



Documento II

EVALUACIÓN DEL PAISAJE

CATÁLOGO Y DETERMINACIONES
DE PAISAJE DEL ÁREA FUNCIONAL
DEL BILBAO METROPOLITANO

CATÁLOGO Y DETERMINACIONES DE PAISAJE DEL ÁREA FUNCIONAL DE BILBAO METROPOLITANO

Documento II. Evaluación del paisaje

Noviembre, 2019

DIRECCIÓN

Paula Anasagasti

EQUIPO DE LIMONIUM

COORDINACIÓN: EDUARDO SOLER

EQUIPO REDACTOR:

Limonium, S.L.

Kelly Quiroz	Geógrafa especialista en paisaje
Eduardo Soler	Ingeniero agrónomo
Caribay Márquez	Geógrafa y cartógrafa
Marta Puig	Licenciada en Ciencias Ambientales
Silvia Abellà	Ingeniera técnica forestal
Cristian Nogales	Estudiante de prácticas
Ángel Morúa	Arquitecto

INGURU Ingeniería y Gestión Ambiental, S.A

Aida Lopez	Desarrollo y Gestión de la estrategia de participación.
------------	---

Contenido

1	UNIDADES DE PAISAJE	3	2	ÁREAS DE ESPECIAL INTERÉS PAISAJÍSTICO	203
1.1	Metodología de Delimitación	3	2.1	Definición y justificación de Lugares	203
1.2	Caracterización y Evaluación de las unidades de paisaje	3	2.2	Consideraciones	204
1.3	Fichas de Unidades de Paisaje	5	2.3	Propuesta de áreas de Especial Interés Paisajístico en la Fase II	204
	UP01. Mar Cantábrico	5	2.4	Fichas de Áreas de Especial interés paisajístico	205
	UP02. El Abra	11		AEIP01. El Serantes y laderas del Montaña	205
	UP03. La Ría	19		AEIP02. Fondo de valle del Kadagua	206
	UP04. Margen Derecha	27		AEIP03. Laderas del Artxanda	207
	UP05. Margen Izquierda - Ezquerraldea	35		AEIP04. Zona agrícola del Txorierr	208
	UP06. Serantes	43		AEIP05. Humedales urbanos	209
	UP07. Barbadún	51		AEIP06. Central Nuclear de Lemoiz	210
	UP08. Zona minera - Meatzaldea	59		AEIP07. Campas de Sopelana-Barrika	211
	UP09. El Regato	67		AEIP08. Zorrotzaurre	212
	UP10. Kadagua	75		AEIP09. Grandes aparcamientos	213
	UP11. Pagasarri Ganekogorta	83		AEIP10. Mina de Malaespera	214
	UP12. Nervión	91		AEIP11. Margen derecha de la Ría	215
	UP13. Zeberio	99		AEIP12. Áreas industriales degradadas	216
	UP14. Upo - Zarátamo	107			
	UP15. Ibáizabal	115			
	UP16. Barrios de Bilbao	123			
	UP17. Bilbao Centro	131			
	UP18. Artxanda Ganguren	139			
	UP19. Txorierrri - Leioa	147			
	UP20. Getxo	155			
	UP21. Cordal Unbe - Gaztelumendi	163			
	UP22. Campiñas de Uribe Kosta	171			
	UP23. Acantilados de Uribe Kosta	179			
	UP24. Butrón	187			
	UP25. Lemoiz	195			

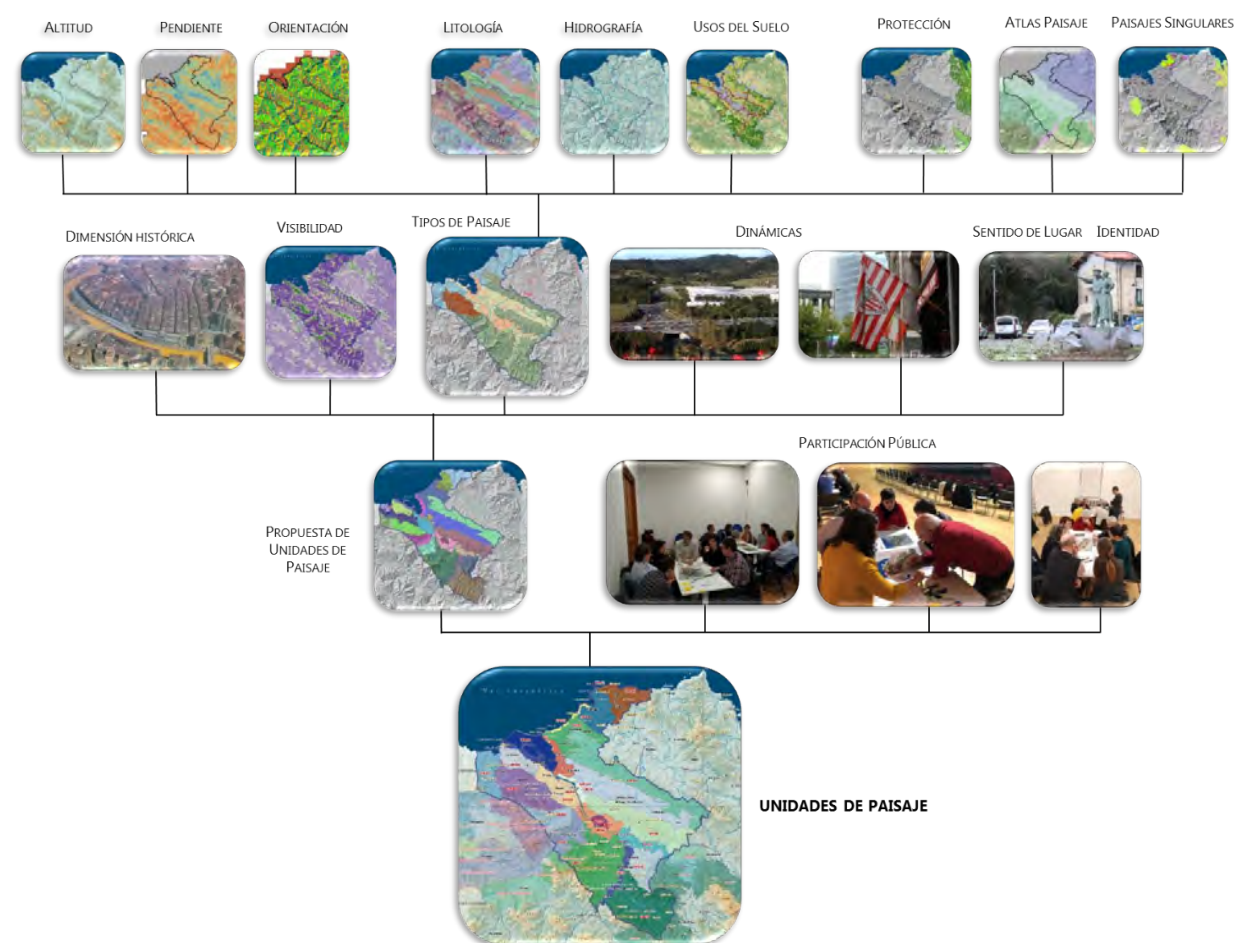
1 UNIDADES DE PAISAJE

Se entiende por unidad de paisaje a una *porción del territorio caracterizada por una combinación específica de componentes paisajísticos de naturaleza ambiental, cultural, perceptiva y simbólica, así como de dinámicas claramente reconocibles que le confieran una idiosincrasia diferenciada del resto del territorio* (Observatori del Paisatge, 2016).¹

1.1 METODOLOGÍA DE DELIMITACIÓN

La metodología para la identificación de las unidades de paisaje se enmarca en los principios conceptuales y metodológicos que se exponen en los documentos de referencia como son el Convenio Europeo del Paisaje (CEP), el marco conceptual y metodológico para los paisajes españoles (Ministerio de Medio Ambiente y Junta de Andalucía, 2010) y la metodología empleada por el Observatori del Paisatge de Catalunya (2016), incorporando siempre las pautas metodológicas del pliego de prescripciones técnicas para la elaboración del catálogo. De este modo, la delimitación de las unidades del paisaje se ha realizado a escala 1:25.000, considerando las características intrínsecas y perceptivas del paisaje a través de la *metodología analítica* que se basa en la superposición o agregación de capas de información –atributos– sobre los elementos del paisaje que se consideran relevantes. A continuación, el modelo de determinación de las unidades de paisaje:

Figura 1. Esquema del proceso de delimitación de unidades de paisaje.



Fuente: elaboración propia, 2018.

¹ Nogué, Joan; Sala, Pere; Grau, Jordi (2016). *Els catàlegs de paisatge de Catalunya: metodologia*. Olot: Observatori del Paisatge de Catalunya; ATLL, Concessionària de la Generalitat, SA. (Documents; 3).

Esta integración de los elementos del paisaje se ha realizado dentro del software ArcGIS y es preciso señalar que la diferenciación espacial entre las unidades de paisaje resultantes de la combinación de las variables paisajísticas observadas en la figura 1, sigue el trazado de sus elementos del paisaje más representativos ya que no todas estas características adquieren la misma importancia relativa en todas las unidades de paisaje, sino que éstas habitualmente se definen sólo por la combinación de algunas de ellas o la preponderancia de una sobre otras.

Así, una vez definidas las unidades de paisaje preliminares se incorporaron los análisis de visibilidad, que sirven para determinar en qué medida un sector contribuye a la percepción del paisaje (Observatorio del paisaje, 2016); la dimensión histórica (portuaria, minera, forestal) del ámbito, así como los valores simbólicos, perceptivos, las dinámicas y evolución del paisaje.

Una vez realizada la propuesta de unidades de paisaje para el área funcional de Bilbao Metropolitano, fue sometida a un **proceso de participación pública** donde se ha evaluado su delimitación, denominación así como aspectos relevantes de la metodología y los criterios empleados para finalmente obtener un mapa de unidades de paisaje que considera por una parte su **aspecto visible**, tomando como base el estudio de las unidades morfoestructurales donde predomina el relieve, la pendiente, además de la distribución de la vegetación, los diferentes usos del suelo, otros aspectos singulares del territorio interrelacionados y por otra parte con su **aspecto estético**, que permiten diferenciarlas del resto de unidades y traen consigo un valor perceptivo derivado del proceso de participación pública.

En efecto, la percepción de la población a la hora de interpretar el paisaje ha permitido redefinir algunos límites de las unidades de paisaje además de considerar nuevos criterios o precisar en la denominación de las mismas. Así, en figura 2 se puede observar las unidades de paisajes del área funcional de Bilbao Metropolitano tras la fase de participación.

1.2 CARACTERIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS UNIDADES DE PAISAJE

Una vez identificadas las unidades de paisaje del área funcional de Bilbao metropolitano, la siguiente fase ha sido su caracterización y posterior evaluación. Ello consiste en observar a una escala que permita mayor precisión y detalle, todas las características paisajísticas utilizadas en la fase de delimitación: altitud, pendiente, usos del suelo, visibilidad, etc.

Es importante destacar que en esta fase se identifican los **valores del paisaje** que en gran medida proviene del proceso de participación tanto de los agentes del paisaje como la ciudadanía en general y permite destacar elementos de carácter intangible, de tipo cultural, artístico y perceptivo. Se incluyen los llamados paisajes “*extraordinarios*” compuestos entre otros por antiguos oficios y las leyendas, mitos o historias asociadas a las mismas.

Además, en esta caracterización se incluye el análisis en detalle de la evolución del paisaje haciendo énfasis en sus dinámicas, elementos visibles o aquellos que constituyen un componente o hecho decisivo en la configuración actual del paisaje y finalmente la identificación de las principales rutas, puntos de observación y disfrute del paisaje.

Por su parte, la **evaluación del paisaje** contempla tres grandes aspectos: la determinación de la calidad visual del paisaje, la fragilidad y la evaluación diagnóstica del paisaje a partir de la identificación de las fuerzas motrices, presiones, estado, impacto y respuesta de cada unidad de paisaje (metodología DPSIR).

Tanto la caracterización como la evaluación de las unidades de paisaje se analizan detalladamente y en formato fichas resumen, las cuales se presentan a continuación:

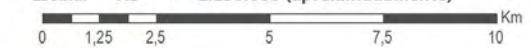
UNIDADES DE PAISAJE

Figura 02.

- Unidades de Paisaje Bilbao Metropolitano**
- UP.01. Mar Cantábrico
 - UP.02. El Abra
 - UP.03. La Ría
 - UP.04. Margen Derecha
 - UP.05. Margen Izquierda
 - UP.06. Serantes
 - UP.07. Barbadún
 - UP.08. Zona minera
 - UP.09. El Regato
 - UP.10. Kadagua
 - UP.11. Pagasarri - Ganekogorta
 - UP.12. Nervión
 - UP.13. Zeberio
 - UP.14. Upo - Zaratamo
 - UP.15. Ibaizabal
 - UP.16. Barrios de Bilbao
 - UP.17. Bilbao Centro
 - UP.18. Artxanda - Ganguren
 - UP.19. Txorierri - Leioa
 - UP.20. Getxo
 - UP.21. Cordal Unbe - Gaztelumendi
 - UP.22. Campiñas de Uribe Kosta
 - UP.23. Acantilados de Uribe Kosta
 - UP.24. Butrón
 - UP.25. Lemoiz
- * UP Catálogo de Igorre**
- (UP3.2) Fondo de valle / Ibaizabal
 - (UP2.5) Mosaico agroforestal / Forestal
 - (UP2.6) Mosaico agroforestal / Lemoatxa
- ** UP Catálogo de Encartaciones**
- Armañón - Alen
 - Galdames-Sopuerta
 - Ganekogorta
 - Montes de Grumeran-Eretza
 - Trucios-Artzentales-Otxaran
 - Valle de Gordexola
 - Valle del Kadagua

- Signos convencionales**
- ▭ Límite Comunidad Autónoma
 - ▭ Áreas funcionales
 - ▭ Área funcional de Bilbao
 - ▭ Municipios
 - ▭ Embalse
 - ▭ Edificaciones
 - ▭ Ferrocarril
 - ▭ Ferrocarril oculto
 - ▭ Autopistas y autovías
 - ▭ Autopistas y autovías ocultas
 - ▭ Carreteras Principales

Escala: A3 = 1:150.000 (aproximadamente)



Fuente: Elaboración propia a partir de las bases georeferenciadas del Gobierno Vasco (geoEuskadi), con validación en las sesiones de participación ciudadana

Base Cartográfica: Base Topográfica Armonizada (1:5.000) y Modelo Digital del Terreno remuestreado de 5m de la CAPV. Eusko Jaurlaritz / Gobierno Vasco, geoEuskadi, bajo licencia CC-by 3.0.

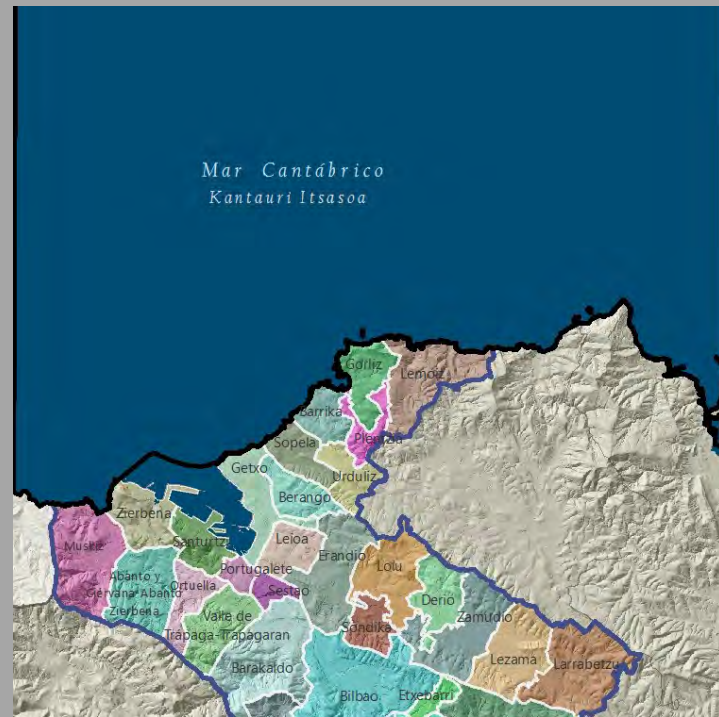
Proyección Cartográfica: UTM huso 30 Norte.



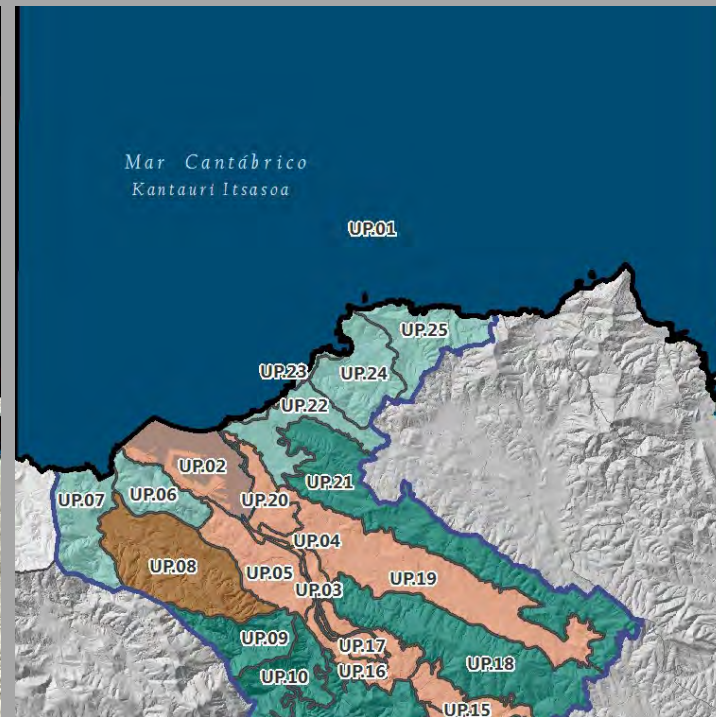
Fecha:
 Noviembre, 2019

UP01. Mar Cantábrico

Localización relativa a los municipios



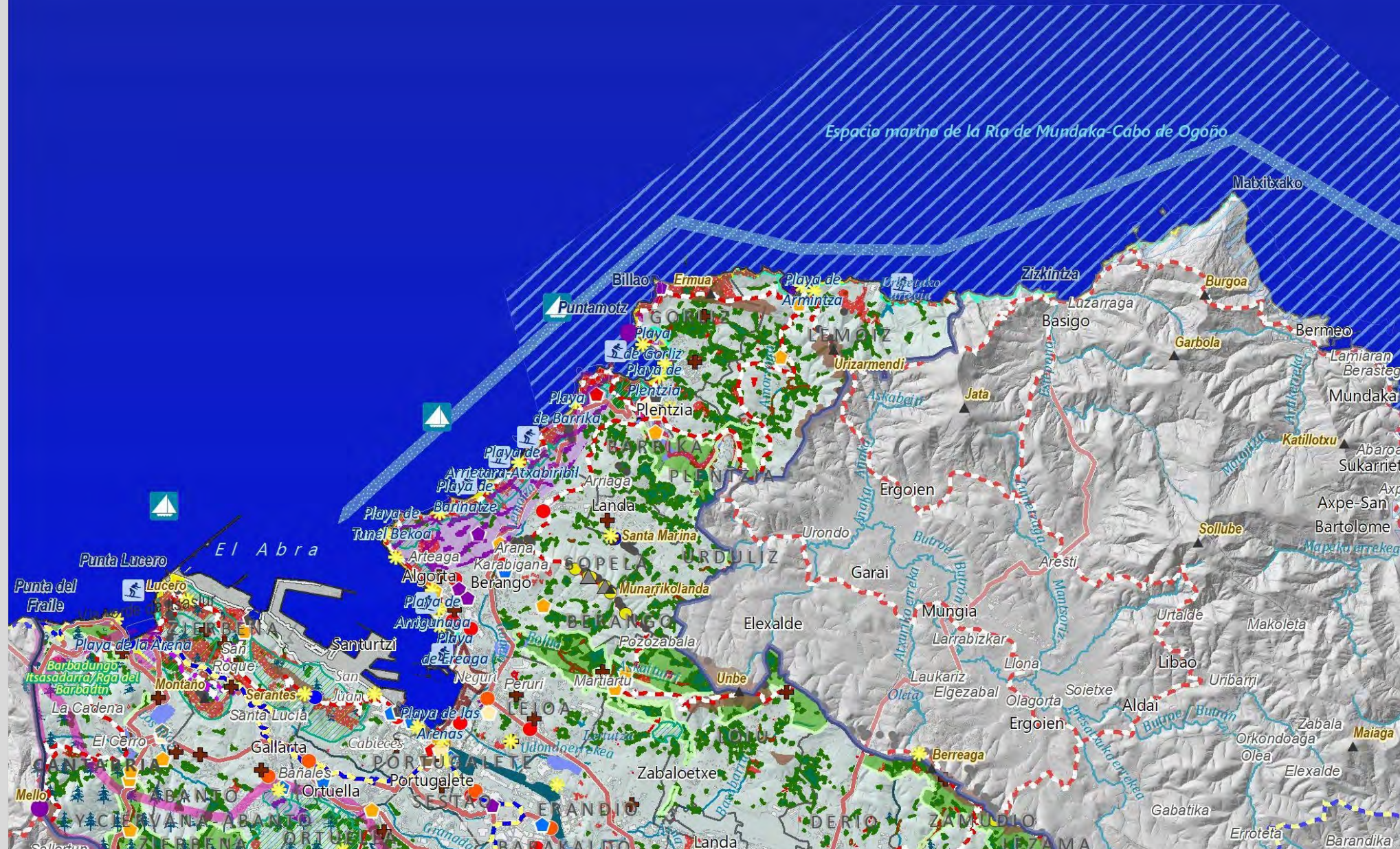
Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



Se considera el mar Cantábrico como una unidad de paisaje, que se contempla desde Punta Covarón-Punta del Fraile, en los límites con Cantabria hasta la desembocadura del Uradariona en el límite de área funcional con Mungia. Su extensión abarca desde la línea de costa hasta aproximadamente 30 kilómetros de distancia, donde se considera que la percepción de los elementos se disminuye, así como la intensidad de los colores y contrastes.



Mar Cantábrico
Kantauri Itsasoa



Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobea

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantilados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitano

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Areas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

Valores Históricos y Culturales

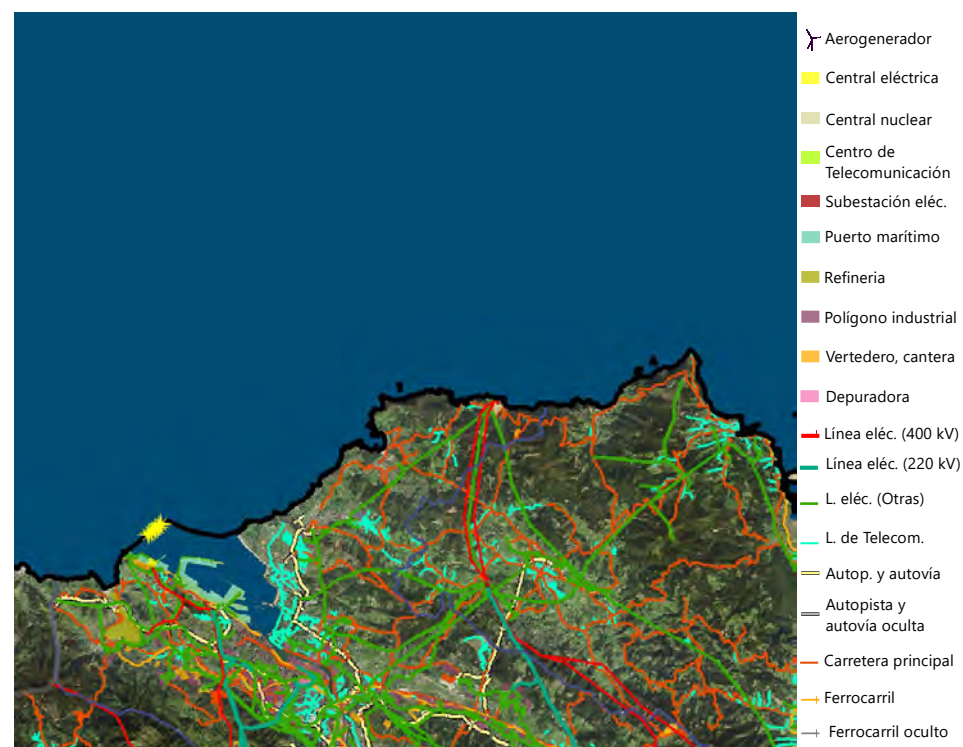
- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

- Catedral de Santiago Apóstol

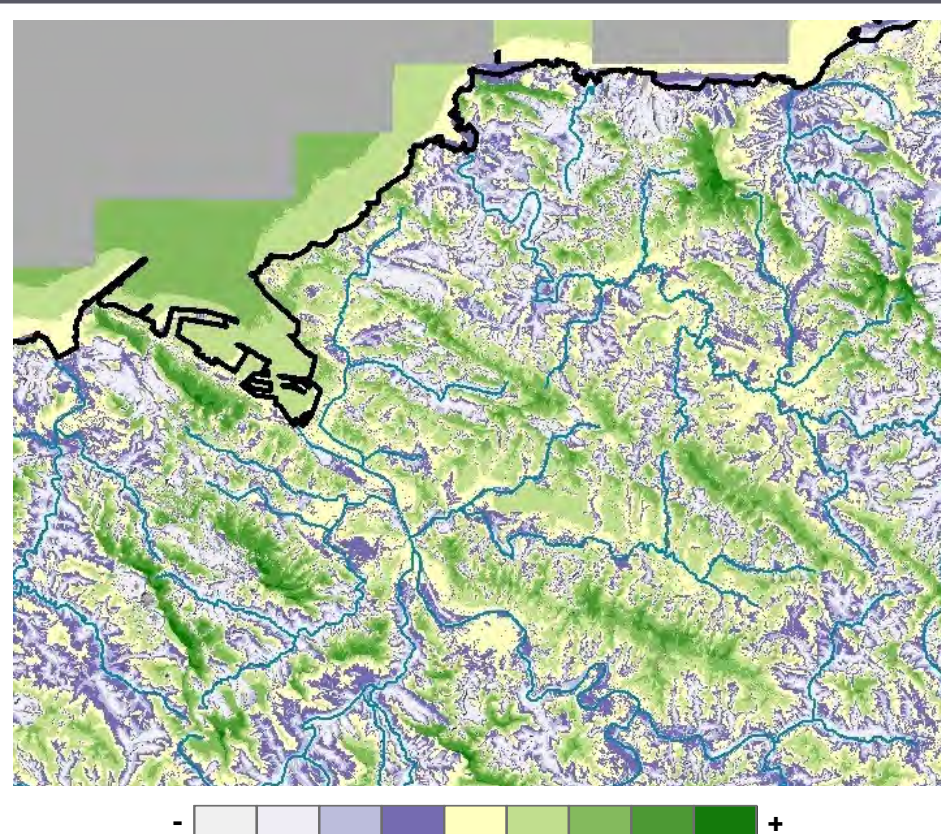
- Zona 1
- Fortificaciones

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas



Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Visibilidad general

Como se puede observar en la figura, el Abra en general tiene un elevado nivel de visibilidad. Las áreas más visibles son las partes más externas (septentrionales) de la bahía y la cantera existente en el lado oriental de Punta Lucero.

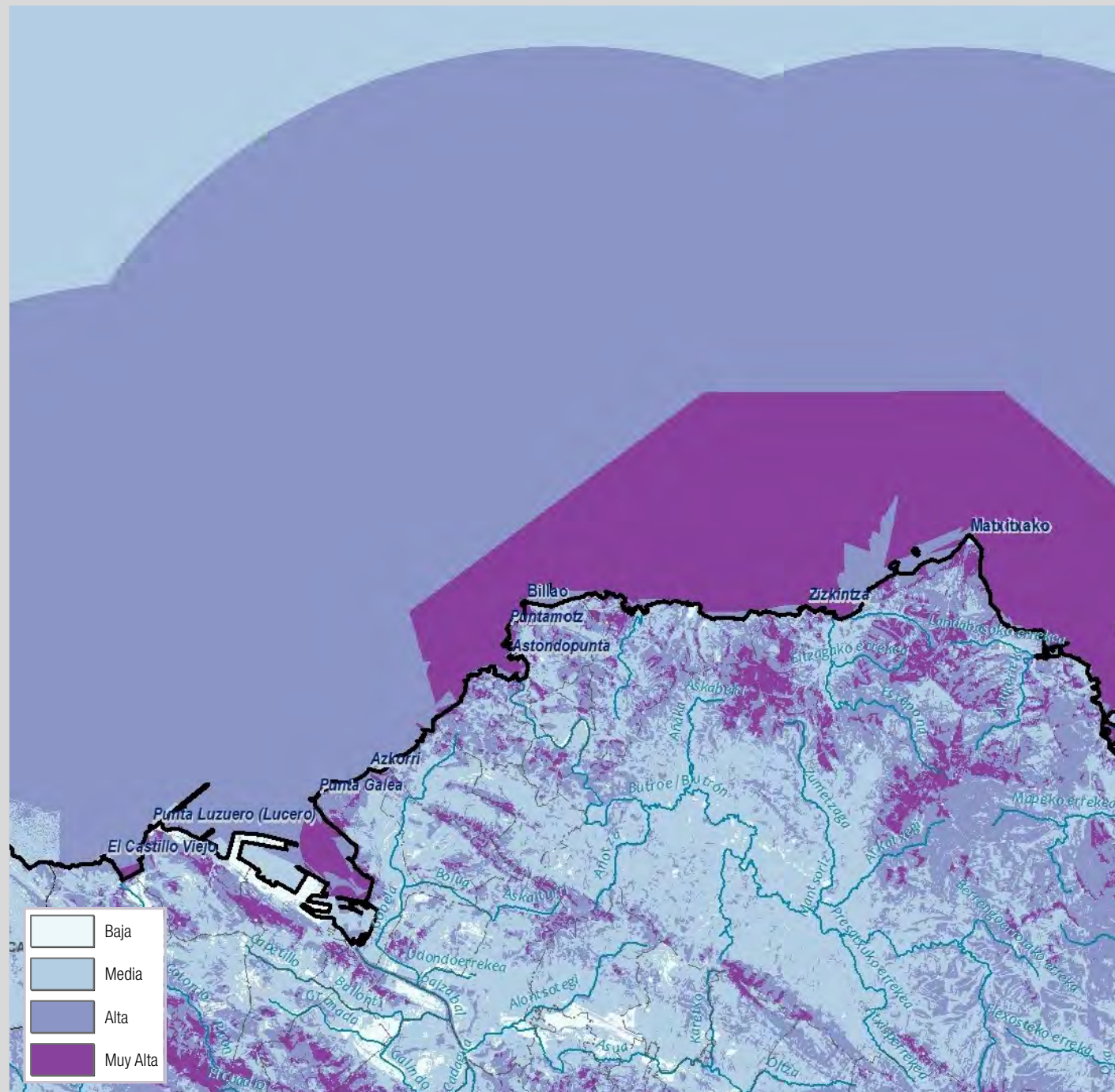


Evolución del Paisaje

Los cambios paisajísticos en el mar Cantábrico no han sido muy evidentes en los últimos tiempos, pero se han producido. Más allá de la transformación de la costa—y por lo tanto de los horizontes y fondos escénicos que se perciben desde el mar— se han producido procesos que han mejorado o alterado sus características. En primer lugar, el proceso de descontaminación de las cuencas del Nervión e Ibaizabal, con la depuración de aguas residuales y desaparición de parte de la industria pesada, ha implicado la desaparición de los colores contaminantes y la mejora general de la calidad del agua, que desde el Abra influía en todo el mar cercano. Por otra parte, la influencia del cambio climático se está dejando notar en cambios imperceptibles por el aumento del nivel del mar y quizás más evidentes, aunque menos comprensibles, cuanto a la alteración del régimen de temporales y tormentas.

También se han producido cambios en la tipología de embarcaciones que lo surcan; es de destacar el aumento de los grandes cruceros que recalán en el puerto de Bilbao y de grandes buques mercantes. También han aumentado las embarcaciones deportivas de vela y otros usos náuticos, como las motos acuáticas y los surfers que utilizan las rompientes de las playas abiertas.

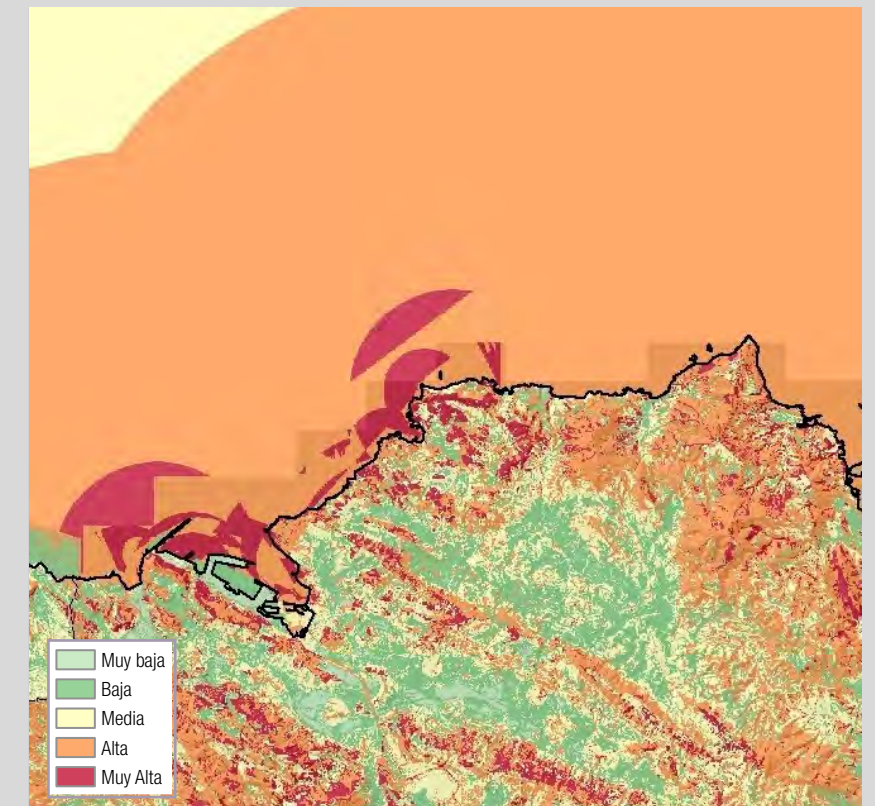
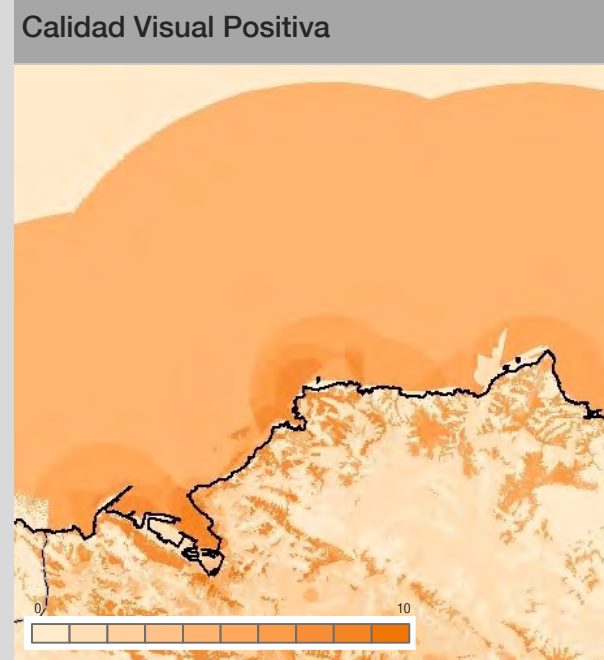
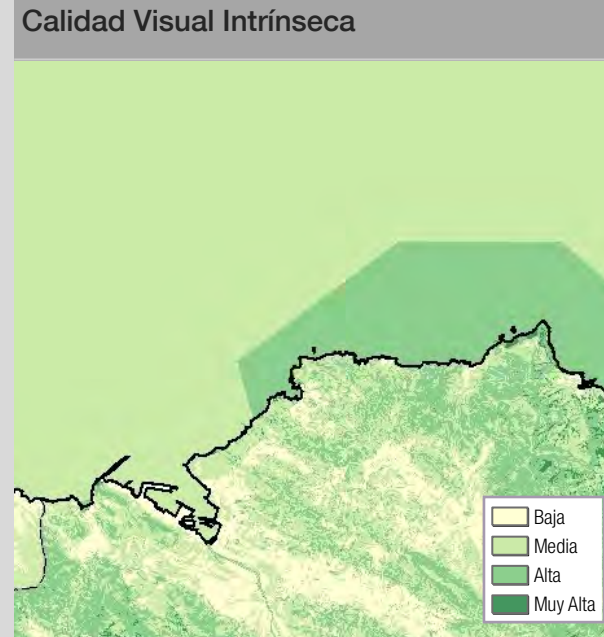




Calidad Visual del Paisaje

No existen en el mar abierto visible desde tierra, elementos que afecten a la calidad visual del paisaje desde un punto de vista negativo, como pudieran ser plataformas petrolíferas, largos espigones u otras instalaciones fijas artificiales, aunque esta unidad limita con el rompeolas del puerto exterior de Bilbao en el que existe una alineación de aerogeneradores, elementos que confieren cierta artificialidad a esta zona de contacto.

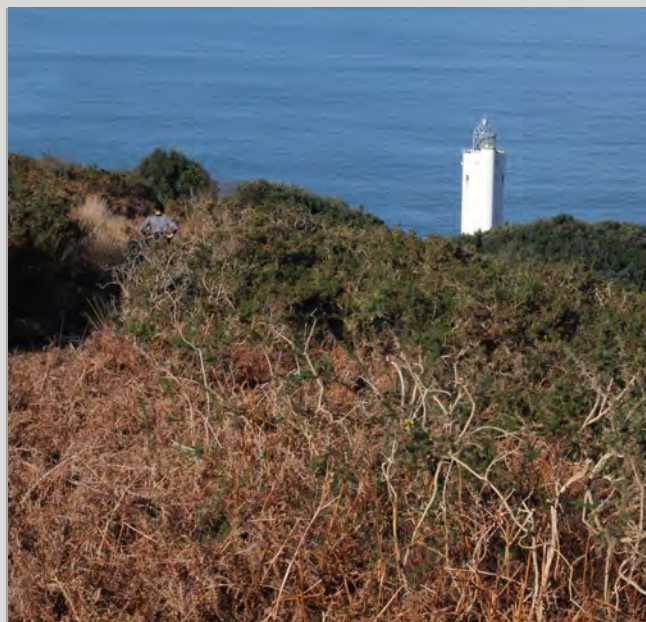
En todo caso, la zona con una mayor calidad visual del paisaje corresponde a la confrontante con los acantilados de mayor dimensión y, en su caso, con el espacio protegido como ZEPA, que implica una mayor asignación de calidad.



Fragilidad del Paisaje

La fragilidad del paisaje es elevada, ya que la calidad visual intrínseca y positivas son muy elevadas. Cabe destacar que algunas de las zonas con mayor fragilidad son aquellas que confrontan con los miradores costeros más importantes y, asimismo, con las zonas con elementos que confieren un mayor valor paisajístico, tanto patrimoniales, como naturales o inmateriales.

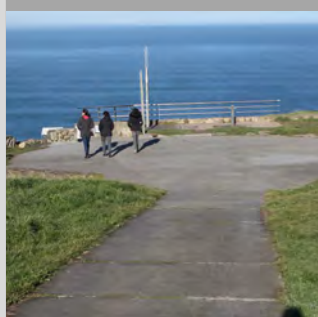




Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

La actividad pesquera de bajura y altura e, incluso, la actividad ballenera, se repartió por diversos de los puertos de la Región Metropolitana de Bilbao, y restan en los puertos y en algunos monumentos la memoria y las tradiciones musealizadas o popularizadas en fiestas, de estos oficios. Sobre ello se ahondará en la unidad Margen Izquierda.

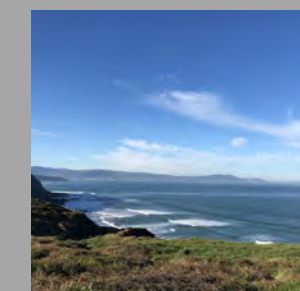
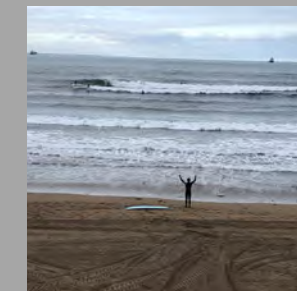
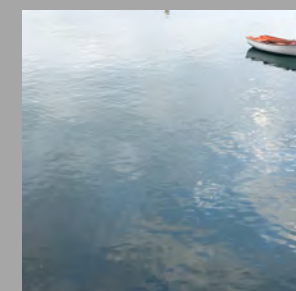
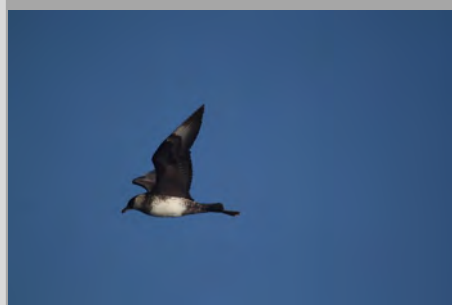
De las antiguas atalayas construidas para otear el mar, tan importantes en siglos pasados, prácticamente no queda más que su actual ubicación como excelentes miradores de paisaje. Los faros, también automatizados, continúan realizando su labor.



Valores paisajísticos principales

Parte de la costa y mar confrontante con la región metropolitana de Bilbao se incluye en la ZEPA Espacio Marino de la Ría de Mundaka—Cabo de Ogoño. En este espacio existen diversos islotes y acantilados que sirven de zona de cría a especies de aves marinas protegidas como el paíño europeo y el cormorán moñudo. Las aguas poco profundas son también importantes para la migración y gran diversidad de aves marinas, como la pardela balear, el alcatraz atlántico y muchas otras. A menudo, estas aves pelágicas pueden ser observadas desde la costa.

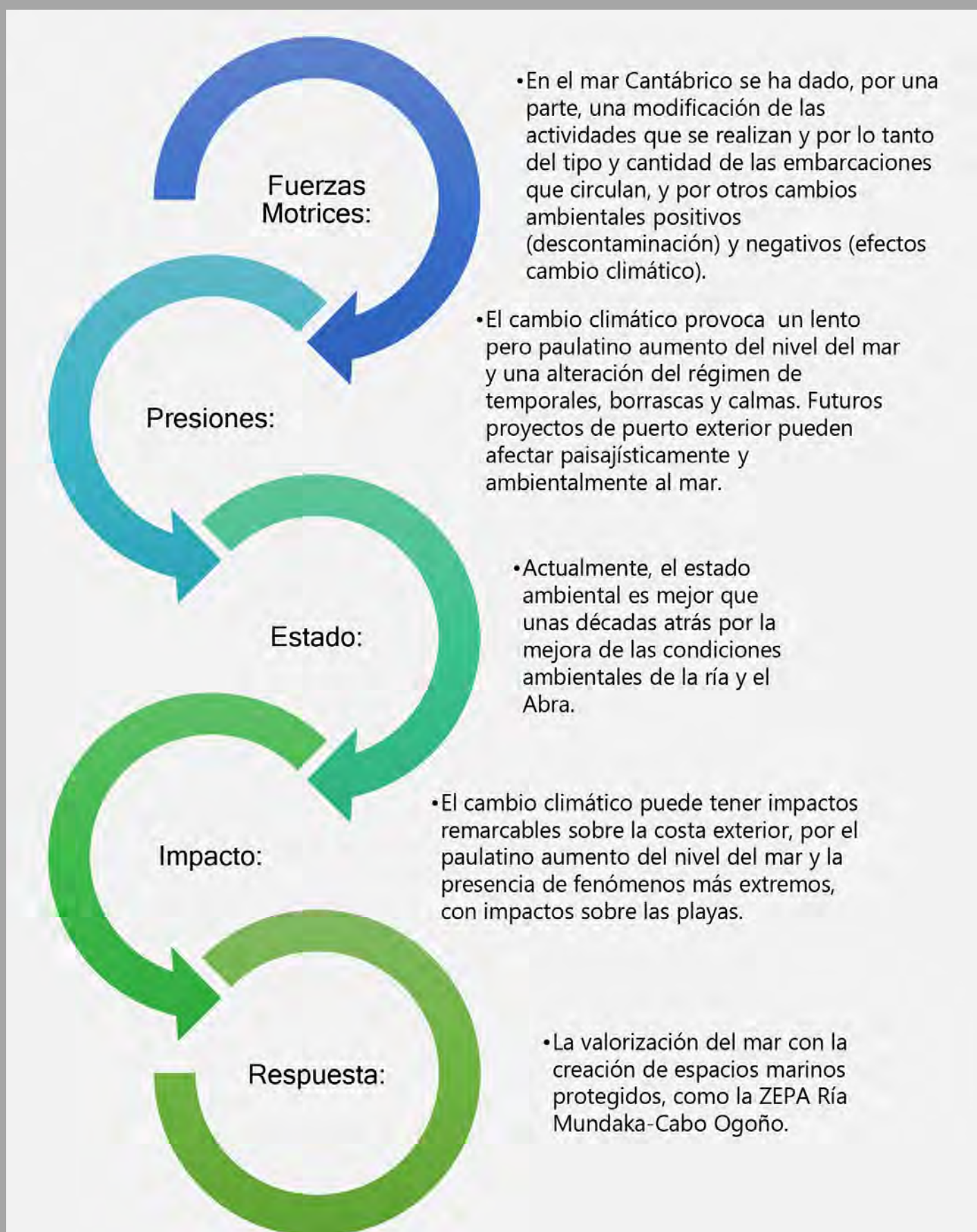
La percepción del mar es indisoluble de la configuración costera, ya que, entre otras, esta genera el régimen de rompientes. La sucesión de acantilados, islotes, calas rocosas y playas genera numerosas texturas y una gran variabilidad de percepciones del mar; asimismo, se trata de una zona con abundantes embarcaciones, especialmente todas las mercantes y turísticas que acceden al Abra.



Paisajes Extra Ordinarios

Aparte de los momentos de migración de aves marinas (es especialmente remarcable el paso de agosto y septiembre), en las aguas cercanas al Abra se realizan numerosas regatas deportivas de embarcaciones de vela, desde vela ligera a cruceros, que llenan de velas y color el mar en momentos puntuales. También, la presencia de grandes olas de mar de fondo es saludada por numerosos surfistas, que acuden a las playas cantábricas para practicar su afición.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

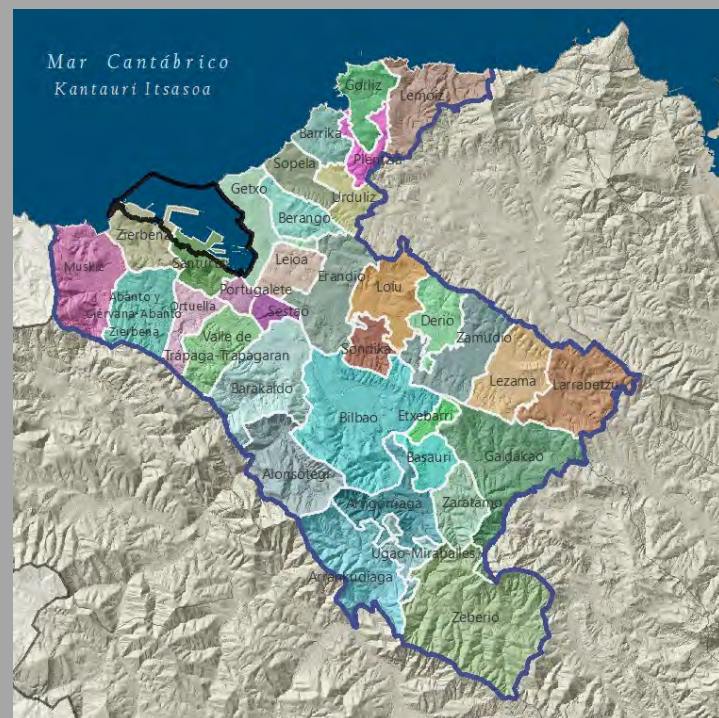
El mar es una de las constantes paisajísticas en todos los territorios costeros, normalmente con pocas variaciones aparentes. En el caso que nos ocupa, no obstante, cabe destacar que el paulatino traslado de las instalaciones portuarias desde la ría hacia el exterior del Abra ha redefinido incluso la superficie de este abrigo y su relación con el mar abierto, a partir del rompeolas o espigón exterior. Los proyectos de superpuerto o puerto exterior implicarían también alteraciones futuras remarcables. Son los usos de este mar abierto los que han cambiado y, por lo tanto, la cantidad y tipos de las embarcaciones que circulan por él. En los últimos tiempos, el mayor atractivo turístico de Bilbao ha implicado mayor presencia de grandes cruceros, así como de embarcaciones de vela, en el mar cercano.

Cabe destacar también como se ha hecho anteriormente, la mejora en la calidad ambiental de las aguas cercanas al Abra a causa del proceso de descontaminación de la ría; en el pasado, el mar cercano podía tener coloraciones vivas artificiales a causa del nivel de contaminación.

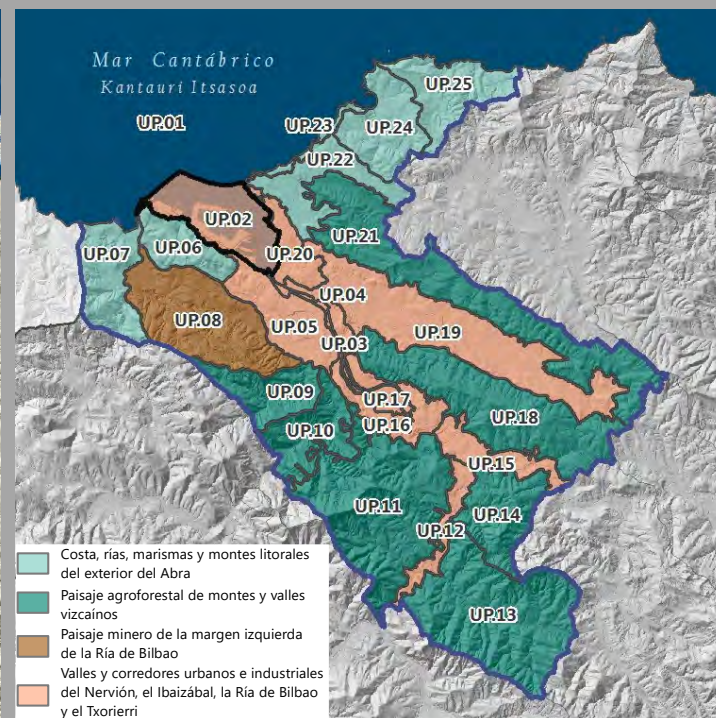


UP02. El Abra

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



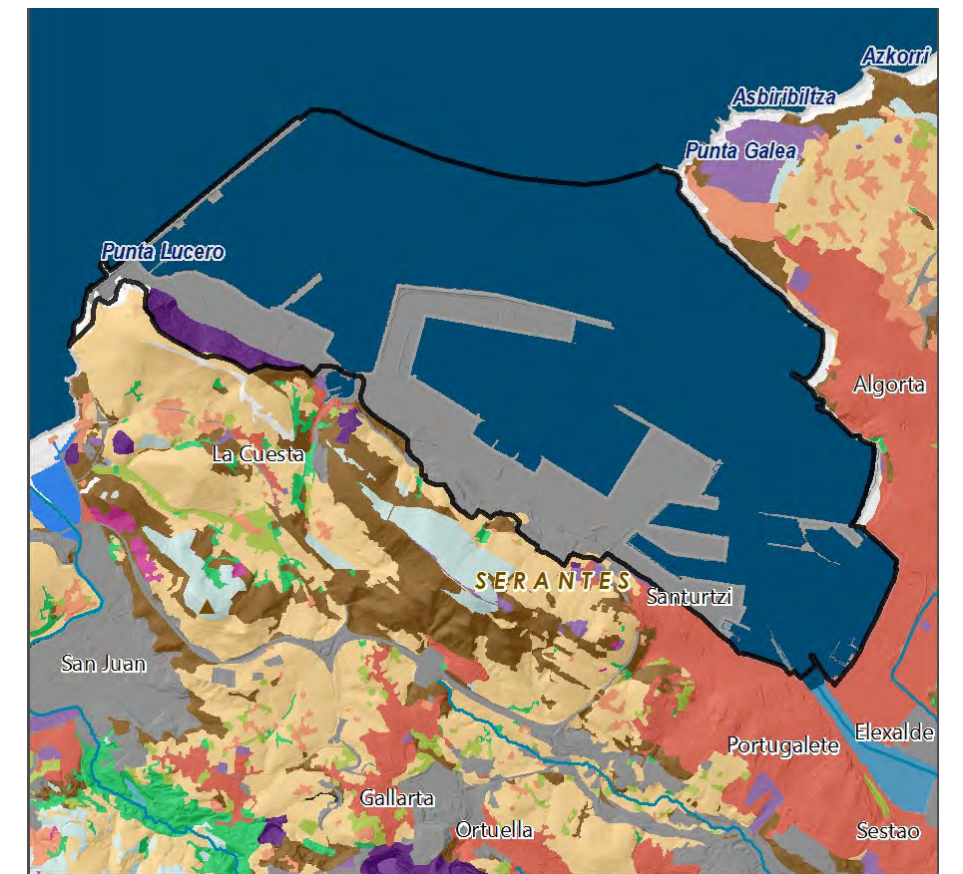
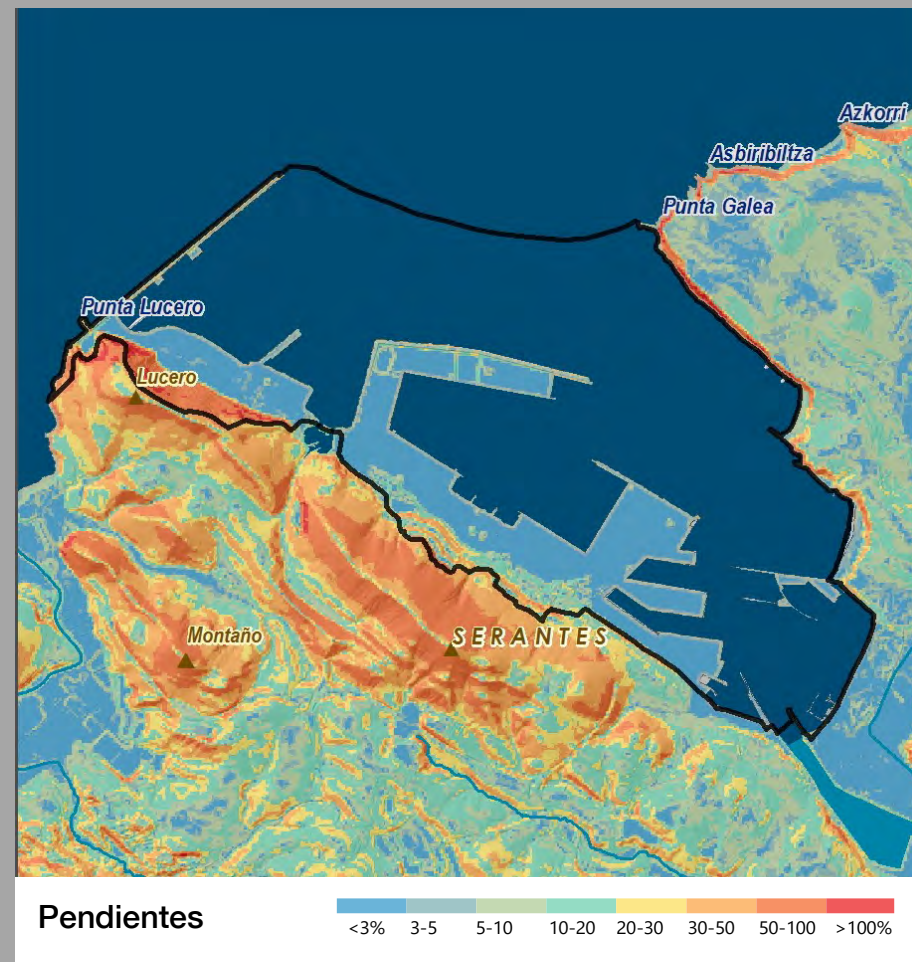
Superficie: 2.286,55 ha - 1,17 % Bilbao Metropolitano

El Abra es el nombre de la bahía existente entre la desembocadura de la ría de Bilbao, la punta Galea en Getxo (lado derecho de la bahía) y la Punta Lucero (lado izquierdo). A pesar de su apertura hacia el noroeste, se trata de un área de aguas más tranquilas en las que, en su lado oeste (izquierdo), se han ido situando en tiempos recientes las infraestructuras del puerto de Bilbao, progresivamente trasladadas desde el interior de la ría hacia a bahía, incluyendo rompeolas, terminales de carga, contenedores y atraques, y el característico parque eólico. En los últimos tiempos, la presencia de grandes cruceros, que se añaden a los barcos mercantes, han diversificado el paisaje portuario de este lado de la bahía.

Los núcleos ribereños (Getxo y Algorta en el lado derecho, Zierbena, Santurtzi y Portugalete en el lado izquierdo), han transformado sus antiguos puertos pesqueros en instalaciones más encaminadas hacia el ocio, y se han desarrollado las marinas de Algorta y las Arenas en el lado derecho. Se mantienen pequeñas flotas pesqueras, pero aparecen también nuevos usos lúdicos y deportivos como el remo y la vela. Existen también dos playas ampliamente utilizadas, en el lado derecho, Ereaga y Arrigunaga, pero generalmente la costa es alta y desde diversos puntos y atalayas se tienen vistas cambiantes de esta bahía urbana y portuaria.

A pesar de ser una unidad básicamente marina, se considera que forma parte inherente al Bilbao metropolitano, ya que incluye la práctica totalidad de sus infraestructuras portuarias y forma parte del paisaje ordinario de la ciudadanía y de su imaginario e identidad, desde las antiguas tradiciones pesqueras y marineras hasta las nuevas formas de ocio ligadas a las riberas y el mar.





Vegetación y Usos de Suelo

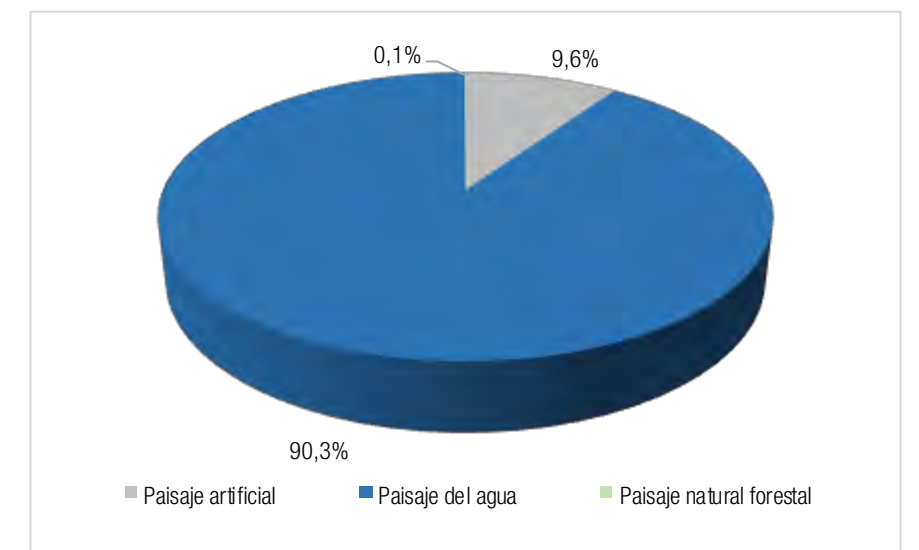
- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Tejido urbano continuo | Praderas | Espacios abiertos con poca o sin vegetación |
| Tejido urbano discontinuo | Zonas agrícolas heterogéneas | Zonas húmedas continentales (Cursos de agua) |
| Zonas industriales, comerciales y de transportes | Bosque de plantación | Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas) |
| Equipamiento/Dotacional | Bosque de frondosas | Aguas continentales |
| Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción | Bosque de coníferas | Mares y océanos |
| Otras superficies artificiales | Bosque de galería | |
| Cultivos | Bosque mixto atlántico | |
| | Vegetación arbustiva y/o herbácea | |

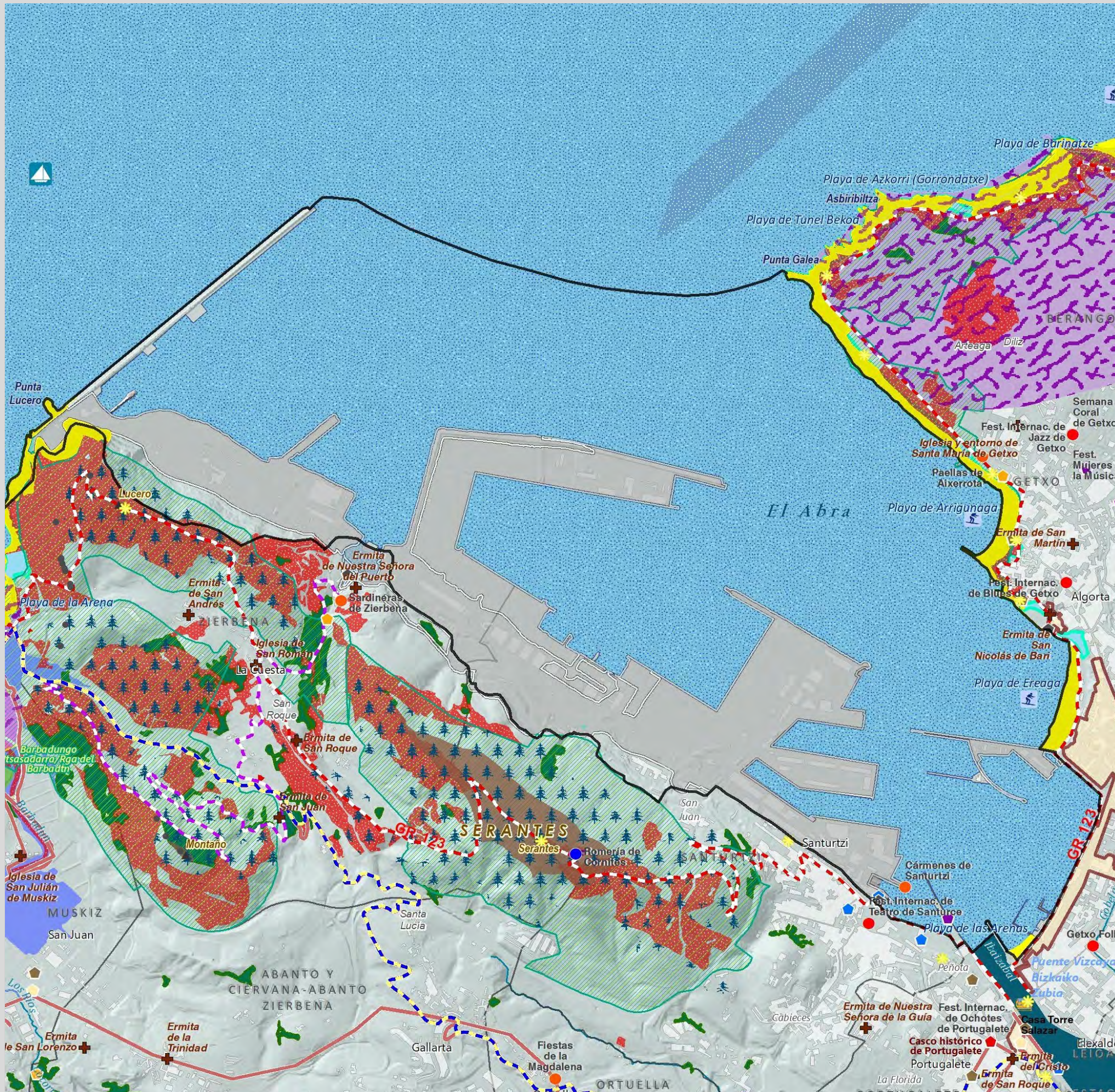
La existencia del monte Serantes en el lado izquierdo de la bahía determina un relieve de su costa relativamente accidentado, incrementado además por la existencia de una cantera excavada en este acantilado. Asimismo, en el lado derecho el relieve se va

haciendo más elevado progresivamente hacia el exterior de la bahía, en que Punta Galea se configura como un alto acantilado. Lógicamente, esta unidad está dominada por la lámina de agua y por los paisajes artificializados de tipo portuario e industrial.



Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantilados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitano

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

Valores Históricos y Culturales

- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

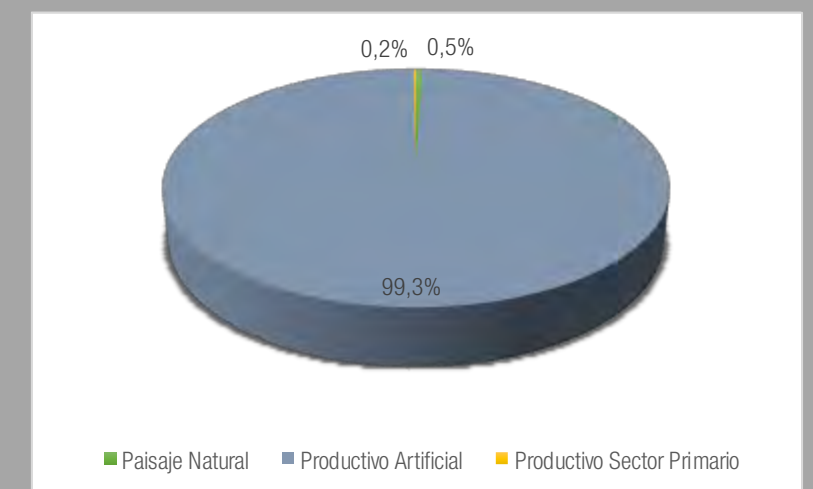
- Catedral de Santiago Apóstol

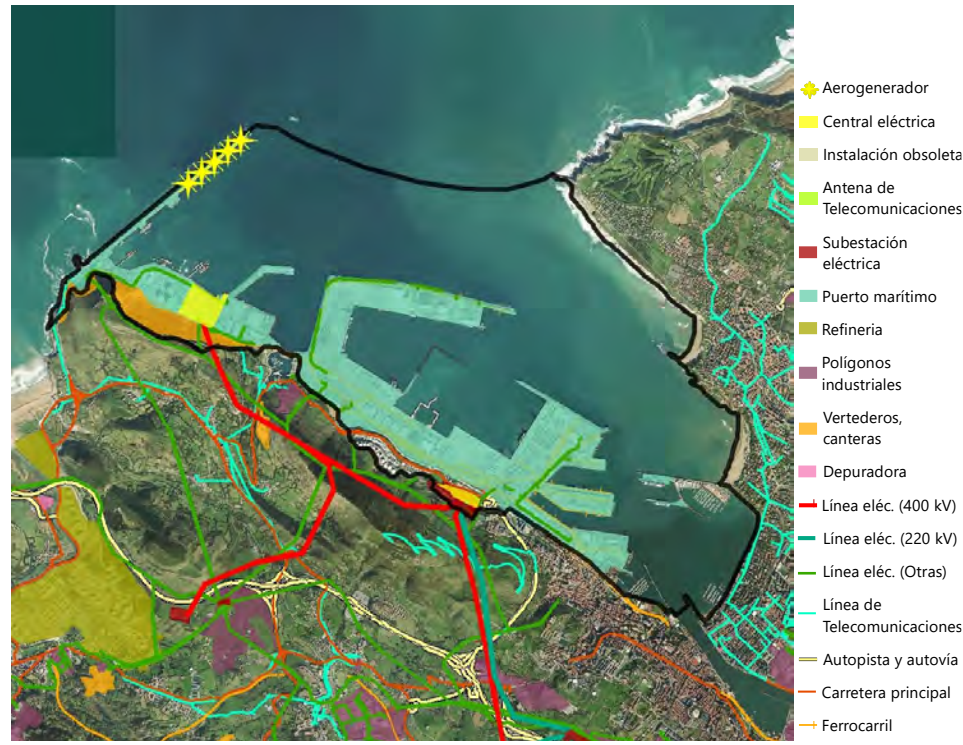
- Zona 1
- Fortificaciones

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

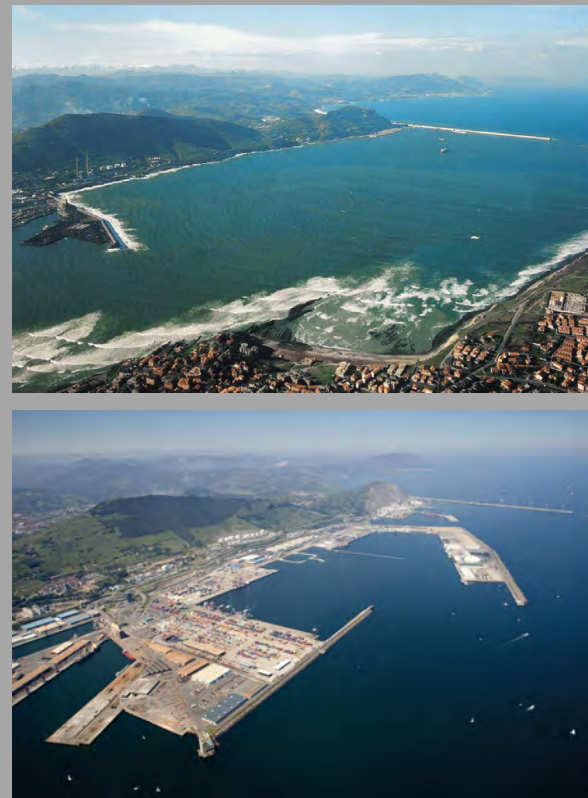
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales

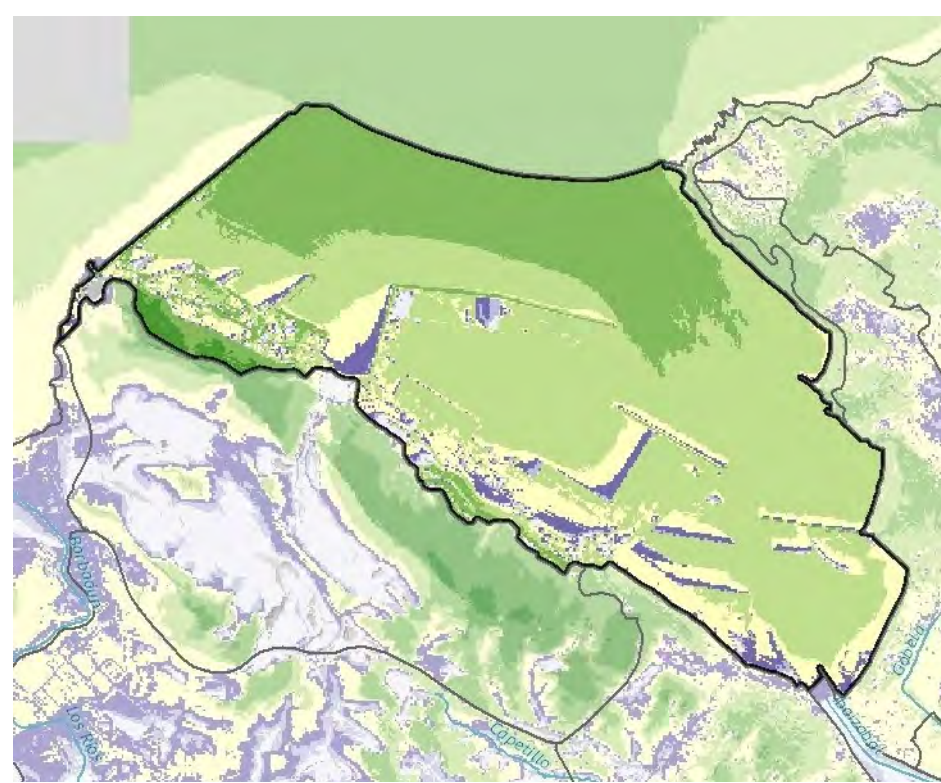




Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Evolución del Paisaje

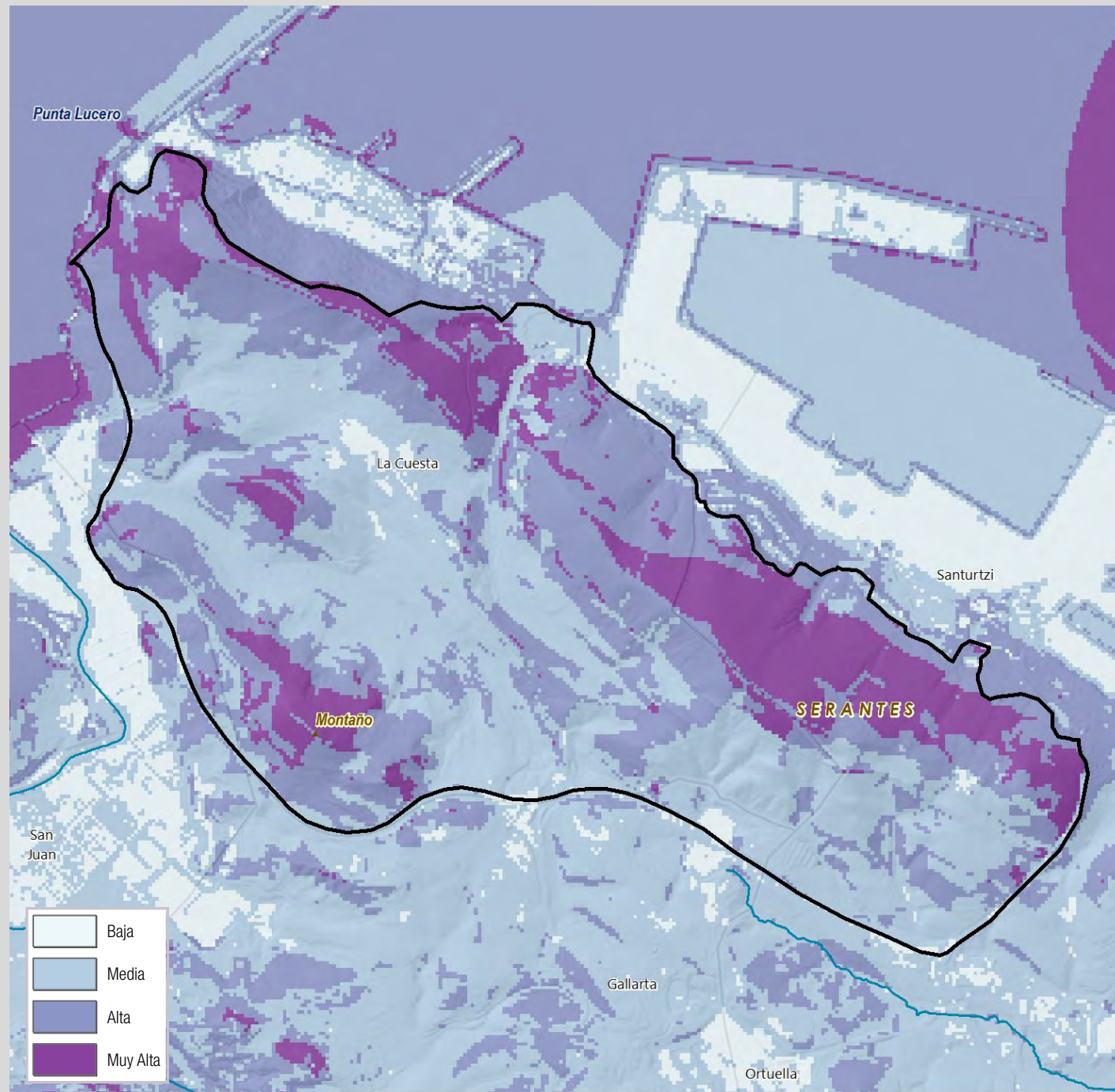


Visibilidad general

Como se puede observar en la figura, el Abra en general tiene un elevado nivel de visibilidad. Las áreas más visibles son las partes más externas (septentrionales) de la bahía y la cantera existente en el lado oriental de Punta Lucero.

Se trata de una de las unidades de paisaje con una evolución más destacada en los últimos años, a causa del traslado progresivo de las instalaciones portuarias desde el interior de la Ría hacia el Abra; esto implicó la excavación de una importante cantera en el lado este de Punta Lucero y la progresiva aparición de muelles, plataformas, depósitos, espigones, atraques, grúas y zonas de contenedores que, incluso, han incluido en su interior los puertos pesqueros de Santurtzi y Zierbena. También, en el lado derecho, se han construido las marinas deportivas de Algorta y las Arenas. Cabe también citar, como cambio positivo, la descontaminación progresiva de la bahía a medida que han ido progresando los sistemas de saneamiento y depuración de aguas residuales y parte de la industria pesada aguas arriba de la Ría.



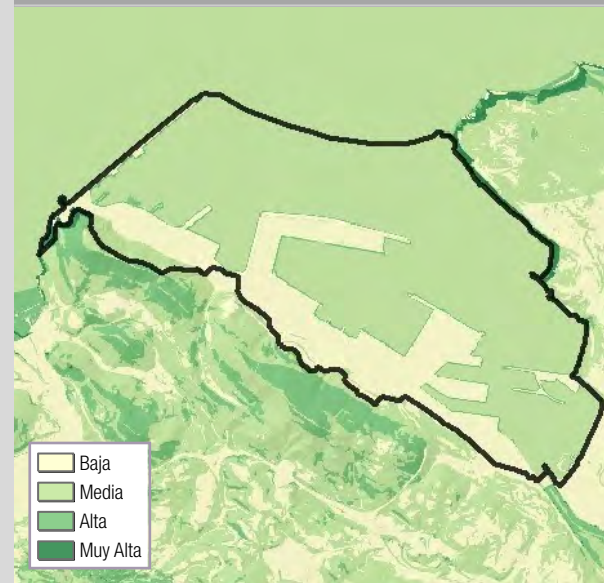


Calidad Visual del Paisaje

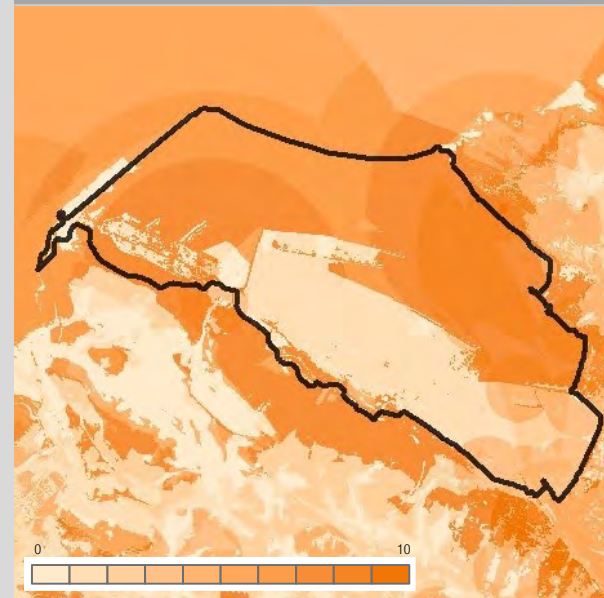
El mapa de calidad visual de esta unidad determina un nivel de calidad visual bajo en la zona de las instalaciones portuarias, especialmente en las grandes explanadas donde se acumulan contenedores y tienen un aspecto industrial.

Al contrario, las zonas de lámina de agua más cercanas a la margen derecha y sus playas, puertos deportivos y acantilados, tienen una alta calidad visual. En este sentido, la lámina de agua entre el espigón, Punta Galea y las instalaciones del puerto tienen también un nivel de calidad elevado, a causa de sus características de tranquilidad y de ausencia de elementos de calidad visual negativa fijos, como pantalanés o elementos flotantes artificiales.

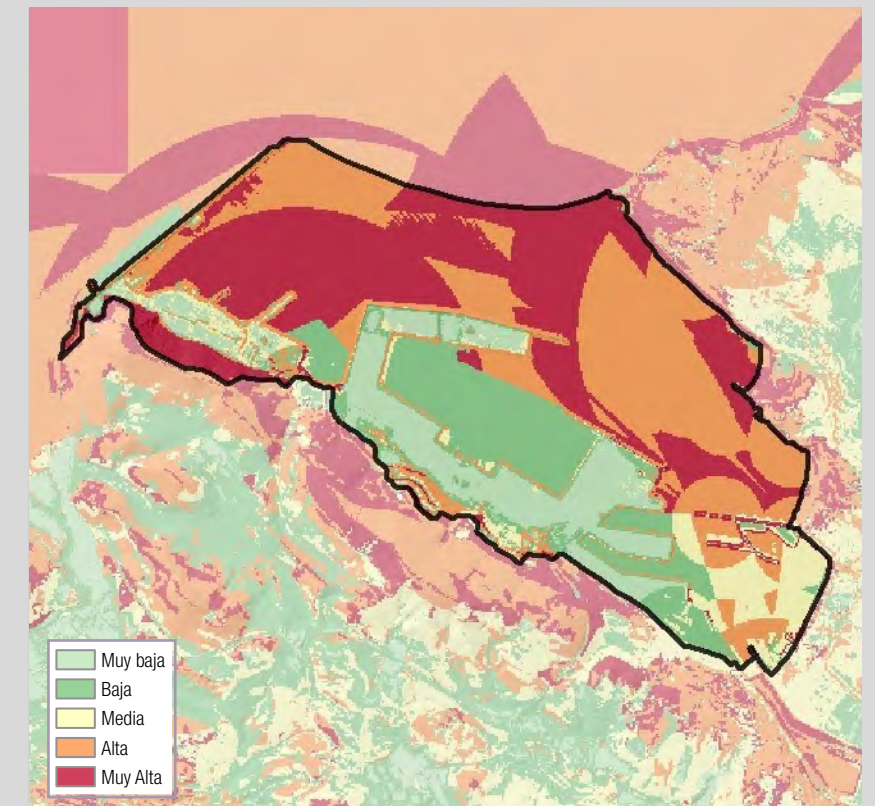
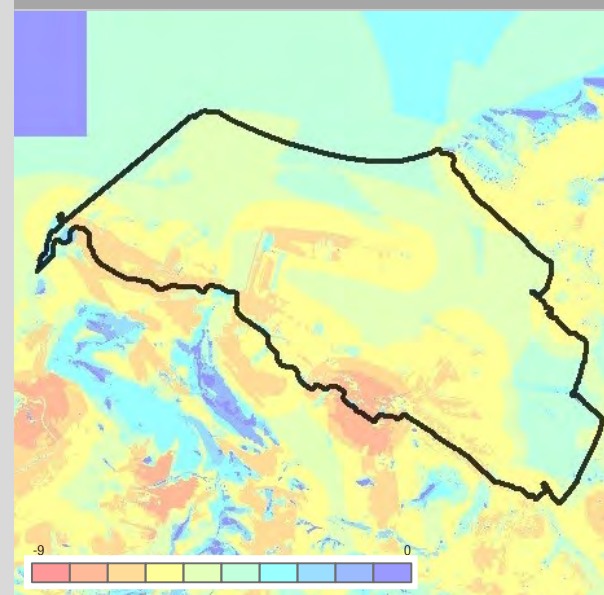
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

La fragilidad del paisaje del Abra es baja en el ámbito ocupado por las instalaciones del puerto que, a causa de su dimensión y la heterogeneidad de elementos que las ocupan (muelles, atraques, grúas, contenedores, vehículos, vialidad...) y su actual categoría de paisaje industrial no patrimonial, permite acoger nuevos usos y actividades. Al contrario, la lámina de agua del Abra cercana a la margen derecha, así como la visible más cercanamente desde Punta Galea y desde Serantes, tienen una mayor fragilidad pues cualquier alteración que allí ocurriese afectaría a zonas de gran visibilidad y valor paisajístico.



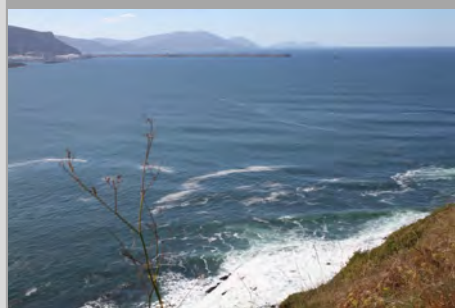


Valores Intangibles y paisajes de la Memoria

La tradición pesquera y marinera de la Región Metropolitana de Bilbao tiene especial significación en el Abra, donde se situaban algunos de los puertos pesqueros principales (Zierbena, Santurtzi, Algorta) que ha generado idiosincrasia, identidad, personalidad y numerosas manifestaciones artísticas asociadas, desde canciones a pinturas y obras literarias. Si bien la actividad pesquera comercial se ha reducido, aún tiene presencia y significación, especialmente en Santurtzi, donde existe un museo marítimo.

Asimismo, las obras asociadas a la mejora paulatina de las instalaciones portuarias desde el siglo XIX y su traslado hacia el exterior han ido generando también una tradición de ingeniería civil con muestras diversas de gran valor.

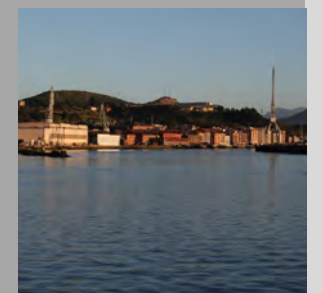
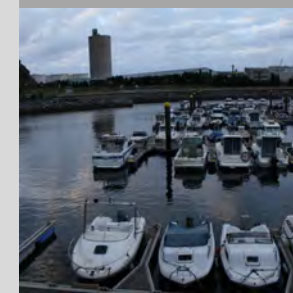
El paisaje del Abra, junto a la Ría y Portugaleta ha servido de escenario para el rodaje de la película "María, matrícula de Bilbao" (1960) de Ladislao Vajda.



Valores paisajísticos principales

El valor paisajístico principal del Abra es la lámina de agua de su bahía, perfectamente delimitada por Punta Galea y Punta Lucero y por el muelle o rompeolas exterior del puerto de Bilbao. El Abra, generalmente de aguas tranquilas, tiene texturas y coloraciones muy cambiantes dependiendo de las condiciones meteorológicas y el estado del mar y los vientos. Destacan también los restos de la actividad pesquera del puerto de Santurtzi, donde quedan atracadas embarcaciones comerciales, así como la visión de las antiguas edificaciones del puerto de Algorta.

En general, además, el continuo trasiego de embarcaciones mercantes, cruceros y deportivas, así como las instalaciones portuarias que para nada son ajenas a la historia de este territorio, constituyen los valores paisajísticos primordiales de esta unidad de paisaje

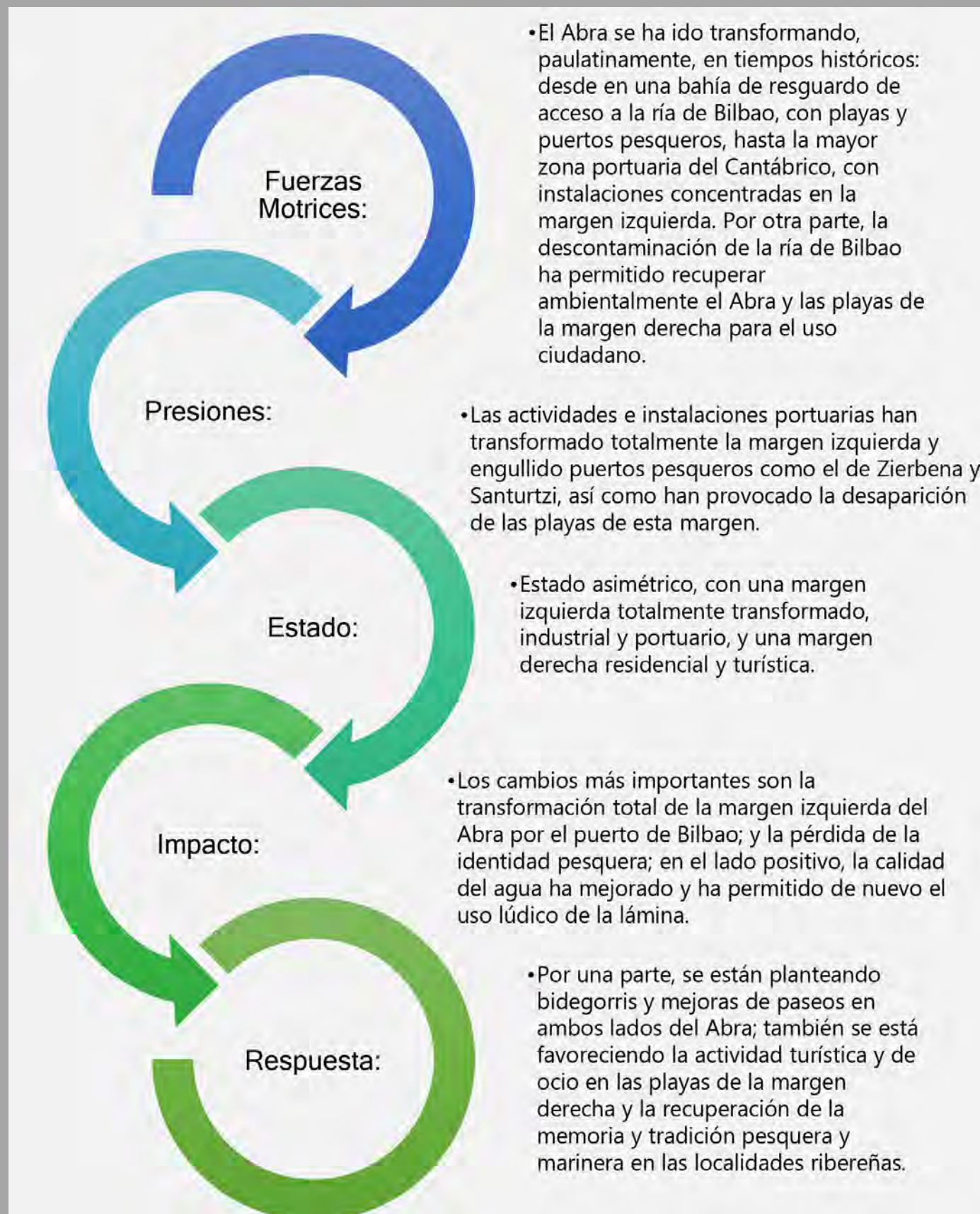


Paisajes Extra Ordinarios

En esta unidad de paisaje ocurren algunos eventos que cambian puntualmente el paisaje; regatas de vela, competiciones de remo y traineras, y festivales asociados al mar y a la tradición pesquera (Santurtzi, Zierbena), reúnen numerosos participantes y visitantes, generando paisajes efímeros marcados por la recuperación de tradiciones.

De una manera más cotidiana, la presencia de pescadores deportivos (de caña) en los rompeolas y espigones de Zierbena y Santurtzi también suponen un paisaje humano más habitual.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

Como se ha comentado anteriormente, el Abra ha experimentado una enorme transformación en los últimos tiempos a causa del traslado de las instalaciones portuarias desde el interior de la Ría hasta el margen izquierdo de la bahía, engullendo a pequeñas playas y puertos pesqueros como el de Santurtzi y Zierbena, y generando un paisaje costero dominado por muelles, atraques, explanadas, grúas, contenedores, depósitos y buques, que han ocupado una parte muy significativa de la lámina de agua. Por otra parte, se ha producido una mejora de las condiciones ambientales y de descontaminación del agua, por lo que las playas de Arrigunaga y las Arenas en el lado derecho se han podido recuperar para el uso ciudadano y, en paralelo a la creación de marinas deportivas, las actividades náuticas se han multiplicado en el resguardo de la bahía. Asimismo, los acantilados y ecosistemas de transición de Punta Galea también han iniciado una recuperación ambiental.

En consecuencia, se produce una situación asimétrica entre los lados de la bahía; portuario e industrial en el izquierdo, residencial y lúdico en el derecho, y con una lámina de agua cada vez más delimitada por espigones, especialmente el espigón externo fácilmente visible por la presencia de aerogeneradores.

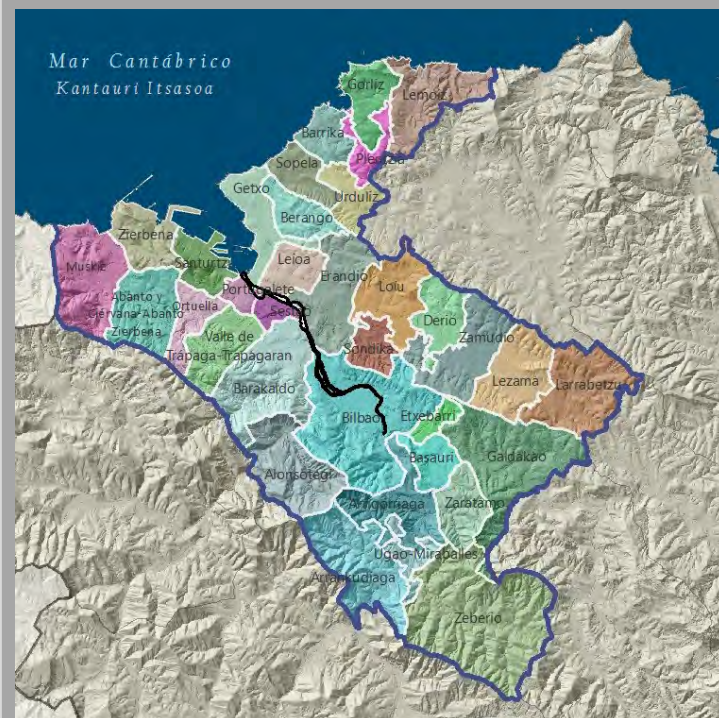
Nuevos proyectos de ampliación de instalaciones portuarias, o de transformación de usos de las mismas (como la aparición del fenómeno de los cruceros) provocarán cambios paisajísticos, aunque seguramente los de mayor calado y profundidad ya han ocurrido.



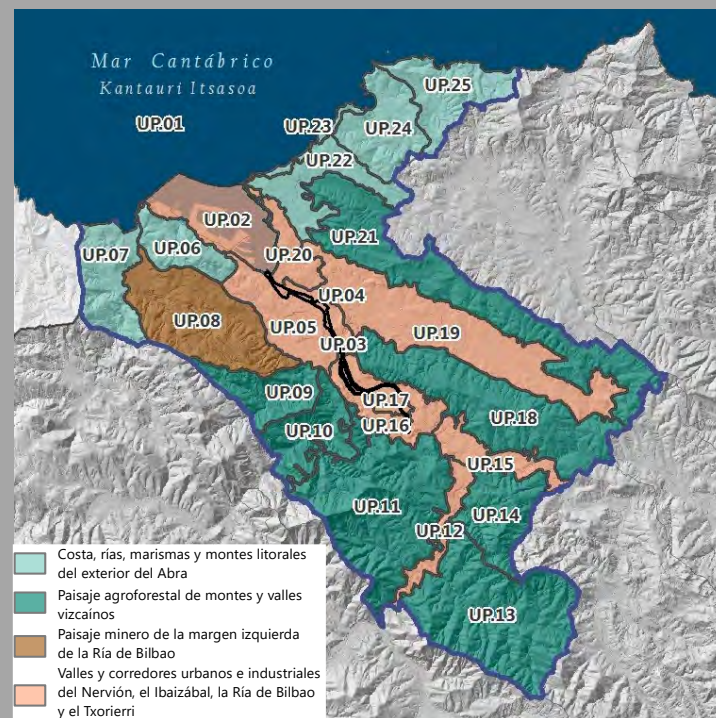


UP03. La Ría

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



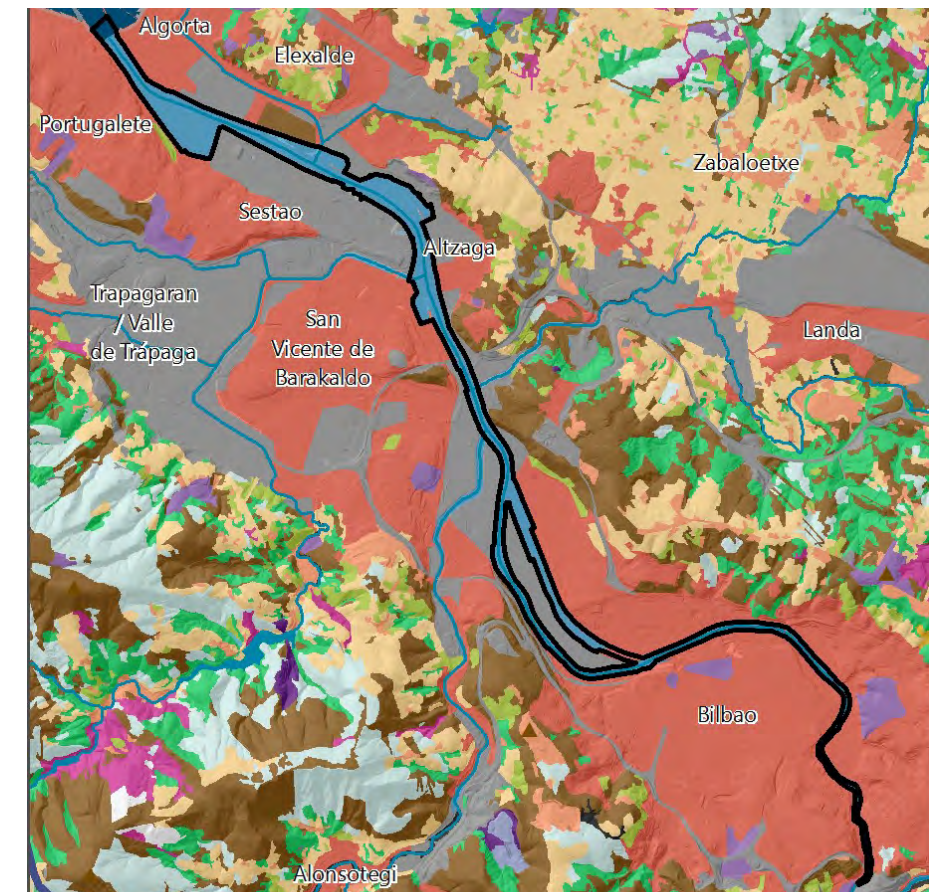
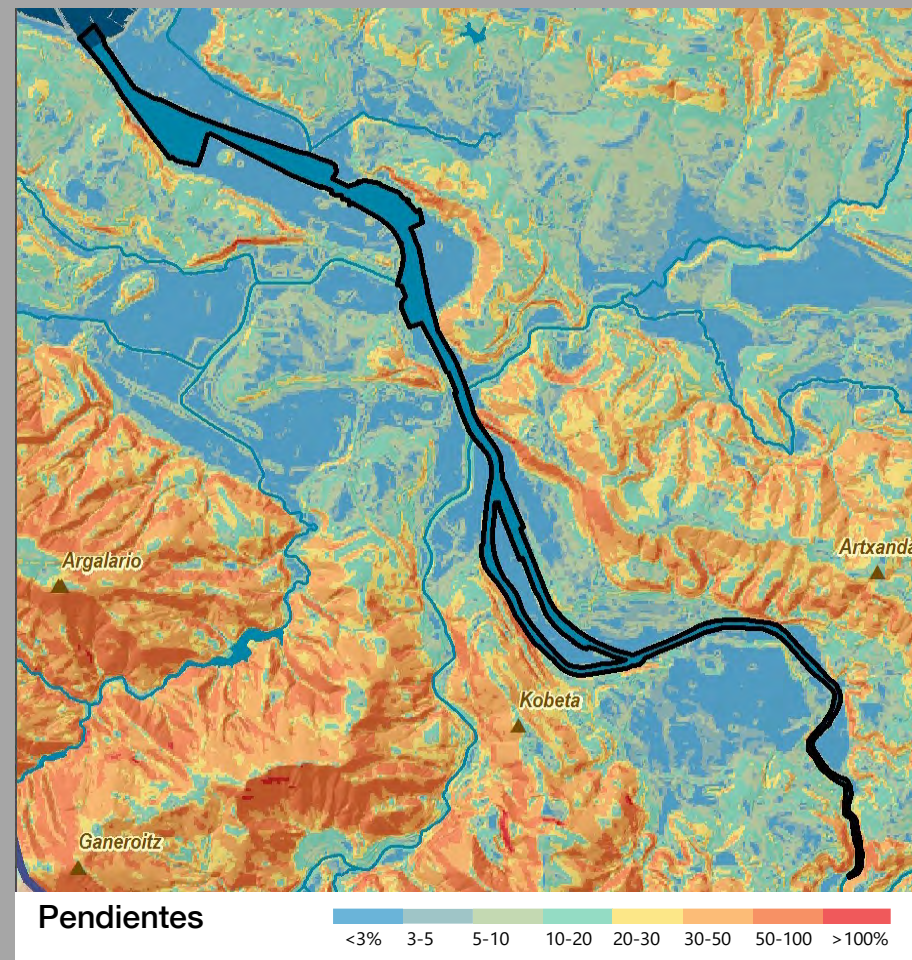
Superficie: 241,53 ha - 0,47 % de Bilbao Metropolitano

La Ría corresponde al espacio fluvial, de carácter estuarial, que se da entre el Barrio de la Peña, donde el río Nervión/ Ibaizabal se convierte en masa de agua de transición mezclándose con el mar hasta su desembocadura en el Abra, con una longitud aproximada de 15 km. Popularmente se le conoce como la ría de Bilbao o simplemente la Ría. Es un espacio de aguas tranquilas que, históricamente, acogió todo tipo de actividades portuarias y pesqueras y en las riberas de la cual se fueron desarrollando Bilbao y otras poblaciones ribereñas, así como gran parte de la industria pesada (siderúrgica y otras), lo que permitió la configuración de uno de los centros industriales más importantes del sur de Europa.

La Ría fue vital para el desarrollo socioeconómico de este territorio, aunque fue también motivo de preocupación y riesgo a partir de las inundaciones y del intenso grado de contaminación y degradación ambiental que tuvo en la segunda mitad del siglo XX.

Actualmente, con el traslado de la mayor parte de la infraestructura portuaria hacia el Abra, se ha convertido en un eje más paisajístico que funcional, articulando el espacio urbano de Bilbao y sus localidades vecinas, y permitiendo la creación de ejes de paseo y actividades culturales a lo largo de sus riberas a partir de las actuaciones de regeneración urbana realizadas. No obstante, el proceso de traslado de la actividad portuaria e industrial no ha finalizado, estando en marcha operaciones de gran significación como la transformación de la isla de Zorrotzaurre. Los diversos puentes que la cruzan son también elementos importantes, algunos de diseño moderno, y otros verdaderas obras de ingeniería civil como el puente de hierro existente entre Getxo y Portugalete, incluido en la lista de UNESCO como elemento patrimonio de la humanidad. Cabe destacar también que la navegación por la Ría comienza a ser un nuevo elemento de valoración turística de este territorio.



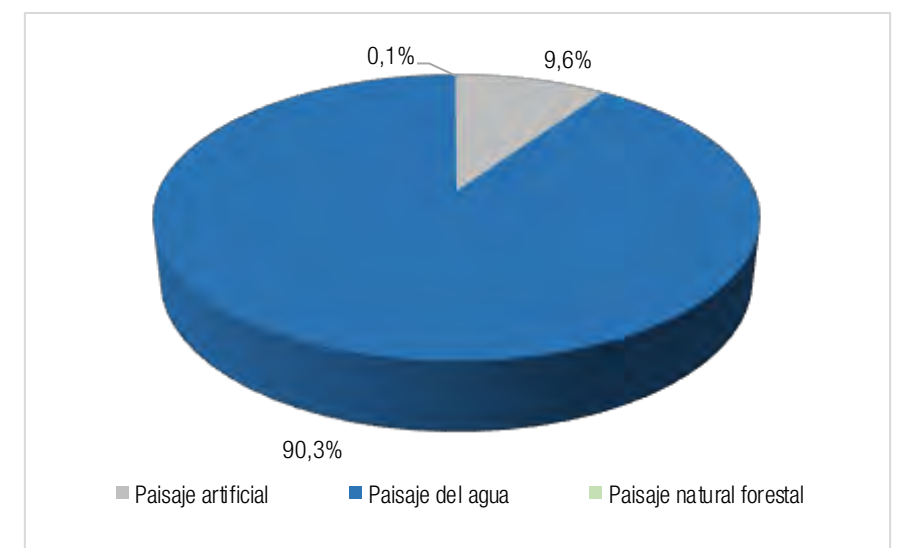


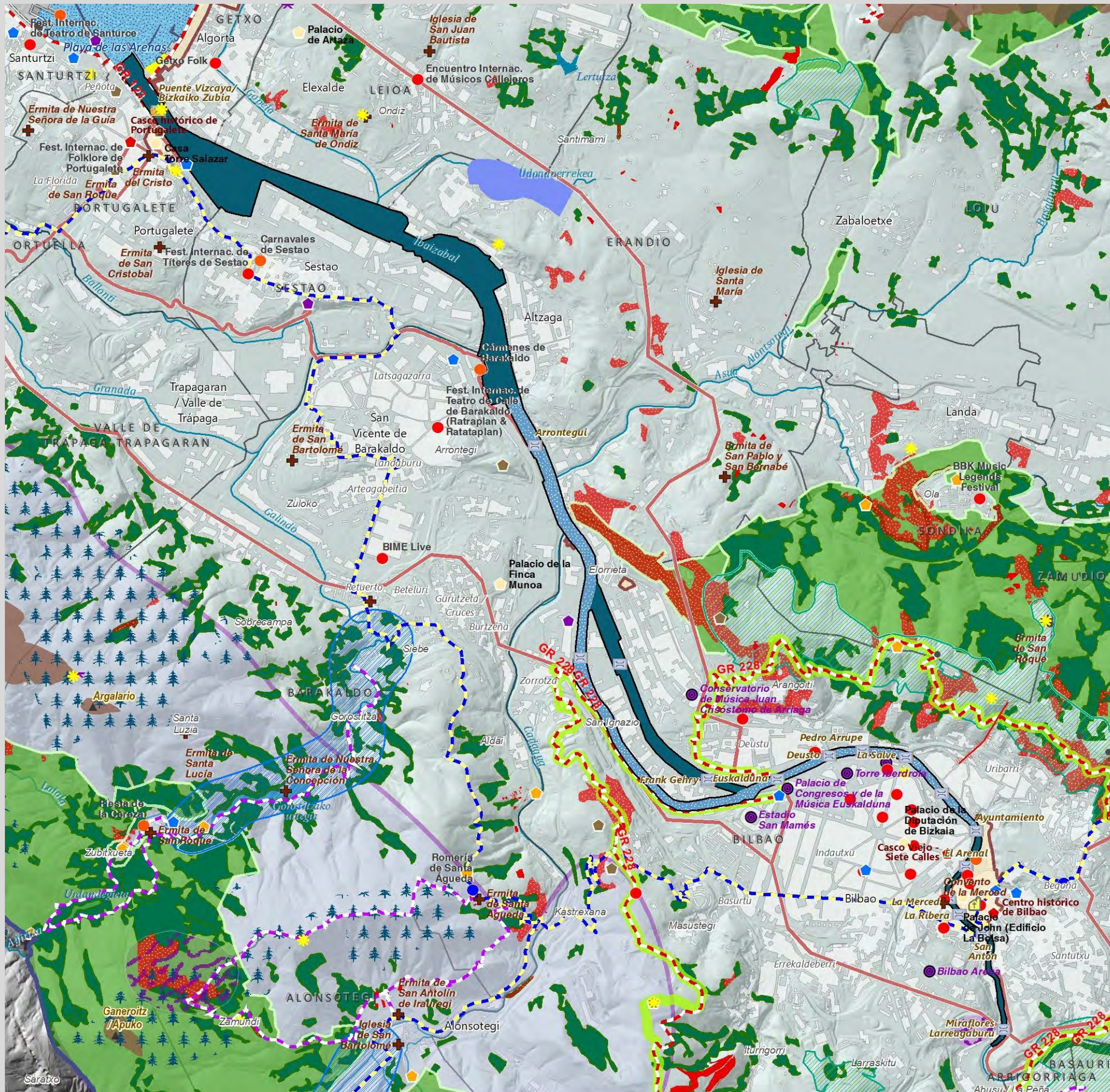
- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Tejido urbano continuo | Praderas | Espacios abiertos con poca o sin vegetación |
| Tejido urbano discontinuo | Zonas agrícolas heterogéneas | Zonas húmedas continentales (Cursos de agua) |
| Zonas industriales, comerciales y de transportes | Bosque de plantación | Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas) |
| Equipamiento/Dotacional | Bosque de frondosas | Aguas continentales |
| Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción | Bosque de coníferas | Mares y océanos |
| Otras superficies artificiales | Bosque de galería | |
| Cultivos | Bosque mixto atlántico | |
| | Vegetación arbustiva y/o herbácea | |

Como se ha comentado, se trata de un espacio fluvial estuarial, situado prácticamente a cota cero, y con sus riberas totalmente artificializadas, en contacto con espacios urbano-industriales, y surcada por numerosos puentes. Por lo tanto, no existen pendientes

ni elementos relacionados con la altimetría ni las pendientes destacados. La práctica totalidad de la unidad corresponde a paisaje del agua.

Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantillados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitano

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

Valores Históricos y Culturales

- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

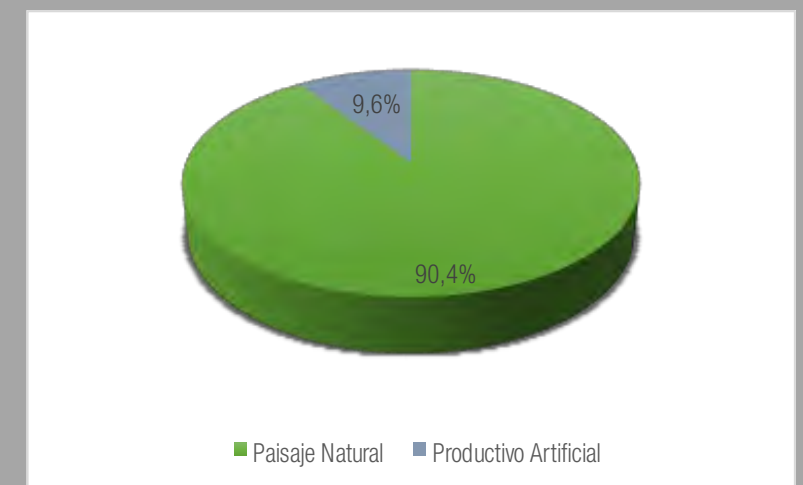
- Catedral de Santiago Apóstol

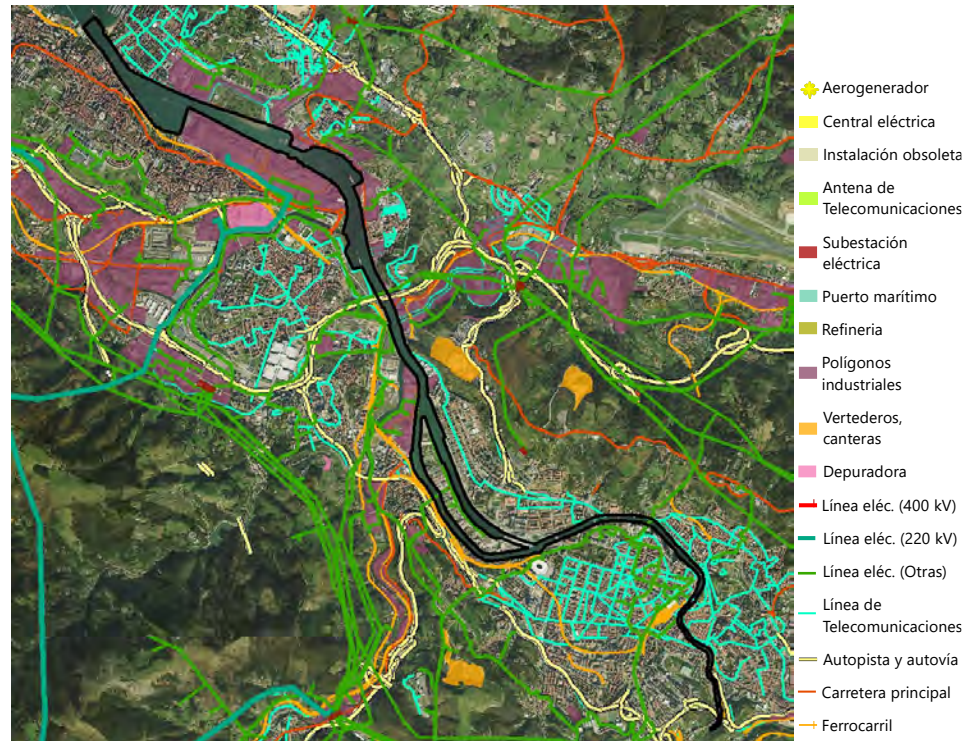
- Zona 1
- Fortificaciones

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

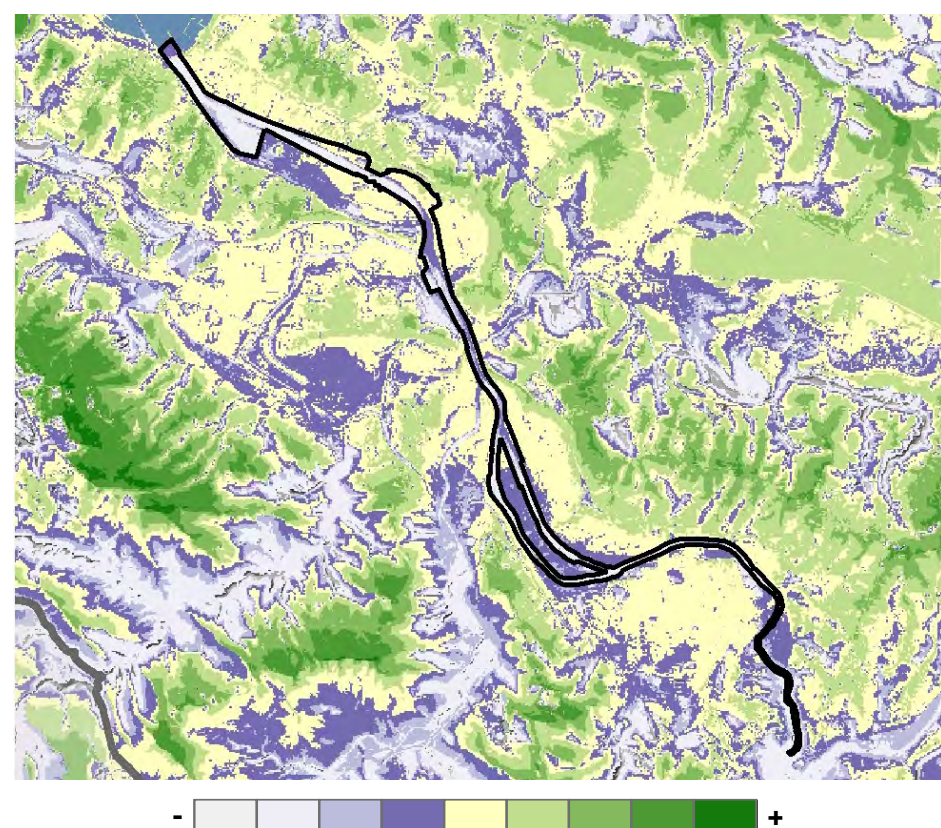
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales





Elementos de incidencia negativa en el paisaje



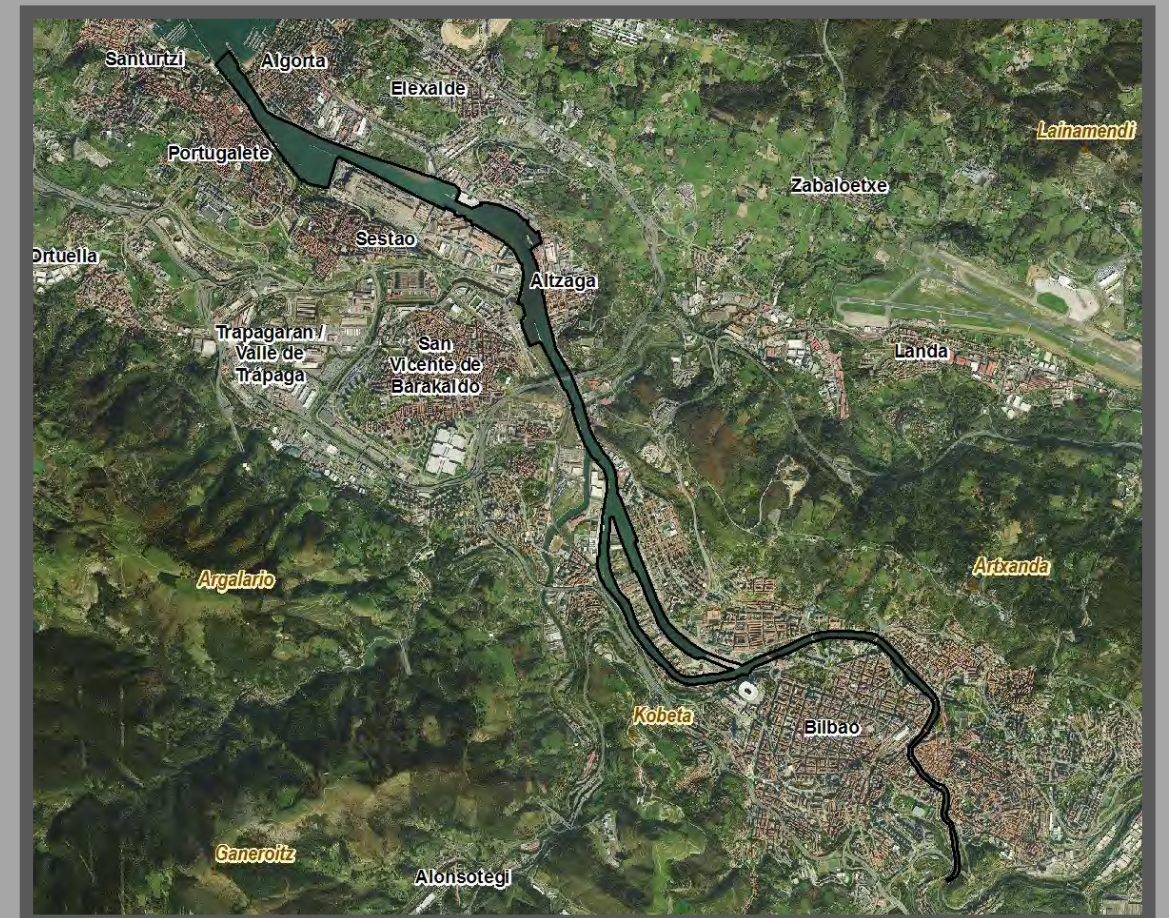
Visibilidad general

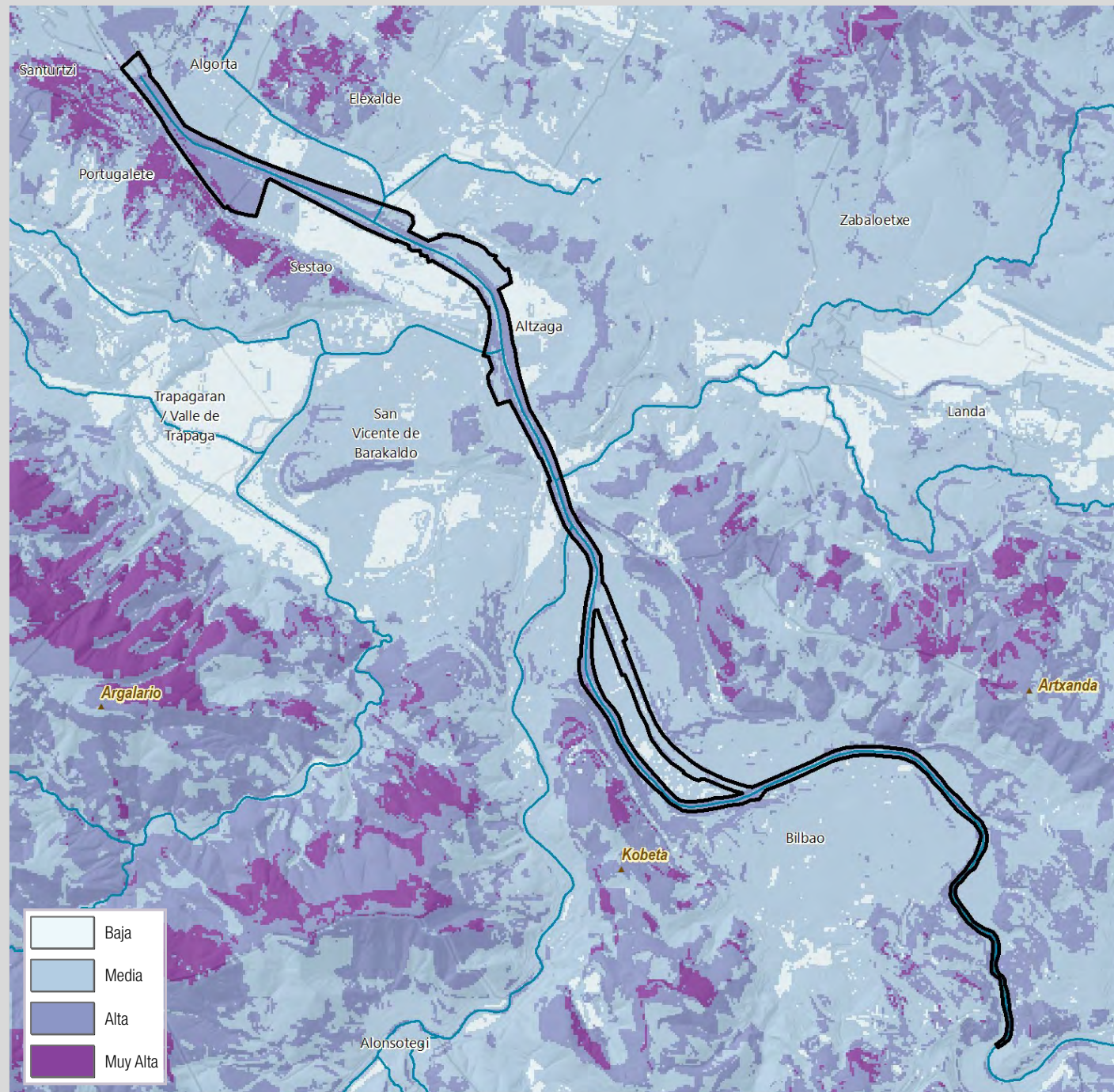
La Ría tiene una baja visibilidad general; sólo es apreciable desde sus propias riberas urbanas y desde algunos miradores elevados como Artxanda o las faldas del monte Serantes, y ejes de comunicación elevados como las autopistas que recorren su lado Sur.



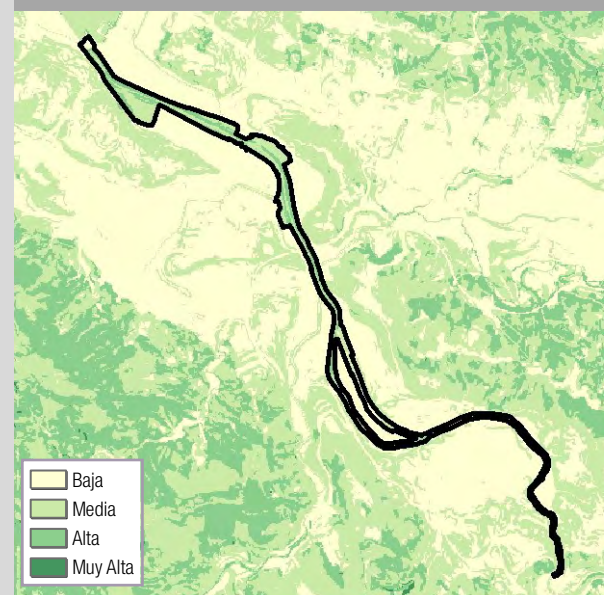
Evolución del Paisaje

La Ría ha experimentado notables cambios paisajísticos en los últimos años, especialmente asociados al proceso de descontaminación de las aguas (no así del lecho fluvial), que ha implicado una mejora ambiental perfectamente visible con la eliminación de las coloraciones vivas que tenía en la segunda mitad del siglo XX (colores causados por la contaminación industrial), así como la progresiva eliminación de muelles, grúas, atraques y otras instalaciones portuarias y, en consecuencia, la propia circulación de embarcaciones mercantes y pesqueras. Asimismo, nuevos puentes urbanos e interurbanos se han ido construyendo en todo su recorrido para mejorar la comunicación y movilidad urbana, mientras que algunos de los puentes más antiguos desaparecieron con riadas o eventos bélicos de la guerra civil. El proceso de mejora de sus riberas urbanas ha sido, además, espectacular.





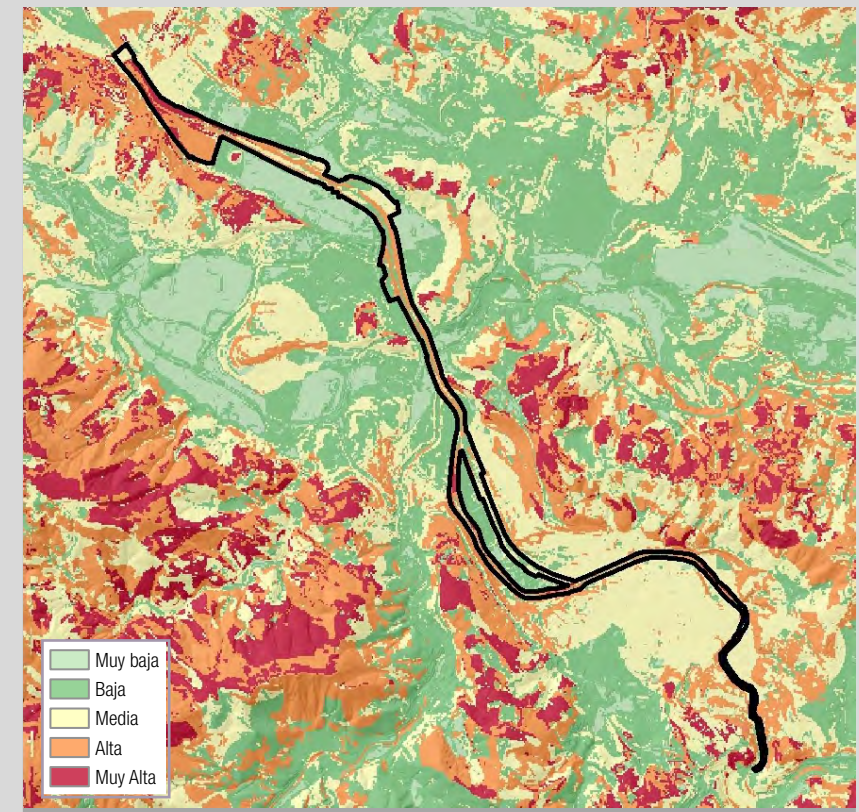
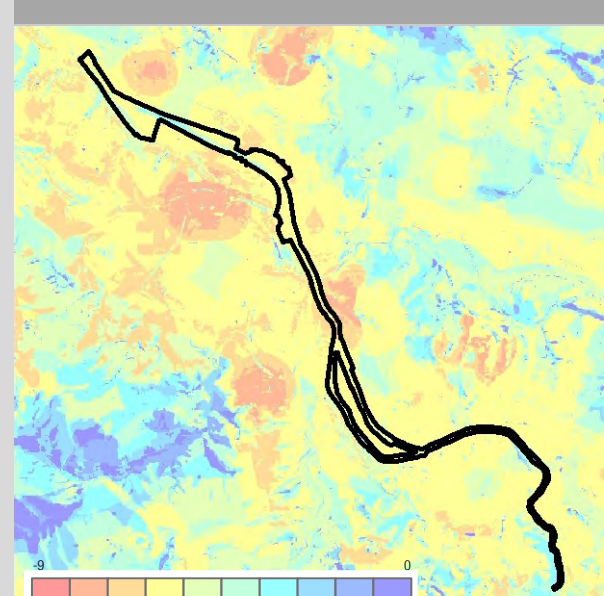
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

La ría tiene un nivel de fragilidad paisajística medio o alto, ya que en si mismo es un elemento de valor paisajístico y se sitúa en el margen de núcleos urbanos que concentran numerosos otros elementos de valor e infraestructuras de paseo paralelas que determinan un potencial número de observadores elevado. Su carácter lineal, sólo cambiado en las inmediaciones de los diversos puentes, y la presencia de una lámina de agua estrecha, determina una baja aptitud para acometer nuevos cambios paisajísticos.

Calidad Visual del Paisaje

Aunque la ría, en si misma, es un elemento de gran valor paisajístico, en buena medida tiene una baja visibilidad, a no ser que él observador se sitúe directamente en su margen. Eso explica que la calidad visual no tenga el valor más elevado aunque, en la parte más ancha de la ría cercana Santurtzi y Portugalete, la mayor anchura y la situación en ladera de estos núcleos urbanos permite vistas más profundas y un nivel de calidad mucho mayor.

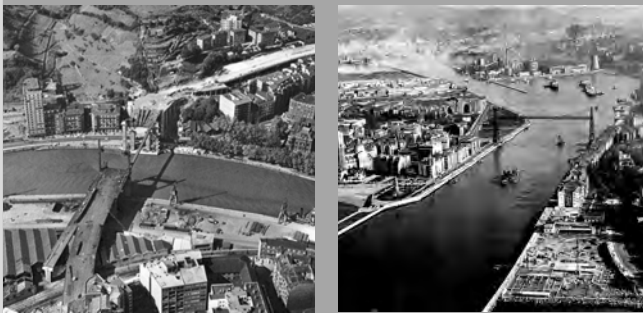




Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

La Ría es quizás el elemento que más trascendencia histórica e identitaria tiene para los habitantes de este territorio. Si bien su importancia como ribera de grandes industrias y como zona portuaria y de transportes ha decaído enormemente, se mantiene su función de hito geográfico e idiosincrásico fundamental. A su vez, algunos elementos que evocan su pasado portuario, como norays, grúas o las instalaciones del museo marítimo de Bilbao, están todavía presentes en sus riberas, así como parte de las edificaciones industriales que permanecen en la isla de Zorrozaure, ahora en transformación. Son también objetos de memoria colectiva los efectos devastadores de algunas de las riadas acaecidas en el siglo XX, con importantes daños humanos y materiales, que fueron uno de los motores principales para la transformación urbanística integral de todo su entorno. Esta transformación generó el *designscape* actual.

Los oficios que tienen fuerte relación con la Ría y con el papel de las mujeres en la economía local han sido los de las Sirgueras, las Lavadoras y las Cargueras. Esto ha generado diversas representaciones artísticas como obras de teatro, pinturas como "La sirga", de Anselmo Guinea, literatura y relatos (comics) asociados a las condiciones de este tipo de trabajo. Además, el Ayuntamiento de Bilbao ha rebautizado el muelle de Olabeaga como 'Muelle Sirgueras'.



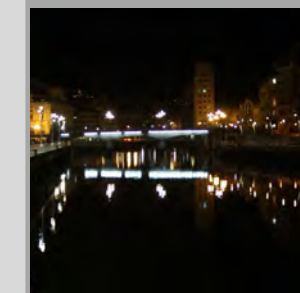
Darío de Regoyos, *Puente del Arenal* (1910)



Valores paisajísticos principales

La propia Ría es en sí misma un elemento geográfico de alto poder evocativo a nivel paisajístico. No obstante, dentro de la unidad hay que destacar los puentes que están estrechamente vinculados con la historia de Bilbao y constituyen hitos paisajísticos además de itinerarios/miradores del paisaje. Destaca el Puente de Bizkaia (1893) impresionante obra de ingeniería civil que une Portugalete y Getxo y que está incluida en la lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad. Destaca también el puente de Calatrava (Zubizuri o Puente Blanco), así como la gran obra del puente de la Salve, que transformó la movilidad rodada entre las dos orillas de la Ría (y que tiene la particularidad que es el primer puente desde el cual los marineros, al llegar a Bilbao, visualizaban la basílica de Begoña, de ahí su nombre) y el Puente Frank Ghery (2015) que permite la conexión de Deusto con la isla de Zorrozaurre. Además, toda una serie de puentes históricos o nuevos, como: San Antón (s.XV-1882), Atxuri o nuevo Puente de San Antón (1877, junto al mercado de la Ribera, límite al cual llegaban los barcos de mercancías), Puente de la Ribera (también conocido como Puente de San Francisco); Puente de la Merced, Puente del Arenal (1879-1937), Puente del Ayuntamiento, Pasarela Pedro Arrupe, Puente de Deusto (1936), Puente de Euskalduna (1997), Puente de Róntegui (1983), Puente de Miraflores (1995) y Puente Frank Gehry (2015).

El Museo Marítimo de Bilbao, en el que se conserva una dársena y una gran grúa portuaria, es también uno de los hitos paisajísticos de la unidad, así como los restos de las empalizadas y estructuras de atraque en diversos tramos.



Paisajes Extra Ordinarios

Después de la pérdida del tráfico fluvial comercial y pesquero, en los últimos tiempos la Ría se ha ido convirtiendo en un eje turístico, por la cual discurren embarcaciones preparadas para las visitas turísticas. Asimismo, algunos eventos deportivos tienen lugar, como las regatas de traineras o la celebración de los éxitos deportivos del Athletic Club de Bilbao con su tradicional paseo en gabarra.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

La transformación paisajística más importante de esta unidad ya ha tenido lugar, y ha estado relacionada con la regeneración urbanística y ambiental de sus orillas y riberas, desde los procesos de decadencia de la industria pesada (siderúrgica y astilleros) y los efectos de las riadas de los años 80. Entonces se acometió un proceso de regeneración urbana, que pasaba también por el traslado paulatino de la actividad portuaria hacia el Abra, por la cual se fueron transformando solares industriales en zonas de paseo y de acumulación de equipamientos culturales de gran nivel arquitectónico, generando el *Bilbao Effect* o *designscape* (paisaje urbano de edificios y estructuras diseñados por los más prestigiosos arquitectos a nivel mundial). Este proceso cambió totalmente el entorno de la Ría y su percepción paisajística. Al mismo tiempo, se acometió un proceso de regeneración ambiental en la cuenca, mediante la depuración de aguas residuales y la desaparición de algunos de los procesos más contaminantes, que implicó la recuperación de la calidad de sus aguas y la desaparición de algunos de los impactos ambientales más importantes, como los colores y los malos olores provocados por la contaminación. Aun así, hay que ser prudentes ya que se mantiene una fuerte contaminación de base en el lecho fluvial.

Así, un elemento al cual las ciudades ribereñas daban la espalda se ha convertido en un eje principal de actividad en sus riberas.

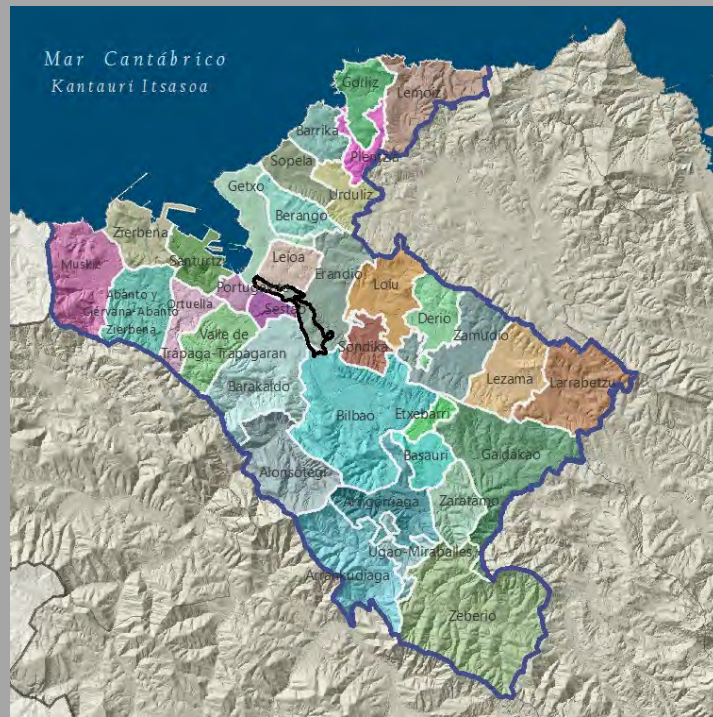
Operaciones ya en marcha como la transformación de la isla de Zorrotzaurre (dominada por un paisaje industrial decadente) en una zona de nuevo desarrollo residencial y económico, unido a la construcción de carriles-bici y paseos en la periferia, permitirán ganar aún en calidad y predominancia de la Ría en la vida ciudadana del Bilbao metropolitano.



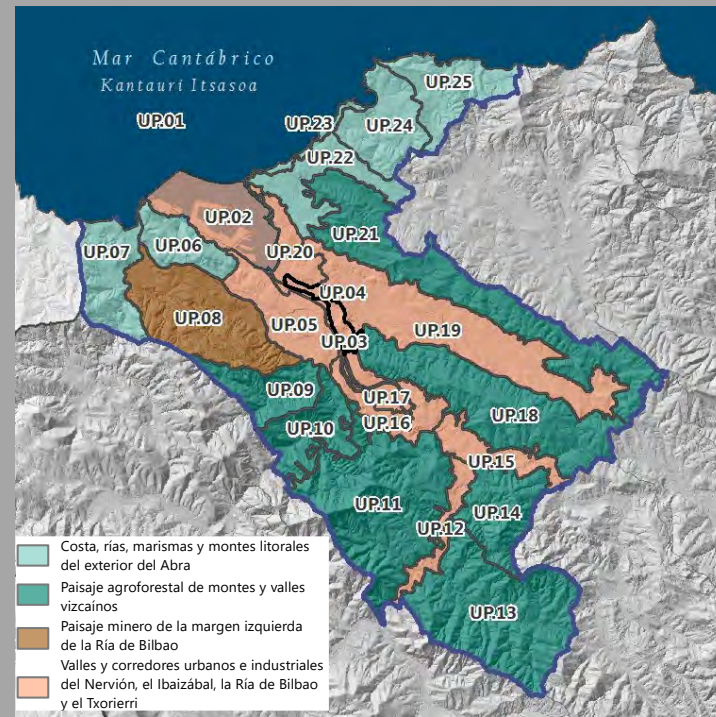


UP04. Margen Derecha

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje

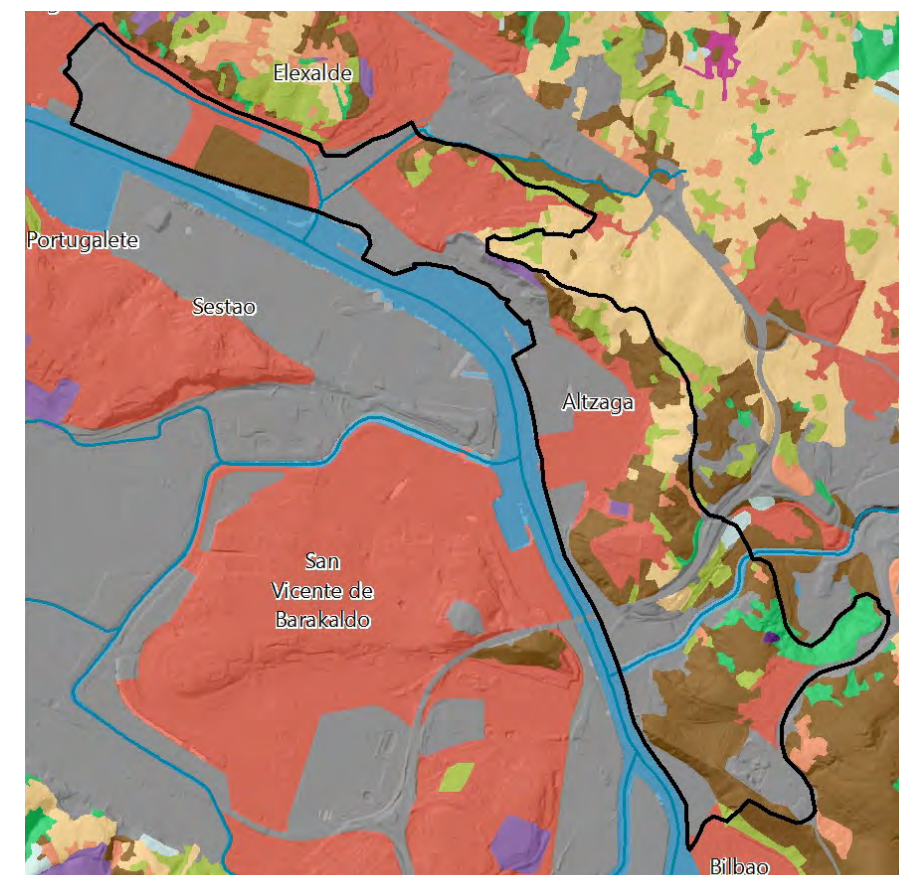
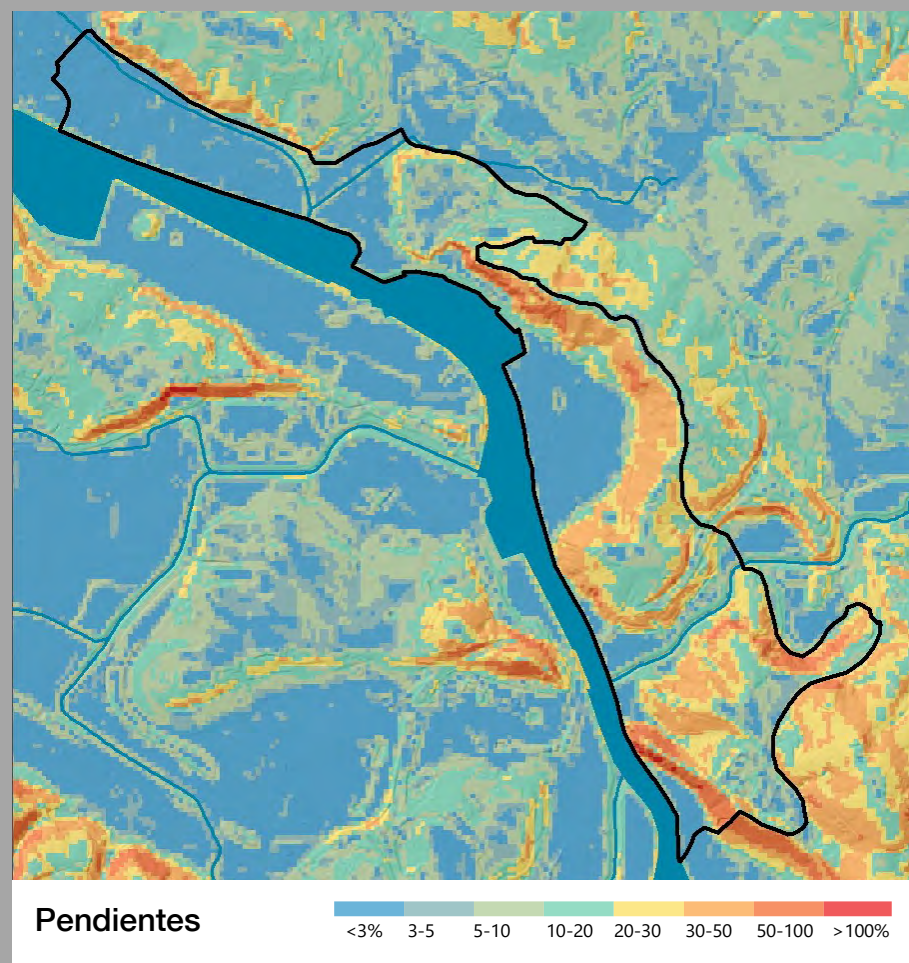
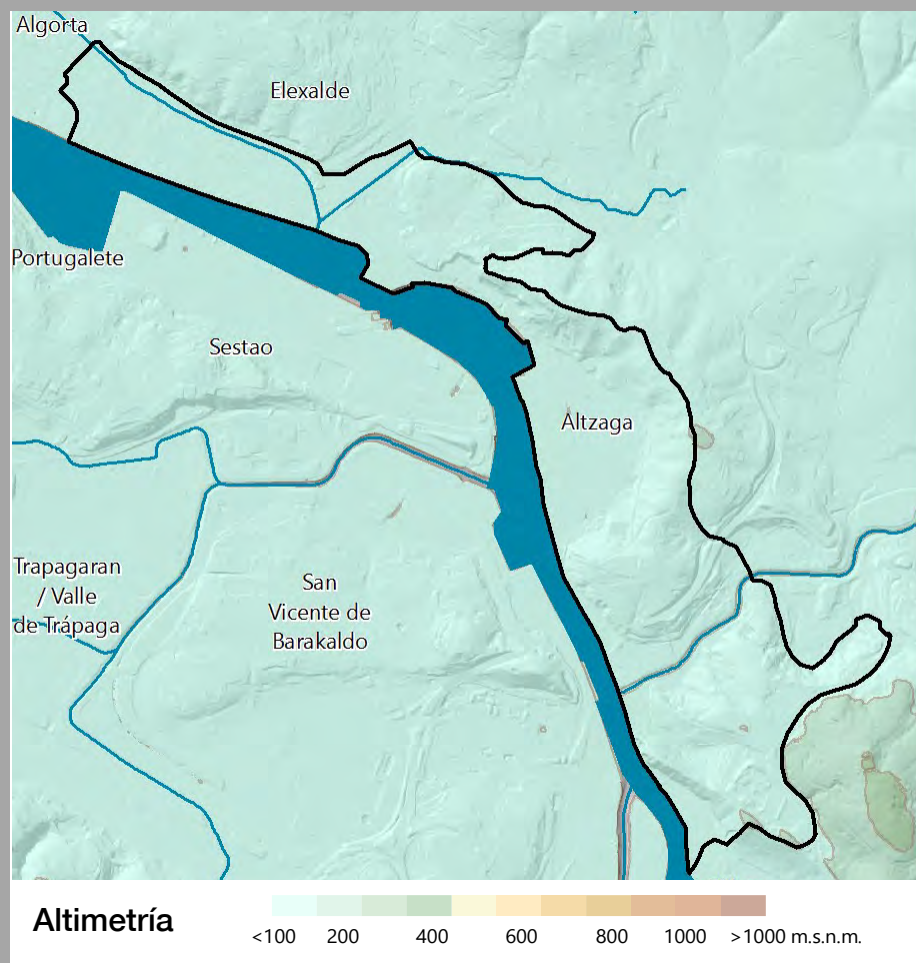


Superficie: 405,68 ha - 0,80 % de Bilbao Metropolitano

En la margen derecha de la Ría, entre el casco urbano de Getxo al noroeste y el casco urbano de Bilbao al sudeste, se desarrolla una estrecha franja entre la ribera y diversas colinas que está incluida, básicamente, en los municipios de Leioa y Erandio. Aquí se ha desarrollado un tejido residencial e industrial particular, alineado a los antiguos muelles y astilleros que aquí se daban. Los barrios o núcleos de Lamiako, Astrabudua y Alzaga se incluyen en esta área, y aquí también desembocan los ríos Gobela y Asua. Una carretera ribereña recorre toda su extensión y separa, en buena parte, las alineaciones de almacenes y pequeñas fábricas, así como zonas residenciales, de la propia Ría. El alto viaducto de conexión de las autopistas de la margen derecha y la margen izquierda cruza esta unidad y la Ría en su límite meridional. El margen de la Ría está totalmente transformado, y sólo un pequeño humedal en la zona de Lamiako mantiene retazos del antiguo hábitat estuarial de esta zona.

El paisaje está dominado, entonces, por usos mixtos, con bloques residenciales de baja altura y naves de diversa tipología, así como solares industriales abandonados y restos de huertas, bosquetes y pastos en los contactos con las laderas y las desembocaduras de los afluentes de la Ría, y también enlaces y ejes de comunicación transversales y paralelos a la Ría.





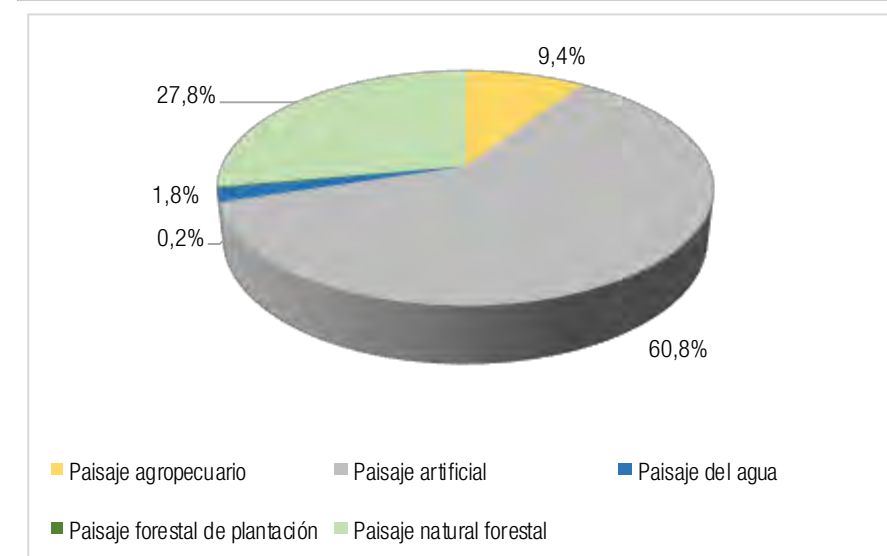
Vegetación y Usos de Suelo

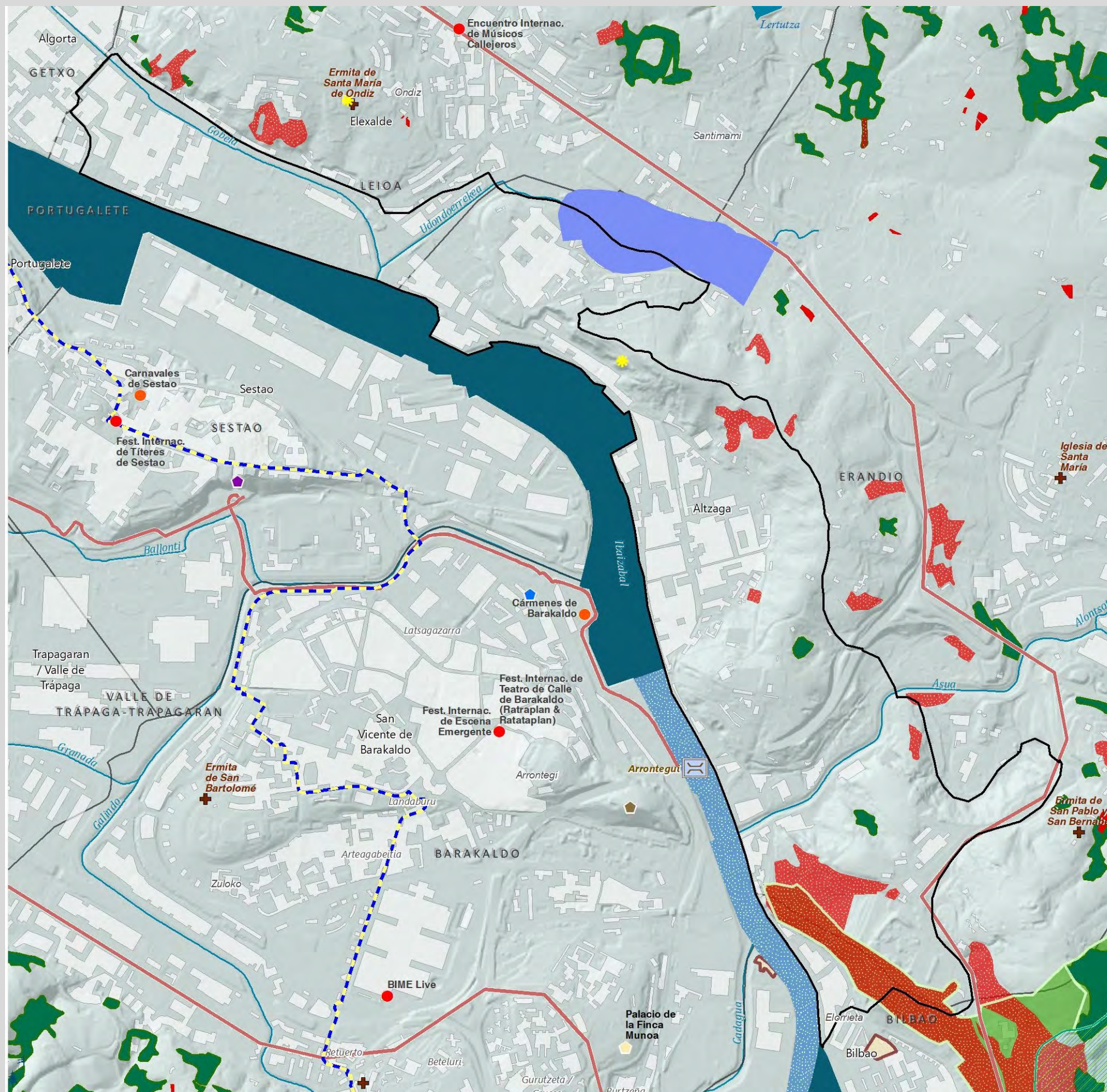
- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Tejido urbano continuo | Praderas | Espacios abiertos con poca o sin vegetación |
| Tejido urbano discontinuo | Zonas agrícolas heterogéneas | Zonas húmedas continentales (Cursos de agua) |
| Zonas industriales, comerciales y de transportes | Bosque de plantación | Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas) |
| Equipamiento/Dotacional | Bosque de frondosas | Aguas continentales |
| Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción | Bosque de coníferas | Mares y océanos |
| Otras superficies artificiales | Bosque de galería | |
| Cultivos | Bosque mixto atlántico | |
| | Vegetación arbustiva y/o herbácea | |

Gran parte de la unidad corresponde a áreas planas de inundación de la Ría, y laderas de pequeñas colinas que separan esta parte del Txorierrri al interior. Las pendientes en estas zonas de colinas pueden ser fuertes. Si bien el 60% de la unidad corresponde a territorio transformado, tanto urbano como industrial, es destacable

que casi un 28% corresponde a formaciones naturales o seminaturales, y un 10% a zonas de pastos y huertas.

Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantilados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitano

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

Valores Históricos y Culturales

- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

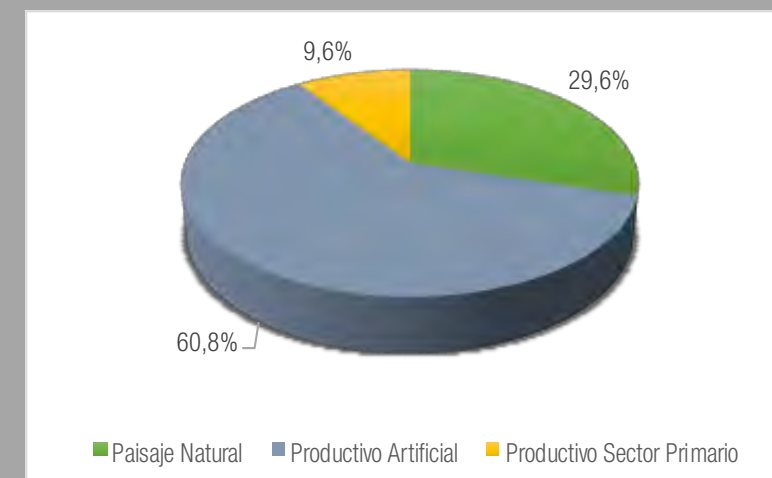
- Catedral de Santiago Apóstol

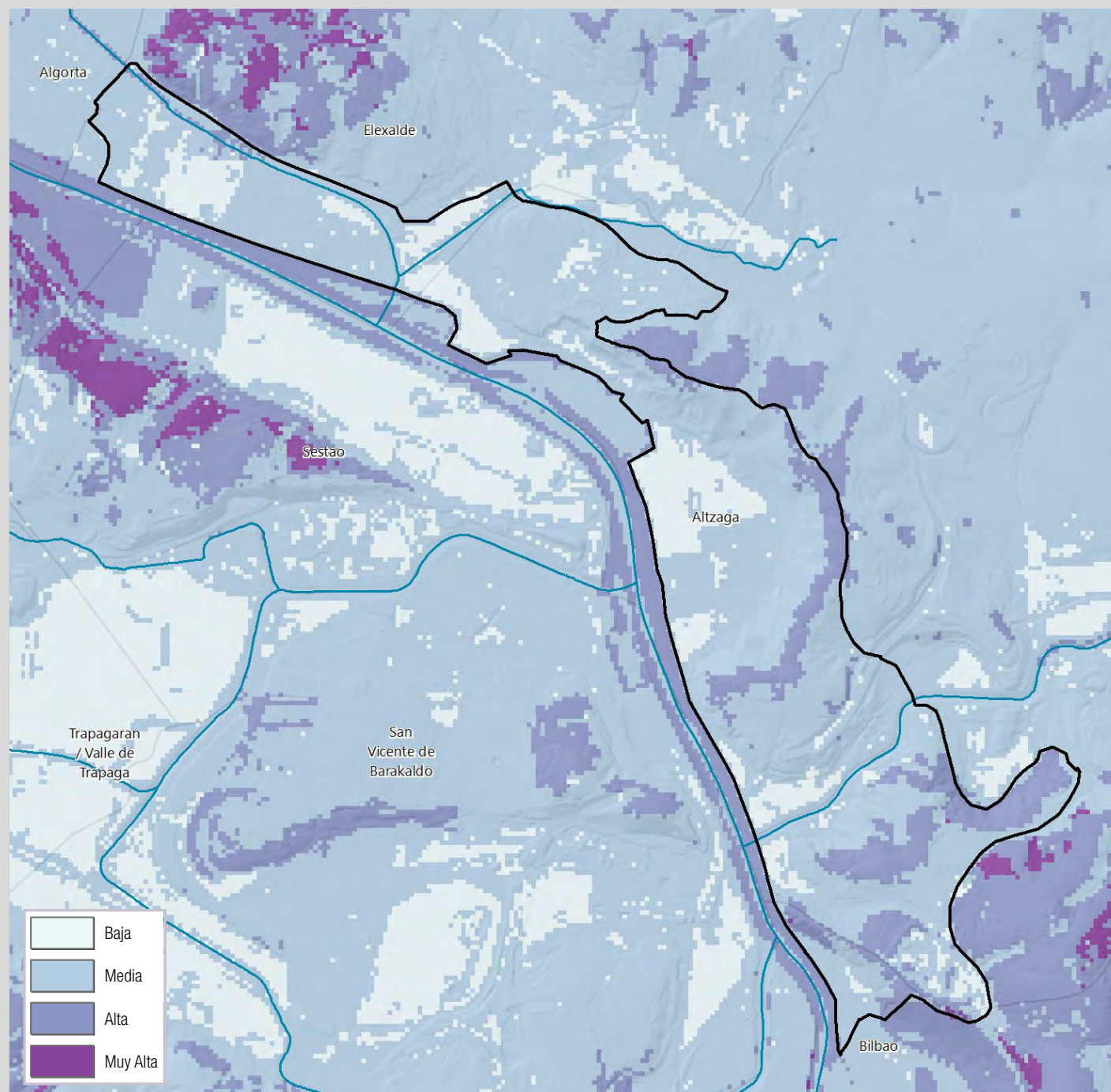
- Zona 1
- Fortificaciones

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales

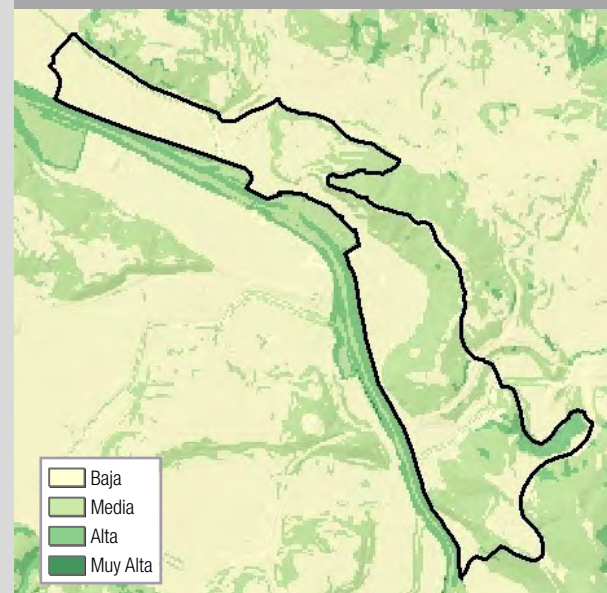




Calidad Visual del Paisaje

La margen derecha incluye diversas zonas de tejido urbanizado heterogéneo, mixto residencial (bloques) e industrial (naves, solares), con un bajo nivel de calidad visual. Por otra parte, las laderas con relativa pendiente y vegetación natural, así como algunos de los flancos o crestas de mayor pendiente que delimitan el valle del río Asua, tienen una mayor calidad visual tanto por la presencia de este tipo de vegetación como por su mayor visibilidad

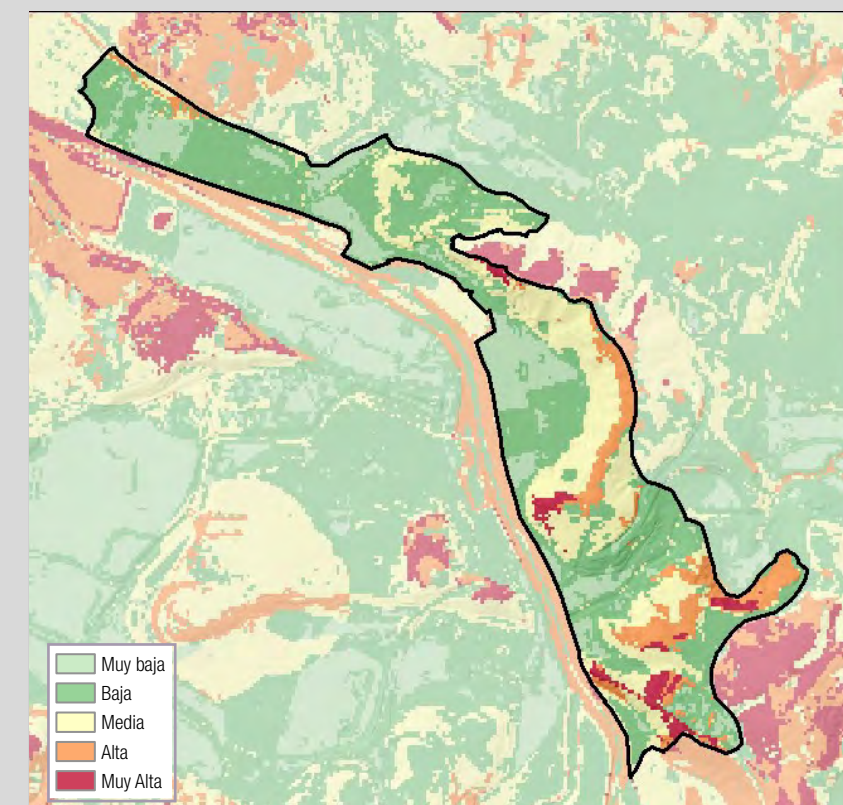
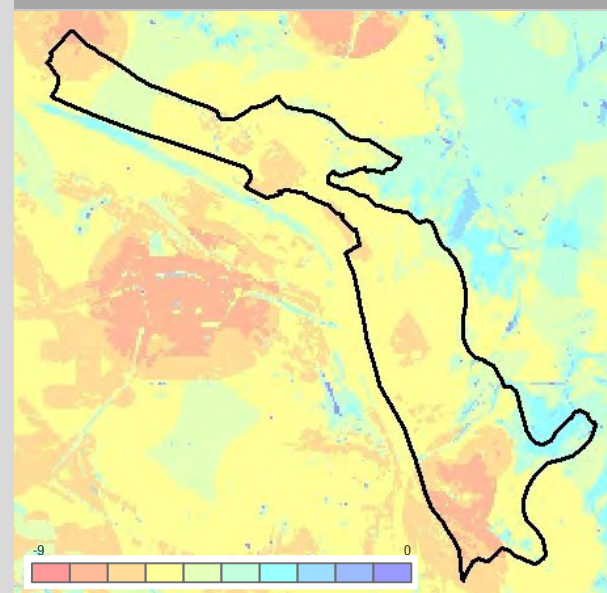
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

Las zonas más frágiles son aquellas que tienen una mayor visibilidad y pendiente, así como las que están cubiertas por tipos de vegetación natural; es el caso de las crestas y laderas que delimitan el valle del río Asua; por el contrario, las áreas más llanas y/o urbanizadas tienen una menor visibilidad y/o una menor calidad visual positiva, por lo que pueden asumir mejor nuevos cambios paisajísticos.





Valores Intangibles y paisajes de la Memoria

La actividad industrial en este margen no fue nunca, a causa de las limitaciones orográficas, tan importante como en la ribera izquierda, aunque sí existieron, por ejemplo, instalaciones como los astilleros Celaya de Erandio; aquí se construían y reparaban numerosos buques, de manera que existía una actividad fabril y portuaria importante, de la que restan elementos como algunas grúas y norays de atraque a lo largo de la Ría.

Por otra parte, el de las lavanderas fue uno de los oficios más peculiares y con mayor permanencia en el conjunto urbano de la Ría, entre los ejercidos por las mujeres de las clases populares urbanas. Hasta finales del siglo XIX, la limpieza se llevaba a cabo en las orillas de los ríos y después en lavaderos públicos, aún conservados en algunos municipios del Área Funcional.



Valores paisajísticos principales

El valor paisajístico principal de esta unidad es ser fachada de la Ría, lo que determina un atractivo paisajístico inherente, especialmente cuando se observa desde la orilla contraria, a pesar de que no existe por ahora un tratamiento paisajístico del margen como sí lo ha habido aguas arriba en Bilbao. En esta zona de contacto con la Ría, destacan los elementos portuarios ligados a la Ría (vallados, bolardos, norays, atraques, restos de grúas, escaleras, balcones, rampas, etc).

También hay que destacar el puente de Hierro (proveniente del antiguo puente del Arenal de Bilbao) en la dársena de Lamiako en Leioa.

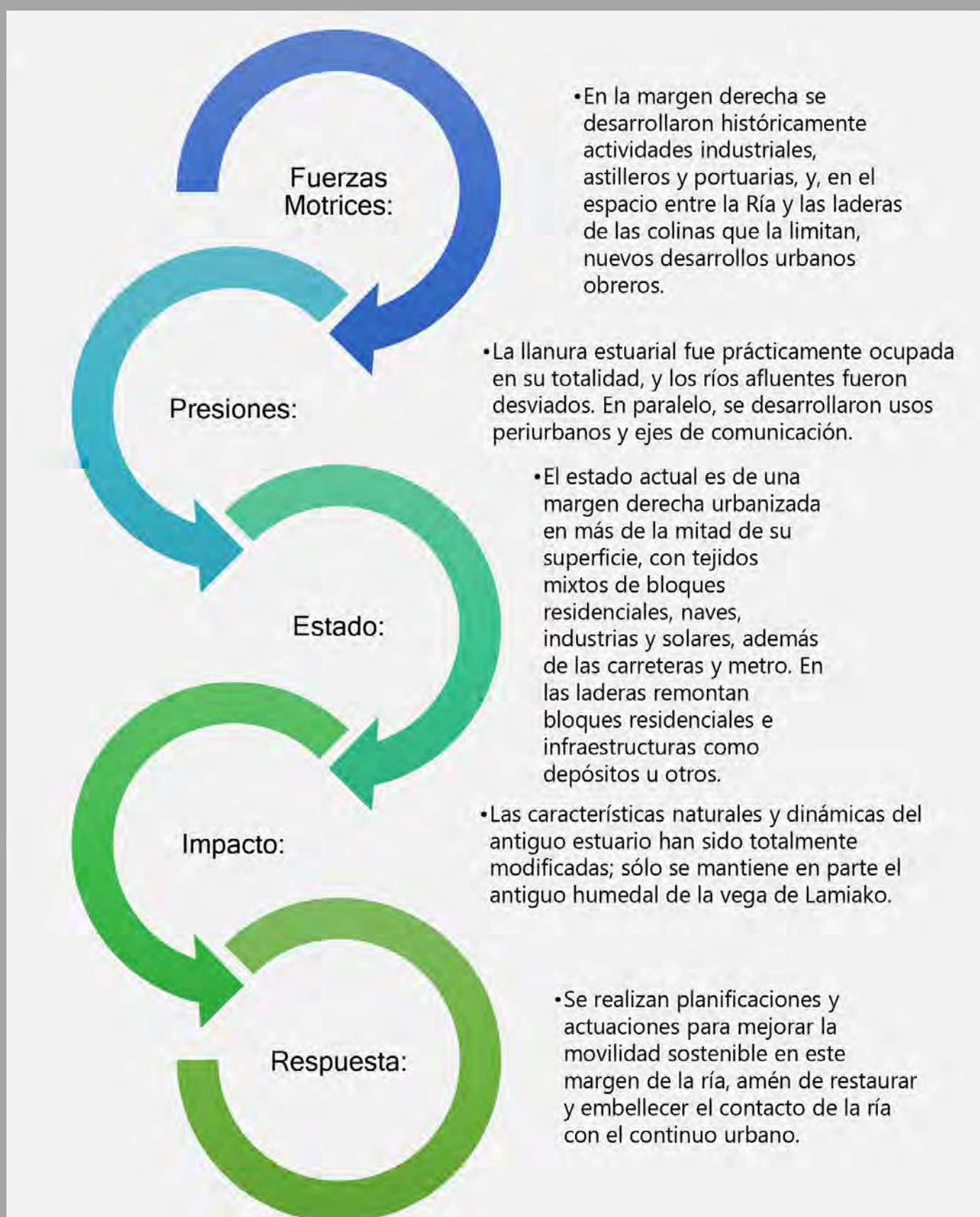
El humedal de Astrabudua y el castigado humedal de Lamiako son los únicos espacios libre de entidad que permanecen en todo este territorio. Están asociados a las llanuras de inundación de la Ría y su contacto con los afluentes laterales, de manera que son elementos a considerar y proteger.



Paisajes Extra Ordinarios

Sin tener esta zona el atractivo que tiene el margen de la Ría aguas arriba (dentro del casco urbano de Bilbao), se convierte también en zona de paseo, ciclismo, pesca deportiva y running, especialmente para los habitantes de las zonas residenciales contiguas.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

En esta unidad, se pueden observar desarrollos residenciales e industriales concentrados y puntuales a lo largo de la margen derecha en barrios como Astrabudua, Lamiako o Altzaga. La margen derecha se ha convertido prácticamente en un perfil construido que flanquea la Ría prácticamente en su totalidad y se ensancha allí donde las pendientes lo permiten. Únicamente la Vega de Lamiako se mantiene sin edificación, si bien en un estado un tanto degradado. Se han ido colmatando los vacíos edificables en la segunda mitad del siglo XX y principios del presente. El desarrollo policéntrico de los pequeños núcleos residenciales se ha visto potenciado por la construcción del metro y el potencial atractor de sus estaciones. Aunque paralelamente también se ha dado un proceso de abandono de solares industriales y los consecuentes suelos contaminados.

A pesar de que la margen derecha siempre se ha vinculado más a la burguesía y la clase media, esta unidad se corresponde mayormente con áreas industriales y zonas residenciales de clase obrera y no será sino la unidad 20, denominada como Getxo, la que refleje más acertadamente esta visión social del paisaje.

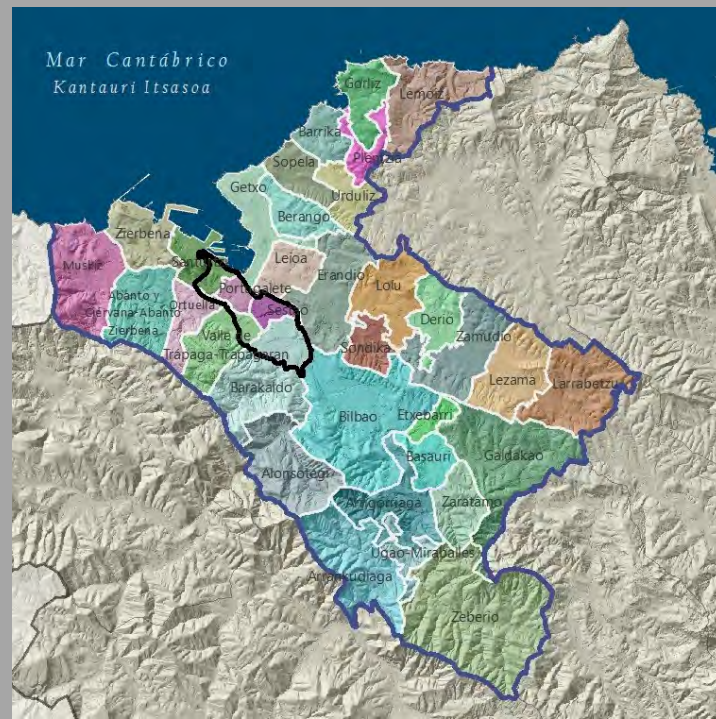
La fundamental conexión del puente de Rontegui y el impacto de las infraestructuras y las actividades se traduce, entre otros, en el paisaje en la modificación del trazado del río Asua. Aunque las vías de mayor impacto y nueva construcción se sitúan en el corredor del Txorierrri.



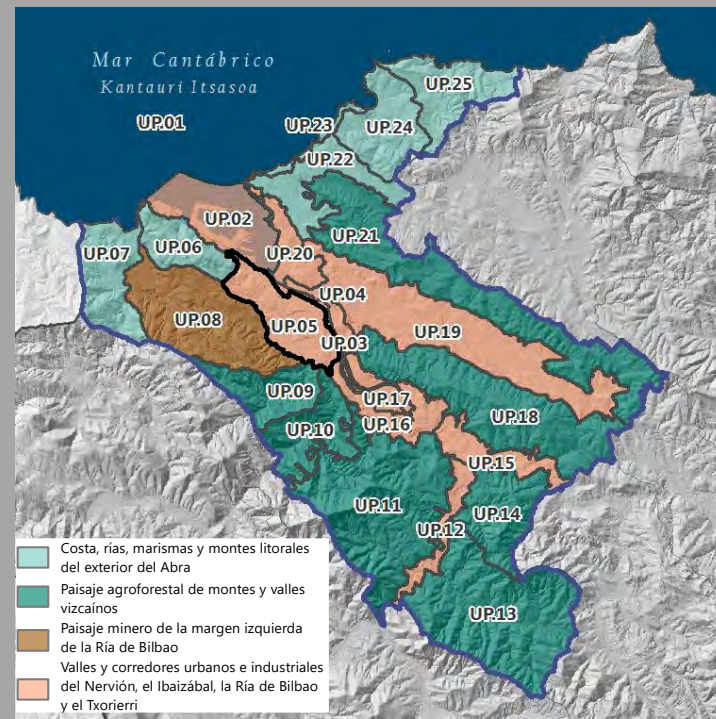


UP05. Margen Izquierda

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



Superficie: 1.814,74 ha - 3,56 % Bilbao Metropolitano

La margen izquierda comprende básicamente las laderas y riberas de la Ría ocupadas por los cascos urbanos históricos y ensanches, tanto residenciales como industriales y logísticos, de los municipios de Santurtzi, Portugalete, Sestao y Barakaldo, así como las zonas de industria pesada (antiguos astilleros y Altos Hornos), de la riba izquierda de la Ría. Se trata de una unidad con un fuerte carácter e idiosincrasia, en la cual, en la periferia unas villas ribereñas de origen agrícola y marino, se desarrollaron importantísimas industrias pesadas y extensos barrios residenciales de bloques destinados a acoger la mano de obra de las mismas.

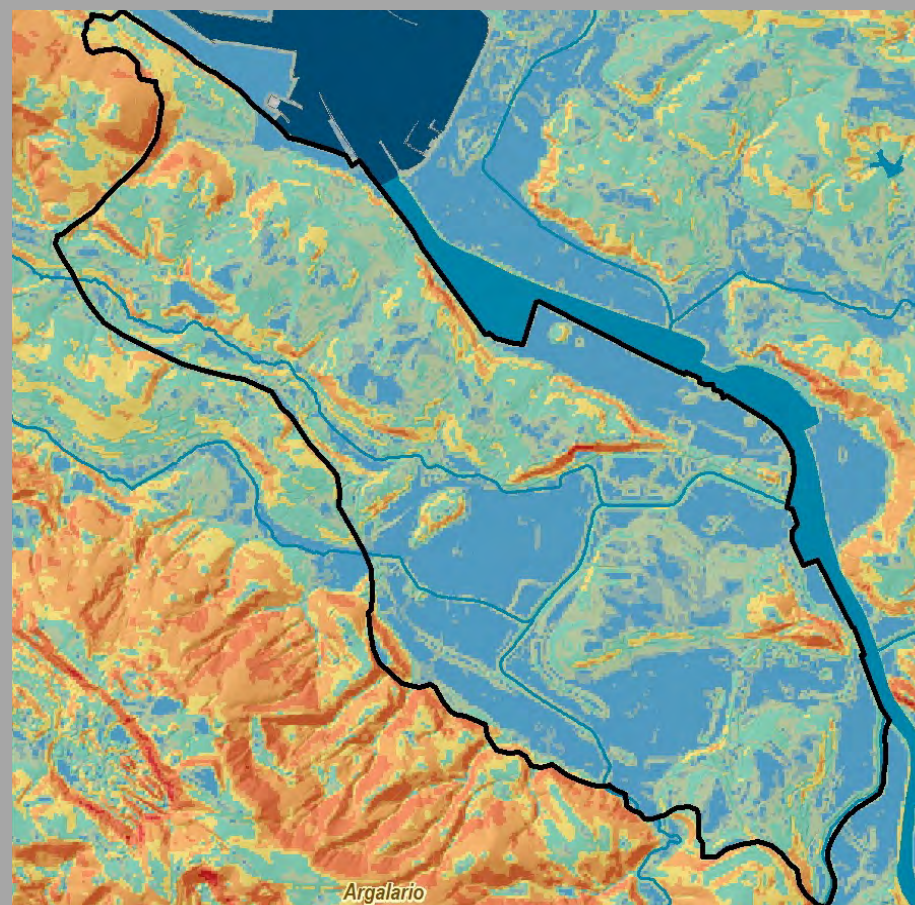
Estos desarrollos urbanos e industriales deglutieron las zonas estuariales de contacto con la Ría, las huertas y las laderas de las montañas en las que se asientan, y han creado un continuo urbano en el que los límites municipales son prácticamente invisibles.

El límite superior de la unidad se ha definido mediante el contacto de lo urbano con las laderas agrícolas y forestales o mediante la autopista A-8; de hecho, el paso de infraestructuras de comunicación viaria y ferroviaria a diversos niveles, con numerosos viaductos, túneles, enlaces y muros de contención es una de las características paisajísticas.

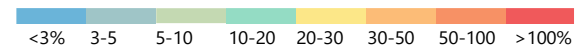




Altimetría

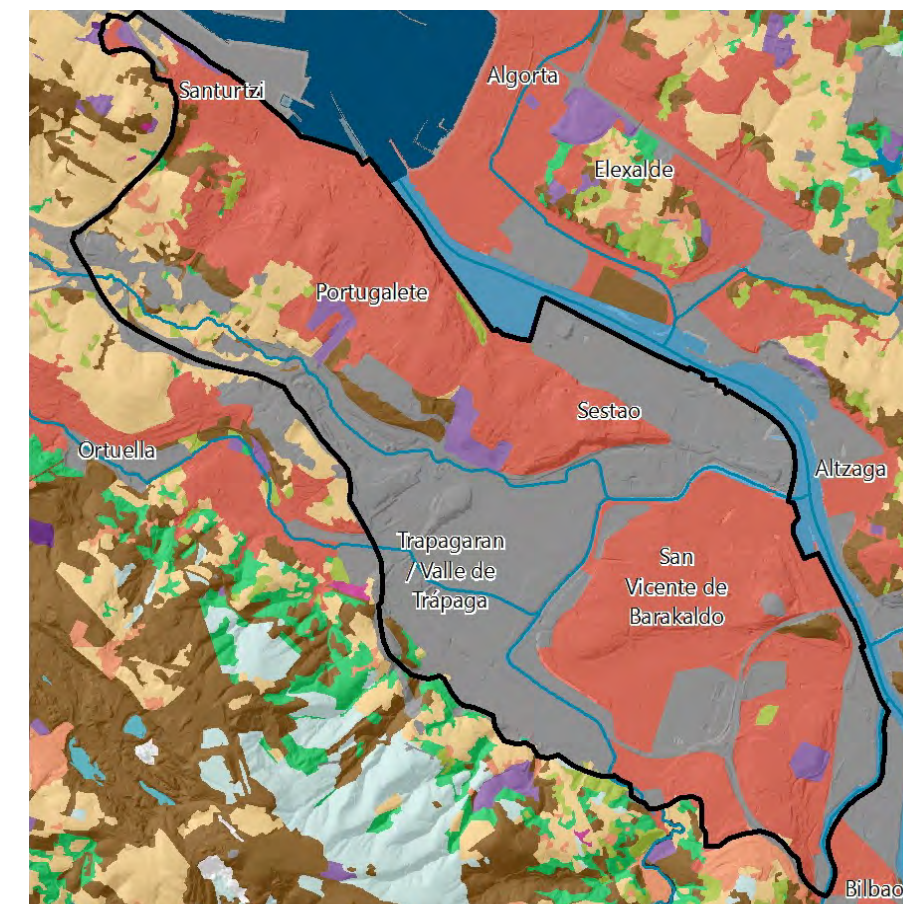


Pendientes



La unidad se sitúa sobre las llanuras de inundación del margen izquierdo de la ría (zonas llanas) y las laderas de los montes sobre los que se desarrolla la antigua zona minera, hasta alturas no superiores a los 200 m.s.n.m. y, en general, pendientes relativamente suaves exceptuando pequeños resaltes como los que limitan el río Galindo o

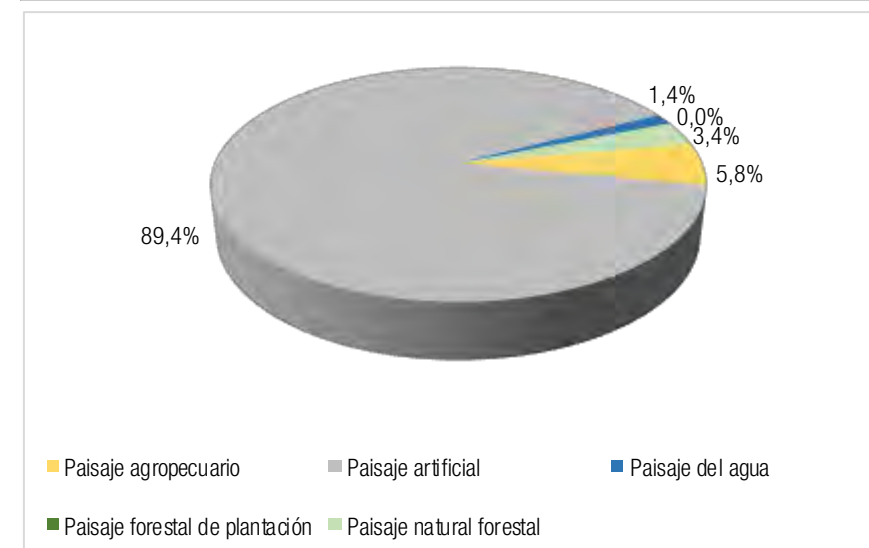
las estribaciones del Monte Serantes. En todo caso, se trata de un área fuertemente dominada (prácticamente el 90%), por los usos urbanos e industriales, y donde sólo pequeñas áreas de huertos periurbanos, setos, bosquetes, pastizales o pequeños cultivos ocupan menos de un 9% del territorio.

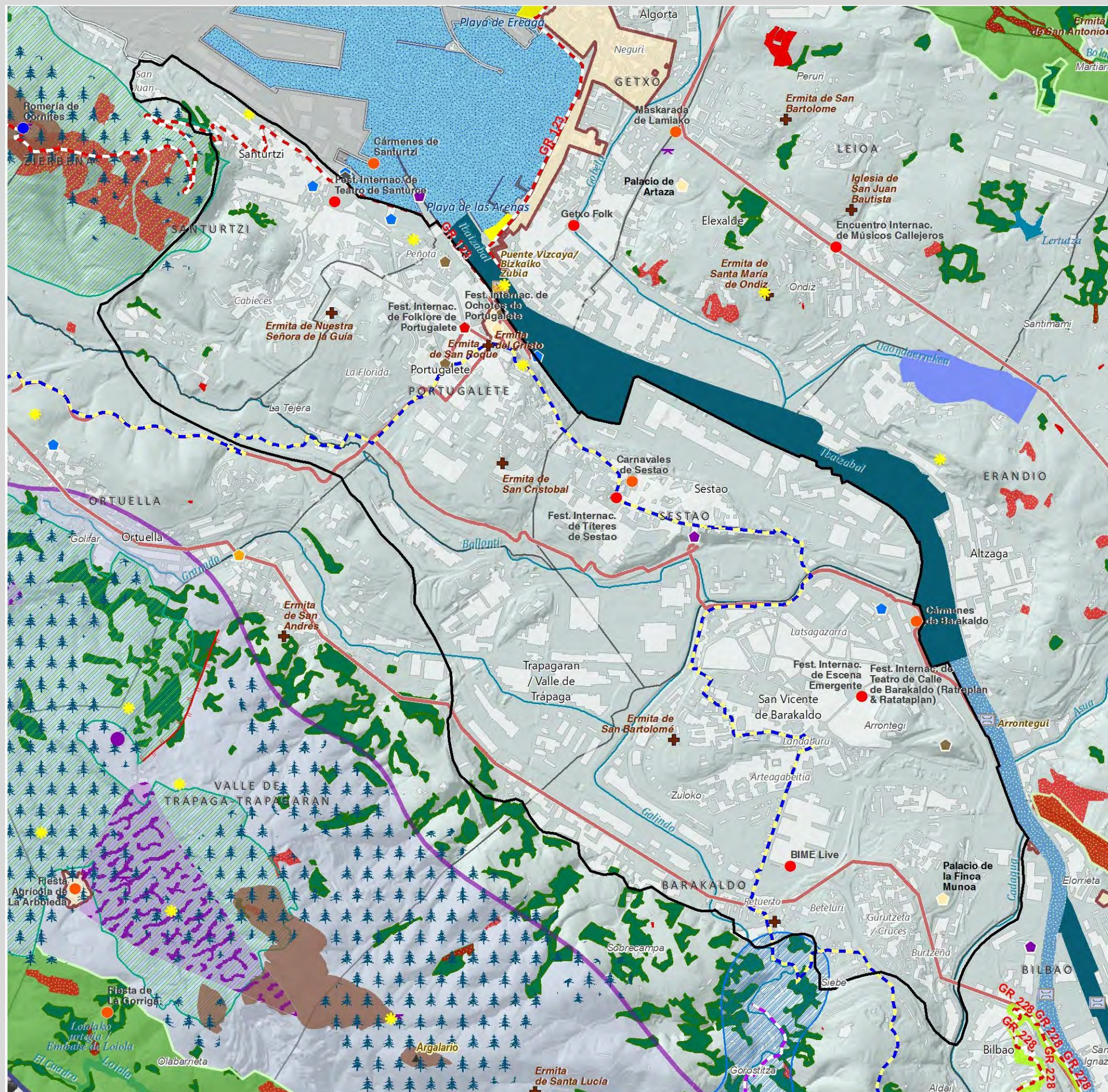


Vegetación y Usos de Suelo



Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
- 1 Marisma de Txipio
- 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantilados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitana

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

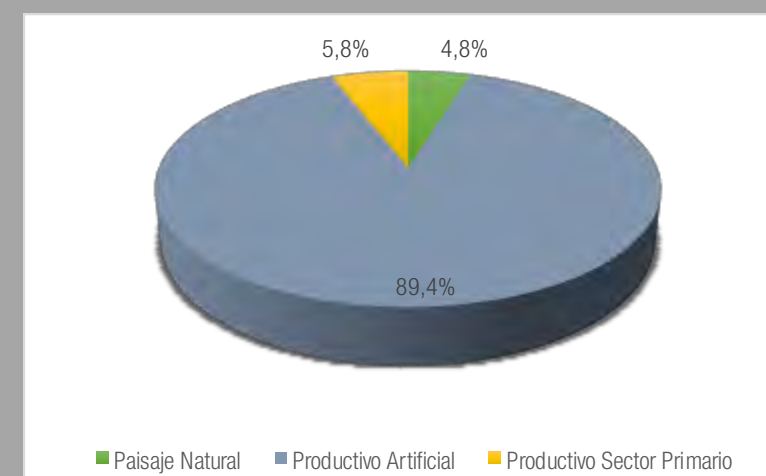
Valores Históricos y Culturales

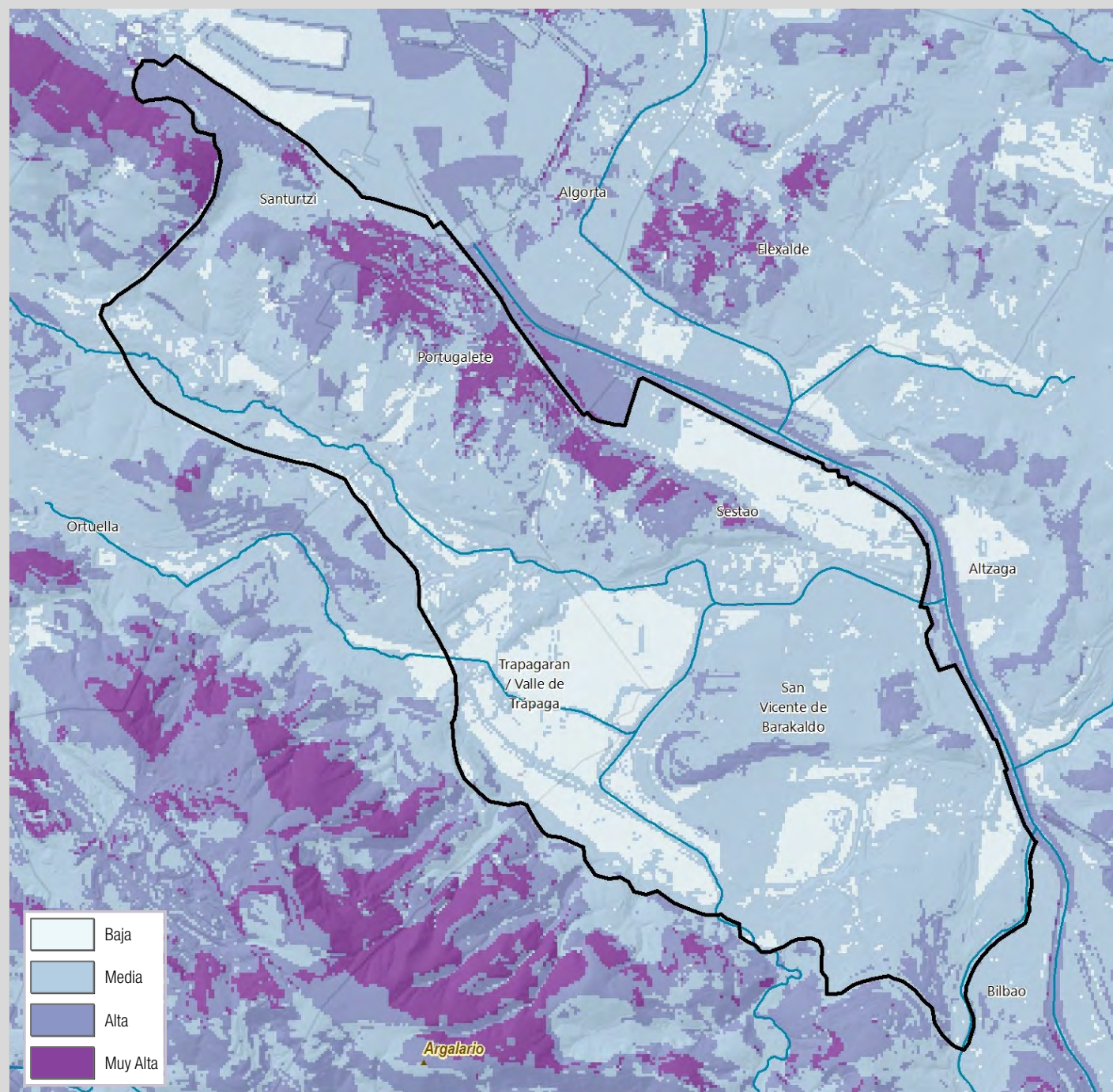
- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

- Catedral de Santiago Apóstol
- Zona 1
- Fortificaciones
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales

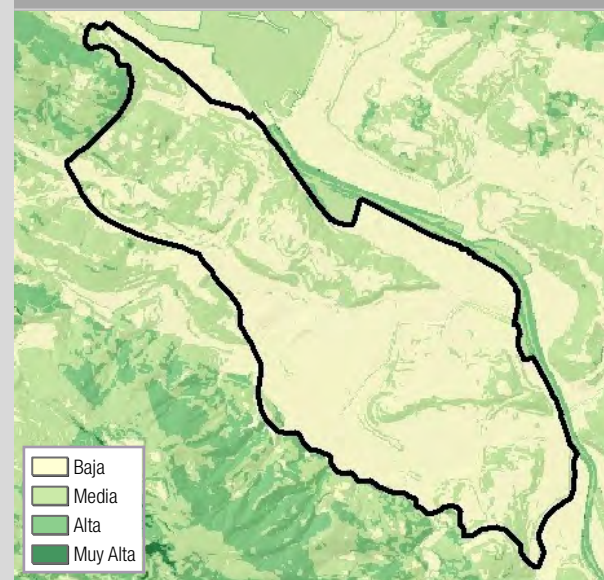




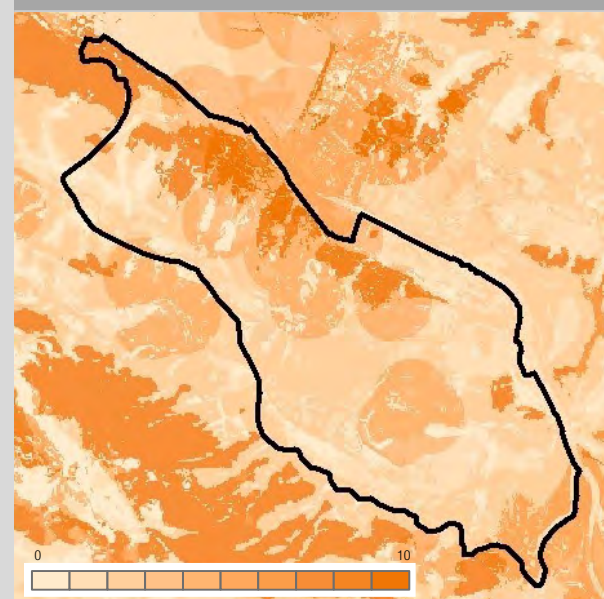
Calidad Visual del Paisaje

La calidad visual del paisaje es elevada en las zonas en pendiente donde se sitúan los cascos urbanos de Portugalete y en menor medida Santurtzi, tanto por su elevada visibilidad como por elevada calidad visual positiva, determinada por la presencia de numerosos elementos de valor paisajístico. Esta calidad visual es muy baja en las zonas industriales, tanto las situadas al lado de la Ría, como las que se sitúan por encima de los cascos urbanos de Sestao y Barakaldo, ubicadas en áreas de menor visibilidad, más llanas y sin valores paisajísticos remarcables. En medio, amplias zonas urbanas de los citados municipios, las conformadas por bloques y desarrollos súper densos, tienen niveles de calidad visual bajos.

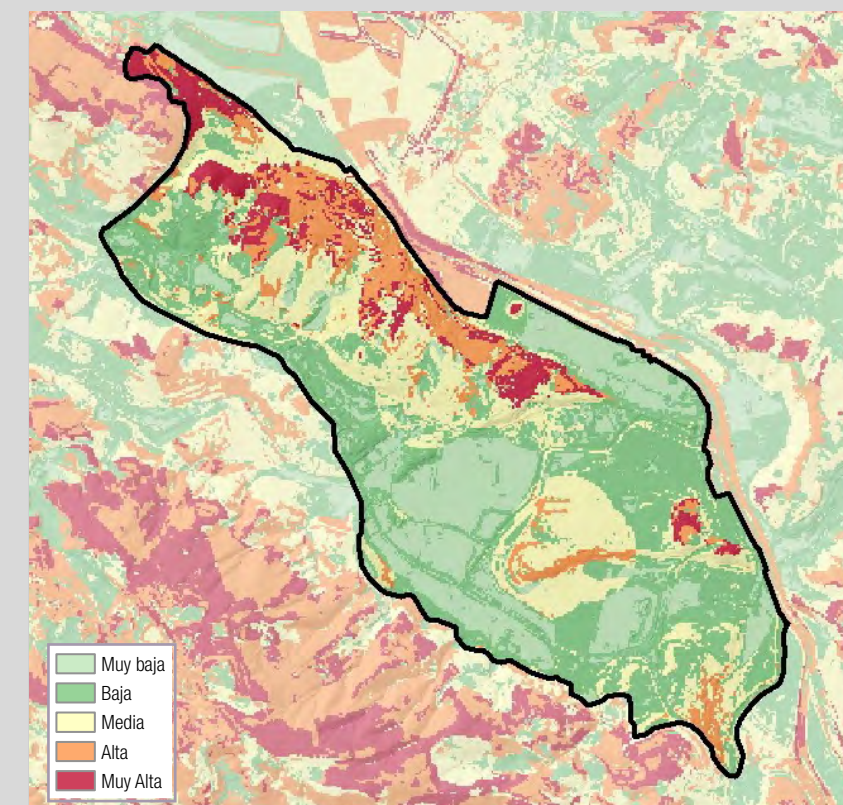
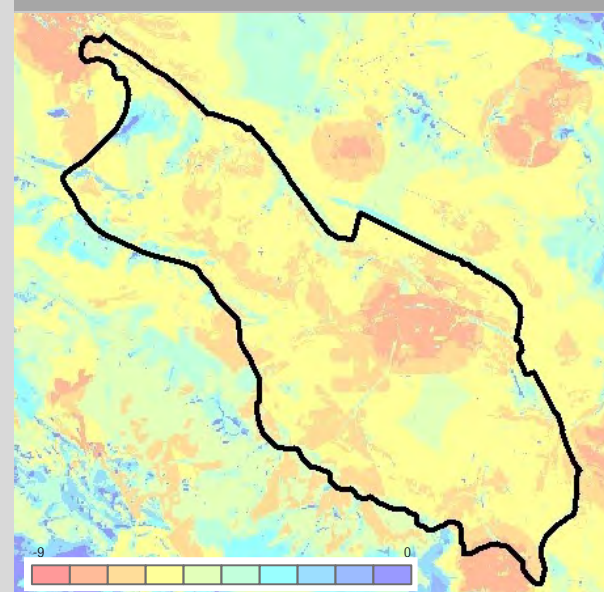
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

La mayor fragilidad del paisaje se da en los terrenos urbanos en ladera que dan a la Ría, tanto por su alta visibilidad como por la sucesión de elementos de valor, la mayoría de ellos de tipos urbano, que se dan en los mismos, desde los cascos urbanos históricos de Santurtzi y Portugalete, hasta el puerto de Santurtzi, los diferentes parques en ladera y otra serie de edificios y elementos materiales e inmateriales de elevado valor paisajístico.

En cambio, las zonas industriales situadas en ambientes más llanos, así como las áreas de bloques residenciales, tienen una mucha menor calidad visual positiva y capacidades mayores de acoger y asumir cambios paisajísticos.



Valores Intangibles y paisajes de la Memoria

La memoria reciente tiene que ver con el mantenimiento puntual de la actividad pesquera y de astilleros (puerto de Santurtzi) y sus recuerdos (Museo del Pescador y Bonitera Agurtza en el edificio histórico de la Cofradía de Pescadores) o con la presencia imponente de los restos de las instalaciones de astilleros y Altos Hornos que, durante el siglo XX, marcaron la sociedad, la construcción y el paisaje (visual, sonoro, olfativo, nocturno) de toda esta margen.

Por ejemplo, el antiguo convertidor Ilnor de Siemens Schuckert en Barakaldo es actualmente el centro de desarrollo empresarial de la margen izquierda. Asimismo, cabe destacar el Museo Industrial Rialia de Portugalete.

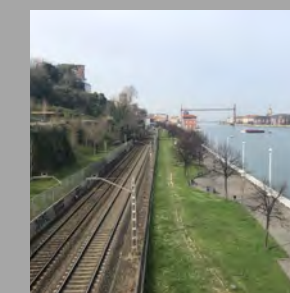
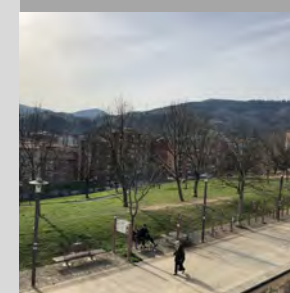
Destacan los oficios asociados a la pesca como las Sardineras y la ruta Sardinera, la reparación de los aparejos, fundamentalmente de las redes (rederas). El transporte de las cestas de sardina desde Santurtzi o Portugalete hacia Bilbao o cualquier pueblo de la Margen derecha, suponía largas caminatas con un considerable peso en sus Cabezas con los pies descalzos. En Santurtzi destaca el Monumento a la Sardinera de escultor bilbaíno J. Lucarini (1964). Destaca también la festividad de la Virgen del Carmen y el olor a sardina en toda la zona a mediados de Julio.



Valores paisajísticos principales

En esta unidad se mantienen algunas de las características monumentales de los núcleos históricos de Barakaldo, Sestao, Portugalete y Santurtzi, como las antiguas iglesias y casas-torre asociadas, así como algunas casas blasonadas o portuarias, que permiten la identificación visual de los mismos. En Portugalete se mantienen restos de murallas y del fuerte del Solar, y en Barakaldo divesos molinos. En Santurtzi se mantienen viviendas y edificaciones asociadas a la antigua actividad portuaria y pesquera.

Todavía permanecen numerosos edificios asociados con un patrimonio industrial y portuario histórico que dieron origen a este territorio. Destaca el muelle de Hierro o de Churruca en Portugalete, los astilleros del Cadagua (Barakaldo) y la Naval Dique nº1 (Sestao), y el puente de Vizcaya o colgante, catalogado como Patrimonio de la Humanidad en la lista de UNESCO.



Paisajes Extra Ordinarios

Numerosos eventos sociales y culturales producen cambios puntuales del paisaje ciudadano de esta unidad. Por ejemplo, el Festival Internacional de Teatro de Santurtzi, el Festival Internacional de Ochotes de Portugalete, el Festival Internacional de Folklore de Portugalete, el Festival Internacional de Títeres de Sestao, el Festival Internacional de Teatro de Calle de Barakaldo o el Festival Internacional de Escena Emergente de Barakaldo, entre otros. También, es tan popular la canción "Desde Santurce hasta Bilbao" que desde 1989 se viene celebrando una carrera cuyo recorrido siempre se ha mantenido inalterable en la margen izquierda de esa vía fluvial que une a los municipios de Portugalete, Sestao, Barakaldo y Bilbao como testigos y colaboradores de semejante aventura.

Destaca la romería a la ermita de Santa Águeda desde Barakaldo, donde se cantan canciones formando grupos o coros por Barrios llevando el compás de los makilas.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

Como se ha ido comentando anteriormente, se trata de uno de los territorios que más ha cambiado y evolucionado en los últimos 150 años. Entre 1879 y 1882 se pusieron en funcionamiento las fábricas siderúrgicas de San Francisco, la Vizcaya y Altos Hornos de Bilbao, situadas en terrenos de Sestao y Barakaldo y, posteriormente, en la segunda mitad del siglo XX se produce el traslado progresivo de las instalaciones portuarias a la zona de Portugalete-Santurtzi. Este proceso supone la transformación de los núcleos históricos diferenciados, en algún caso con características residenciales como es el caso de Portugalete, en un continuo industrial y urbano que deglute los antiguos territorios agrarios, las áreas fluviales y las vegas estuariales. En este sentido, la margen izquierda asumirá la minería en sus partes altas y la industrial y la residencia obrera, mediante implantaciones de bloques, obligando a la construcción de nuevas infraestructuras de comunicación viarias y ferroviarias y el remonte de algunas de ellas en las laderas—como la autopista AP-8 y asociados. En paralelo, en tiempos recientes, la crisis de algunas de las industrias pesadas libera suelos o crea solares industriales abandonados.

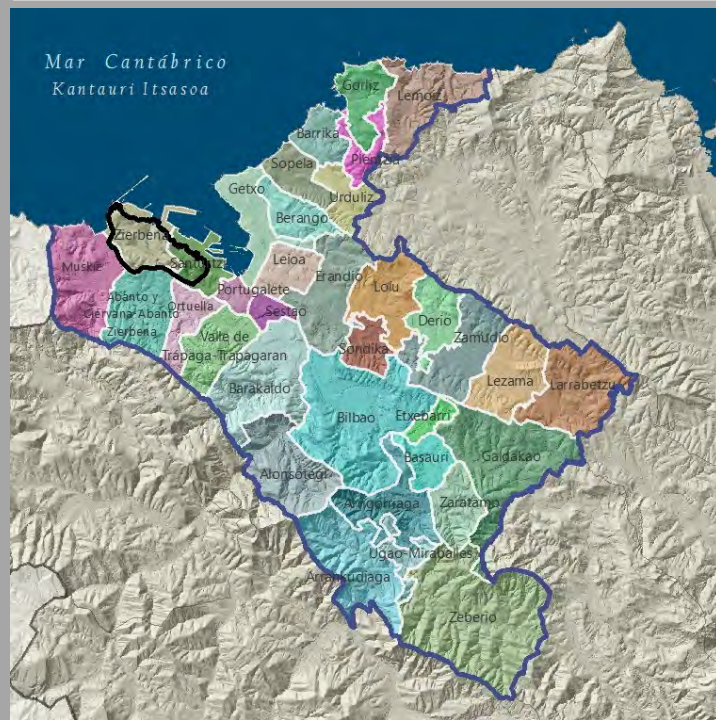
El resultado es un paisaje urbano-industrial continuo que ocupa la práctica totalidad de la unidad, en el cual visualmente, en muchos casos, no es posible diferenciar los límites entre los municipios. Las administraciones han intentado resolver algunas de las carencias de movilidad, residencia y espacios verdes y culturales, con infraestructuras transversales de comunicación (escaleras y ascensores), muros de contención y barreras sónicas, a veces con intervenciones artísticas, y nuevos espacios verdes, especialmente en la zona cercana a la ría, con parques en ladera y lineales, bidegorris e intervenciones de embellecimiento por ejemplo en el puerto de Santurtzi, amén del aprovechamiento y conservación de los edificios históricos remanentes.



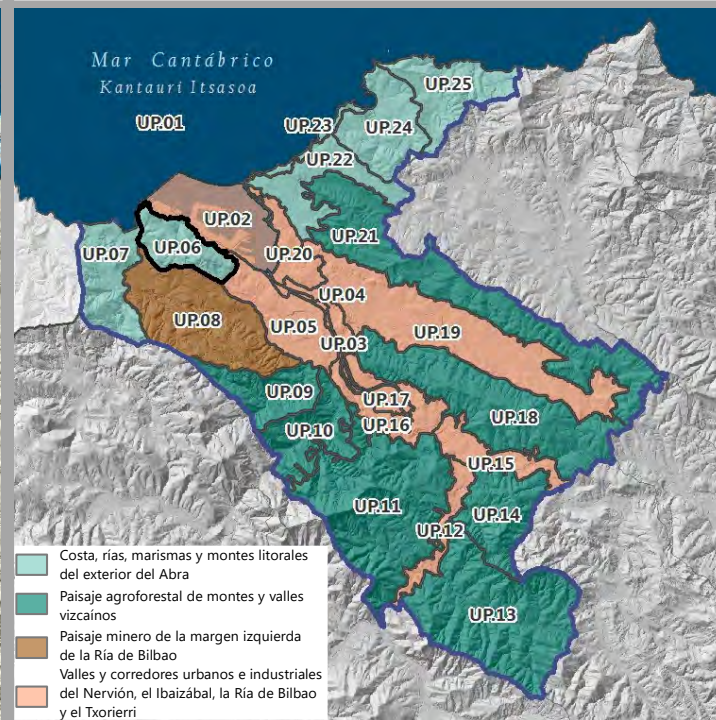


UP06. Serantes

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



Superficie: 1.237,94 ha - 2,43 % Bilbao Metropolitano

El Monte Serantes tiene 451 metros de altitud y su cima está situada en el municipio de Santurtzi, perteneciendo también dicho monte a los municipios de Zierbena y de Abanto-Zierbena. Conjuntamente con Punta Lucero, situado al NW y con una altura de 307 m.s.n.m., y que forma parte del municipio de Zierbena, conforma un conjunto de colinas que cierra el Abra por su flanco izquierdo, separándola de la pequeña bahía de Muskiz-Playa de las Arenas, y se conforma como uno de los escenarios icónicos de la región metropolitana de Bilbao por la gran visibilidad de sus flancos sudorientales desde buena parte del conjunto urbano de las márgenes izquierda y derecha. En su interior, se sitúa la localidad de Zierbena y sus diversas aldeas o barrios de San Mamés, Kardeo, San Roque y Valle, suponiendo los terrenos artificializados (incluyendo alguna cantera) el 10% de la totalidad de la unidad. Destaca sobremanera el paisaje agropecuario de pastos, praderas, setos y pequeños cultivos, que ocupa casi la mitad del territorio, mientras que las comunidades naturales forestales (helechales, arbustos y encinares litorales cantábricos) ocupan prácticamente un 33% de la unidad, con algunas manchas de plantaciones forestales.

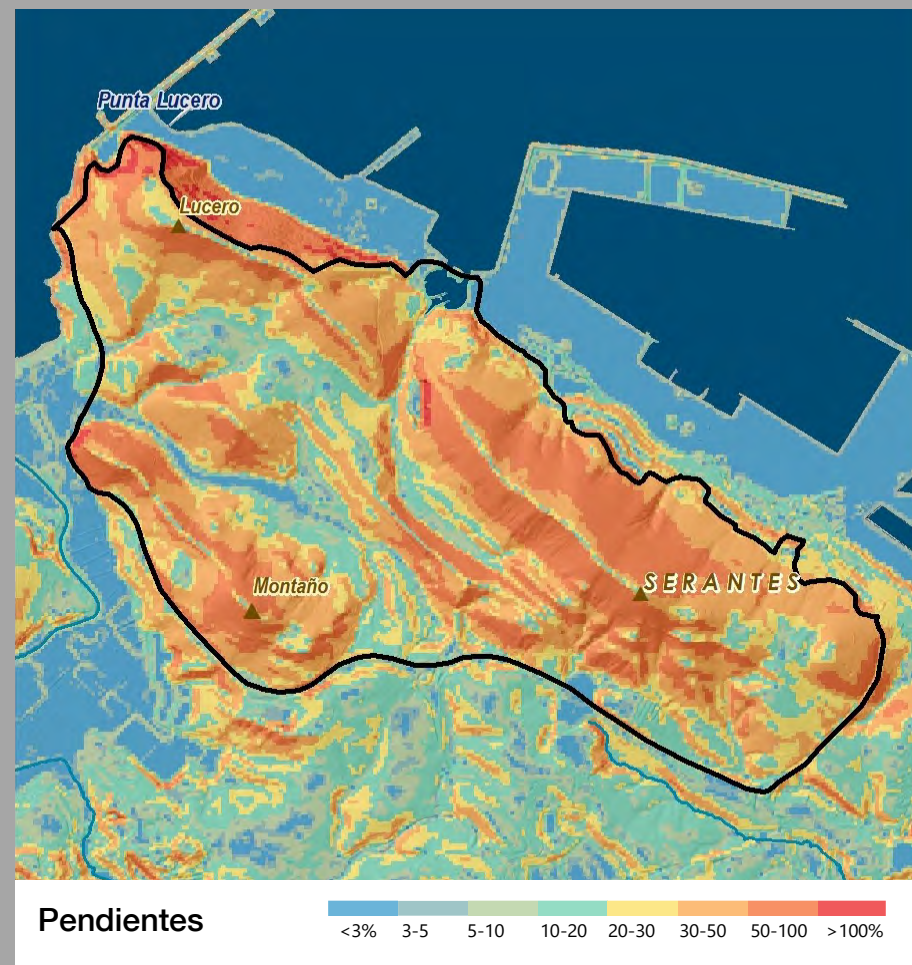
En lo alto de Punta Lucero y Serantes destacan restos de fortificaciones militares de diversas épocas encaminadas a la defensa de la Ría, y en lo alto de Serantes son evidentes diversas antenas de telecomunicaciones.

Toda la antigua costa acantilada hacia el Abra está actualmente ocupada por el puerto de Bilbao y se ha delimitado dentro de la unidad 02. El Abra.

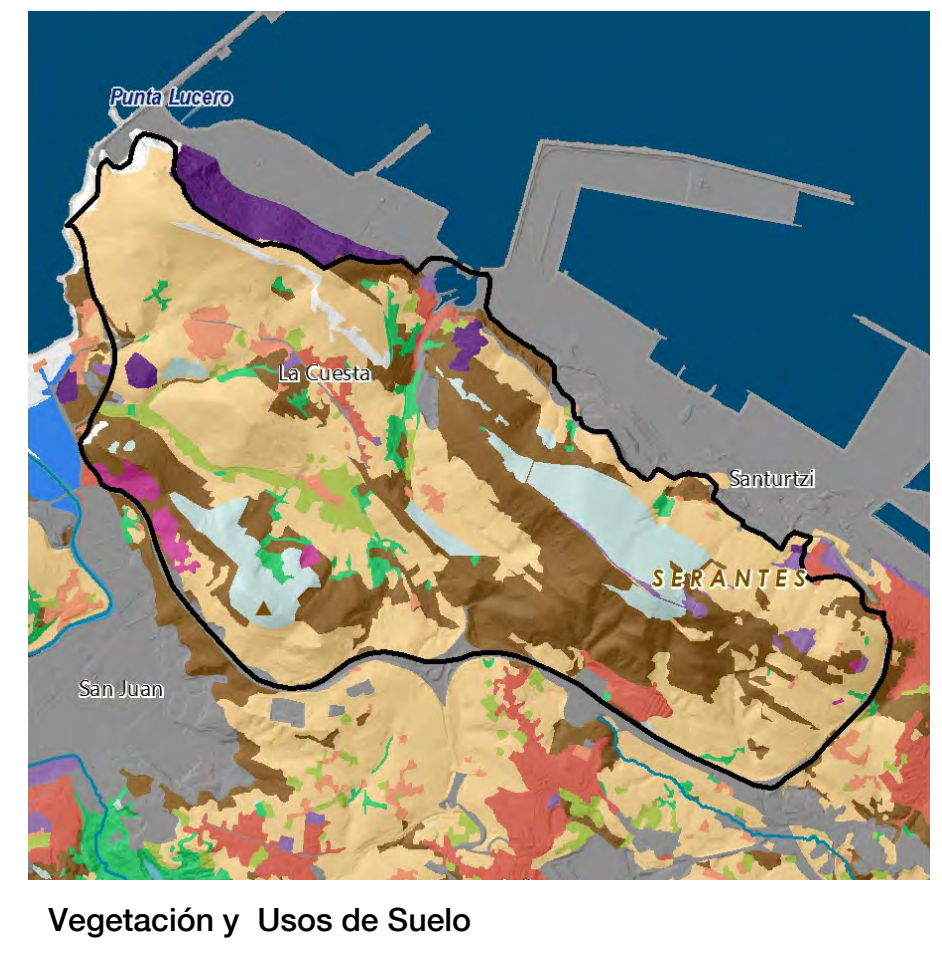




Se trata de una unidad evidentemente montañosa, con las dos puntas de Serantes y Punta Lucero alineadas en sentido sudeste-noroeste, y superando los 400 m.s.n.m. Las pendientes en los flancos de las dos colinas son elevadas, especialmente hacia el lado



del Abra. La cobertura vegetal es importante, con un interesante mosaico de pastos, praderas, setos, bosquetes, helechales y encinares cantábricos, y algunas manchas de plantaciones de pinos exóticos.

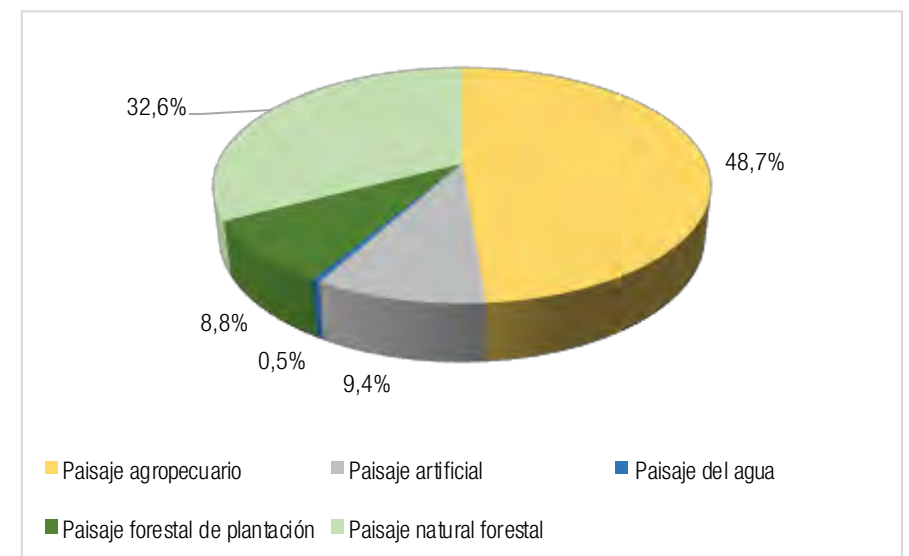


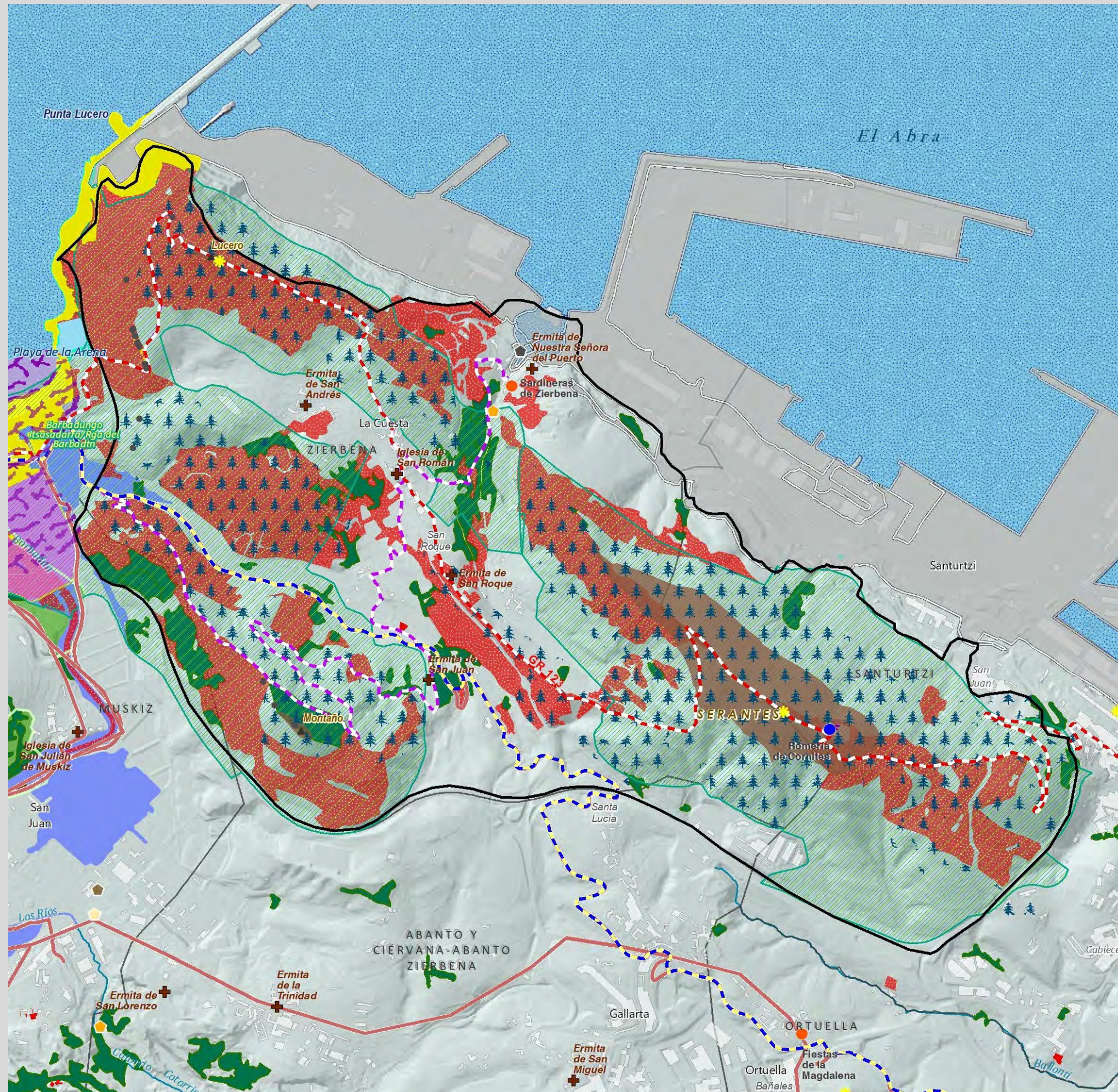
Vegetación y Usos de Suelo

- Tejido urbano continuo
- Tejido urbano discontinuo
- Zonas industriales, comerciales y de transportes
- Equipamiento/Dotacional
- Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción
- Otras superficies artificiales
- Cultivos
- Praderas
- Zonas agrícolas heterogéneas
- Bosque de plantación
- Bosque de frondosas
- Bosque de coníferas
- Bosque de galería
- Bosque mixto atlántico
- Vegetación arbustiva y/o herbácea
- Espacios abiertos con poca o sin vegetación
- Zonas húmedas continentales (Cursos de agua)
- Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas)
- Aguas continentales
- Mares y océanos



Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantilados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitano

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

Valores Históricos y Culturales

- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

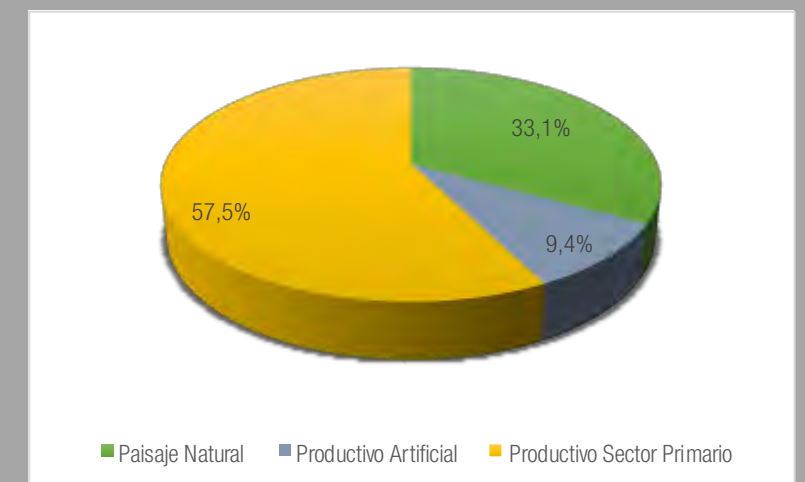
- Catedral de Santiago Apóstol

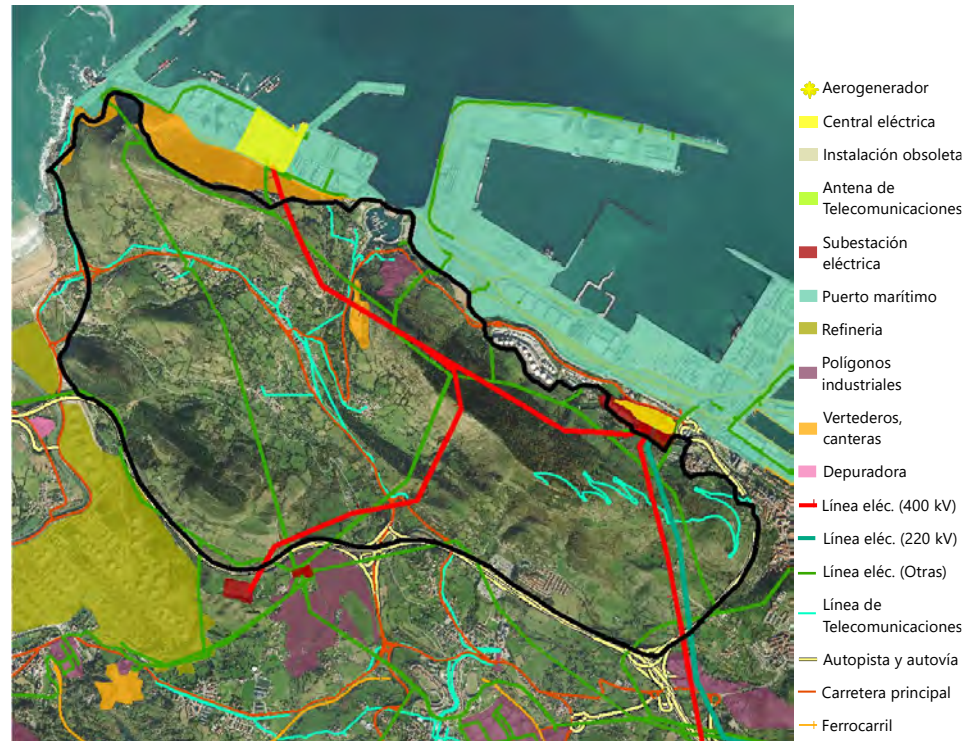
- Zona 1
- Fortificaciones

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

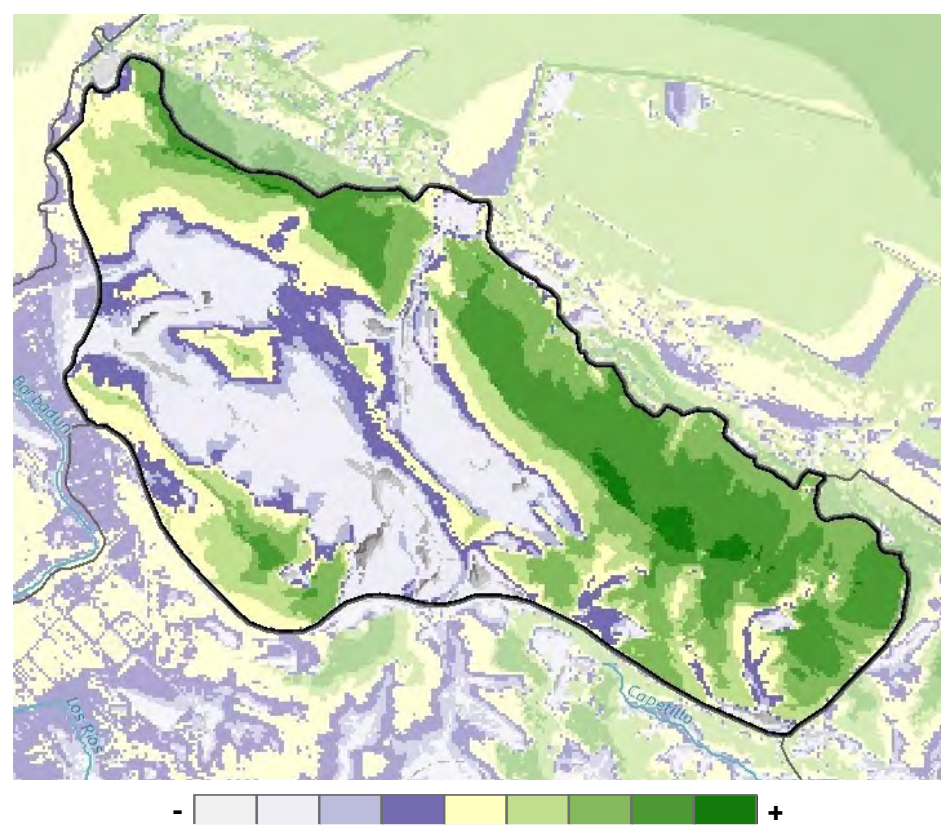
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales





Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Visibilidad general

Como se puede observar, la visibilidad del flanco nororiental de la unidad, la vertiente que mira al Abra, es muy elevada, mientras que las pequeñas depresiones interiores donde se asientan los núcleos de población quedan bastante escondidas. Cabe destacar, asimismo, que la cima y vertientes del Serantes y Punta Lucero son uno de los mejores miradores de la región.



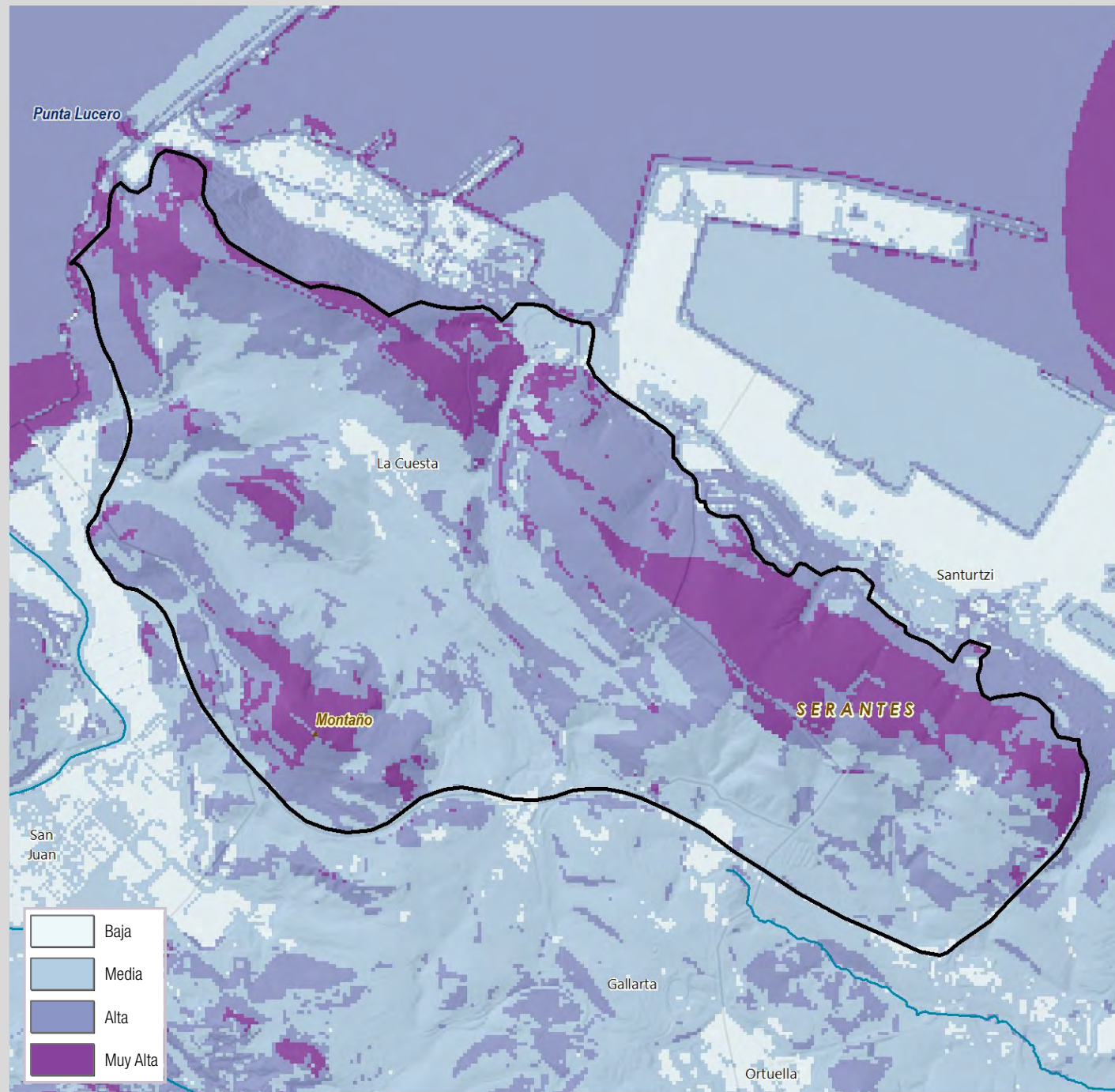
Evolución del Paisaje

La unidad del Serantes no ha sufrido una transformación tan palpable como la contigua de la margen izquierda o la del Abra; a pesar de todo, también son patentes las presiones a las que esta unidad está sometida al estar muy expuesta a una gran conurbación. Sin embargo, se puede apreciar como pequeñas superficies de masa forestal han ido aumentando en detrimento de los terrenos destinados al sector primario.

El desarrollo urbano ha sido comedido si bien se encuentra próximo a núcleos de población densamente poblados. El tejido urbano imperante es de baja densidad a modo de urbanizaciones residenciales, desarrollos entorno a pequeños poblamientos y una suerte de viviendas aisladas y dispersas de dudosa calidad arquitectónica.

El perfil orográfico, especialmente del Serantes, es un referente para la población de valor socio-cultural. El valor natural y ecológico que se encuentra mermado por las presiones a las que ha sido sometido, así se aprecia, por ejemplo, como hoy en día está flanqueado por numerosas líneas eléctricas, actividades extractivas, gasoductos y rodeado de grandes infraestructuras de tráfico etc. Una de las infraestructuras, la del Puerto Exterior, construida entre ambas fotografías, es una clara muestra de las presiones mencionadas anteriormente. El Puerto y sus sucesivas ampliaciones han absorbido la pequeña población pesquera de Zierbena.

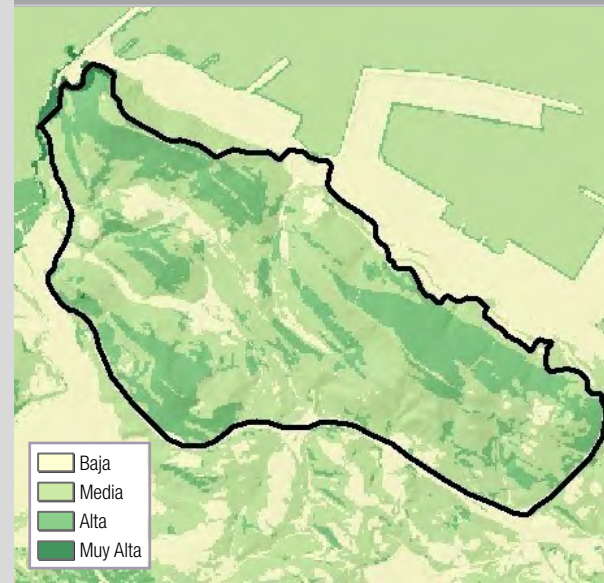




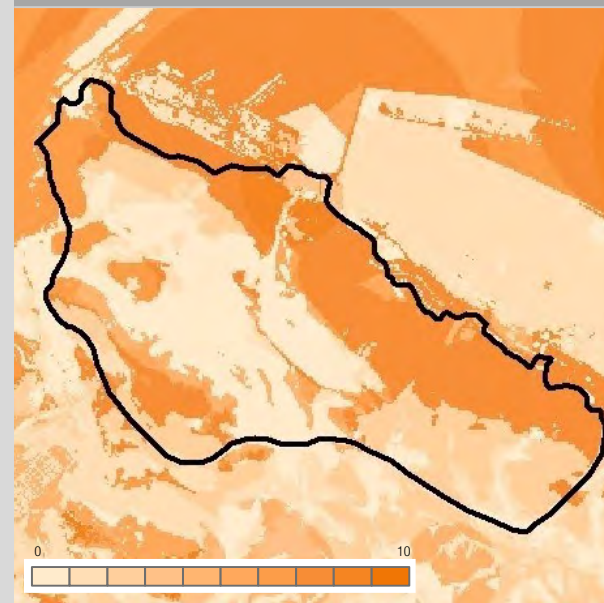
Calidad Visual del Paisaje

La calidad visual del paisaje del Serantes es alta o muy alta en las pendientes que miran al Abra y en las cimas de Serantes, Punta Lucero y Montaña, tanto por sus valores de calidad visual intrínseca como por su alta visibilidad. Se trata, también y como habíamos dicho, de uno de los montes emblemáticos y uno de los fondos escénicos más importantes y distintivos del Área Funcional de Bilbao Metropolitano. Al contrario, y a causa de la baja visibilidad, el corredor existente entre Punta Lucero, Serantes y Montaña tiene una calidad visual media, como le ocurre también al puerto de Zierbena.

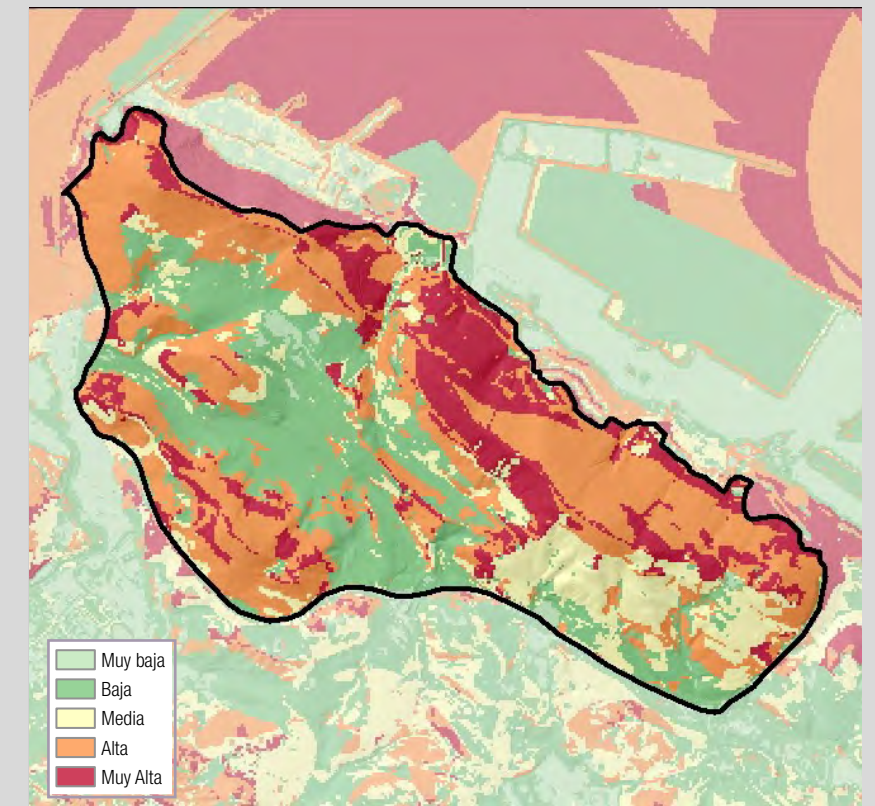
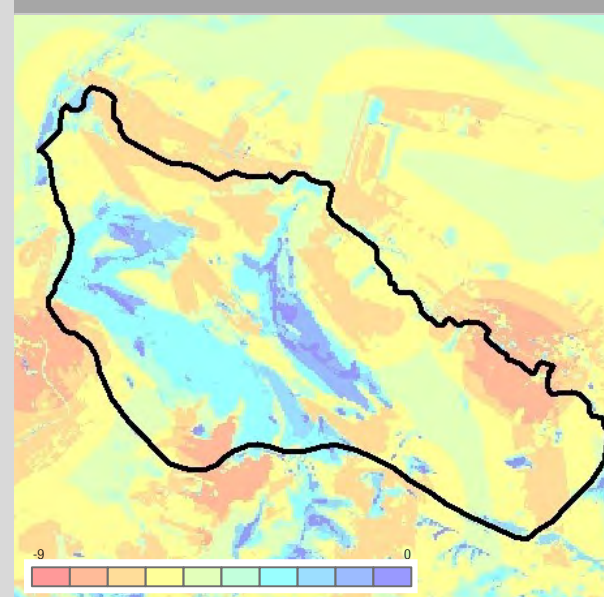
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

La fragilidad paisajística de la unidad Serantes es alta o muy alta en buena parte de su superficie, tanto por su alta visibilidad desde una parte importante de la unidad, como por la presencia de pendientes elevadas y tipos de vegetación natural o estructuras propias de campiña atlántica, características que dificultarían la asunción de nuevos cambios paisajísticos; sólo el corredor que va entre Punta Lucero, Serantes y Montaña, con menor visibilidad, presenta una fragilidad media, como le ocurre también al puerto de Zierbena.

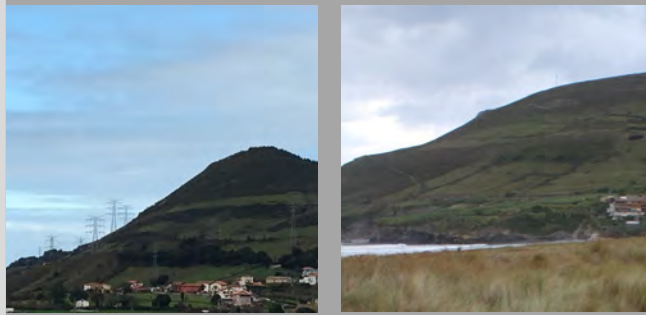




Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

La antigua utilización pesquera del puerto de Zierbena queda reflejada en la existencia de un monumento a los pescadores, así como la realización del Kantauri Fest, con una gran concentración de embarcaciones tradicionales y otras actividades gastronómicas y festivas relacionadas con el mar y la pesca.

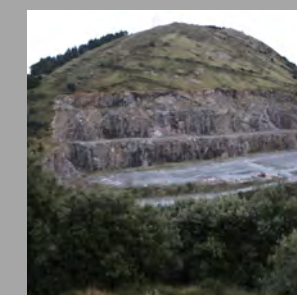
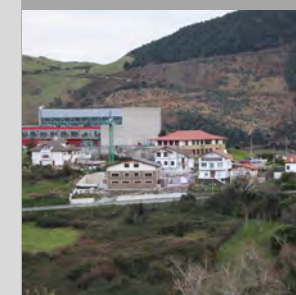
Destacan las sardineras de Zierbena que no iban a Bilbao a vender sus productos como lo hacían las sardineras de Santurtzi sino que recorrían casi 30 kilómetros para llevar sus cestas de pescado y venderlo en Muskiz. Se celebra en Zierbena el primer fin de semana del mes de octubre la feria del marisco.



Valores paisajísticos principales

Desde el punto de vista del paisaje natural, la forma cónica del monte y el mosaico de prados con setos que recubre buena parte de sus laderas configuran un paisaje rural de campiñas atlánticas muy atractivo y de gran valor.

En lo alto del monte Serantes se instaló un fuerte de vigilancia y defensa que fue utilizado por el ejército hasta el año 1910, y en el que todavía se aprecian importantes restos de diversas construcciones. En la Punta Lucero también hay fortificaciones; el primer fuerte se encuentra accediendo desde la Cuesta y fue construido a finales del siglo XIX para defender la entrada a la Ría, aunque se tiene constancia de que en el siglo XVI ya existía un fuerte en ese mismo lugar. Otro fuerte situado en la cima de Punta Lucero fue construido tras la Guerra Civil; entre sus ruinas destacan las estancias de artillería, que guardan un sistema de comunicaciones que cruzan el monte de lado a lado.

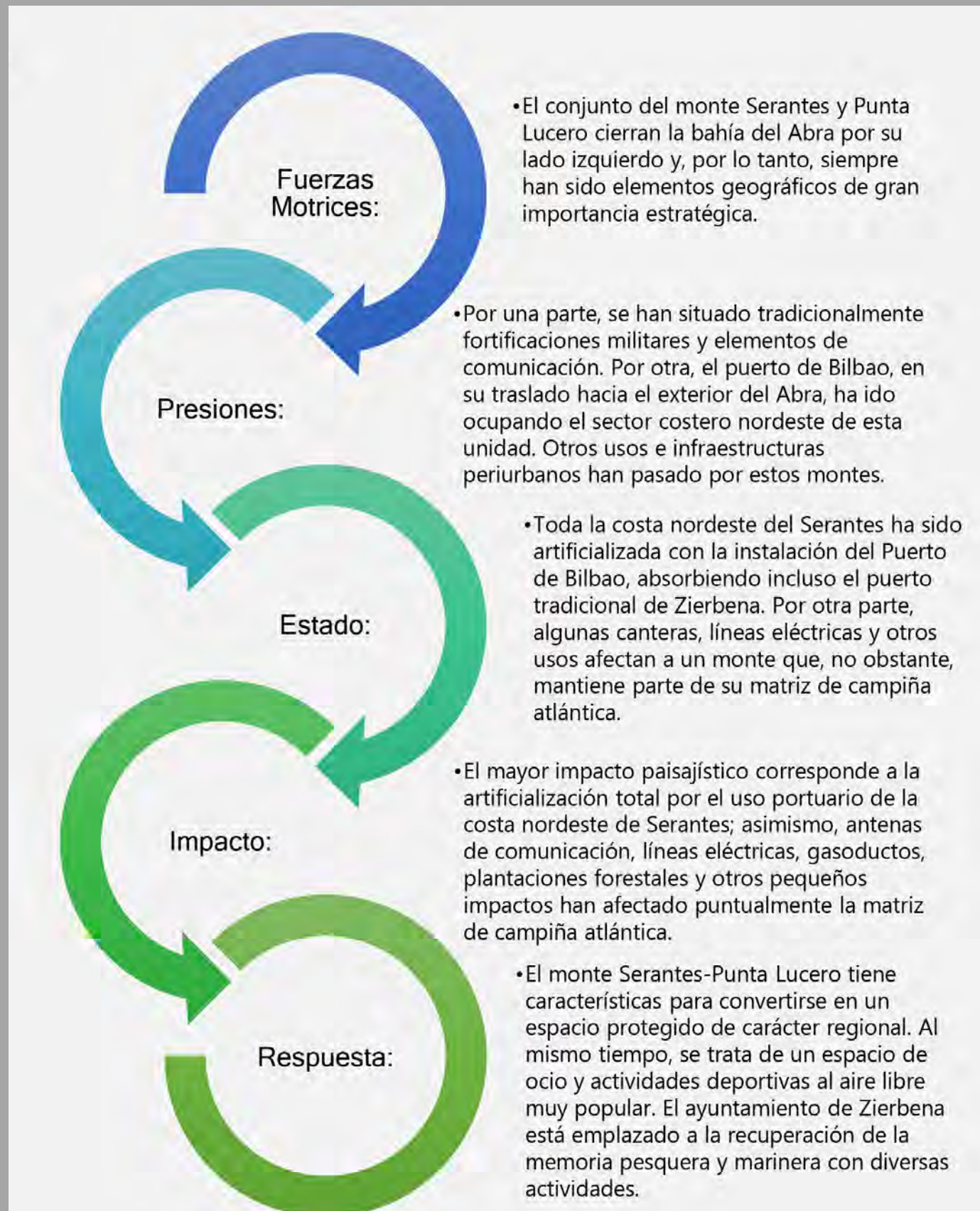


Paisajes Extra Ordinarios

El Kantauri Fest (octubre), con sus diversas actividades relacionadas con la tradición pesquera y marítima de esta localidad, así como el Zierbena Surf Film Festival, transforman puntualmente esta localidad habitualmente tranquila en un hervidero de paisajes efímeros relacionados con el mar y sus diversos usos.

El monte Serantes recibe también, habitualmente, un número importante de paseantes y senderistas. En algunos casos, se realizan ascensiones populares, como la carrera Serantes Igoera (octubre), que se realiza desde Santurtzi, tal como la subida popular a Serantes (junio). También, la romería de Cornites (subida al Serantes) que se celebra el Lunes de Pascua con actividades para los niños y niñas en la mañana y, en la tarde, la romería. Está relacionado con el tradicional panecillo "el cornite", que se solía comer en el monte ese día y que era un richi de pan puntiagudo, que podía llevar en su interior chorizo o un huevo o las dos cosas, que se cocía dentro del pan.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

Sorprende la dedicación a la ganadería del monte Serantes y Punta Lucero, donde todavía se pueden observar pastizales y helechales divididos por setos; también hay restos de cultivos y campiñas atlánticas, entorno a los caseríos y barrios existentes. Sorprende más aún que, a pesar de la crisis de este modelo de aprovechamiento tradicional, la superficie dedicada a actividades agropecuarias se mantenga en torno al 50% y que un 33% adicional esté ocupada por formaciones de vegetación autóctona (en algunos casos regenerada sobre la antigua matriz de pastos). A pesar de que en otras zonas del territorio, los montes han sido extensivamente reforestados con plantaciones de especies exóticas maderables (pinos y eucaliptus), este fenómeno no se ha producido en esta unidad de paisaje.

Aún así, su presencia tan cercana a grandes estructuras urbanas e industriales no ha sido gratuita cuanto a impactos territoriales y paisajísticos; la construcción del puerto de Bilbao en la margen derecha del Abra ha destruido el contacto entre el monte Serantes y esta bahía, con afectaciones que incluso han remontado sus vertientes, como es el caso de una gran cantera, y han absorbido al antiguo puerto pesquero de Zierbena.

Asimismo, por la unidad pasan líneas de transporte eléctrico de alta tensión y parte de los ejes de comunicación interprovinciales en forma de autovía. Asimismo, algunos de los núcleos o barrios que existen en esta unidad, especialmente al sur de Serantes, han tenido algunos crecimientos residenciales diseminados o han aparecido equipamientos dotacionales de relativa gran dimensión.

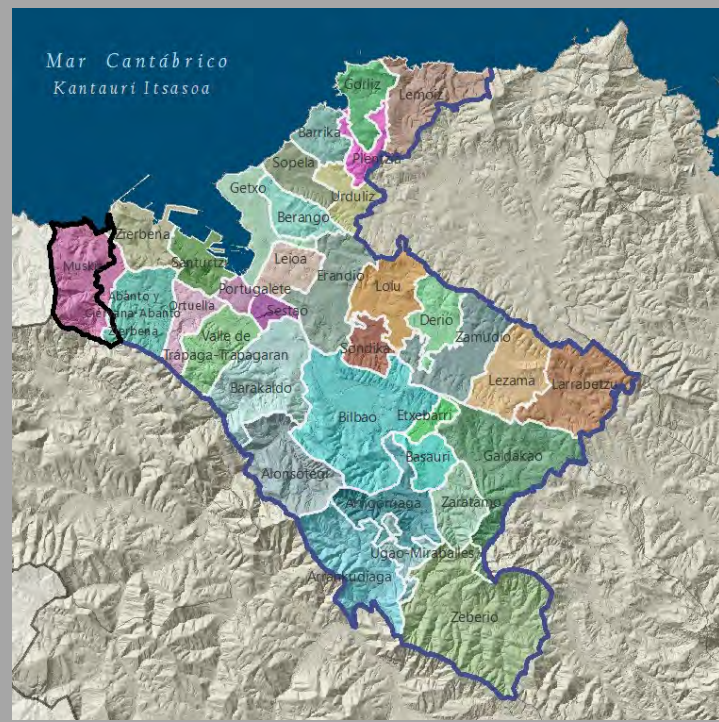
A pesar de todo, esta unidad continúa siendo un espacio icónico a nivel paisajístico, horizonte escénico de la margen derecha, que debe ser cuidado para su mantenimiento como espacio de interés natural, patrimonial, de uso público y paisajístico.



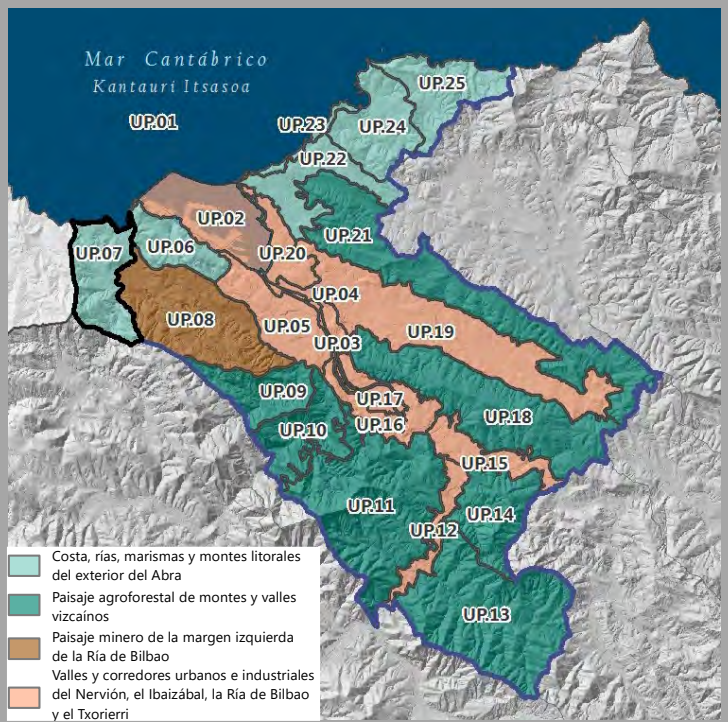


UP07. Barbadún

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



Superficie: 1.291,49 ha - 3,77 % Bilbao Metropolitano

La unidad Barbadún recoge un territorio costero y montañoso interior entre la desembocadura del río Barbadún en la playa de la Arena, el límite con Cantabria y los montes interiores, en su mayor parte en el lado izquierdo (oeste) del río, ya que en el derecho se sitúa la refinería de petróleo que cambia muy notablemente las características paisajísticas de esta cuenca hidrográfica.

En el ámbito costero, incluye la ancha playa de la Arena y su interesante campo dunar y marismas, así como la costa de acantilados de Covarón, por la que discurre un impresionante sendero y hay numerosos vestigios mineros. Incorpora también las diversas localidades y barrios del municipio de Muskiz, con algunos elementos construidos (iglesias, casas-torre) de gran valor.

Hacia el interior, incluye territorios ascendentes de campiñas atlánticas, bosques autóctonos y plantaciones forestales de pinos y eucaliptus, que superan los 600 m.s.n.m. en la zona de Mello.

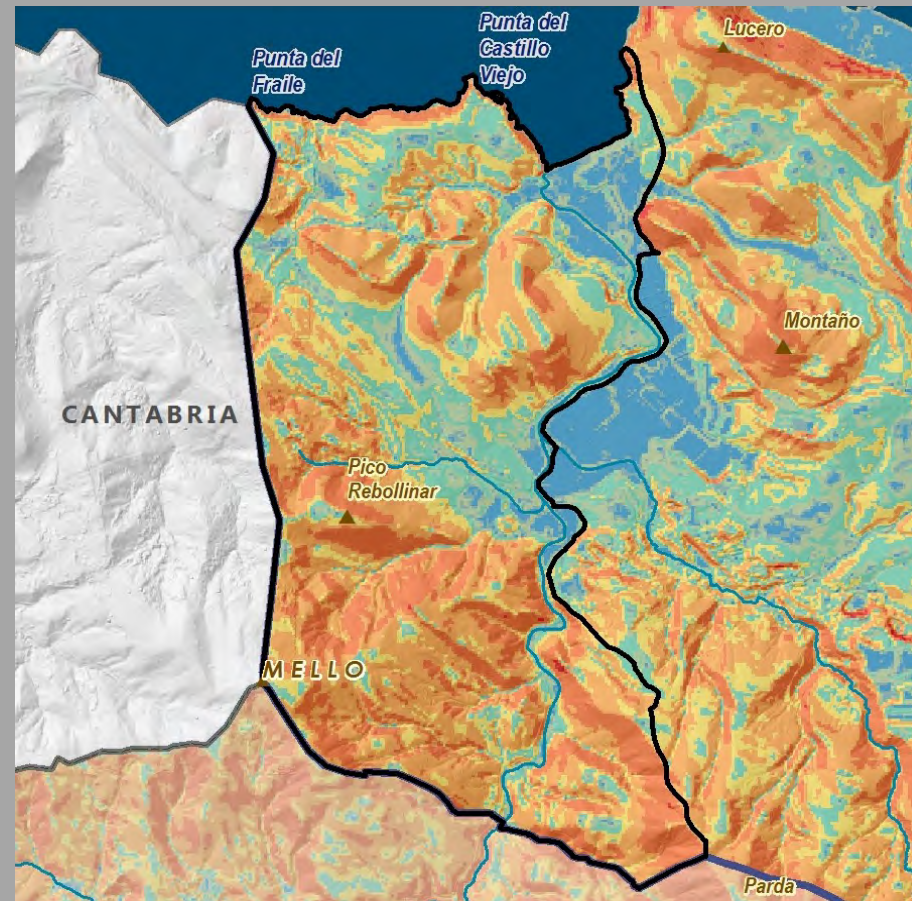
Por esta unidad pasa en viaducto la autopista AP-8 en dirección a Cantabria, así como diversas líneas eléctricas de alta tensión.





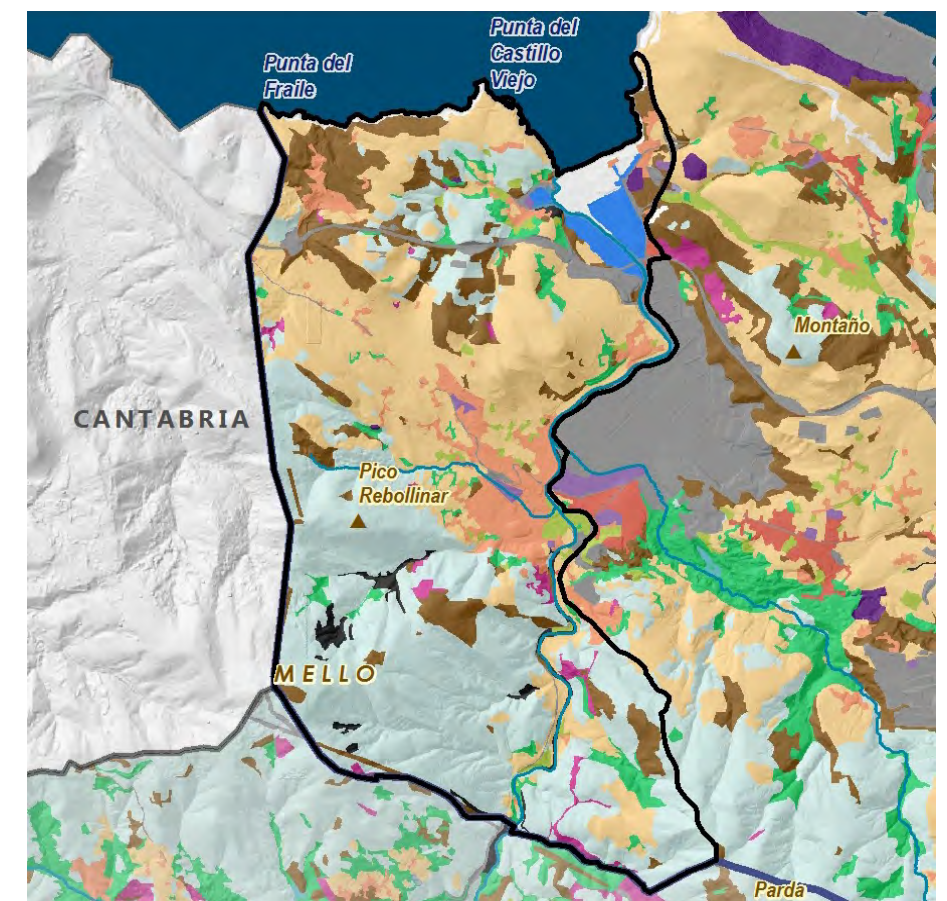
Altimetría

<100 200 400 600 800 1000 >1000 m.s.n.m.



Pendientes

<3% 3-5 5-10 10-20 20-30 30-50 50-100 >100%



Vegetación y Usos de Suelo

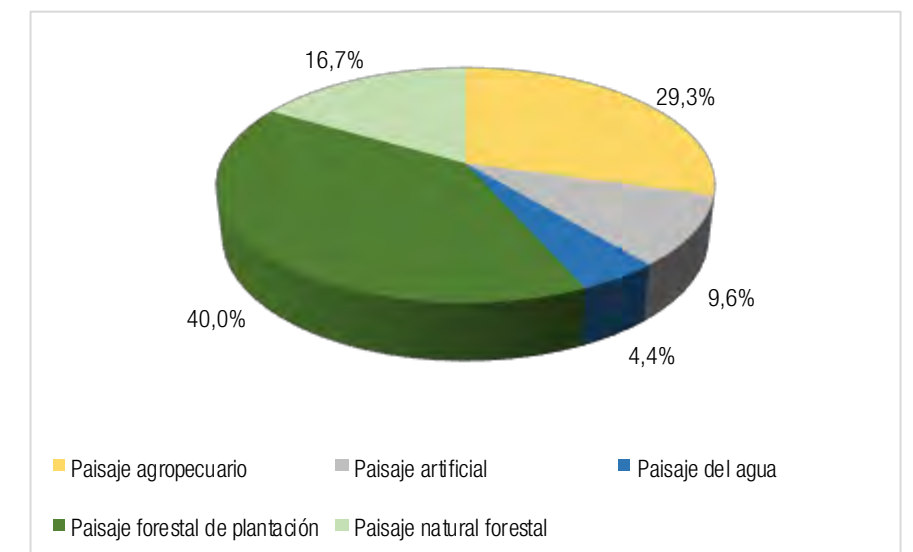
- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Tejido urbano continuo | Praderas | Espacios abiertos con poca o sin vegetación |
| Tejido urbano discontinuo | Zonas agrícolas heterogéneas | Zonas húmedas continentales (Cursos de agua) |
| Zonas industriales, comerciales y de transportes | Bosque de plantación | Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas) |
| Equipamiento/Dotacional | Bosque de frondosas | Aguas continentales |
| Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción | Bosque de coníferas | Mares y océanos |
| Otras superficies artificiales | Bosque de galería | |
| Cultivos | Bosque mixto atlántico | |
| | Vegetación arbustiva y/o herbácea | |

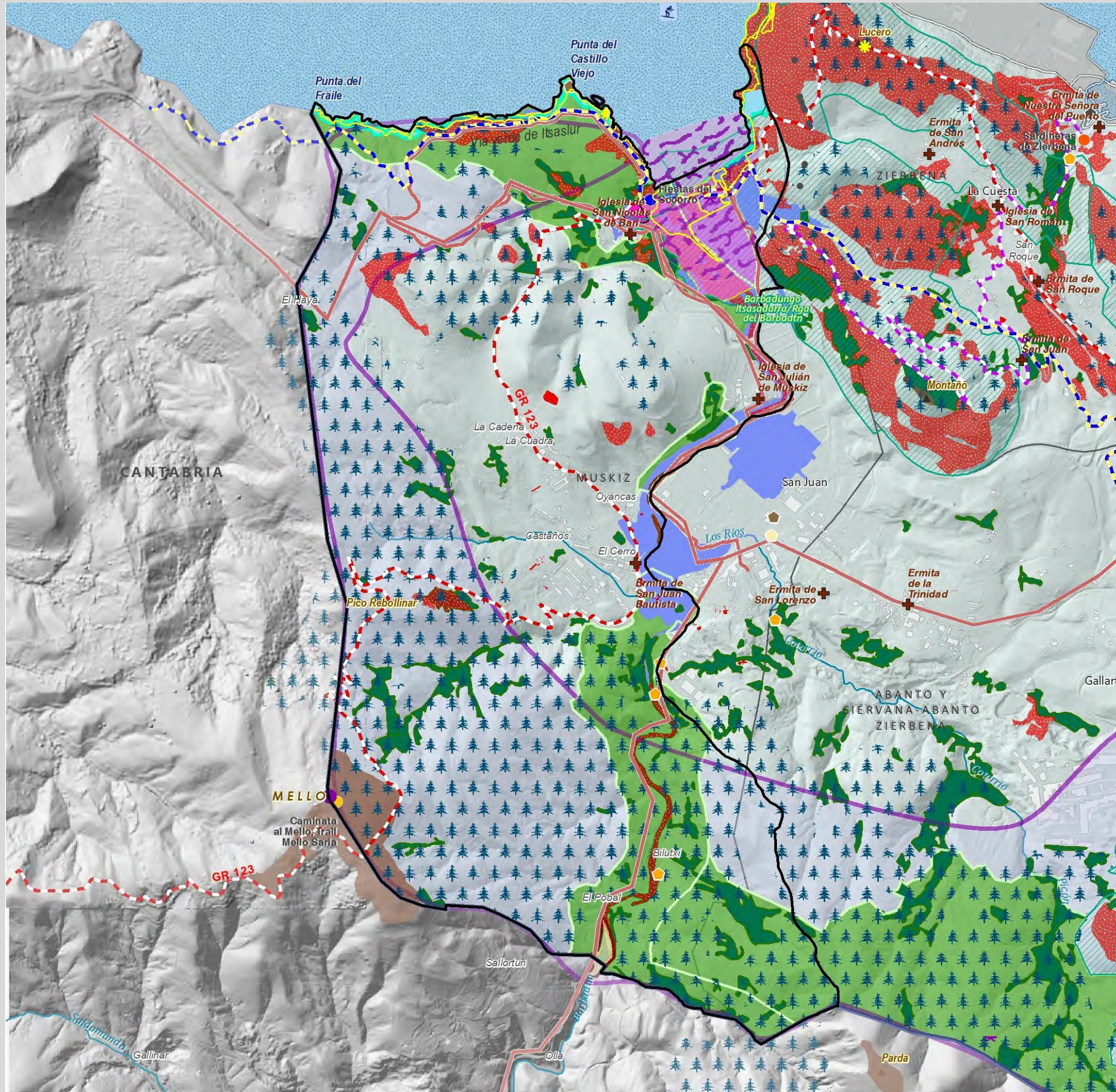
Esta unidad incluye buena parte del margen izquierdo del río Barbadún, que discurre de norte a sur hacia la playa de la Arena, y la cuenca de su corto afluente el Castaño, que genera un pequeño corredor más llano en sentido noroeste-sudeste. Las laderas de las colinas y montañas tienen pendientes pronunciadas, y superan los

600 m.s.n.m. en la zona de Mello. Dominan los pastos y la campiña atlántica con zonas arbustivas y encinares cantábricos en la mitad norte, y los bosques de plantación (pinares y eucaliptales) en la mitad sur, con los núcleos urbanos concentrados en el corredor del río Castaño.



Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantilados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitano

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

Valores Históricos y Culturales

- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

- Catedral de Santiago Apóstol

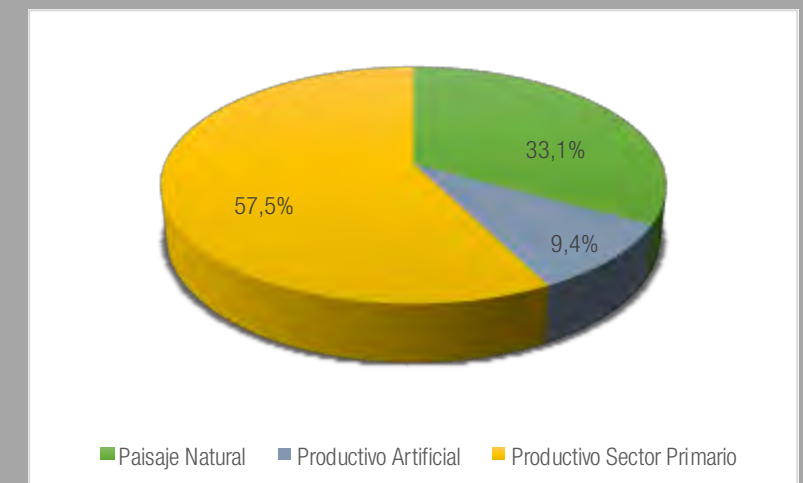
- Zona 1

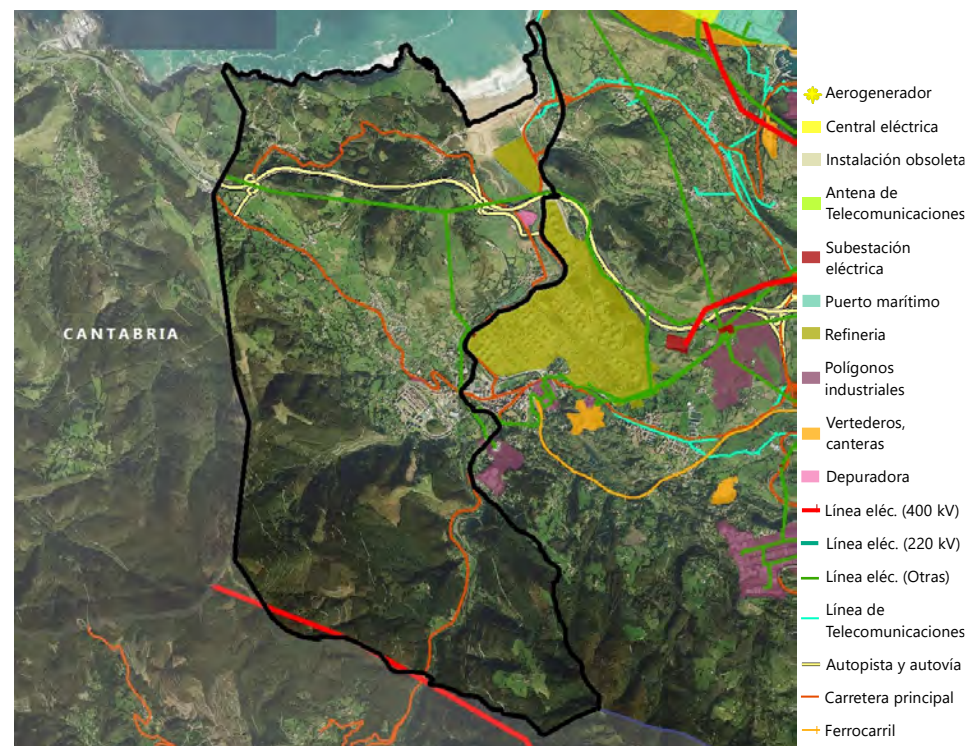
- Fortificaciones

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

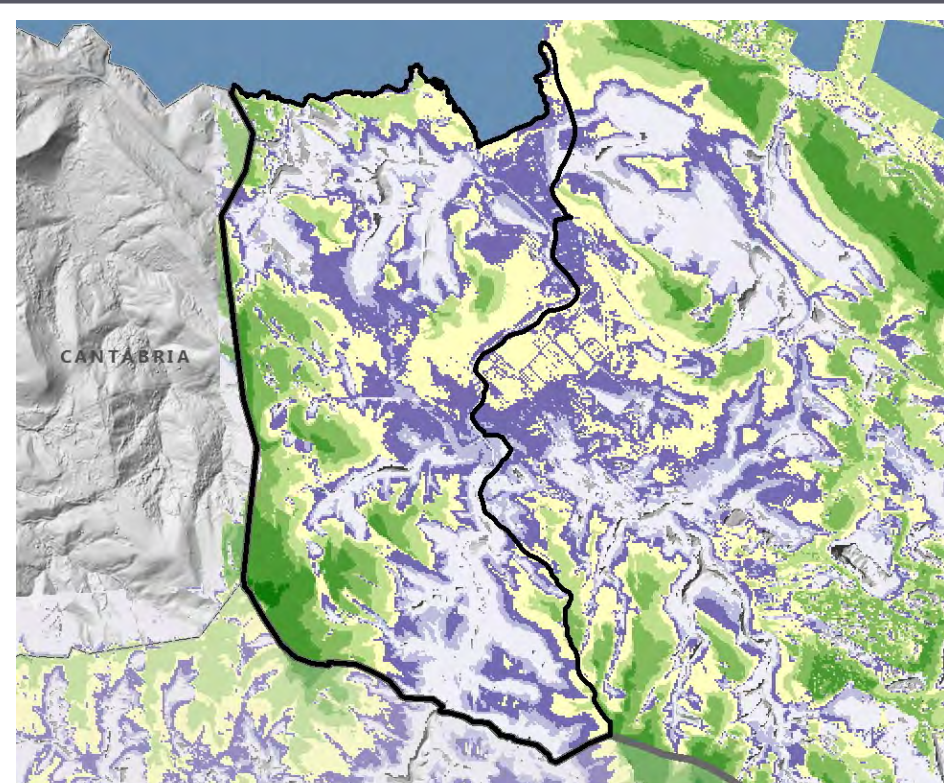
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales





Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Visibilidad general

Se puede observar como la visibilidad es elevada en las laderas que miran al este, a causa de su elevación y la existencia de numerosos itinerarios y miradores como Serantes, la vía verde o las carreteras que recorren el Castaño y el fondo de valle.

Evolución del Paisaje

Al colocar ambas fotografías en paralelo se puede apreciar cómo a lo largo de los últimos años ha aumentado la masa forestal significativamente en esta unidad, especialmente al sur y junto a Pobeña, en base a plantaciones forestales con pinos y eucaliptus

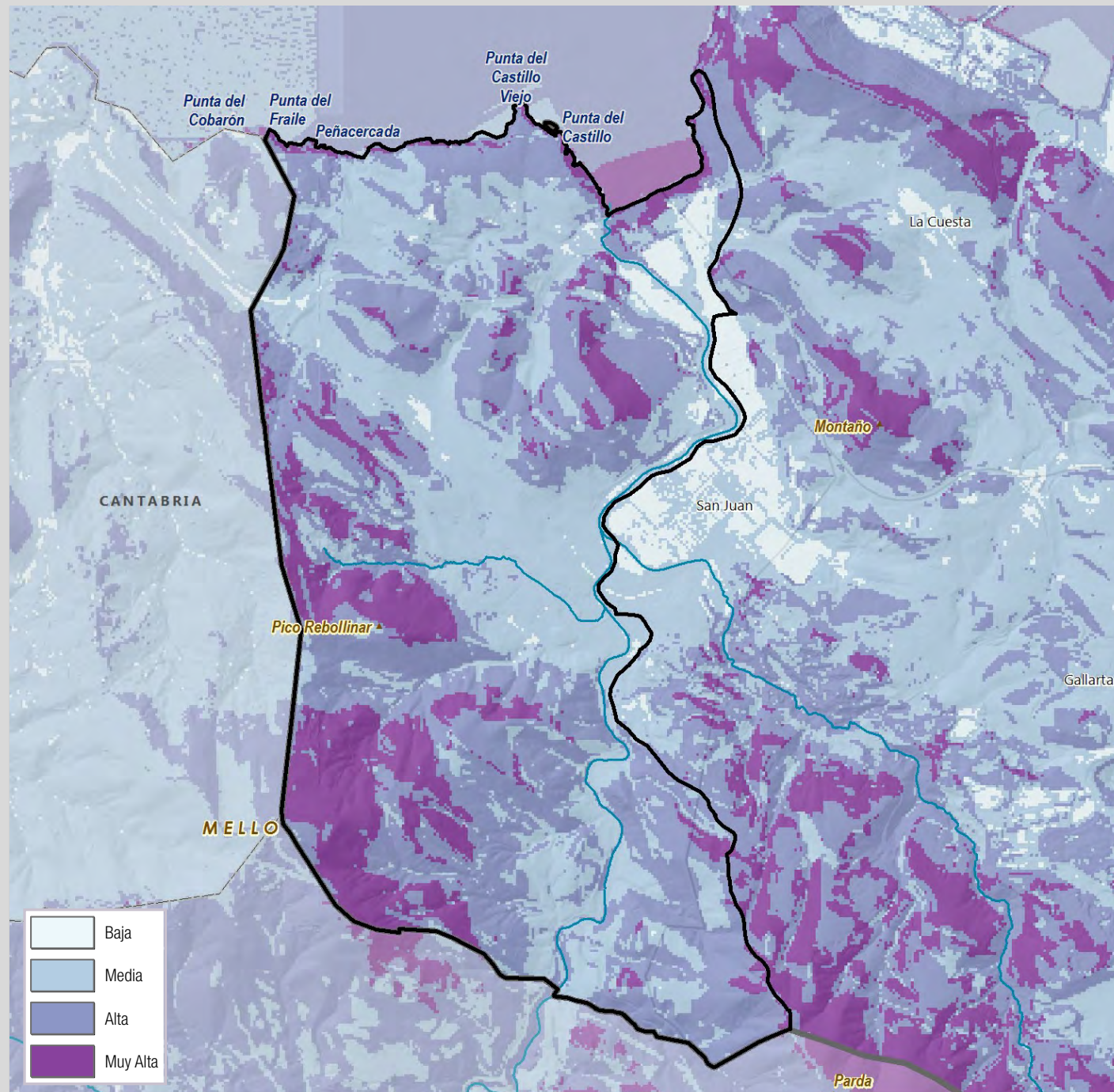
Por otro lado, se observa un descenso de la actividad agro-ganadera tanto a lo largo del valle del río Barbadún como en las zonas más llanas, contiguas a los pequeños asentamientos y las vías de comunicación. La actividad del sector primario se manifestaba por medio de una parcelación estructurada que se ha ido diluyendo a lo largo de los años.

El núcleo de la población de Muskiz se ha desarrollado entorno a los asentamientos existentes constituyendo las piezas de mayor densidad de la Unidad. Los barrios alejados han mantenido una estructura dispersa siendo la baja densidad el tejido más extendido. Diversas urbanizaciones, con estructuras más rígidas, han hecho su aparición frente a los tejidos organicistas más antiguos que se aprecian en la imagen del vuelo americano.

En el transcurso entre ambas imágenes se ha construido la autopista de la A8, en ciertos tramos, tanto en esta unidad como en la contigua de la zona minera, se ha completado con viaductos para salvar los desniveles. Dichas construcciones adquieren gran impacto en el paisaje del entorno por su alta visibilidad.

Por último, parte de la infraestructura minera se ha reutilizado para generar la vía verde de Itsaslur.

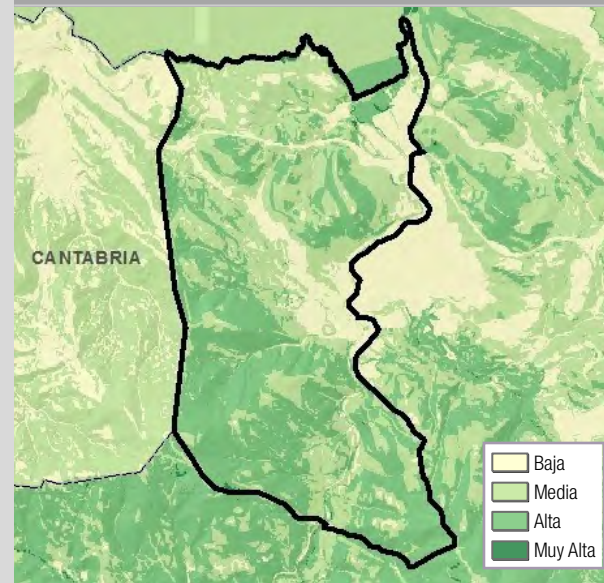




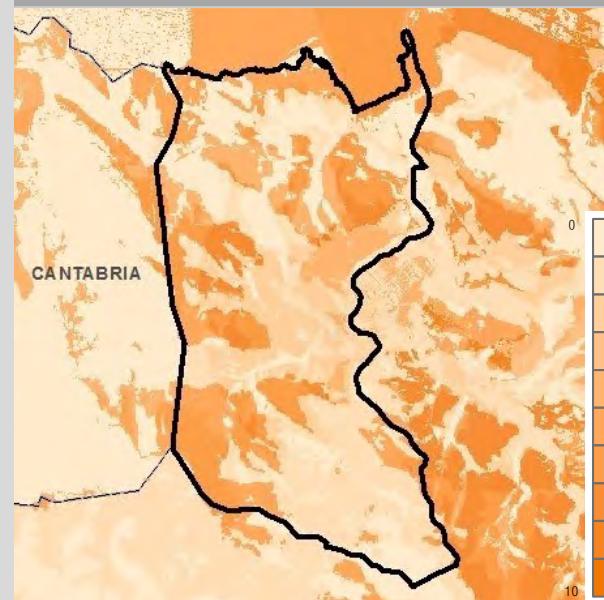
Calidad Visual del Paisaje

La calidad visual general de la unidad es alta o muy alta, con algunos lugares, como la playa de la Arena, sus arenales y restos de marismas, y los acantilados que la flanquean por el este y oeste, así como las vertientes pendientes con fuerte componente forestal del monte Mello, con una especial calidad. Mientras, algunas de las áreas intersticiales de menor visibilidad y mayor nivel de urbanización, tienen niveles de calidad visual media. Parte de la zona más llana cercana a la parte interior de la playa de la Arena tiene una calidad visual baja por la cercanía o inmediatez a la refinería de Petronor, así como por la afectación que supone el paso del viaducto de la autopista.

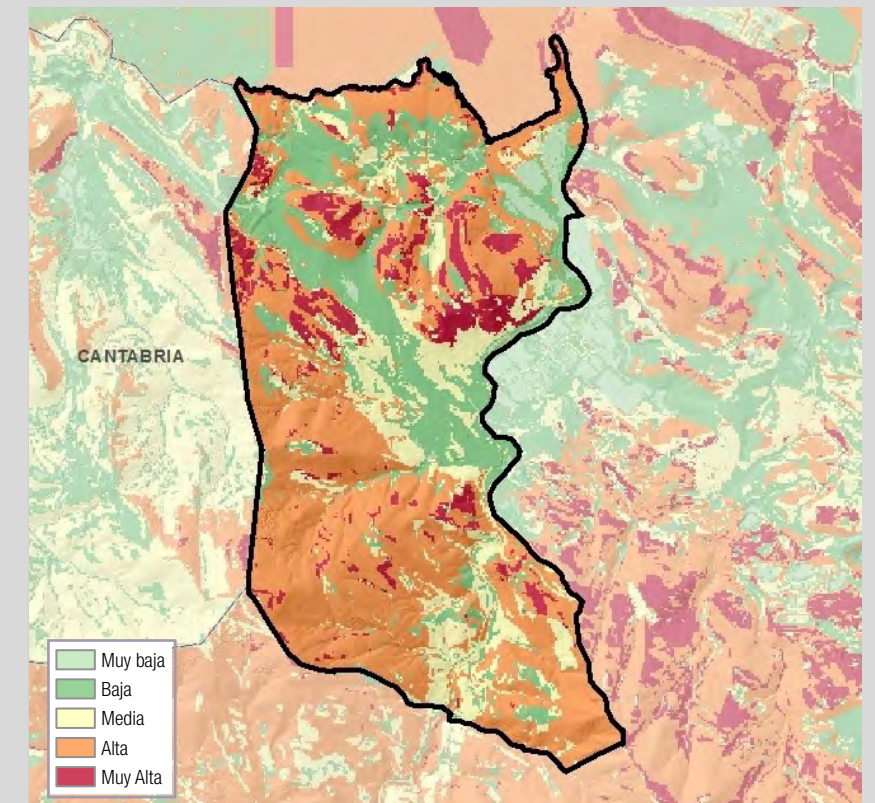
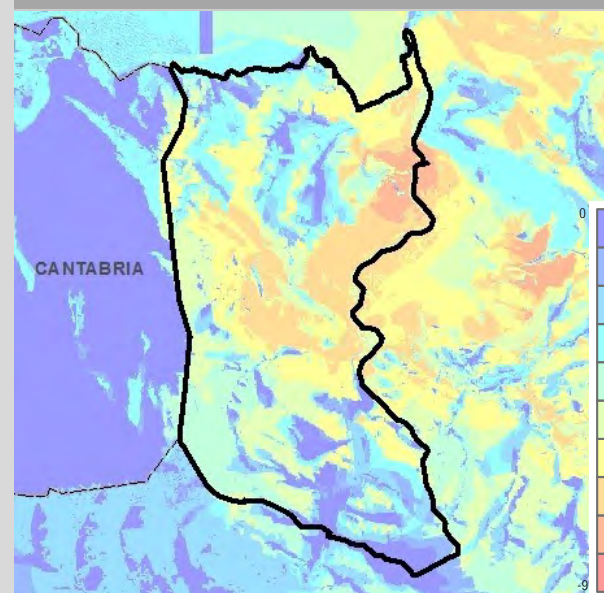
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

Gran parte de la unidad de paisaje tiene una alta o muy alta fragilidad, a causa de las fuertes pendientes existentes, tanto en la zona de montes como en los acantilados de Covarón y los que flanquean la playa de la Arena, buenas visibilidades y la elevada calidad visual intrínseca general, determinada por la presencia de vegetación natural y plantaciones forestales, que tienen menor resiliencia a cambios paisajísticos remarcables. Sólo los corredores puramente fluviales, con menor visibilidad, y mucho más urbanizados, tienen una fragilidad menor, también afectada por la presencia cercana de la refinería que altera los fondos escénicos.





Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

En este territorio son de gran trascendencia la historia y la tradición minera. En 1859 se registra la primera mina en el municipio de Muskiz, y a partir de 1868 cuatro más. Muskiz, con Bilbao, cuenta con el mayor número de propietarios extranjeros (Alfred Edwards, Triano Iron Ore, Mac Lennan, etc). Paralelamente al cambio de legislación y apropiación de las minas Muskiz fue transformándose: se construyen ferrocarriles, planos inclinados, lavaderos de mineral, tranvías aéreos... obras encaminadas a facilitar el transporte del mineral.

Esta transformación de final del siglo XIX no hizo sino modernizar y mejorar la tradición antigua de ferrerías que permitió enriquecer la economía local y determinó la presencia de numerosos palacios y casas-torre. Destaca la ferrería del Pobal, hoy en día una instalación musealizada que permite conocer su funcionamiento y los antiguos oficios asociados.

Hoy en día permanecen algunos restos mineros, como el cargadero de Covarón, y las líneas de antiguos ferrocarriles mineros han ido siendo reutilizados como senderos o bidegorris.

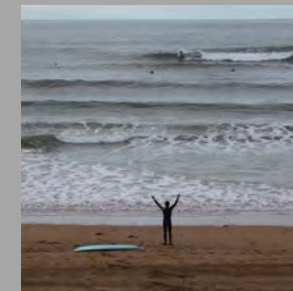


Valores paisajísticos principales

El conjunto de los núcleos urbanos y el territorio del municipio de Muskiz presentan numerosos edificios de gran valor: casas blasonadas, palacios y casas-torre, amén de iglesias y ermitas, con algunas ubicadas en lugares de gran belleza, como la ermita de Pobeña.

Asimismo, hay que destacar la configuración paisajística de la playa de la Arena, que genera una pequeña bahía abrigada, pero que destaca sobre todo por su ancho arenal de colores cálidos, continuado por un campo dunar y marismas (conjunto protegido por la red natura 2000 dentro de la ZEC Ría Barbadún).

Los restos mineros, como los cargaderos costeros de mineral, y las vías verdes resultantes a partir del reaprovechamiento de los antiguos ferrocarriles mineros, son también valores paisajísticos remarcables. La vía verde que recorre los acantilados de Covarón - que coincide también con el camino de Santiago - permiten amplias vistas de este tramo costero.

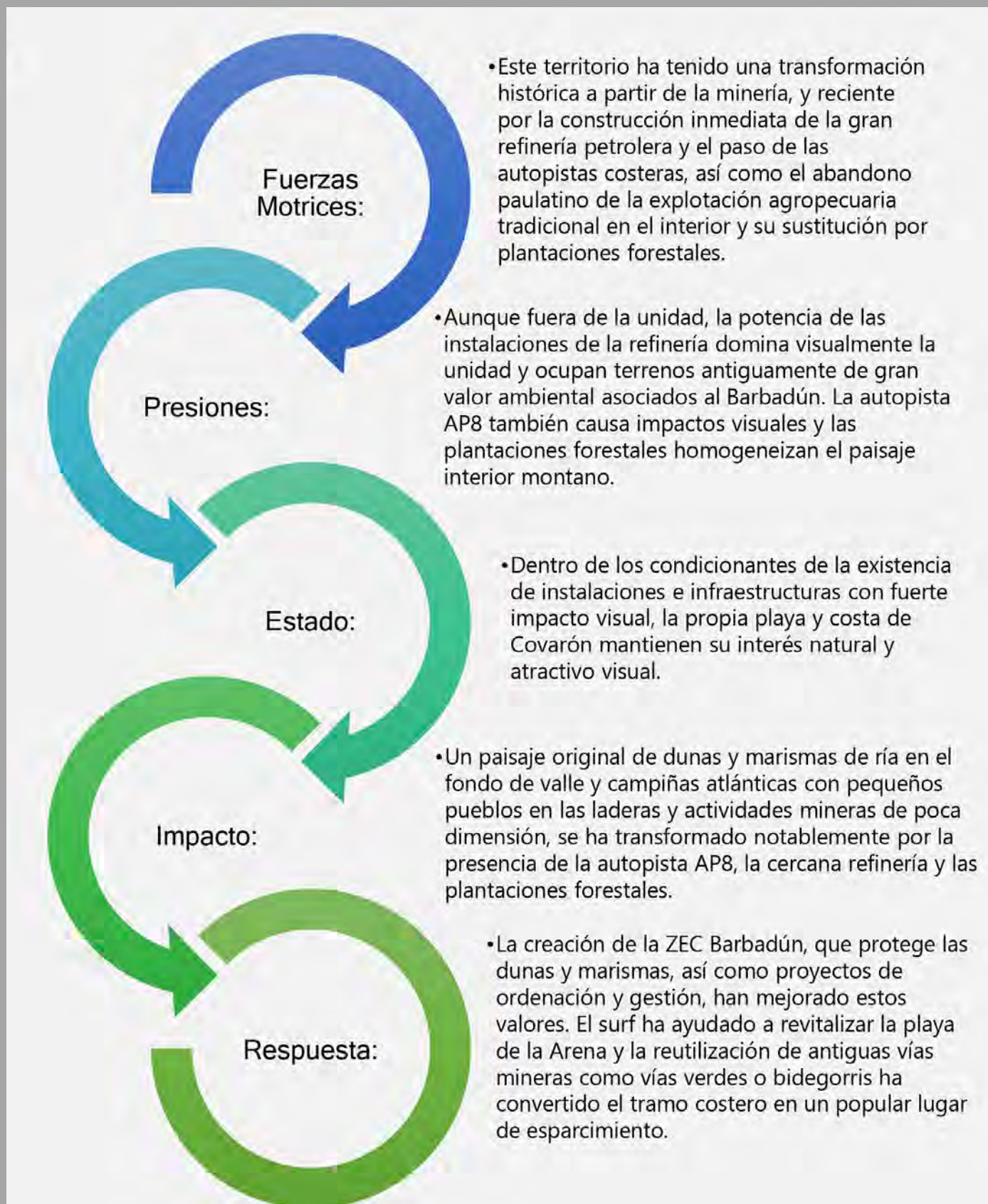


Paisajes Extra Ordinarios

Aparte de las numerosas fiestas patronales (San Juan, el 24 de Junio) y festivas de los barrios (San Julián de Musques: Primer fin de semana de enero, Covarón: 1 de Mayo, Santa M^a Magdalena: 22 de Julio, en Memerea, Ntra. Señora y San Roque: 15-17 de Agosto, en la Rigada, Virgen del Socorro: 8 de Septiembre, en Pobeña, La Rabuda: Septiembre., El Socorrillo: 1er. Domingo de Octubre, en Pobeña), se dan los carnavales en febrero y la feria en septiembre. También son de destacar, cuando las condiciones son propicias, la afluencia de numerosos surfers a la playa de la Arena, generando un nuevo paisaje humano.

Es importante, también la subida popular a Mello (633 metros) en la víspera de año nuevo, donde se reparte "pan preñado" y caldo. Destaca la presencia de diversas carreras como el "Trail Mello Saria" (carrera y marcha de 12 y 25km) que recorre montes, senderos y pastos de Muskiz.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

Esta unidad ha tenido una transformación paulatina en las últimas décadas. Destaca la pérdida de superficie de campiña atlántica, especialmente en su parte más montañosa meridional, transformada en plantaciones forestales de pinos y eucaliptus. Los núcleos urbanos alineados en el corredor o valle del Castaño han tenido pequeñas extensiones, y han aparecido también edificaciones en el lado de levante de la playa de la Arena. En todo caso, la mayor transformación visual, aunque forme parte de la unidad contigua, fue la construcción de la refinería de petróleo de PETRONOR, que ocupó buena parte del ámbito estuarial del Barbadún en el lado derecho del río y que tiene una dominancia visual sobre el resto de elementos.

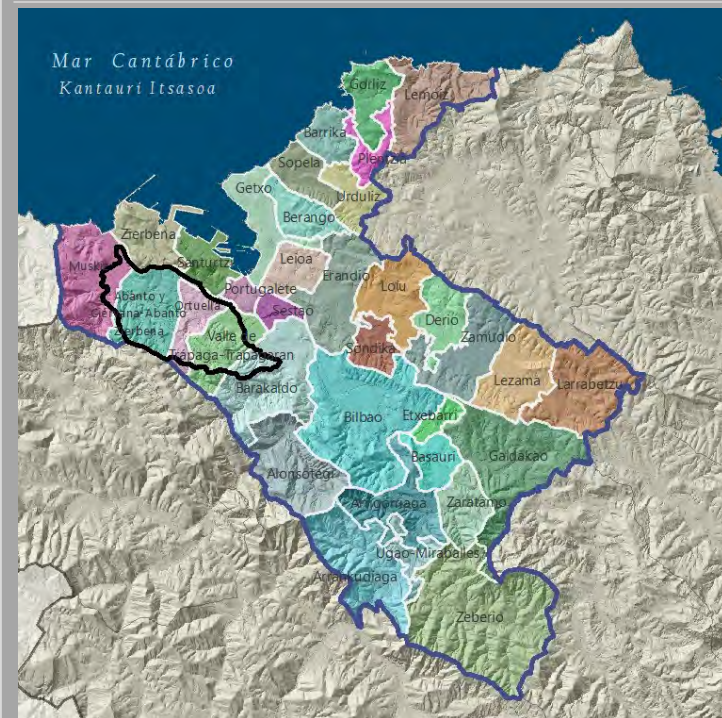
Por otra parte, las infraestructuras de comunicación, como la autopista AP-8, con diversos viaductos, túneles y trincheras, han cruzado el valle del Barbadún y la zona más litoral, con diversos impactos paisajísticos. Mientras, en paralelo, se han acometido labores de mejora ambiental del campo dunar con ordenación de accesos y delimitación, cuestión que ha permitido una regeneración de los hábitats, y se han organizado senderos y bidegorris a partir de las vías o ferrocarriles mineros antiguos, hecho que ha permitido recuperar parte del frente litoral como área de paseo, contemplación e interpretación.



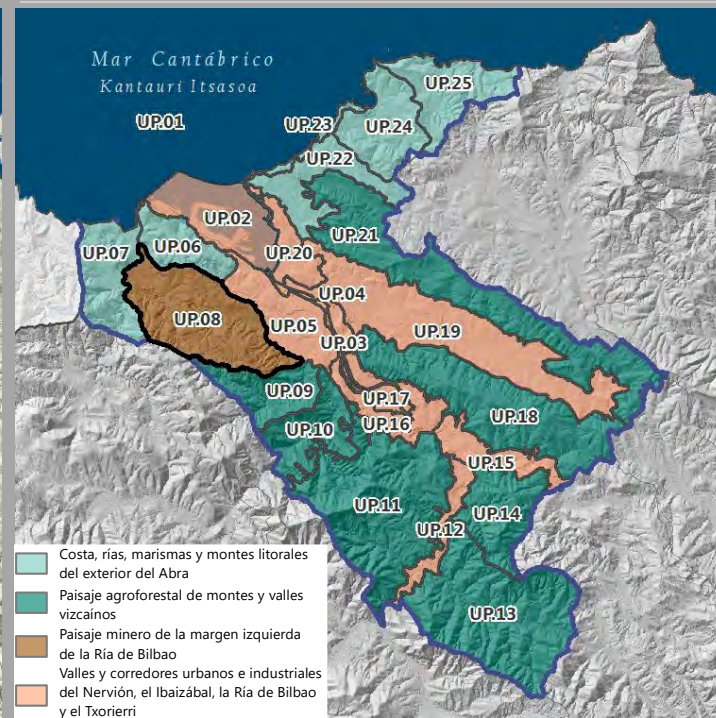


UP08. Zona minera

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



Superficie: 3.614,29 ha - 7,10 % Bilbao Metropolitano

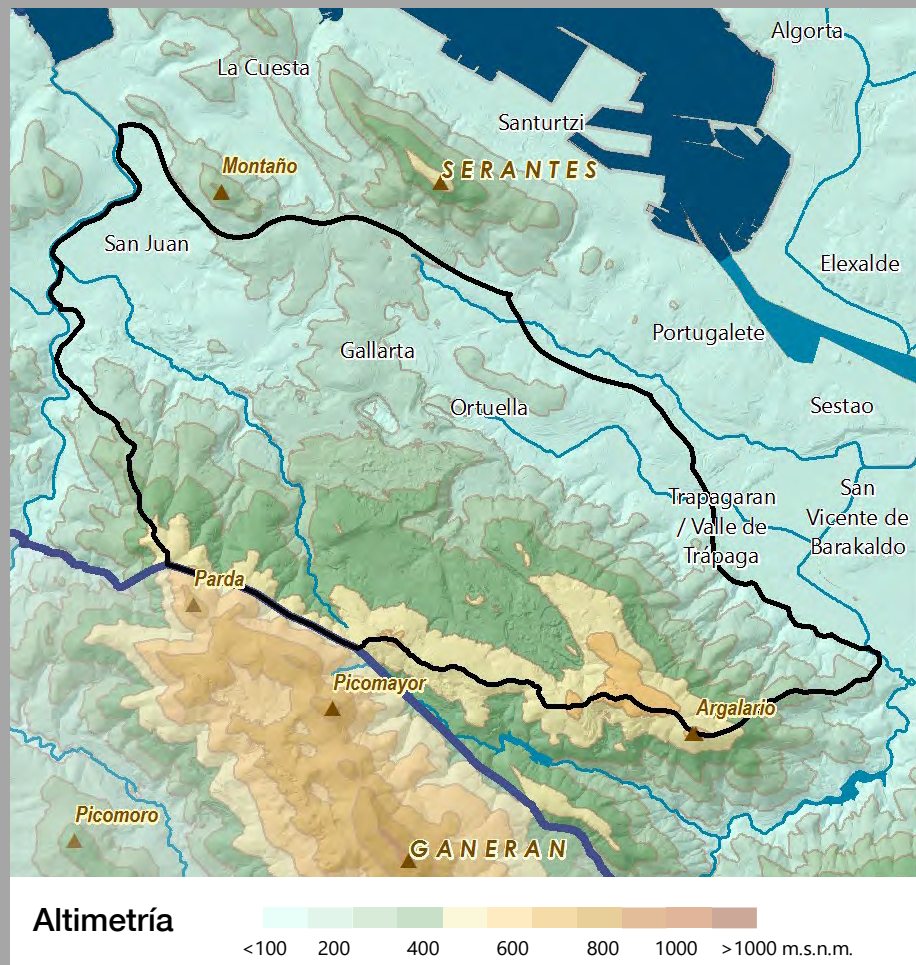
Esta unidad comprende un territorio abrupto, alineado de noroeste a sudeste, y que incluye parte de los municipios de Muskiz al noroeste y Barakaldo al sudeste, y la práctica totalidad de los municipios de Abanto-Zierbena, Ortuella y Valle de Trápaga en el centro.

Esta es la zona del gran desarrollo minero (hierro) del siglo XIX y principios del XX, que permitió a su vez buena parte del desarrollo de industria pesada y portuaria de la ría de Bilbao. Comprende numerosos restos de grandes minas a cielo abierto, con cortes profundos, resultando en una topografía irregular y accidentada. Se conservan algunas de las estructuras mineras (hornos, vías, cables...) y parte de estas estructuras han sido conservadas y musealizadas, generando un patrimonio geológico y paisajístico singular, de gran interés, y utilizado para el ocio y el deporte al aire libre por la ciudadanía de la región.

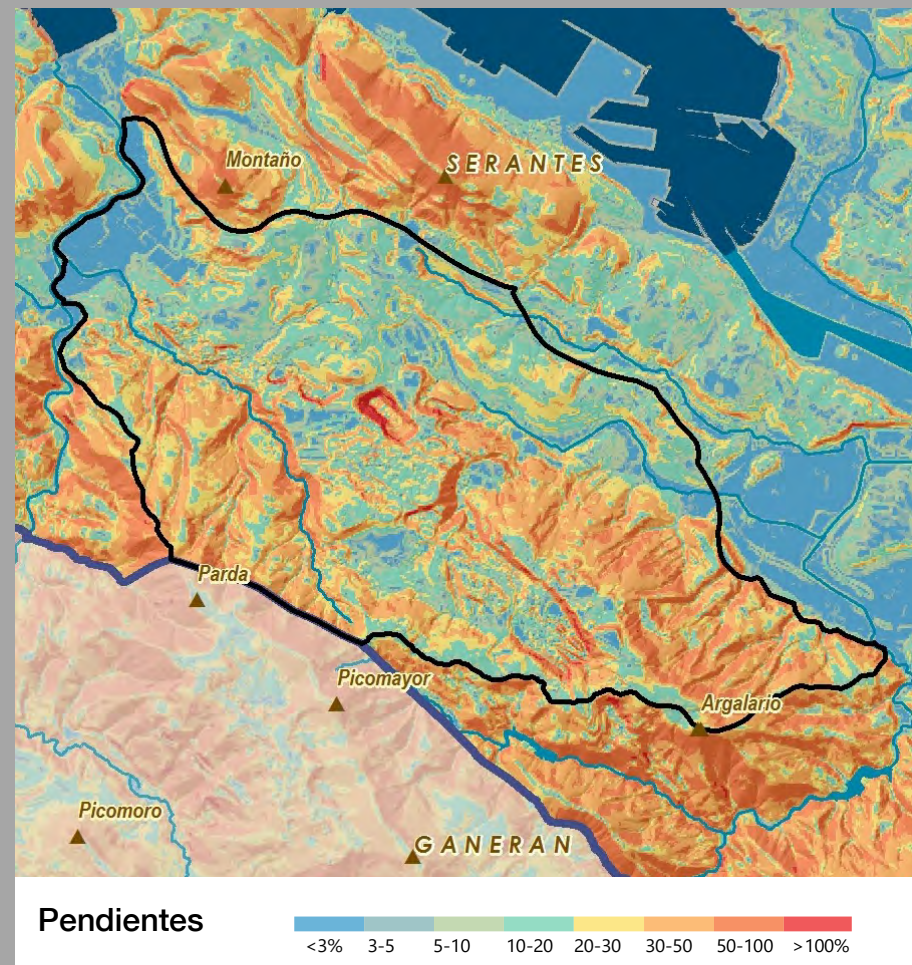
Destaca asimismo en esta unidad la presencia de la gran refinera petrolera de Muskiz, que ocupó terrenos de marismas del margen derecho del río Barbadún, cambiando muy notablemente la percepción paisajística del contacto de la zona minera con la desembocadura del río.

Numerosos pueblos, aldeas, barrios y centros urbanos, con polígonos industriales intersticiales, se extienden abundantemente por toda la unidad, especialmente en los corredores marcados por los cauces fluviales que se dirigen hacia el noroeste (Barbadún) o hacia el sudeste (afluentes de la Ría), al sur del Serantes, en un territorio heterogéneo por el que circulan también vías de comunicación interurbanas de gran calado como la autopista AP-8 y todos sus enlaces y estructuras asociadas.

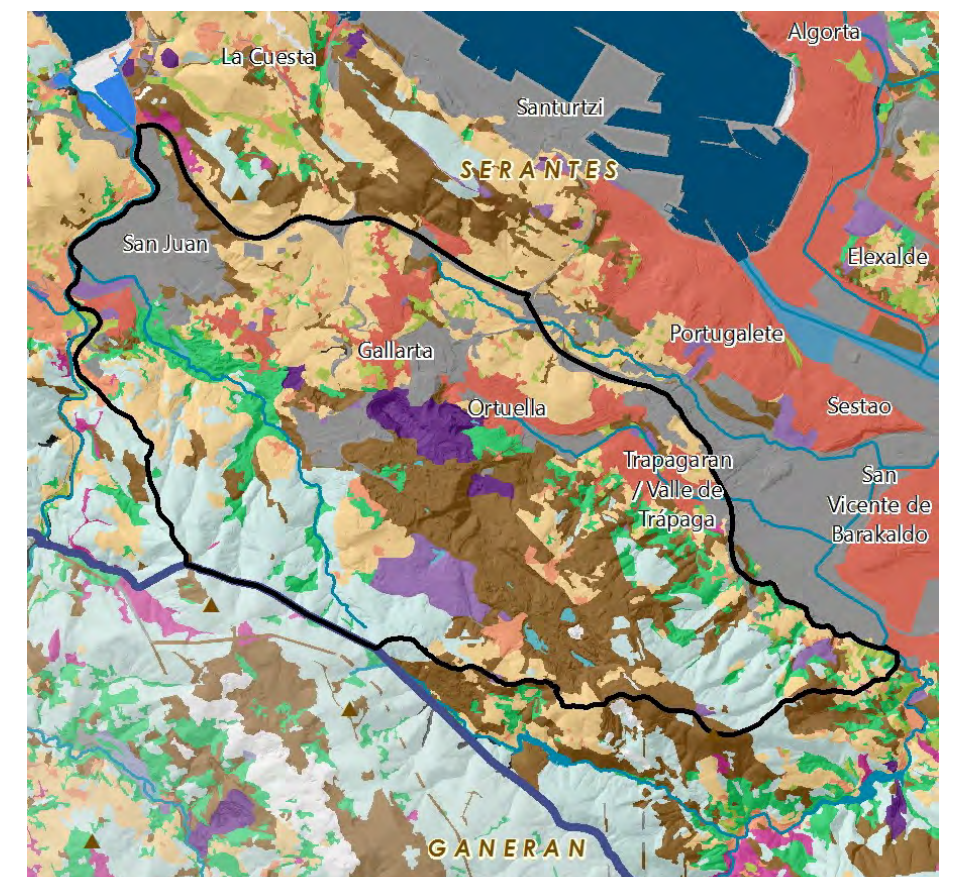




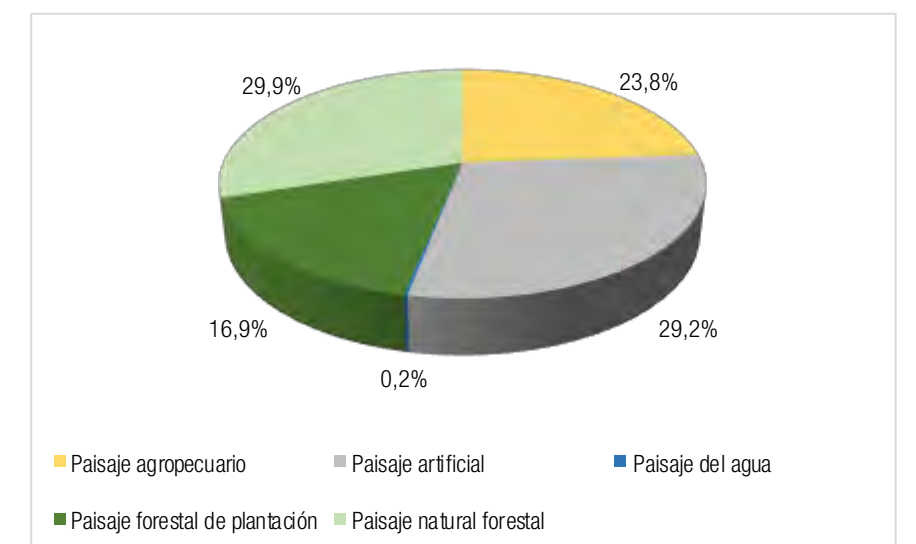
En este territorio orientado de noroeste a sudeste, las alturas más importantes se dan en el lado sur, superando los 600 m.s.n.m. en Triano. Las pendientes son en general importantes, muy acusadas en los cortes de las antiguas minas a cielo abierto, y poco

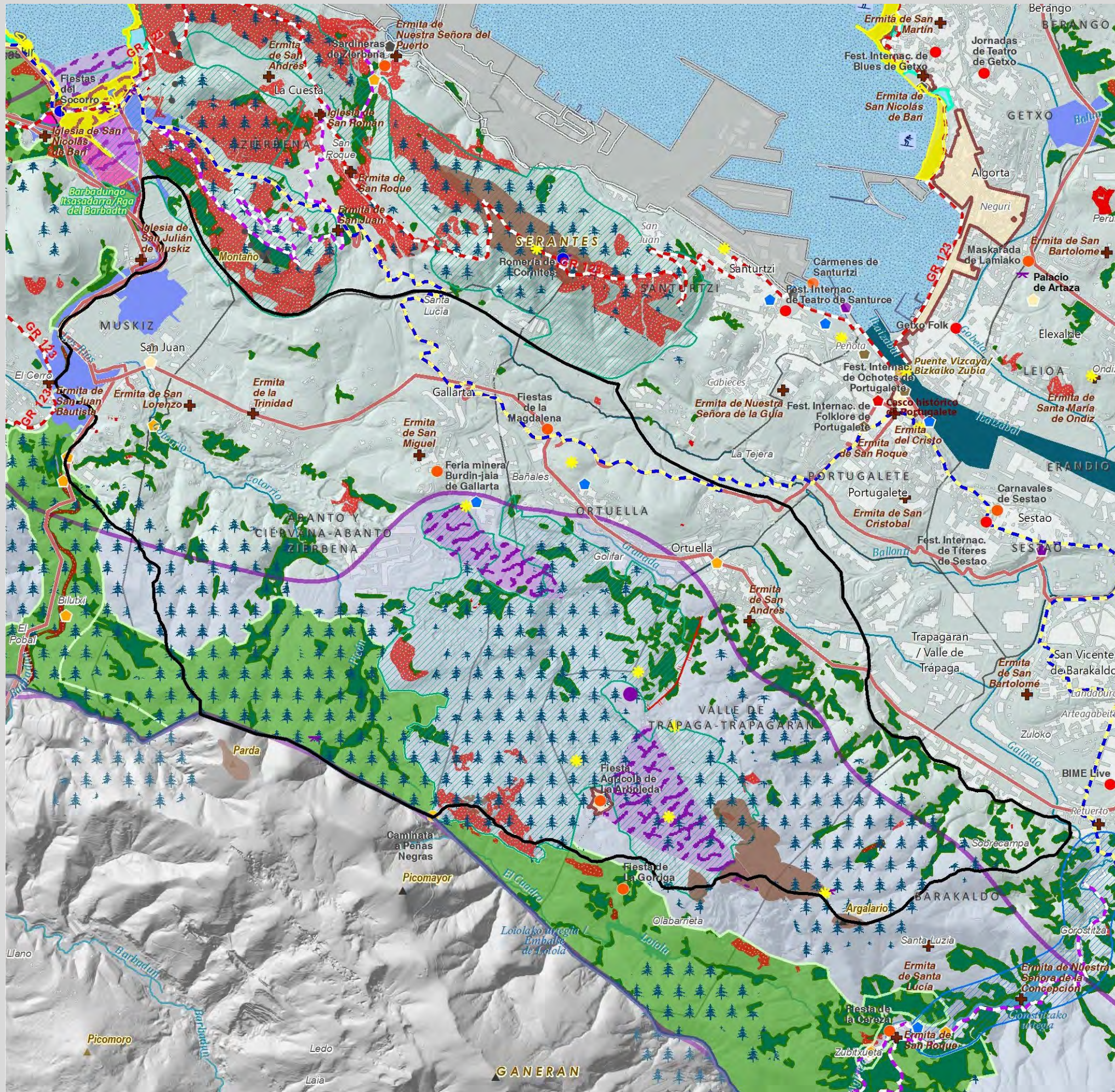


importantes en los corredores centrales donde se sitúan los núcleos de población y la refinería. Es una zona fuertemente transformada (29% de suelos artificializados y 17% de plantaciones forestales), con restos de campiña atlántica (24%) y de vegetación natural (30%), en gran parte arbustiva y herbácea.



Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantilados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitano

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

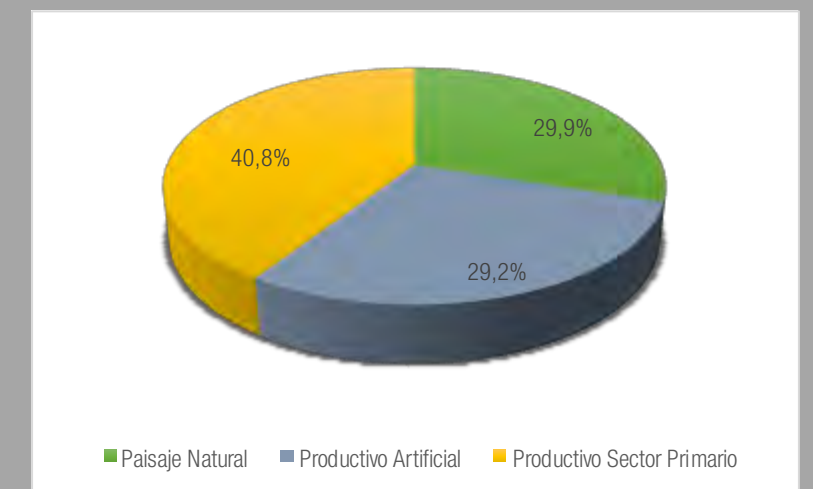
Valores Históricos y Culturales

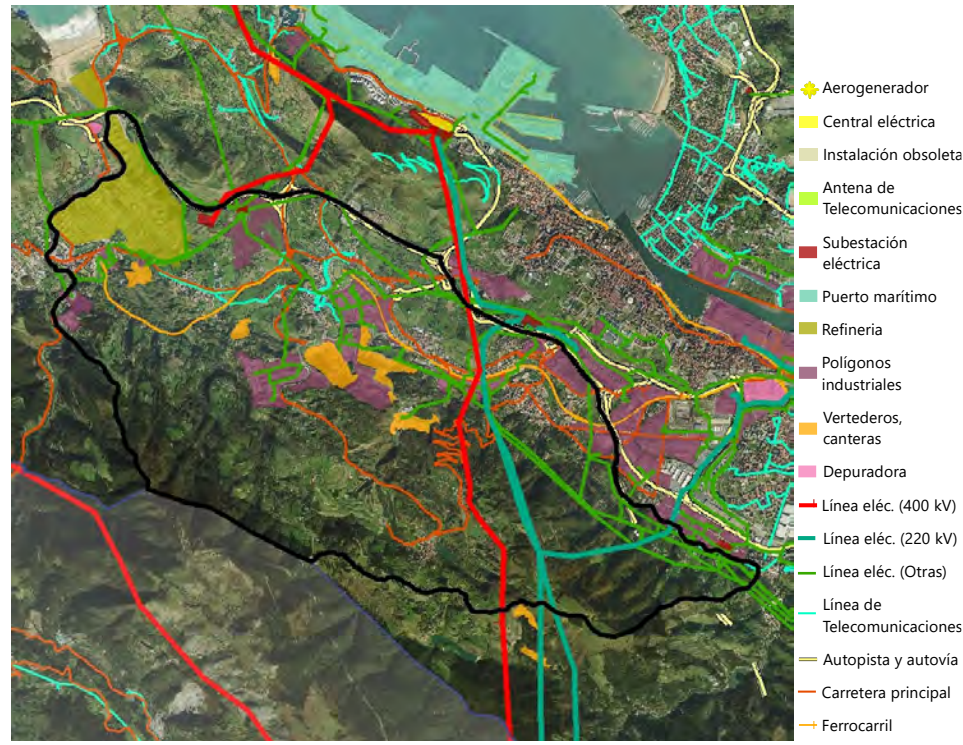
- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

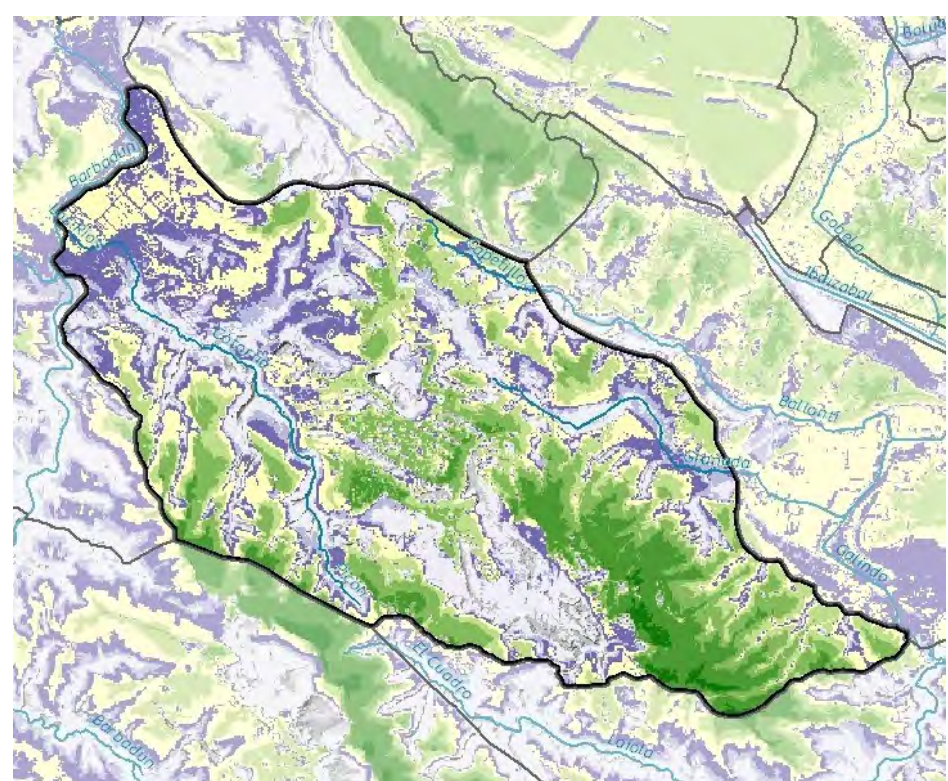
- Catedral de Santiago Apóstol
- Zona 1
- Fortificaciones
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales





Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Visibilidad general

Buena parte de las zonas centrales y septentrionales tienen una visibilidad baja. La refinería, a pesar de su rotundidad y presencia, sólo es visible desde el mar o desde dentro de la propia cuenca del Barbadún, por lo que tiene visibilidad media. Las vertientes que miran al nordeste, especialmente en la parte sur de la unidad, tienen una gran visibilidad.



Evolución del Paisaje

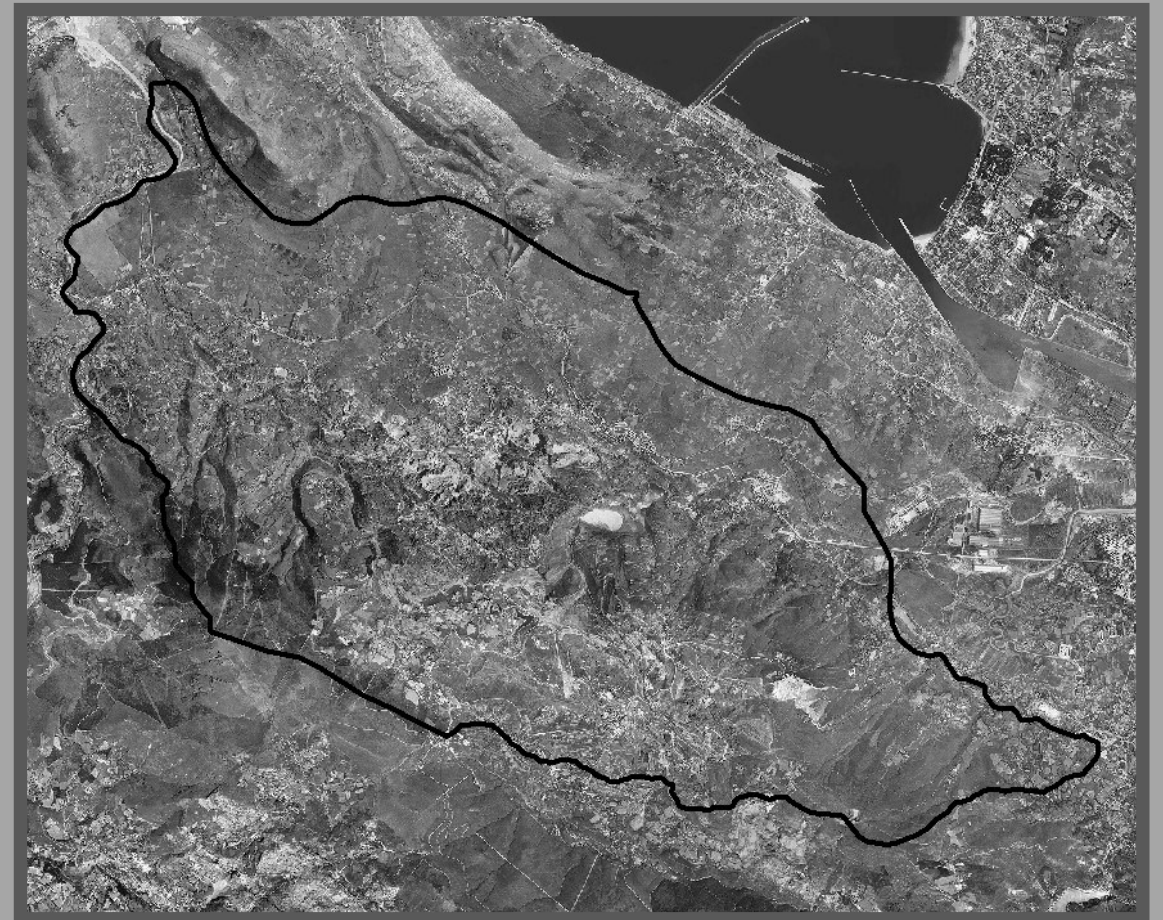
La actividad extractiva relacionada con la explotación de las vetas de mineral de hierro se fue abandonando al tiempo que se iba agotando el mineral y la crisis industrial afloraba. El paisaje extractivo sufrió un profundo cambio, perceptible una vez abandonadas las explotaciones. En los últimos años ha sido objeto de diversas intervenciones y planes de regeneración y revalorización. Aunque la vegetación herbácea y arbustiva ha ido colonizando parte de la superficie, la huella sigue siendo patente.

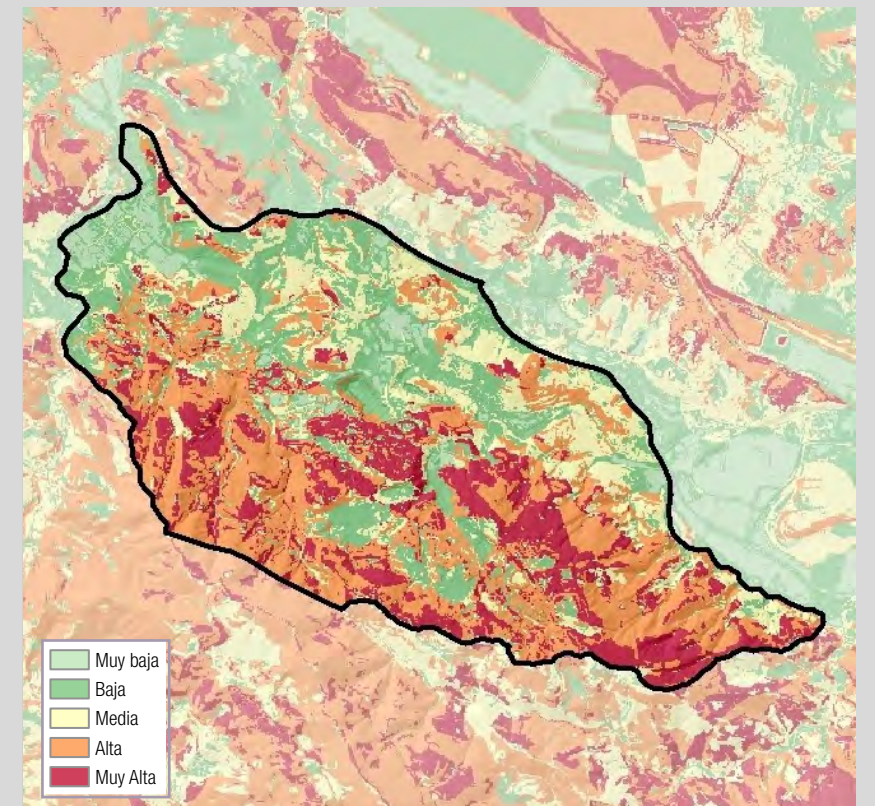
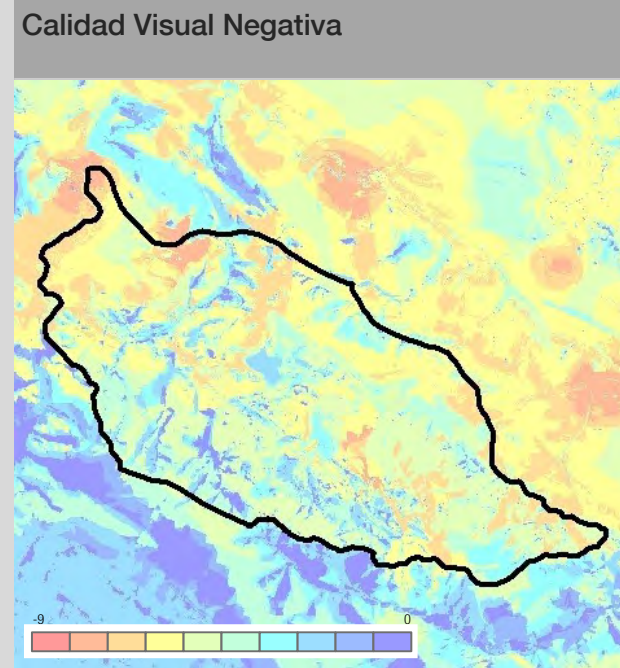
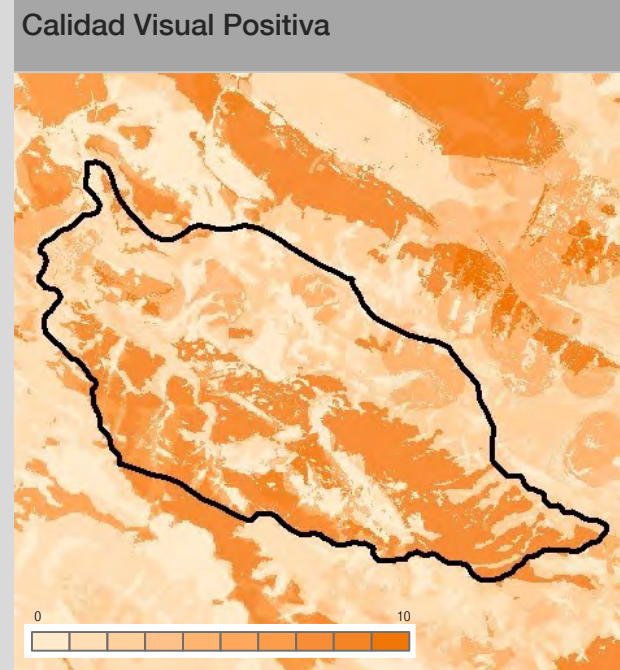
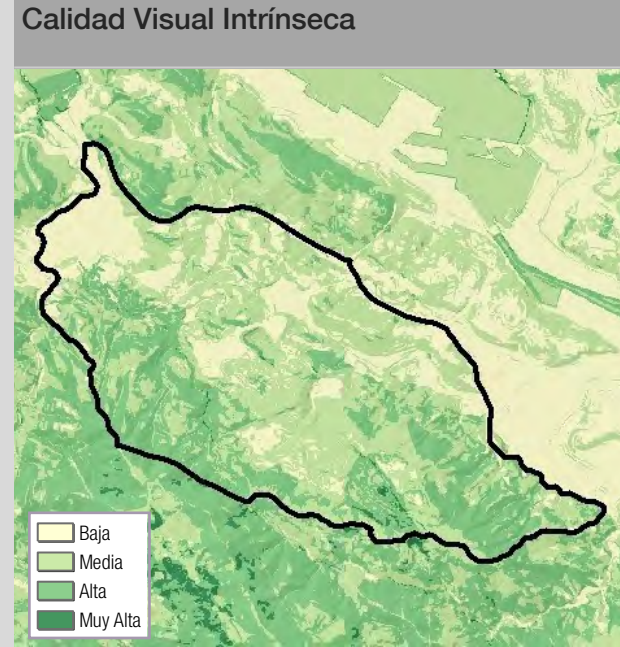
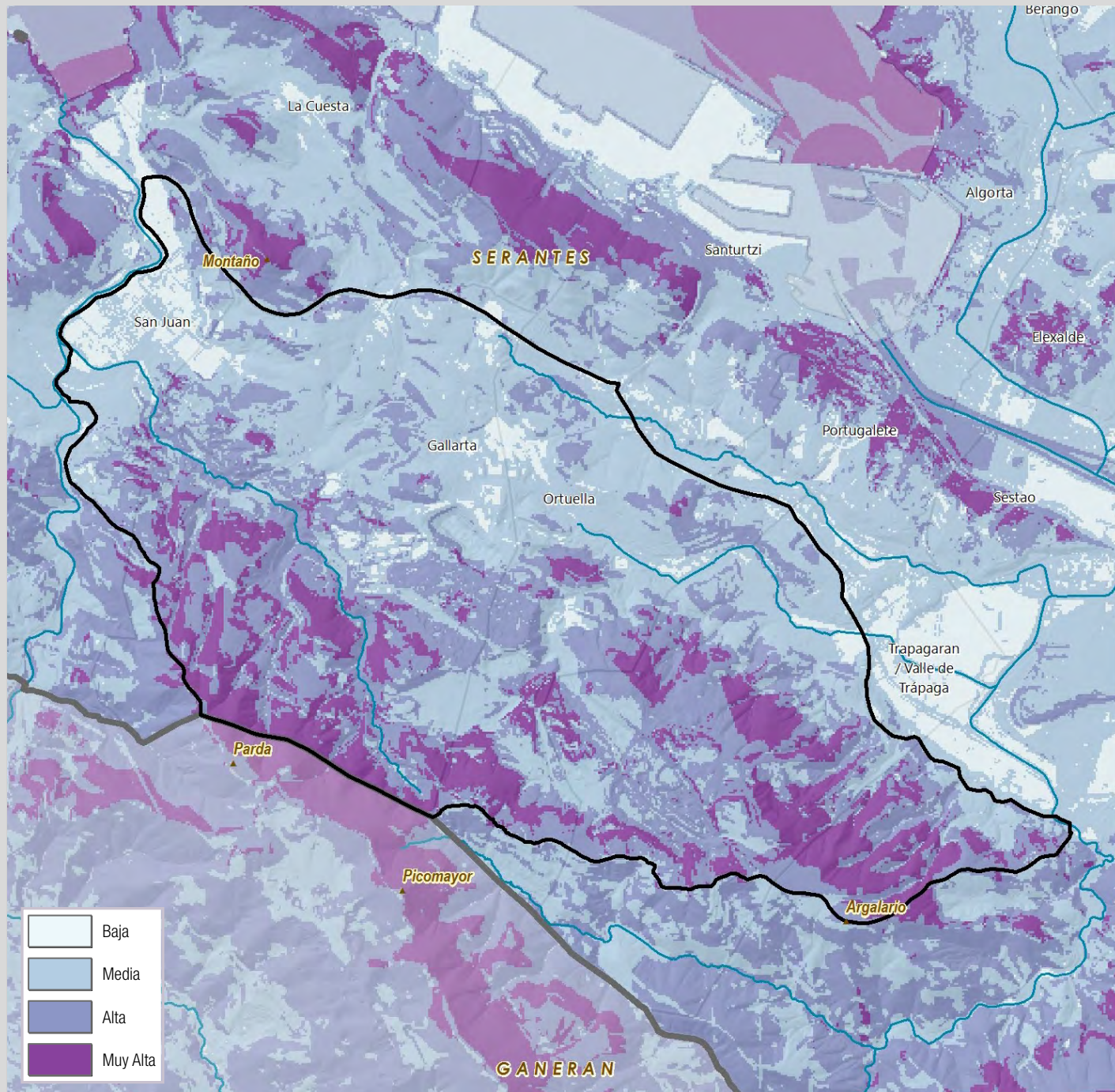
Se aprecia una tendencia a la urbanización de una buena parte del suelo, con desarrollos vinculados a actividades industriales. El corredor del Ballonti o los afluentes del Galindo, a su paso por Ortuella, Abanto y Zierbena absorben buena parte del tejido industrial de la zona. Por otro lado, el uso residencial se incrementó. Los asentamientos se han consolidado entorno a algunos núcleos existentes y antiguas promociones residenciales obreras, así como a lo largo de los nuevos ejes de actividad. El tejido residencial se va entremezclando con el industrial, con vestigios de las zonas mineras, con infraestructuras y espacios más rurales de calidad discutible. El crecimiento se ha realizado de un modo a veces desordenado, donde las articulaciones entre distintos usos y los valores naturales o culturales no han resultado estructurantes. Las poblaciones como Valle de Trapaga, Ortuella, Abanto y Zierbena han ido incrementando su población hasta adquirir cierta densidad y contribuir al área metropolitana de Bilbao y sus dinámicas.

Algunas piezas cobran especial protagonismo por su extensión e impacto, como la refinería petrolífera, una explotación en marcha desde hace medio siglo, de gran dimensión, localizada en el tramo final del río Barbadún. Otra de las intervenciones de cierta extensión es el Meaztegi Golf, localizado en las antiguas minas en la zona de Triano.

Las Infraestructuras serán otro de los componentes del nuevo paisaje. Estructuras de gran impacto como las vías rodadas de la A8, sus viaductos o nudos al enlazarse con las nacionales que se convierten en los límites de la unidad. Asimismo, las líneas de alta tensión que la recorren, con impacto visual relevante.

El área más al sur de la unidad, la menos intervenida, que alcanza cota entorno a los 500m de altitud y con mayor pendiente también se ha ido transformando. En dicha zona la cobertura de la masa forestal ha aumentado sensiblemente.





Fragilidad del Paisaje

La fragilidad del paisaje es alta o muy alta en la mitad sur de la unidad, a causa de su calidad visual intrínseca muy elevada, por su visibilidad, pendiente y dominancia de vegetación forestal. Por otra parte, las zonas de tejido urbano-residencial de la parte norte de la unidad, y especialmente el área de la refinería, tienen una baja fragilidad a causa de su calidad visual intrínseca baja.

Calidad Visual del Paisaje

Si se trazase una línea diagonal por el centro de la unidad, orientada de noroeste a sudeste, al sur de esta línea domina una calidad de paisaje muy alta o alta, debido a la dominancia de tipos de vegetación natural, fuertes pendientes y altas visibilidades, y además con elementos paisajísticos remarcables como son los restos de algunas de las minas.

Al norte de esta unidad, nos encontramos zonas mayoritariamente urbanizadas, con un tejido mixto residencial-industrial heterogéneo, poco estructurado, y con restos de campiña, huertos y solares intersticiales

Destaca la zona de la refinería de Petronor en el extremo noroeste de la unidad, un elemento de muy baja calidad visual y alto impacto.

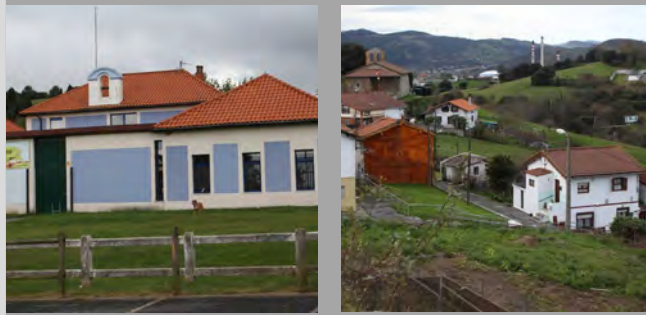




Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

En esta unidad de paisaje se concentró una parte muy importante de la actividad minera que permitió el gran desarrollo socioeconómico, industrial y portuario del gran Bilbao. Toda esta actividad minera fue abandonándose paulatinamente durante el siglo XX, pero generó unas formas paisajísticas, un patrimonio industrial e incluso estructuras urbanas (pueblos mineros) muy particular. En tiempos recientes se ha pretendido poner en valor el patrimonio minero y el valor geológico de dichos espacios. Entre otras propuestas se han mantenido ciertas minas como parte de recorridos museográficos. Planteamientos completados por el museo de la minería, la Ekoetxea Meatzaldea-Peñas Negras, construida como un equipamiento de información y sensibilización medioambiental o el mantenimiento de las balsas de agua, estructuras, castilletes, etc. vinculadas a las antiguas explotaciones. También ha sido importante la recuperación de antiguas vías mineras como *bidegorris* o vías verdes.

En este sentido, algunos oficios ligados a la minería, como los barrenadores, se están recuperando, desde un punto de vista festivo y deportivo, en eventos realizados en Ortuella.



Valores paisajísticos principales

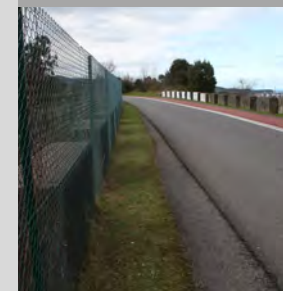
El peculiar relieve generado por la explotación minera y los restos remanentes (castilletes, hornos, etc.), que forman parte del patrimonio industrial vasco, son algunos de los elementos principales que definen el paisaje de la unidad.

Cabe decir que asociadas a algunos de los cortes, han quedado balsas y estanques que han conformado interesantes zonas húmedas naturalizadas. Tiene también buen interés paisajístico la zona del Pico Ramos, incluyendo los núcleos urbanos de Gallarta y las Carreras.

Los restos de molinos, ferrerías y algunos caseríos rurales puntean también un paisaje en el cual los núcleos urbanos históricos son de pequeña dimensión y con pocos valores monumentales. El castillo de Muñatones de Muskiz, actualmente insertado en los terrenos de la refinería y poco visible desde su exterior, es una importante fortificación medieval.

Algunas vegas menores o laderas de baja pendiente conservan restos de campiña atlántica y huertos con setos y encinares cantábricos intersticiales, con importante valor paisajístico.

Las vías verdes / bidegorris construidas sobre la traza de los antiguos ferrocarriles mineros se han constituido en importantes itinerarios de interpretación del paisaje.

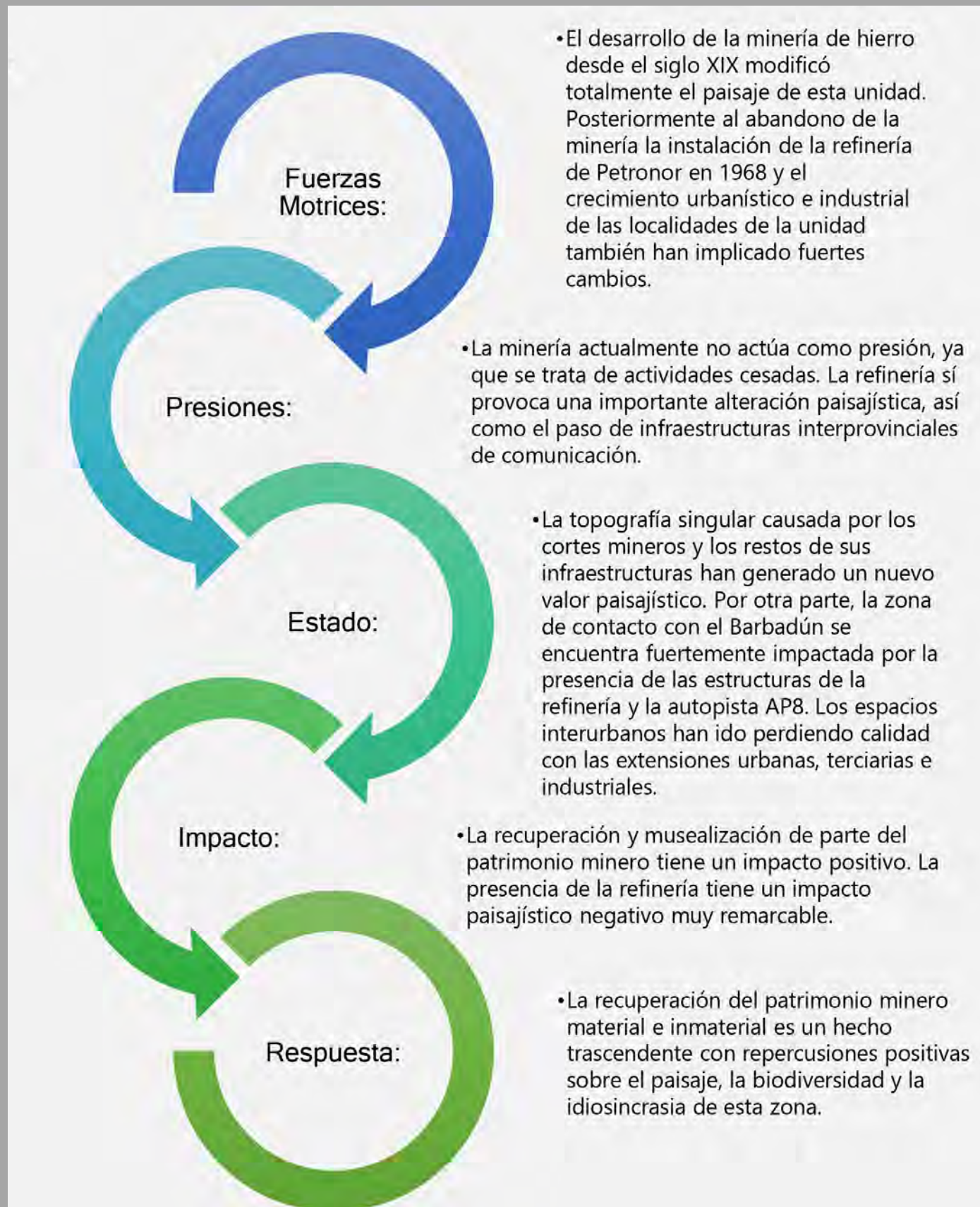


Paisajes Extraordinarios

Destaca la Feria minera/ Burdin-jaia, fiesta anual (octubre) en Abanto-Zierbena donde se hace demostración de oficios mineros, teatro popular, exposición de ferrerías, ganado, minerales, productos agroalimentarios.

Otra tradición que tiene lugar en esta zona es la ida a la Arboleda a comer alubias, actividad de fin de semana que suele complementarse con la utilización del antiguo funicular.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

La intensificación de la explotación minera de hierro en todo este territorio durante la segunda mitad del siglo XX, supuso una alteración importante de la topografía y la socioeconomía de la zona, generando paisajes abruptos de cortes, minas, funiculares, ferrocarriles, castilletes y hornos, e incluso poblados exclusivamente dedicados a la actividad minera, con oficios propios. Todas estas minas fueron siendo abandonadas durante la mitad del siglo XX, de manera que resultó un paisaje peculiar y singular, parcialmente musealizado y rescatado, con el desarrollo de bidegorris, senderos y carriles-bici que han permitido su valorización, proceso que aún está en marcha y que puede generar nuevos proyectos de intervención, restauración y recuperación para el uso público.

Caso aparte es el de la construcción de la refinería Petronor en Muskiz, iniciada en 1968 y que, con una ocupación de casi 220 hectáreas, supuso un cambio paisajístico radical de la parte de esta unidad que contacta con el Barbadún. Se trata de infraestructuras de muy difícil inserción paisajista.

Por otra parte, el desarrollo de las infraestructuras de comunicación en diversos niveles de alturas en la margen izquierda de la Ría y su extensión hacia Cantabria inevitablemente han dejado trincheras, túneles, viaductos y desmontes en esta unidad, siendo el ejemplo más paradigmático el gran viaducto que cruza el Barbadún.

Los pueblos inicialmente pequeños de esta zona han tenido también extensiones con tipologías de bloques o residenciales de baja densidad, y zonas industriales y logísticas intersticiales, generando un pequeño continuo urbano en la zona central de la unidad.

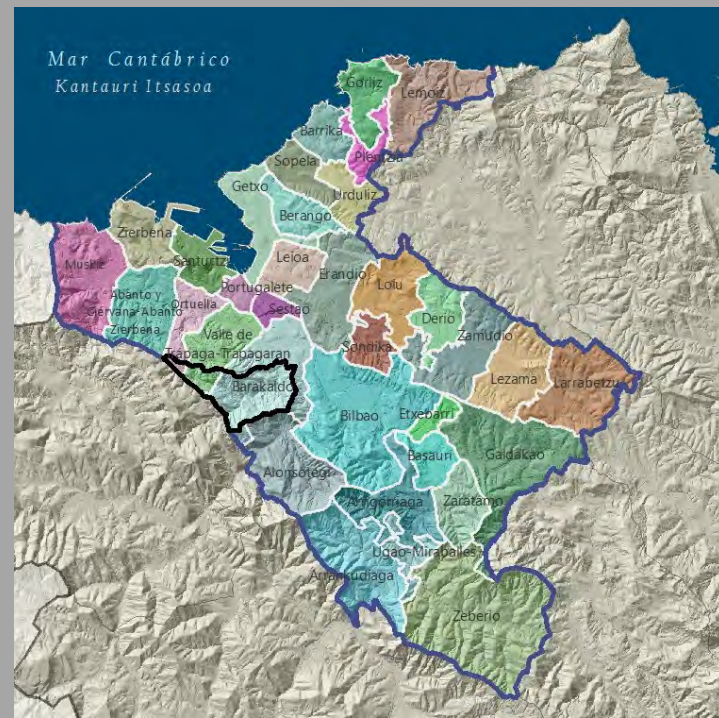
Los retos paisajísticos pasan por la ordenación de los espacios periurbanos, mineros e industriales, así como la restauración de hábitats forestales autóctonos y paisajes originales de campiña atlántica.



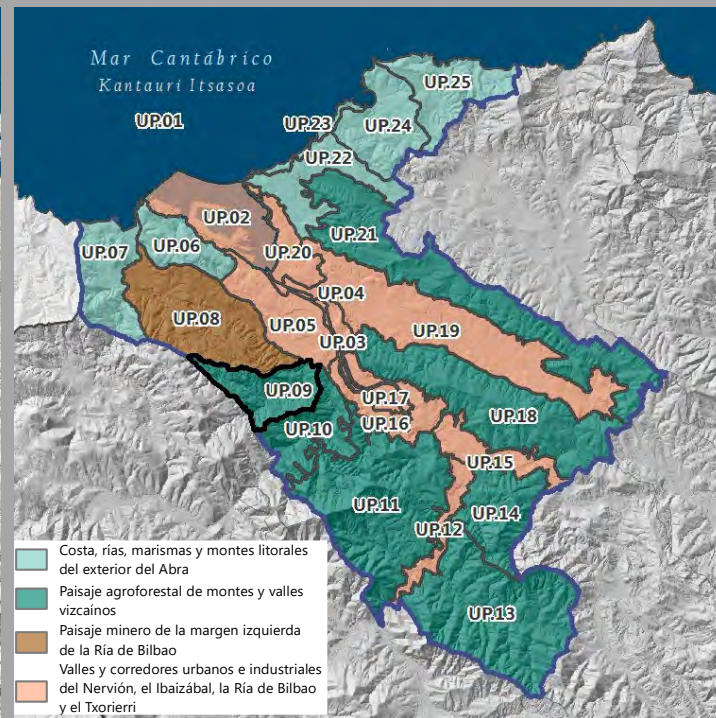


UP09. El Regato

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



Superficie: 1.504,27 ha - 2,95 % Bilbao Metropolitano

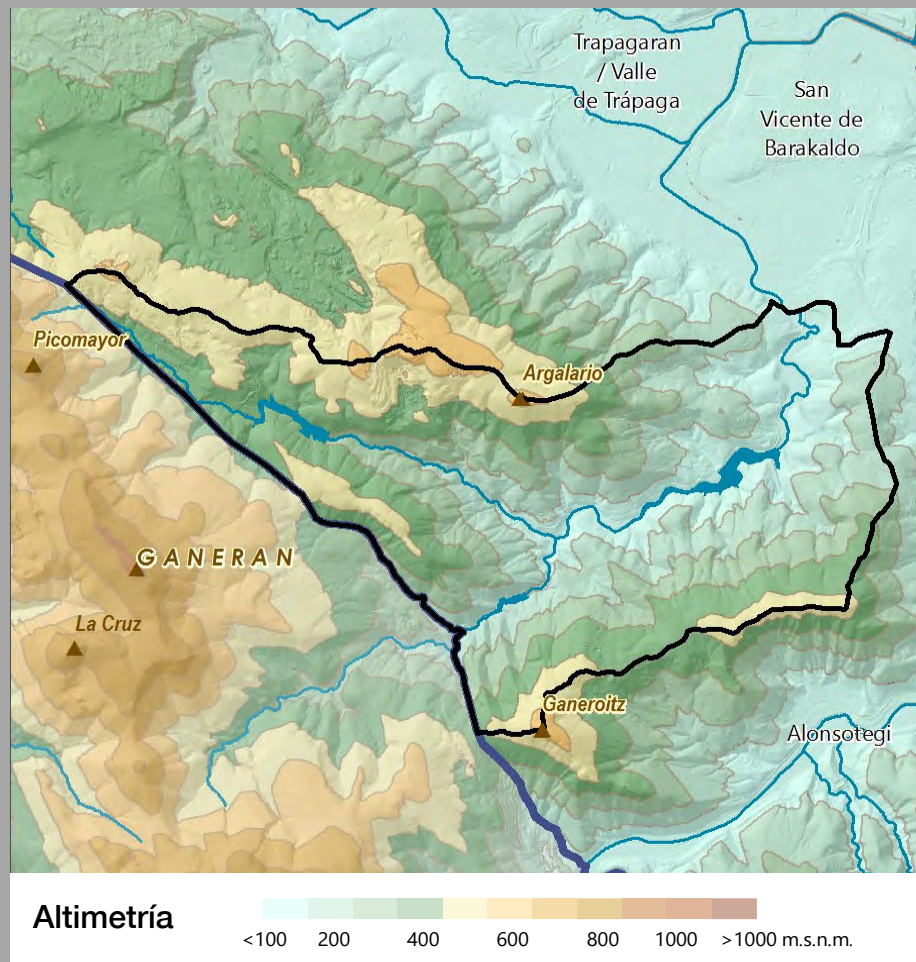
El Regato incluye la cuenca alta del río Loiola y el arroyo Agirtza, que se unen para formar el río Castaño, en un territorio rural que forma parte del municipio de Barakaldo y que incluye un conjunto de embalses concatenados, convertidos en un popular lugar de paseo fácilmente accesible desde los núcleos urbanos situados al este en la margen izquierda, a través de un carril-bici paralelo a la carretera de acceso y la ribera del embalse.

Se trata de una cuenca hidrográfica bien delimitada por cadenas montañosas a norte y a sur y que toma una orientación predominante oeste-noreste, discurriendo entre vertientes básicamente forestales, tanto con plantaciones de pinos y eucaliptus de repoblación, como con formaciones naturales de robledales, setos, helechales y masas arbustivas.

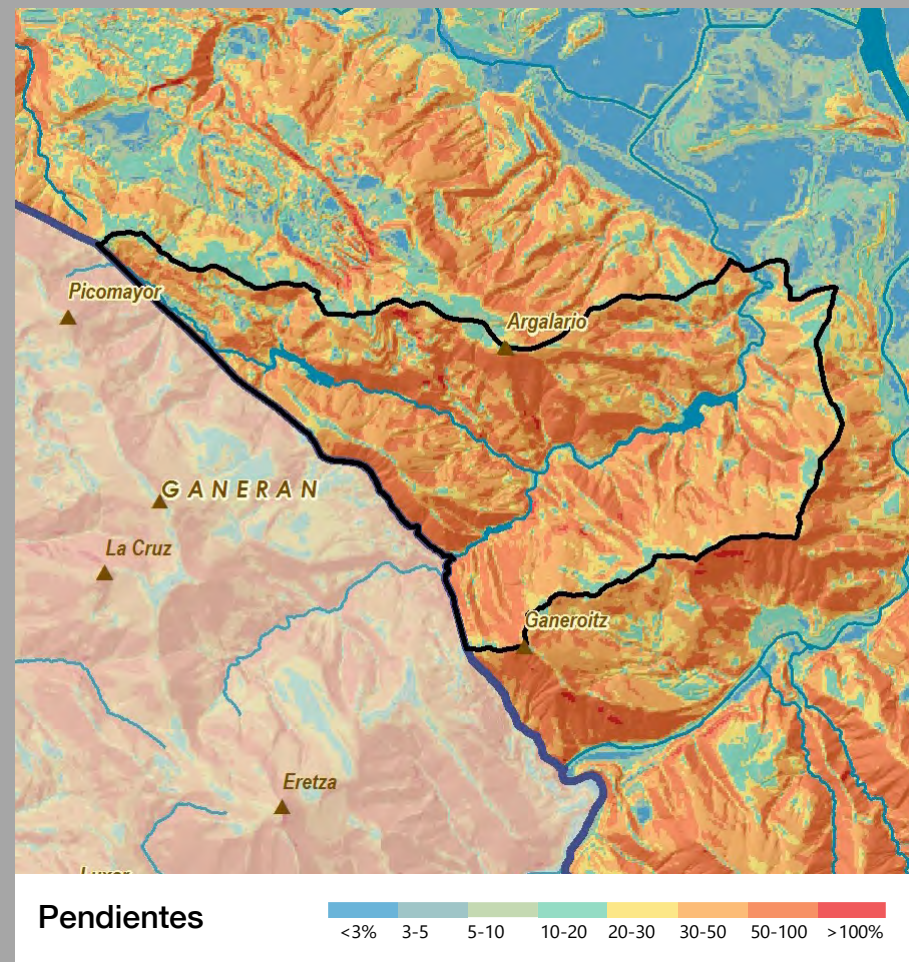
En su interior existe el núcleo rural del Regato, con caseríos y viviendas tradicionales, y en su parte baja la zona de Gorostitza, donde hay nuevos desarrollos urbanísticos de baja densidad.

En esta unidad existen también equipamientos como colegios y pequeñas naves industriales. Destaca también el paso de la Supersur con un importante viaducto sobre el embalse.

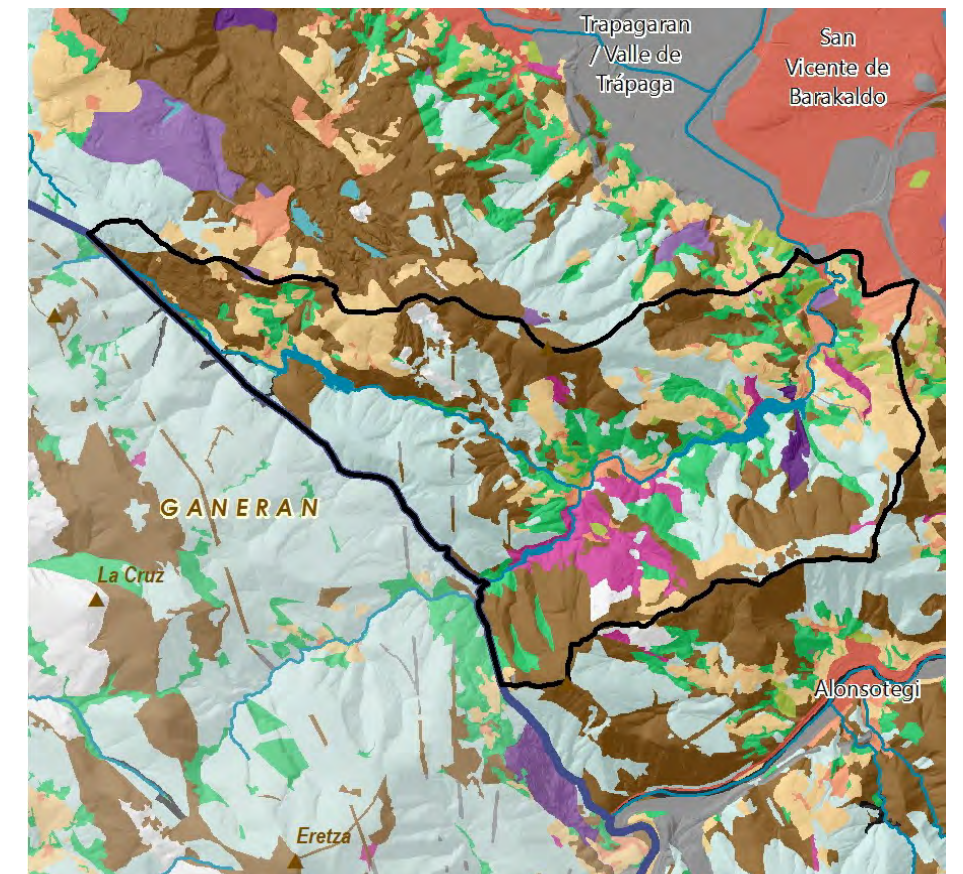




En esta unidad, las mayores alturas se sitúan al norte, en las crestas que la separan de la zona minera, donde el monte Argalarío supera los 521 m.s.n.m., siendo también las pendientes más importantes en el lado derecho del valle. En las laderas se dan un mosaico de



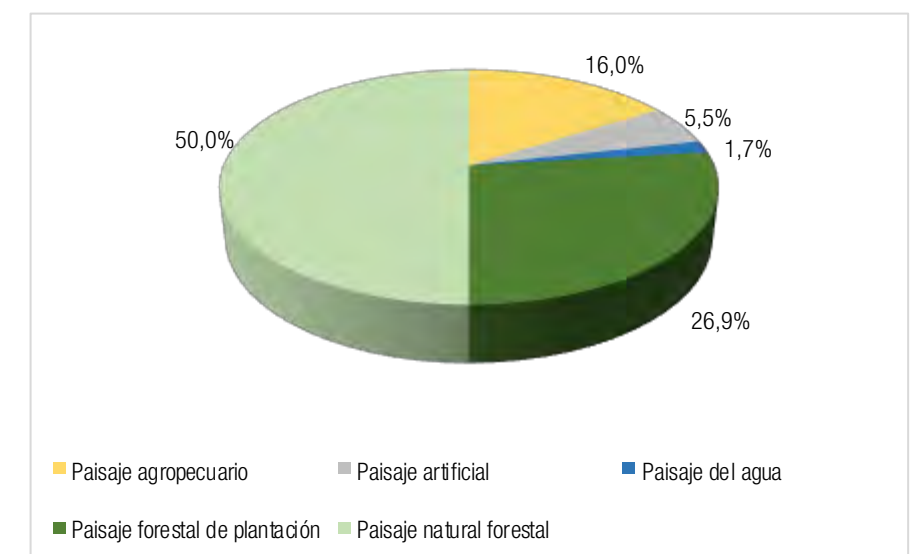
formaciones vegetales herbáceas, arbustivas y arbóreas, con parcelas de pinos y eucaliptus de repoblación, pero también helechales, argomales, robledales y otras formaciones vegetales.

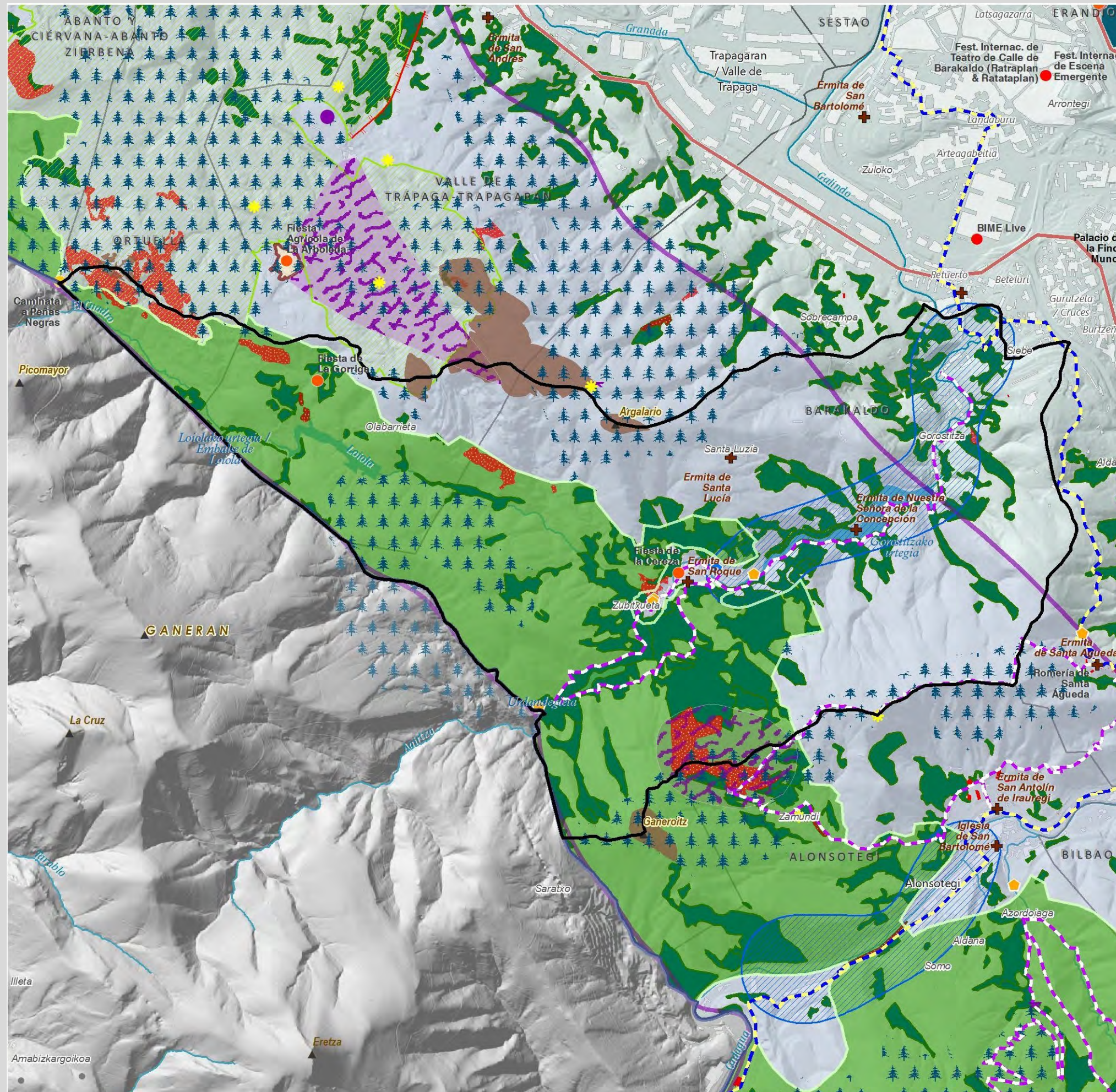


Vegetación y Usos de Suelo

- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Tejido urbano continuo | Praderas | Espacios abiertos con poca o sin vegetación |
| Tejido urbano discontinuo | Zonas agrícolas heterogéneas | Zonas húmedas continentales (Cursos de agua) |
| Zonas industriales, comerciales y de transportes | Bosque de plantación | Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas) |
| Equipamiento/Dotacional | Bosque de frondosas | Aguas continentales |
| Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción | Bosque de coníferas | Mares y océanos |
| Otras superficies artificiales | Bosque de galería | |
| Cultivos | Bosque mixto atlántico | |
| | Vegetación arbustiva y/o herbácea | |

Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantillados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitano

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

Valores Históricos y Culturales

- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

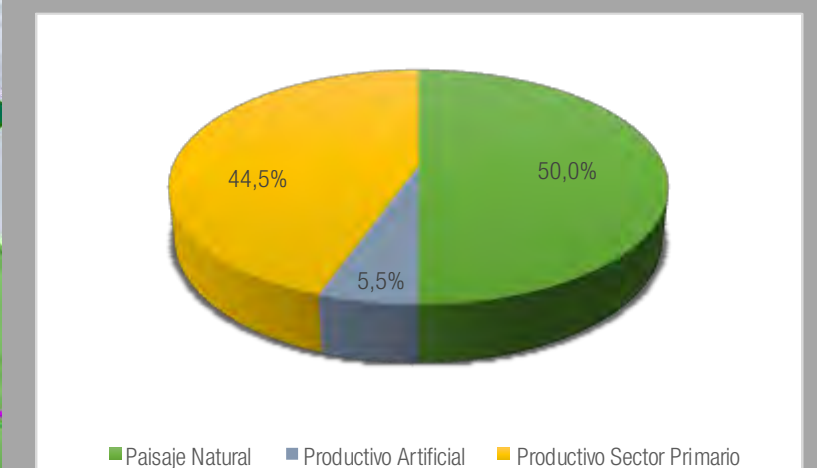
- Catedral de Santiago Apóstol

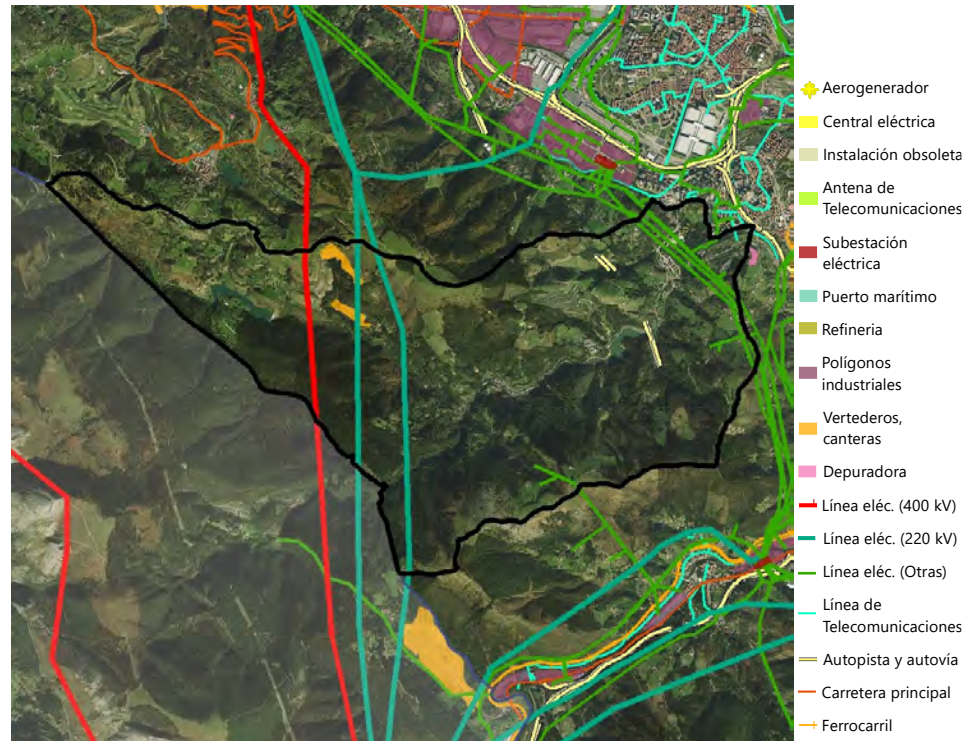
- Zona 1
- Fortificaciones

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

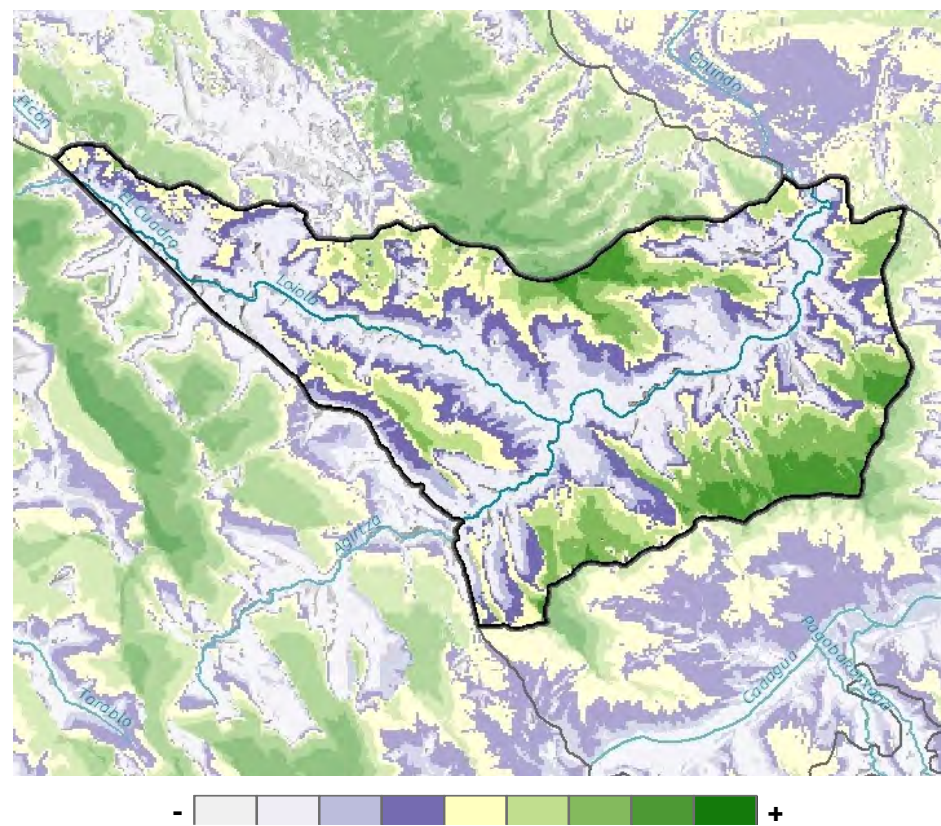
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales





Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Visibilidad general

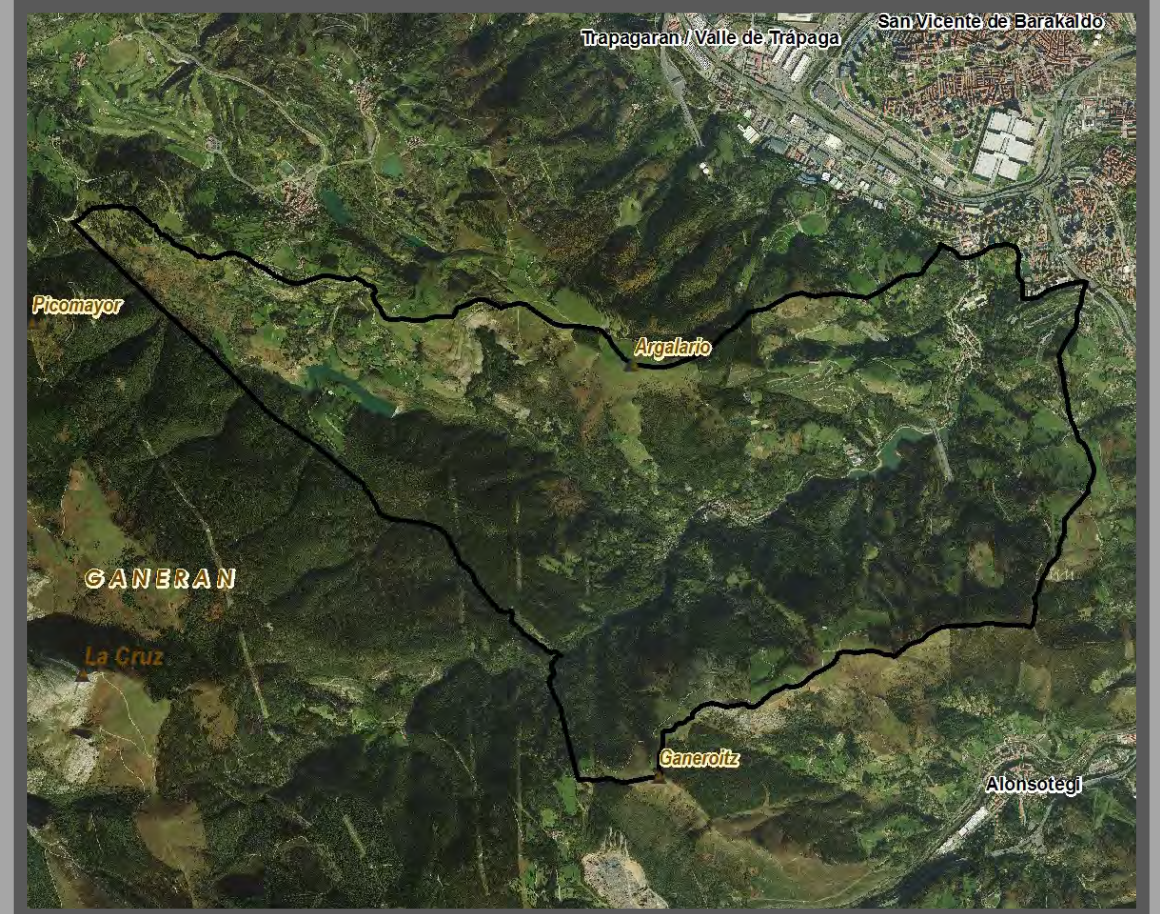
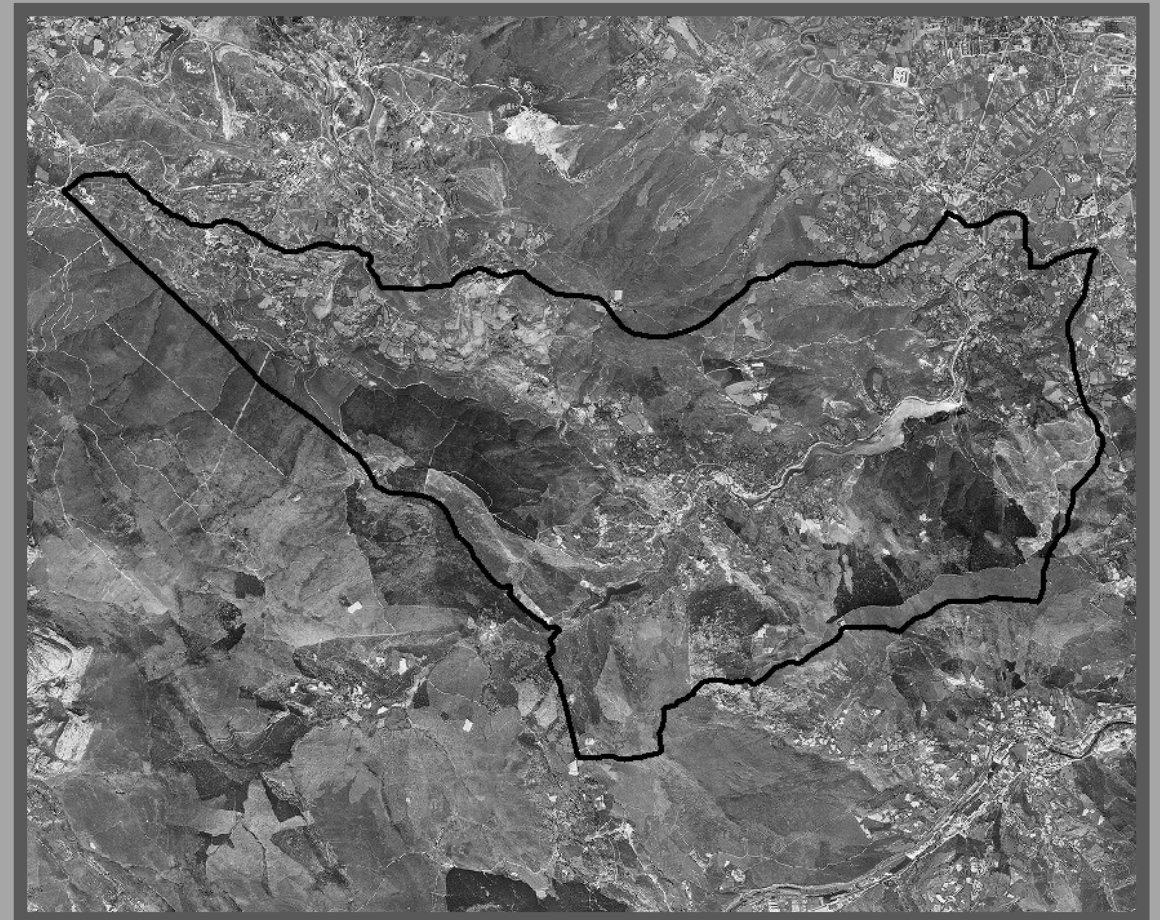
Como corresponde y ocurre en un valle cerrado, la visibilidad del fondo es bastante baja, incluso desde la carretera que lo recorre. En cambio, las laderas de los montes en el sudoeste y el norte presentan visibilidades mucho mayores.

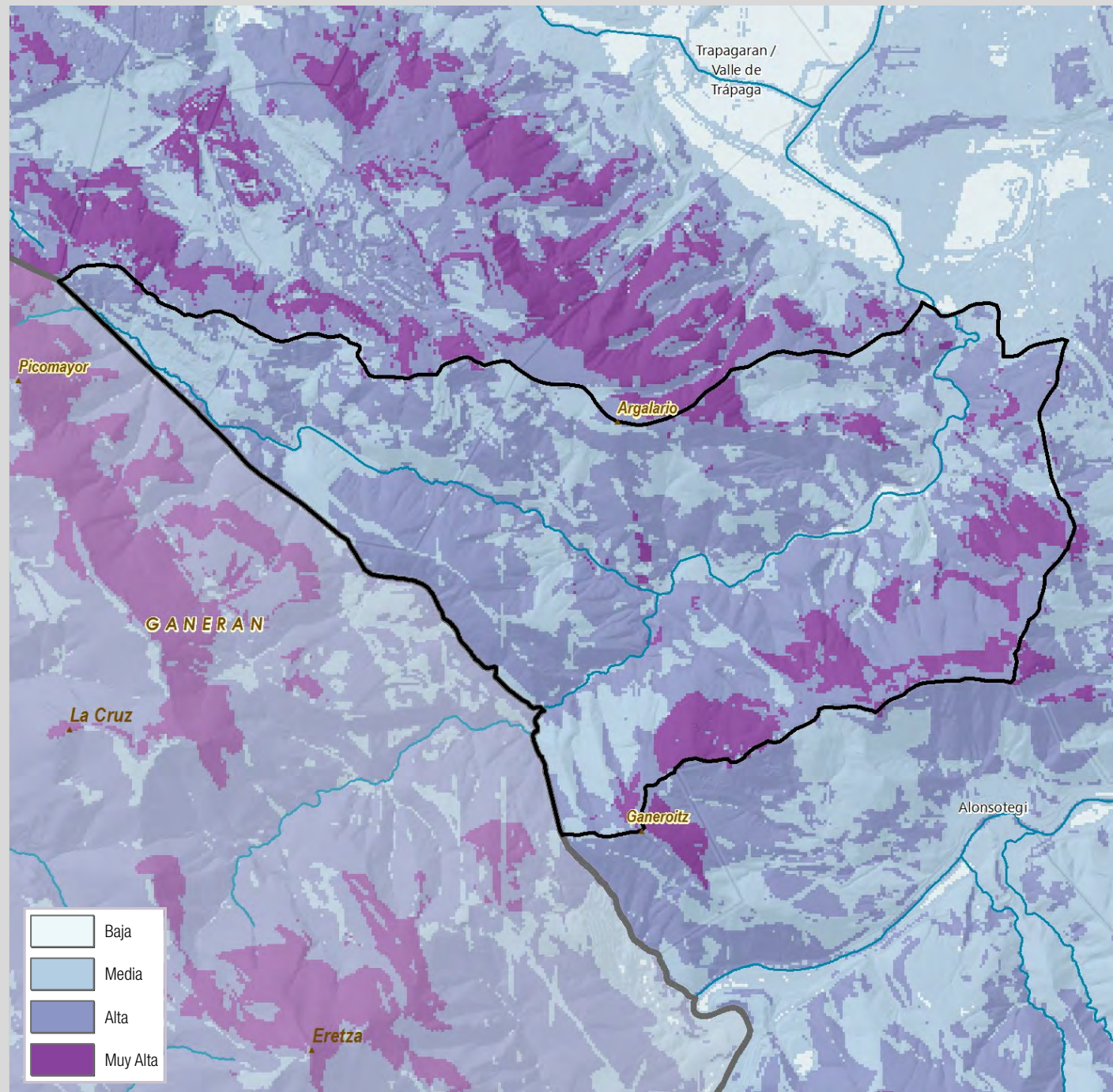


Evolución del Paisaje

La concatenación de los pequeños embalses de Loiola, Etxebarri y Gorostitza y sus cuencas hídricas son probablemente los elementos que caracterizan fundamentalmente esta unidad. En el tiempo transcurrido entre ambas fotografías se ha visto como éste primero, el embalse Loiola, se ha sumado a los recursos hídricos de Bilbao. Las Infraestructuras por tanto vuelven a ser protagonistas en esta unidad. Además de las infraestructuras hídricas mencionadas atraviesa la unidad la Supersur, algunos tramos resueltos por medio de túneles, los acueductos, tendidos de alta tensión etc.

La unidad se ha mantenido relativamente desprovista de grandes asentamientos. Se ha mantenido la pequeña población, más bien rural del Regato. Adicionalmente han ido surgiendo urbanizaciones de nueva planta, con urbanizaciones resueltas por medio de estructuras rígidas según más nos aproximamos a Barakaldo, algunas de ellas se han quedado a medio construir. A lo largo del valle han ido localizándose de manera puntual equipamientos, vivienda aisladas, de baja densidad y dudosa calidad. Si bien aún se mantienen pequeños cultivos, probablemente destinados al autoconsumo, incluso algunos en las laderas, en terrenos de mayor pendiente, la tendencia general resulta en un decrecimiento de las explotaciones agro-ganaderas, especialmente a medida que nos acercamos a Cruces y la vega del Galindo. Al contrario, la evolución de la cobertura forestal apunta hacia un aumento sustancial de las superficies con arbolado.



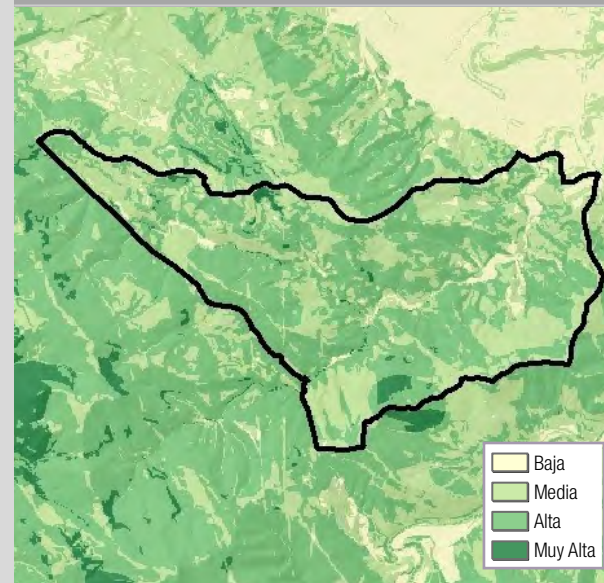


Calidad Visual del Paisaje

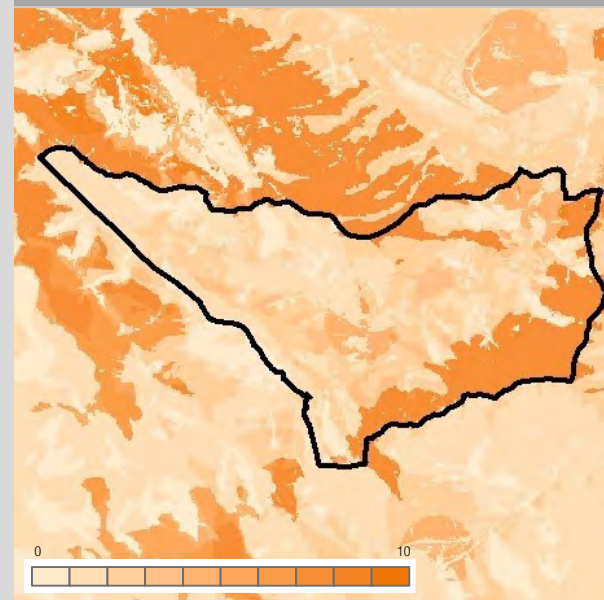
En general, se trata de un área con una alta o muy alta calidad del paisaje, determinado por una elevada calidad visual intrínseca (a causa de un bajo nivel de transformación y alteraciones) y algunas zonas con una alta visibilidad y fuerte componente arbolado

Algunas zonas con calidad visual media, a pesar de tener usos del suelo de alta valoración, responden a niveles bajos de visibilidad.

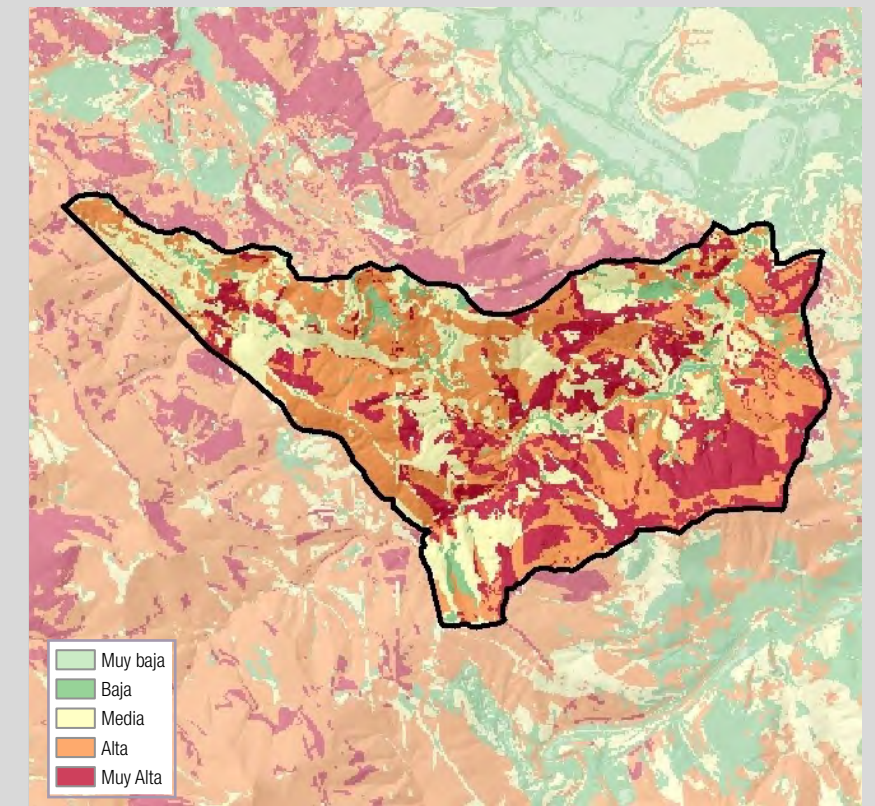
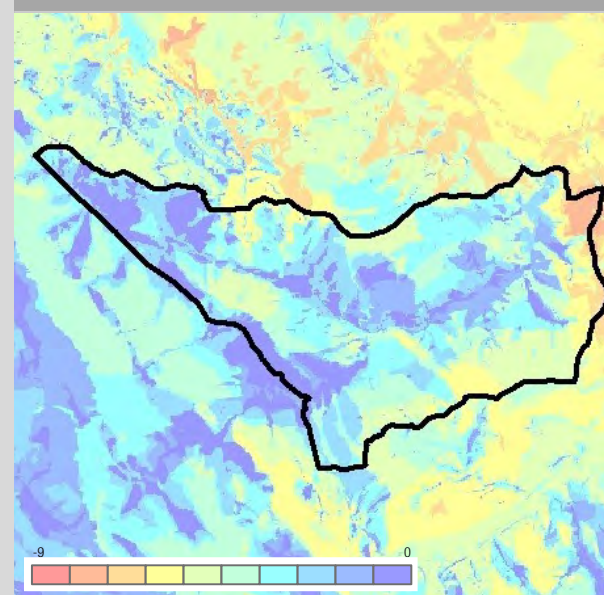
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva

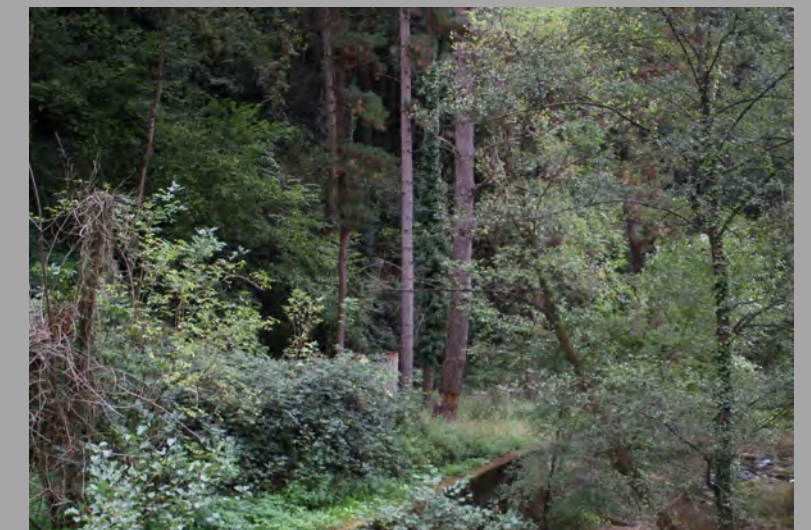


Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

Se trata de una unidad de paisaje que, mayoritariamente, tiene una importante fragilidad, por la existencia de una calidad visual intrínseca en general elevada y por la existencia de grandes zonas con fuerte pendiente y visibilidad, además de la dominancia de la vegetación natural y las plantaciones forestales.





Valores Intangibles y valores de la Memoria

El juego de "bolos a cachete" es un deporte que tuvo un gran auge en Bizkaia en las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX, donde prácticamente existía una bolera en cada barrio, en la que se jugaba apostando la jarra de txakoli o sidra que se estaba consumiendo. En El Regato se conserva una bolera o carrejo, donde entre mayo y octubre se juega con regularidad.

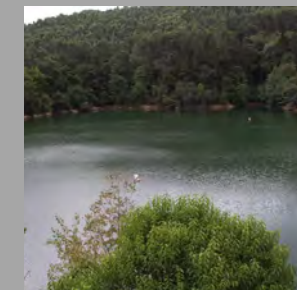
Destaca, también, el Centro de Interpretación Histórica y Medioambiental de Barakaldo, situado en el Regato.



Valores paisajísticos principales

Los valores paisajísticos principales de esta unidad están relacionados con la configuración de cuenca visual, bastante naturalizada, y tan cercana a la conurbación de la margen izquierda. La combinación de bosques autóctonos, plantaciones forestales, helechales y pastos generan una sensación de frondosidad y naturalidad acentuada por la presencia de unos embalses con poca oscilación de la lámina de agua en el fondo del valle.

Asimismo, el núcleo del Regato presenta caseríos y edificaciones tradicionales de cierto valor estético, con pequeños huertos y jardines, creando un pequeño rincón "rural" en una situación muy cercana a la ciudad.



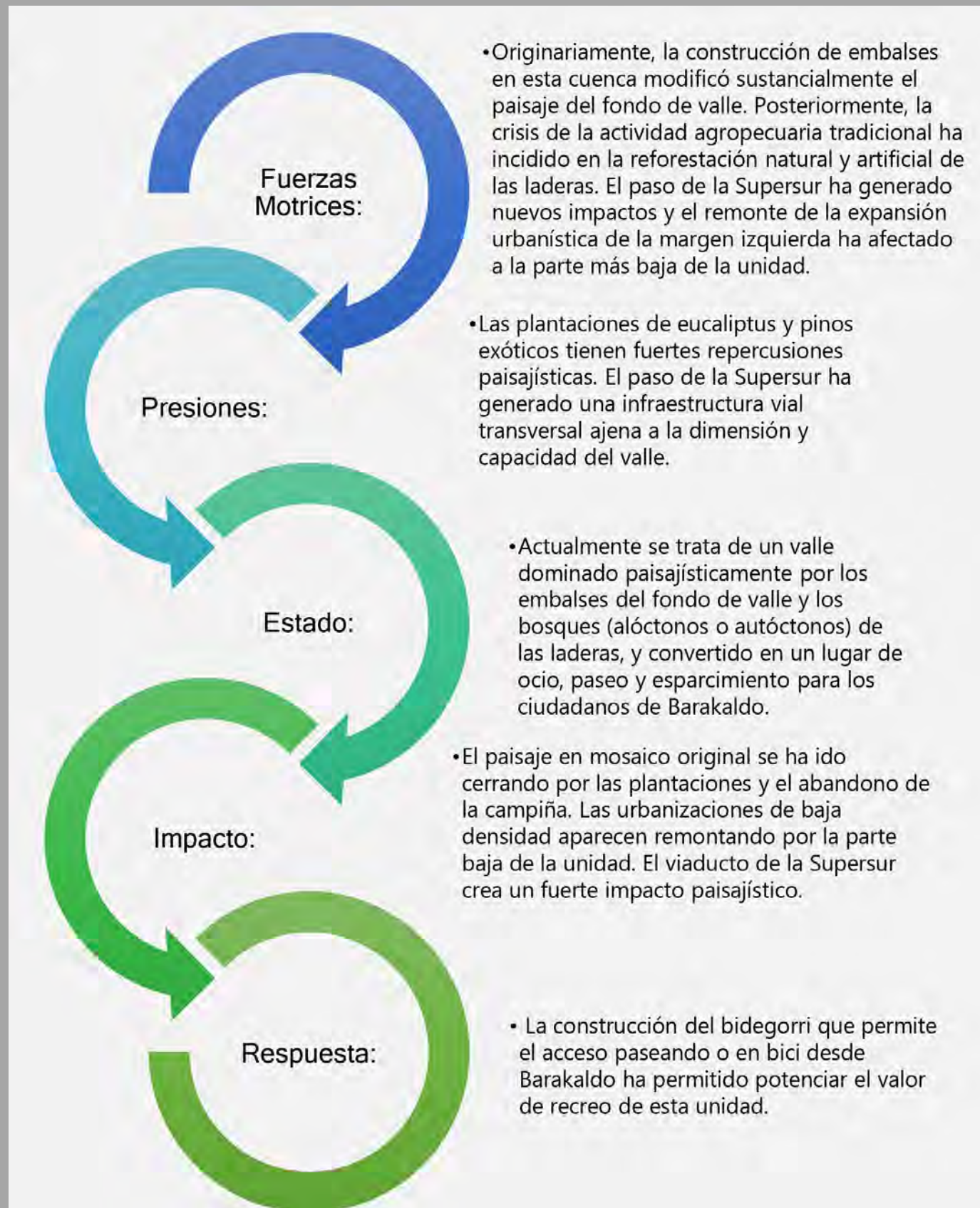
Paisajes Extra Ordinarios

Actualmente, el Regato es una zona de paseo habitual para la ciudadanía de Barakaldo y de localidades cercanas, que aprovechan el bidegorri existente anexo a la carretera y que permite el paseo por la riba norte del embalse.

También se producen ascensiones habituales al monte Argalarío y a la zona recreativa cercana del monte Mendibil.

En esta zona se celebra también la Feria de la Cereza

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

En esta unidad, los cambios de paisaje más recientes son relativamente poco importantes a nivel superficial o en su impacto global. Por una parte, destaca la creación de un tejido urbano de baja densidad, con casas de tipo adosado, en la parte baja de la unidad. Por otra, destaca el paso de la Supersur con un gran viaducto doble que cruza por encima de los embalses. También algunos usos de equipamientos, como colegios, se han instalado en las laderas, y han aparecido plantaciones forestales de eucalipto y pinos exóticos en las laderas, especialmente en el extremo oeste de la unidad.

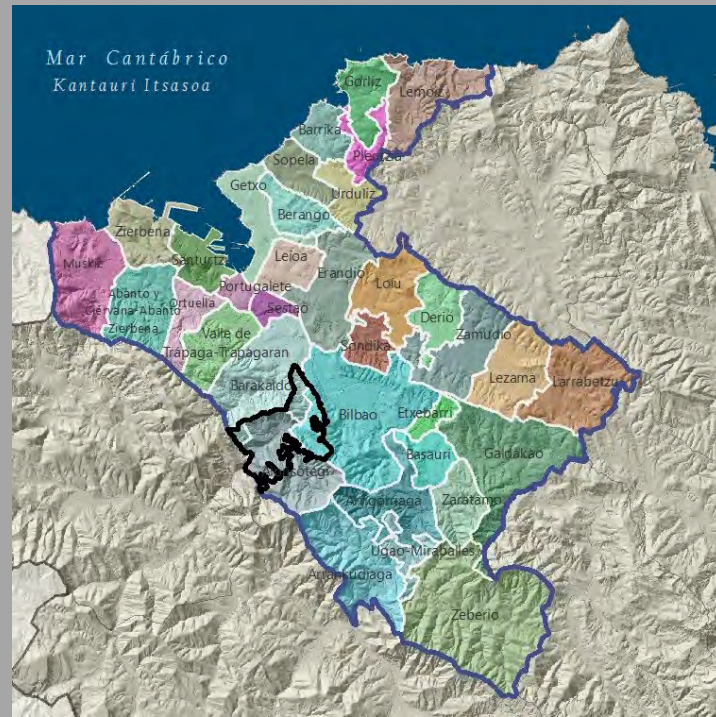
Quizás el cambio más importante es la pérdida de una trama importante de campiña atlántica basada en la ganadería, observándose una matorralización de los pastos y un aumento de los bosquetes y setos autóctonos de frondosas. Puede ser que se dé un proceso acelerado de regeneración forestal y que en este valle lateral y secundario se pueda generar un nuevo robledal-hayedo de gran interés natural, que incluso pueda ir sustituyendo las plantaciones forestales actuales.



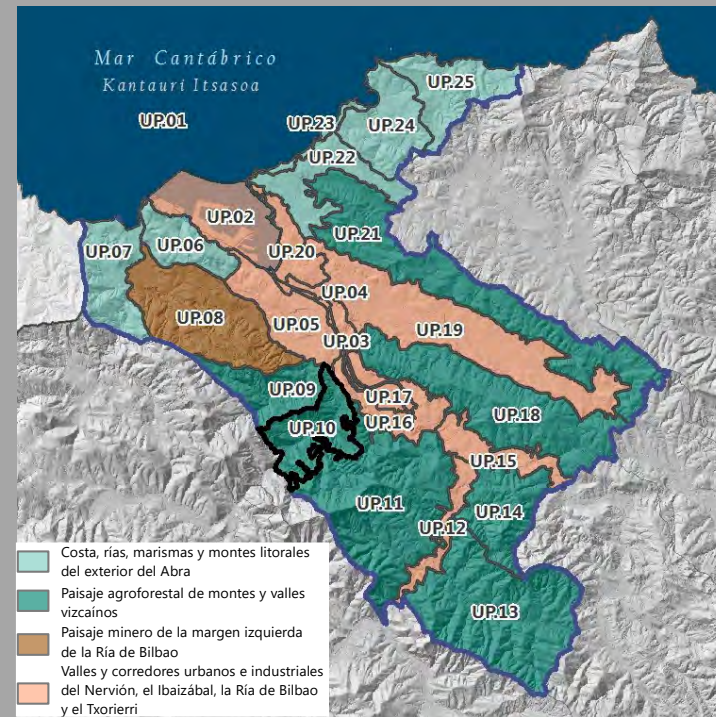


UP10. Kadagua

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



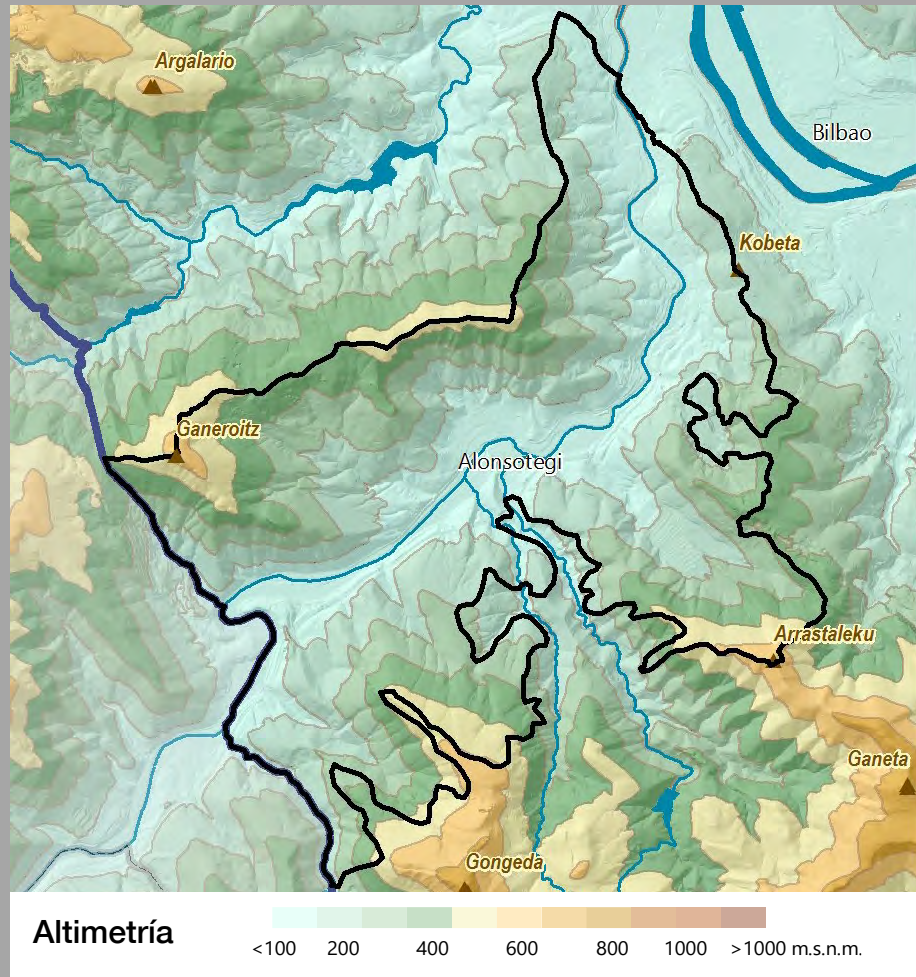
Superficie: 1.700,77 ha - 3,34 % Bilbao Metropolitano

La unidad del Kadagua se corresponde con la parte de la cuenca del río Kadagua que se sitúa entre las crestas que, al norte, limitan con la cueca del Castaño (UP9 El Regato), al oeste con el límite del Área Funcional, al este con los núcleos urbanos de Bilbao y al sur con el límite de bosque en el Pasagarri. Básicamente ocupa terrenos de los términos municipales de Barakaldo y Alonsotegi y, en menor medida, de Bilbao.

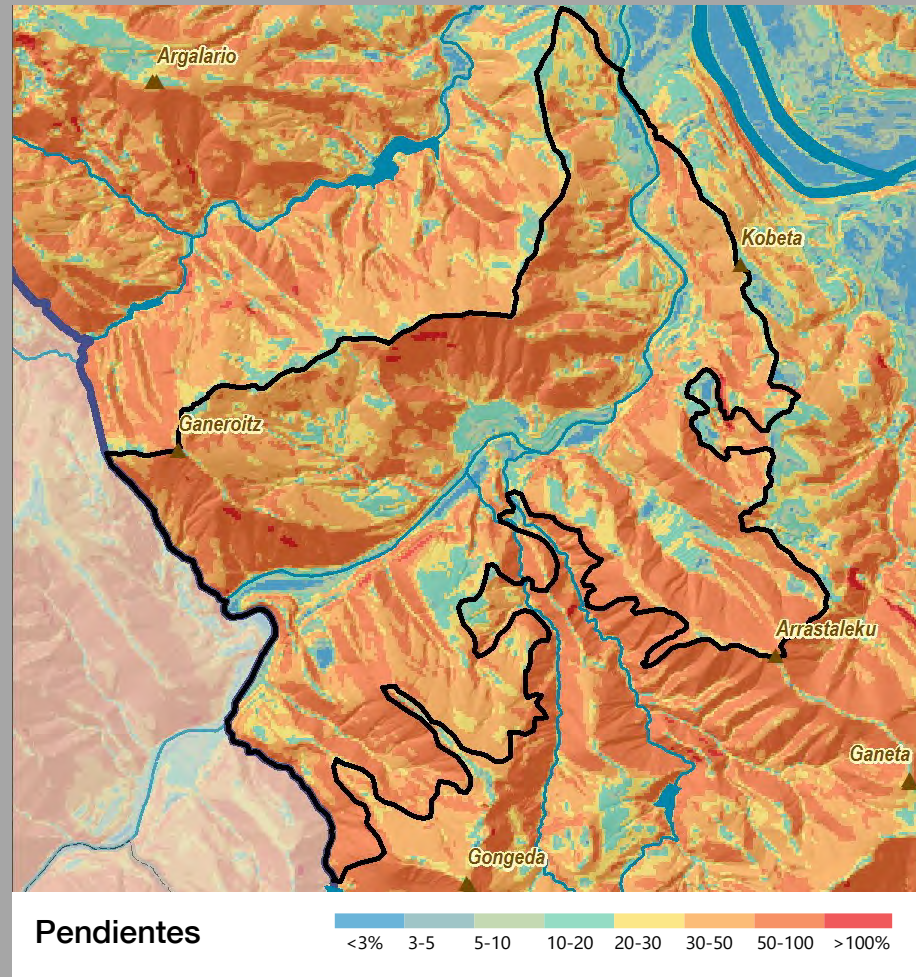
Corresponde a un valle cuyo fondo ha sido fuertemente ocupado por polígonos industriales y extensiones de los núcleos urbanos de Irauregi y Kastrexana, generando un continuo urbano-industrial estrecho a los lados del río Kadagua que ocupa un 17% de la unidad, además del paso de las vías de comunicación desde la zona de Balmaseda (carreteras y ferrocarril), incluyendo los enlaces con la AP8 y con la A8, que cruzan la unidad en perpendicular al río. Destacan los giradores elevados y viaductos de enlace con la AP8. Cabe destacar que algunas de las industrias que ocupan este tramo a lo largo del río tienen una gran dimensión horizontal y vertical, y existen diversos solares abandonados, antiguamente industriales, pero hoy simplemente asfaltados, con estructuras obsoletas y abundancia de *Cortaderia selloana*. El cauce del río Kadagua se encuentra en su mayor parte canalizado, aunque hay algunas zonas de interés con pequeños rápidos y vegetación de ribera. Numerosas líneas eléctricas recorren el fondo de valle y las laderas. Otra infraestructura a remarcar, con impacto paisajístico, es el centro de tratamiento de residuos sólidos, incineradora y vertedero de Artigas, ubicado en la ladera del margen derecho del Kadagua, cerca a Irauregi.

Se trata de un valle básicamente forestal, donde los distintos tipos de bosque, arbustos y helechales ocupan un 71%; hay que tener en cuenta que el 27% corresponden a plantaciones de coníferas y eucaliptus. El territorio agrícola o agropecuario es muy reducido, con sólo un 11%.

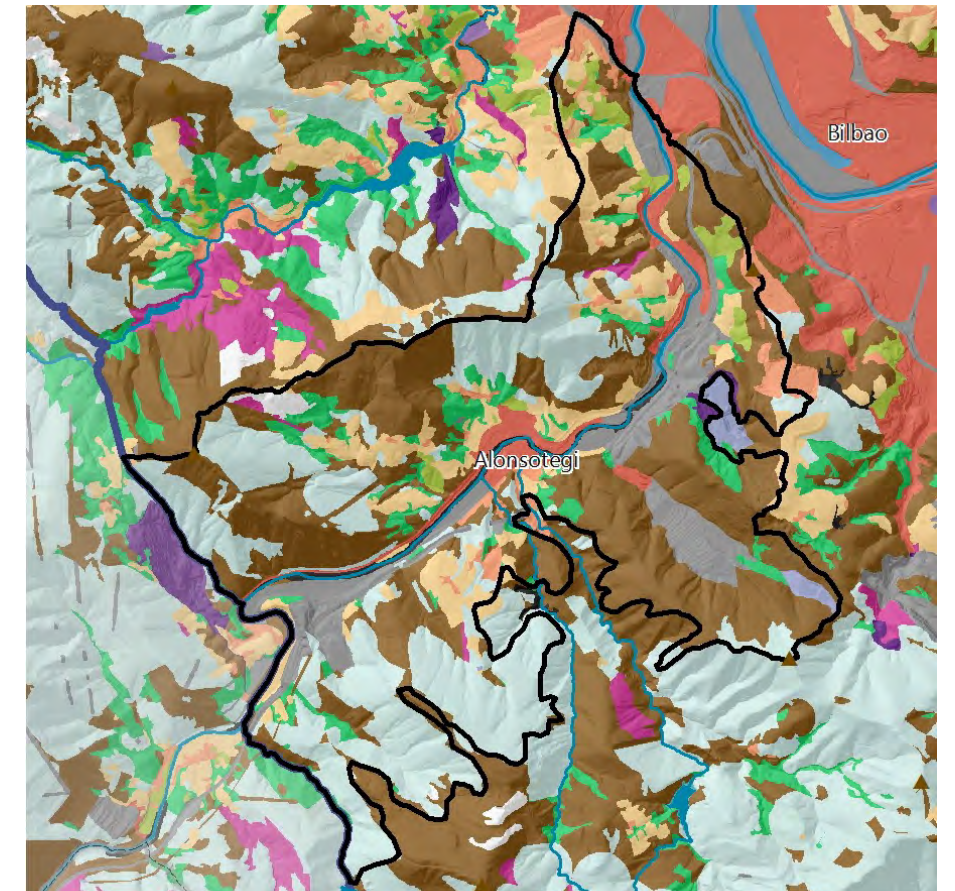




Las mayores elevaciones de esta unidad de paisaje se dan al noroeste, en el monte Ganeroitz, por encima de los 600 m.s.n.m., y al sur, en las estribaciones del Gongeda y Arrastaleku. En general, las pendientes son más elevadas en el lado norte (izquierdo) del río



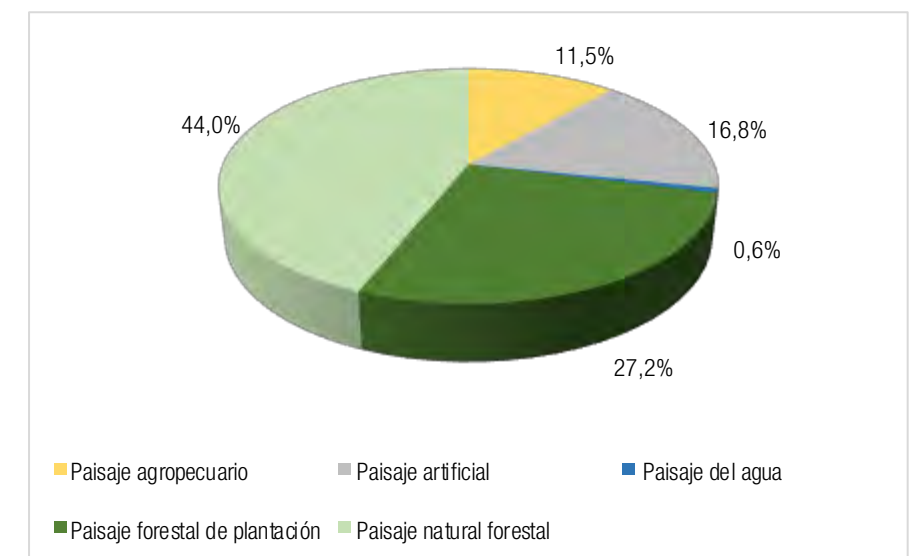
Kadagua, y las zonas llanas son muy reducidas, lo que explica la extensión lineal de núcleos e industrias a lo largo del río. Básicamente, dominan plantaciones de pinos y eucaliptus, más abundantes en las faldas norte del Gongeda, y helechales y bosquetes autóctonos.

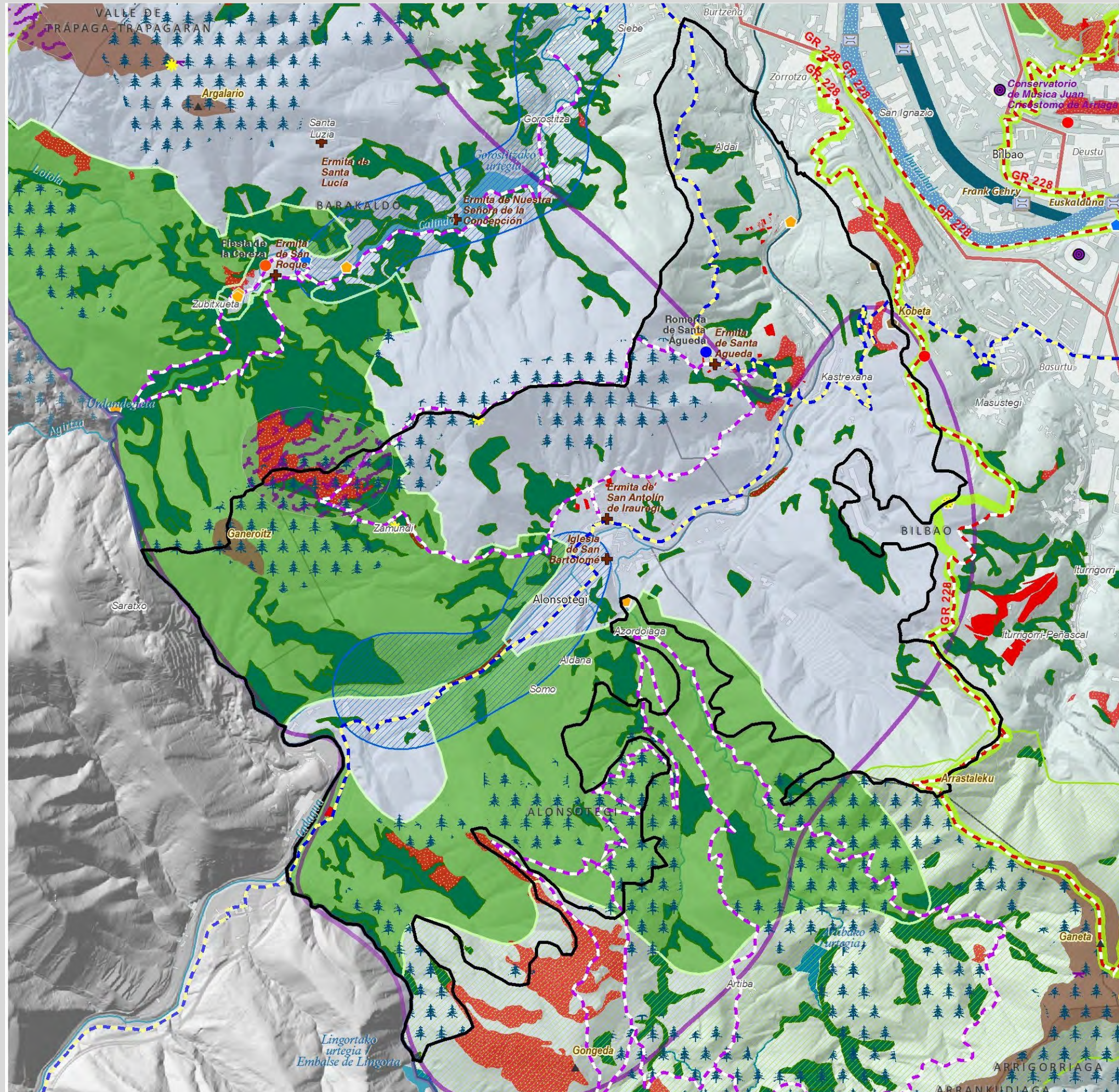


Vegetación y Usos de Suelo

- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Tejido urbano continuo | Praderas | Espacios abiertos con poca o sin vegetación |
| Tejido urbano discontinuo | Zonas agrícolas heterogéneas | Zonas húmedas continentales (Cursos de agua) |
| Zonas industriales, comerciales y de transportes | Bosque de plantación | Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas) |
| Equipamiento/Dotacional | Bosque de frondosas | Aguas continentales |
| Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción | Bosque de coníferas | Mares y océanos |
| Otras superficies artificiales | Bosque de galería | |
| Cultivos | Bosque mixto atlántico | |
| | Vegetación arbustiva y/o herbácea | |

Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantilados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitano

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

Valores Históricos y Culturales

- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

- Catedral de Santiago Apóstol

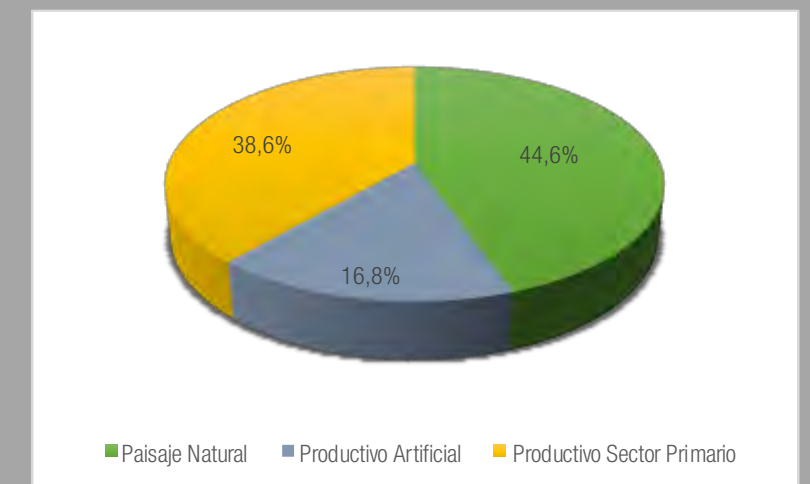
- Zona 1

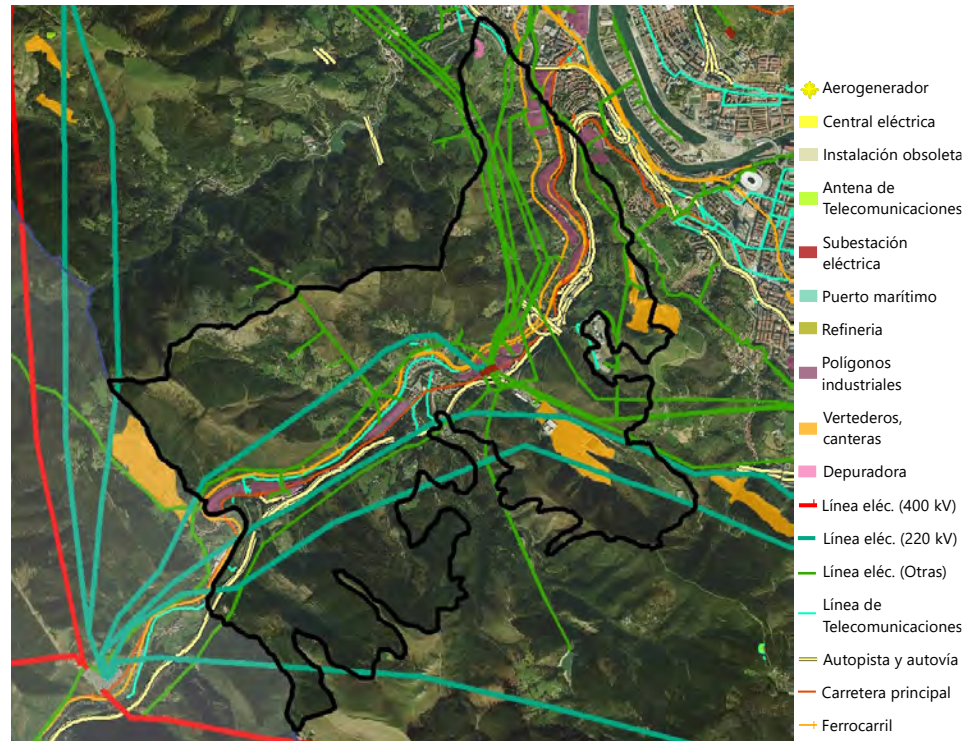
- Fortificaciones

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

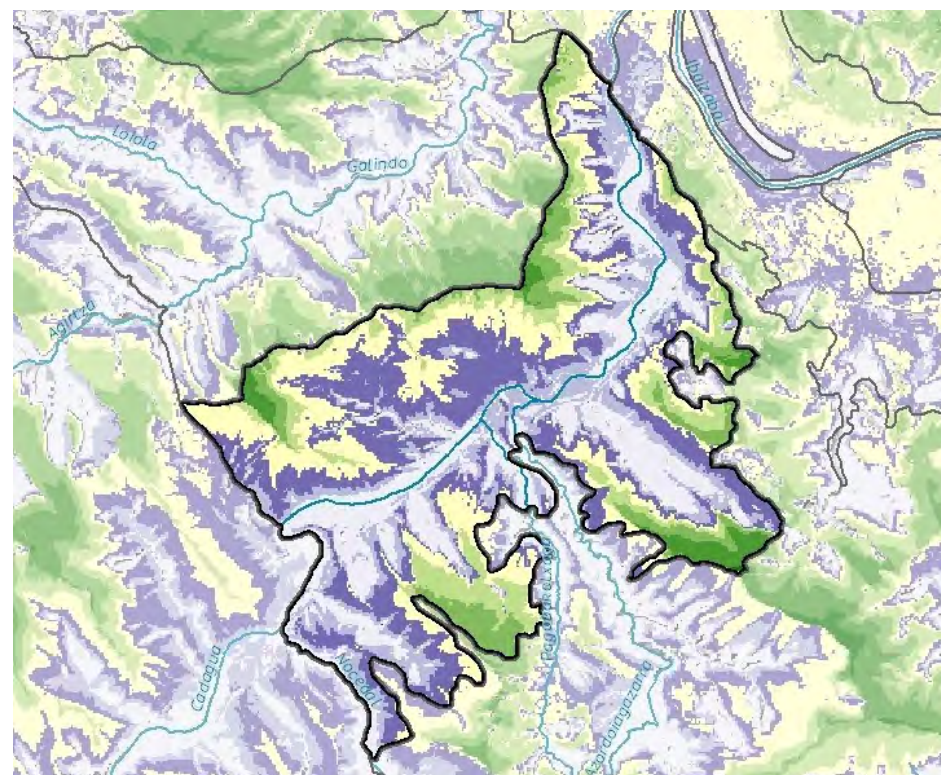
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales





Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Visibilidad general

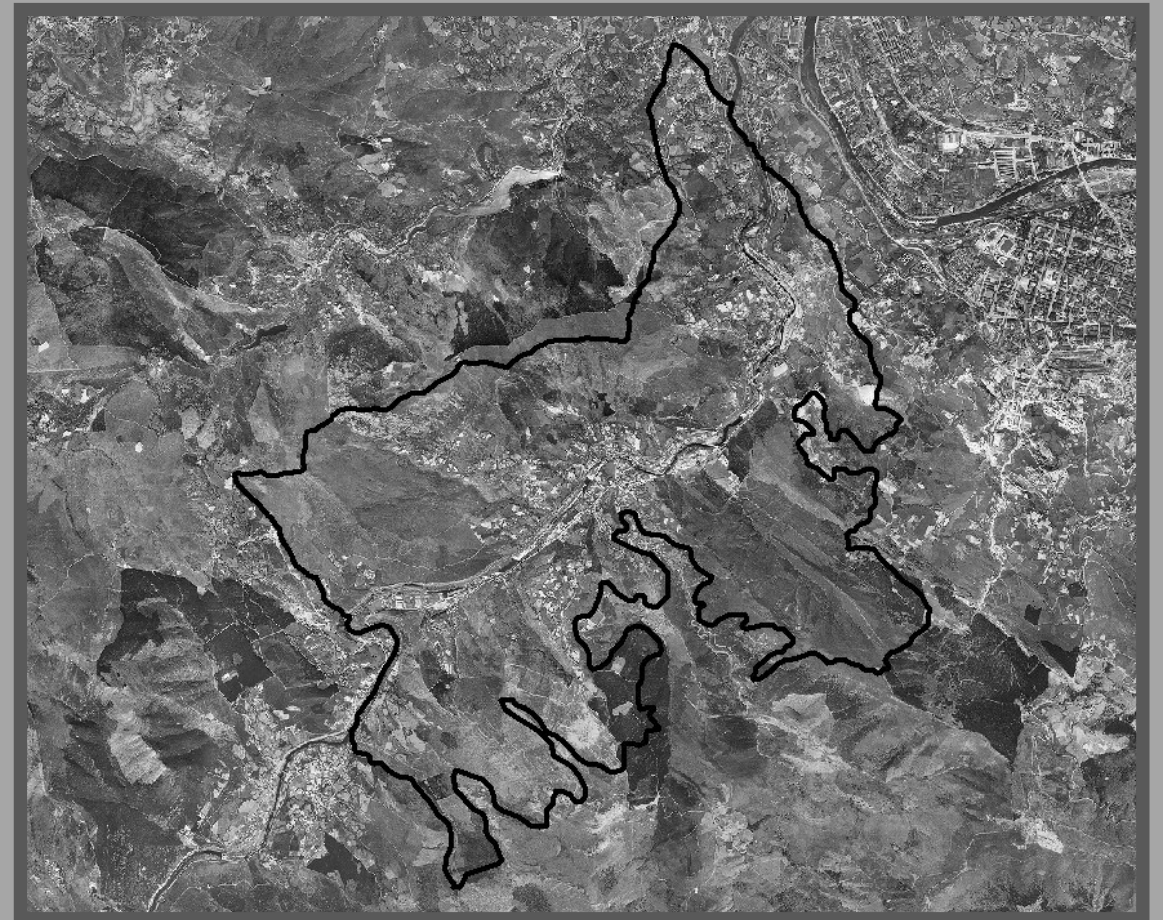
Se trata de una unidad con unos niveles de visibilidad bajos o medios, con muchas zonas sólo apreciables desde los ejes de comunicación que los recorren, y con sólo algunas de las zonas más elevadas con alta visibilidad.

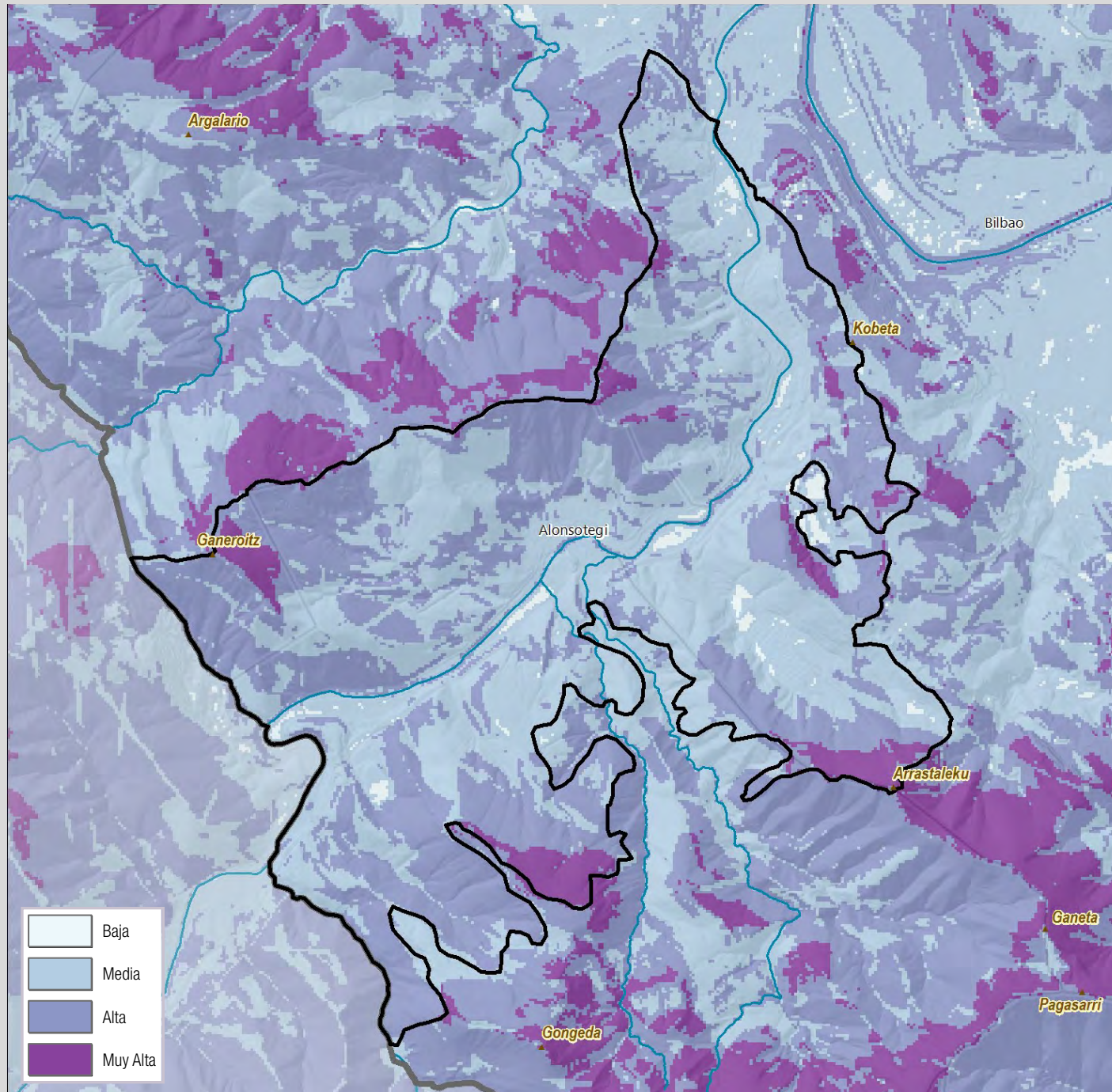


Evolución del Paisaje

La unidad del Kadagua está fuertemente caracterizada por ser uno de los caminos naturales de conexión con el interior, antigua ruta comercial con Castilla. Será sin embargo el corredor del Nervión alto, el otro camino natural, el que sufra mayores presiones, el más urbanizado y con infraestructuras de mayor impacto. Ahora bien, la presión que la conurbanización del Bilbao metropolitano ejerce sobre la misma es evidente. Al tiempo que la población del área funcional ha ido aumentando en el plazo transcurrido entre las imágenes, las infraestructuras que abastecen a los corredores más urbanizados han ido cobrando mayor presencia e impacto en esta unidad. Desde infraestructuras de tráfico rodado, vertederos, actividades extractivas actualmente en funcionamiento, líneas de alta tensión y subestaciones etc. tienen cabida y ejercen impacto en esta unidad del Kadagua.

La superficie con masa forestal ha aumentado en detrimento del mosaico con parcelas agro-ganaderas. Algunas de estas actividades del sector primario, las situadas en la zona de fondo valle se han sustituido por actividades industriales. Cierta número de dichas actividades han llegado a quedar obsoletas en el tiempo transcurrido, dejando atrás solares contaminados, ruinas industriales y terrenos baldíos y degradados.

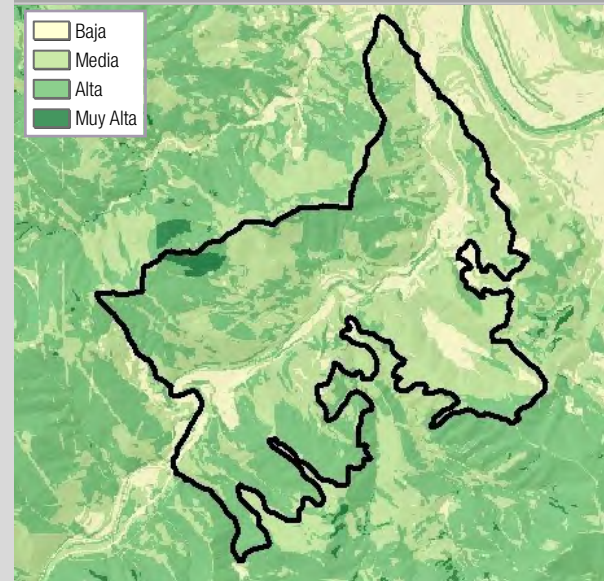




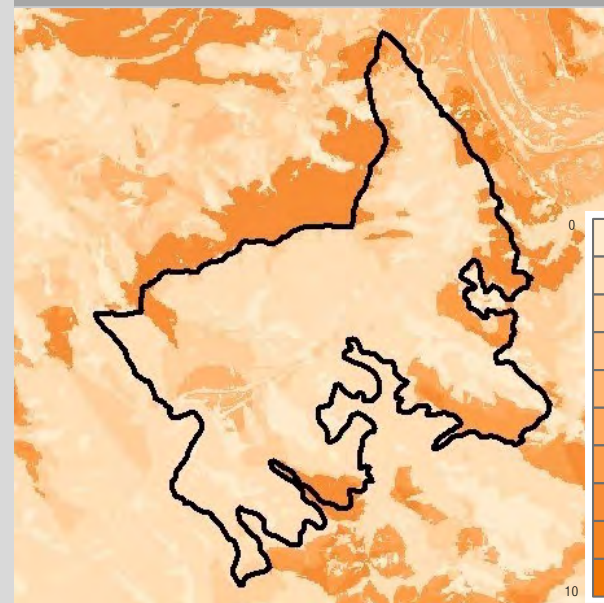
Calidad Visual del Paisaje

Algunas áreas elevadas, de alta visibilidad o con vegetación natural, tienen una muy alta calidad visual. En general, las laderas con mayor pendiente, vegetación forestal, arbustiva o pastos, y fuertemente visibles, mantienen la mayor calidad, mientras que algunas áreas del fondo de valle, totalmente transformadas por la urbanización, y especialmente aquellas más industriales, o el mismo vertedero, tienen una baja calidad visual.

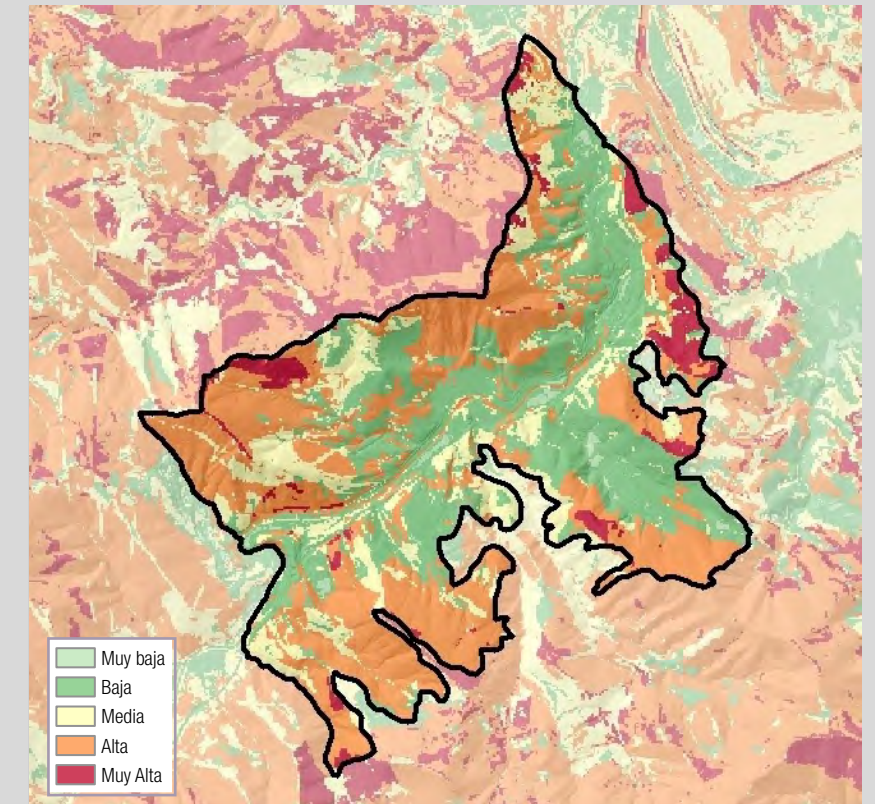
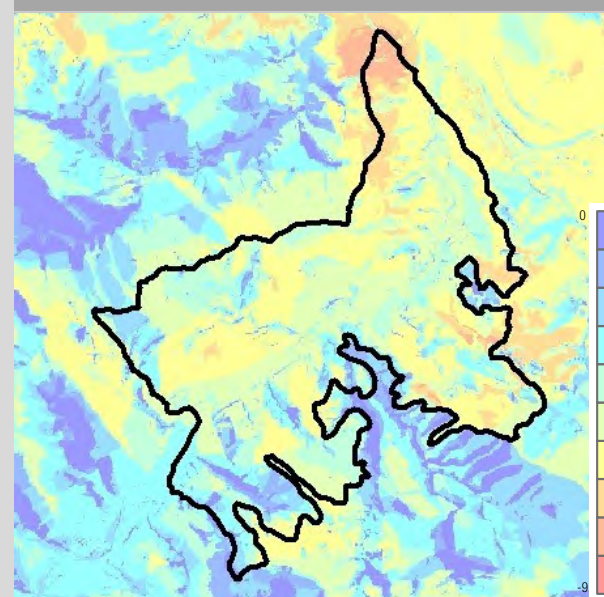
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

Las crestas y laderas con mayor pendiente que flanquean la unidad, especialmente aquellas con mayor nivel de visibilidad o con mayor calidad visual intrínseca (por la presencia de usos forestales y de vegetación natural), tienen una alta o muy alta fragilidad paisajística, con una muy baja resiliencia a usos que pudieran provocar cambios paisajísticos importantes. Por el contrario, el fondo de valle urbanizado tiene una baja fragilidad del paisaje.





Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

Se localiza en las estribaciones del Arrolatza, la ermita de Santa Águeda la cual recibe cada año la romería de esta santa y mártir, venerada por las mujeres vizcaínas. En Euskal Herria su leyenda tiene algunas particularidades: la santa, acusada de brujería durante su proceso, actúa transformada en gata, como bruja o sorgiña, en varios mitos vascos.



Valores paisajísticos principales

Como se ha comentado anteriormente, algunos de los paisajes fluviales del Kadagua, a pesar de su nivel de intervención, tienen interés, tanto tramos remansados por azudes, como otros donde existen afloramientos rocosos y pequeños rápidos.

Destacan en Alonsotegi, también, la Torre de la Patilla y el Molino de Alonsotegi, además de la iglesia de San Bartolomé y la ermita de San Antolín de Irauregui. En el término municipal de Barakaldo, destaca el conjunto de la ermita de Santa Águeda.

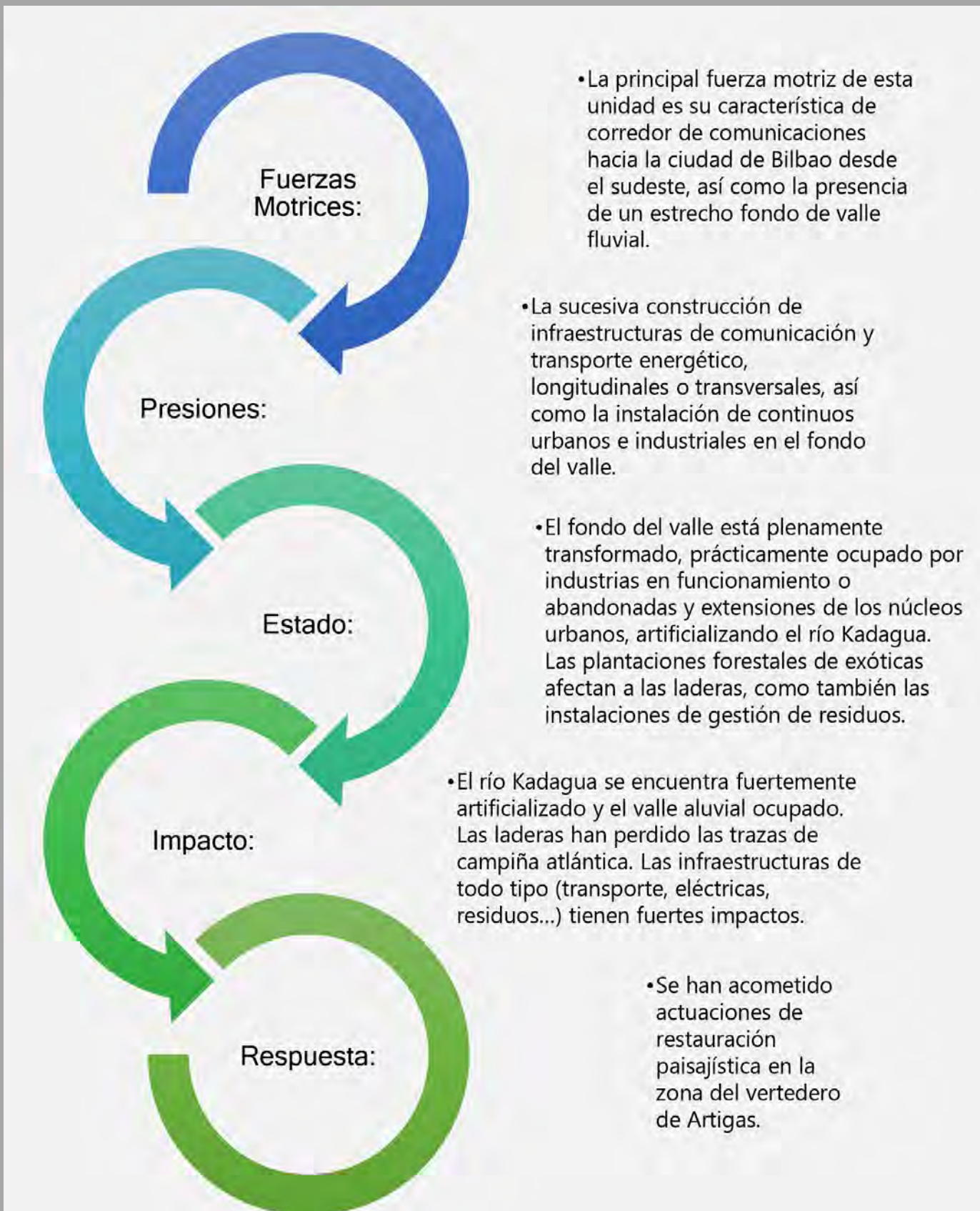
Parte de las laderas montañas tienen un interés paisajístico importante, especialmente las zonas con vegetación natural, con texturas orgánicas y coloraciones otoñales muy vivas.



Paisajes Extra Ordinarios

Barakaldo celebra su tradicional romería de Santa Águeda el día 5 de febrero y, como es tradicional, también el domingo anterior y posterior. Con motivo de esta celebración, diferentes puestos con productos artesanos se instalan en la subida hasta la ermita del barrio de Kastrexana, donde se encuentra la talla de Santa Águeda. En el día de Santa Águeda, también hay una romería de la Banda Municipal de Txistularis. Existen dos rutas diferentes para llegar hasta la ermita, "la más popular y sencilla" que parte desde Cruces y el camino que se inicia desde Kastrexana. Se trata de un evento muy popular que reúne gran cantidad de gente en esta zona.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

Como todas las zonas de corredores fluviales amplios que permiten la comunicación entre la conurbación de Bilbao y las tierras del sur y este, el valle del Kadagua ha sido utilizado para el paso de infraestructuras de comunicación y de transporte energético, de manera que en el tiempo se han ido sucediendo la construcción de diversas carreteras y vías, teniendo el enlace de la AP-8 con las carreteras del fondo de valle, a causa de su forma de rotonda en viaducto, una importante preponderancia visual.

La limitada visibilidad de parte de estas vertientes ha posibilitado la instalación de otras actividades impactantes, como el conjunto de instalaciones de residuos de Artigas, que ocupa un pequeño valle en la ladera derecha del río.

Los núcleos originales de Irauregi, Kastrexana y Arbuio han tenido extensiones residenciales en forma de bloques alineados en el fondo del valle, mientras que los espacios intersticiales han sido ocupados por industrias desde hace décadas, con un tenido heterogéneo de almacenes, naves, fábricas antiguas y nuevas y solares abandonados, constriñendo los márgenes del río, generalmente canalizados.

En las laderas, la campiña atlántica prácticamente ha desaparecido, y las plantaciones forestales de eucaliptus y pinos ocupan grandes extensiones, aunque también se produce en algunas zonas regeneración de las formaciones vegetales autóctonas de frondosas y algunos parches importantes de helechales y zonas con arbustos.

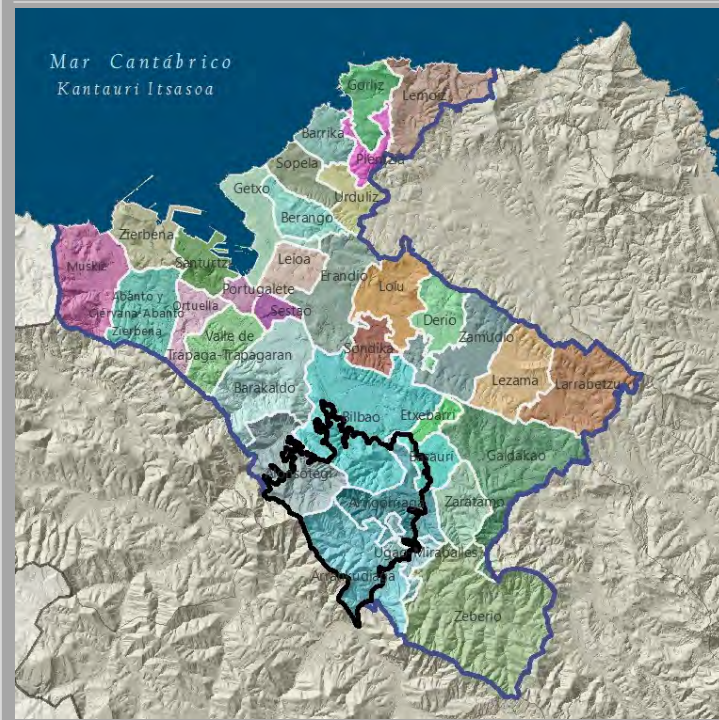
Existe mucho margen en esta unidad para actuaciones de restauración ambiental y paisajística, tanto en el río Kadagua, como en las parcelas y solares industriales abandonados, como en viales y márgenes de infraestructuras, y también en las laderas.



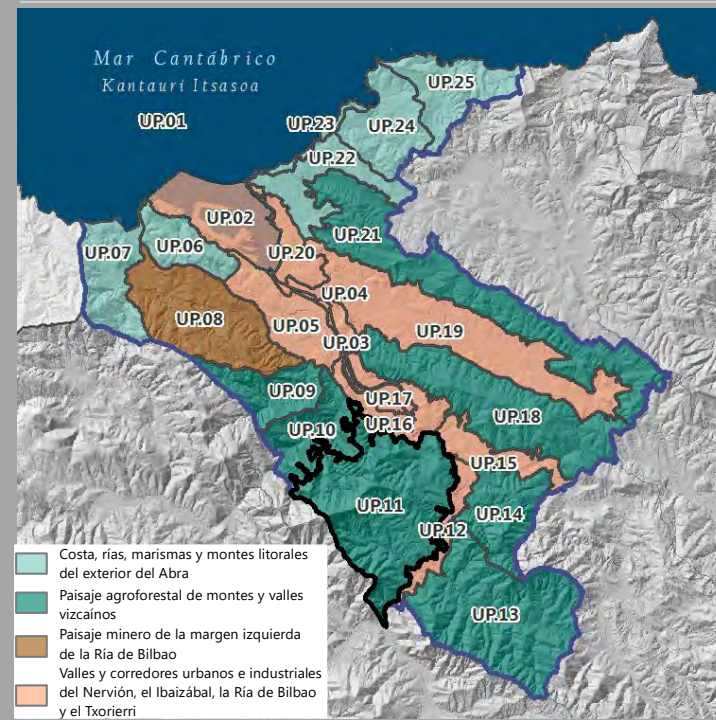


UP11. Pagasarri - Ganekogorta

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



Superficie: 5.632,15 ha - 11,06 % Bilbao Metropolitano

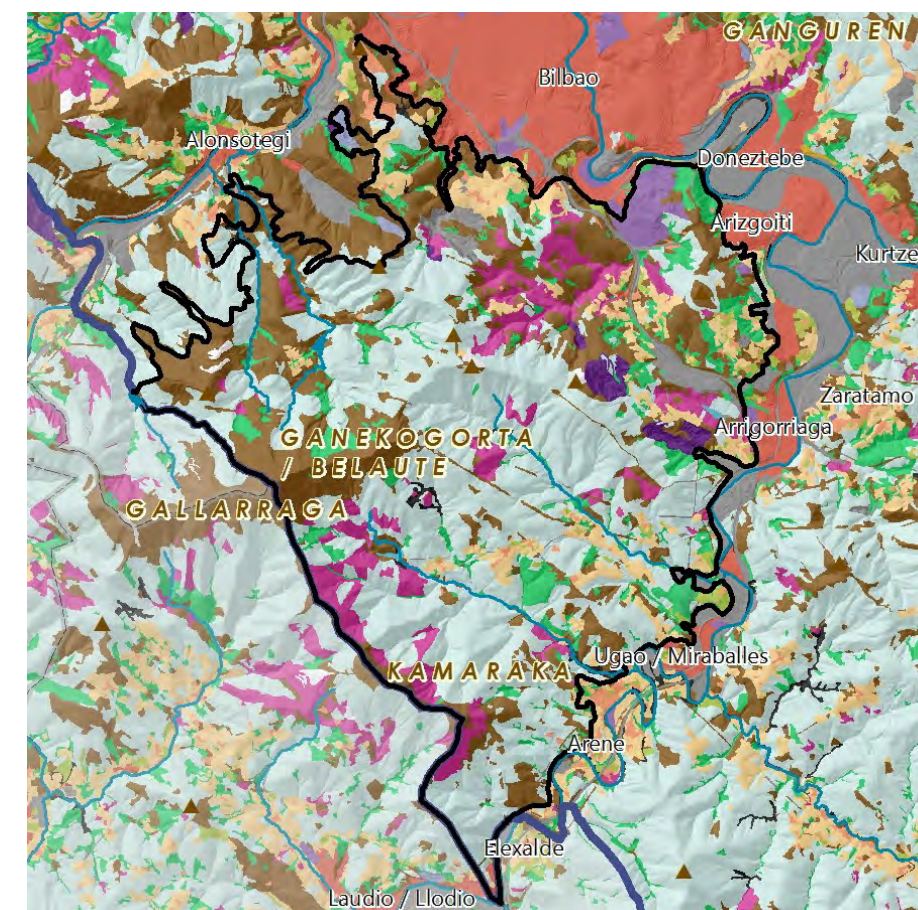
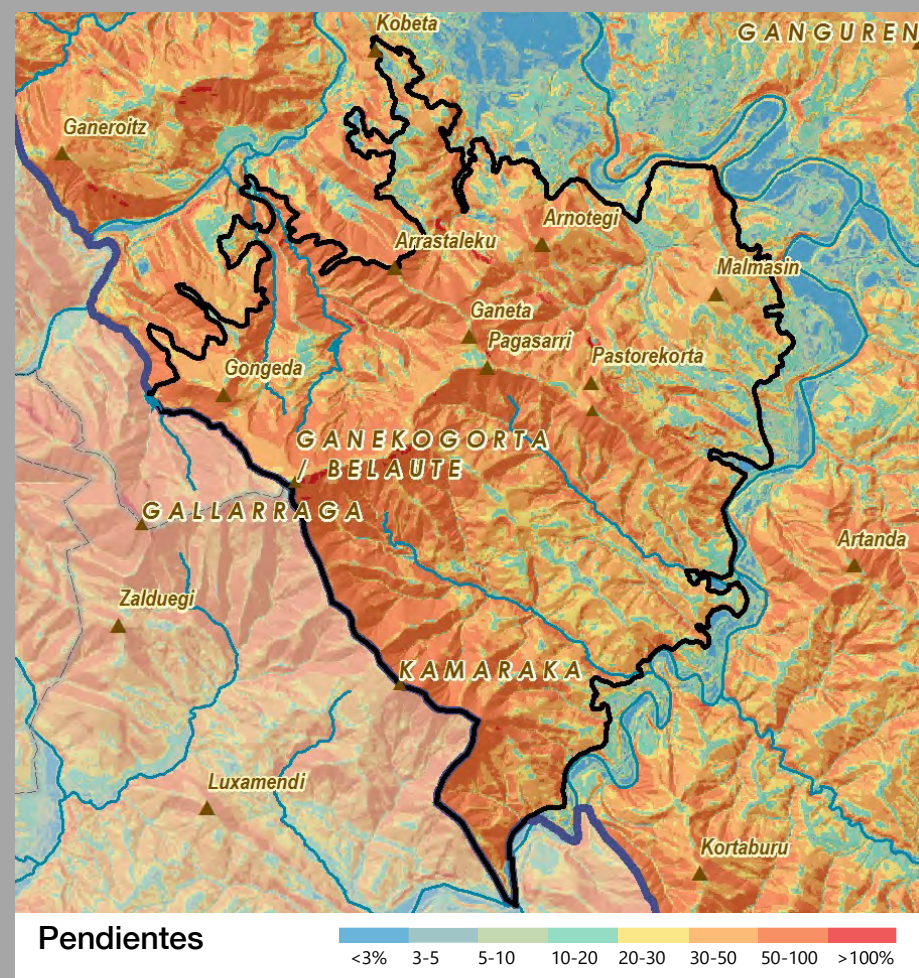
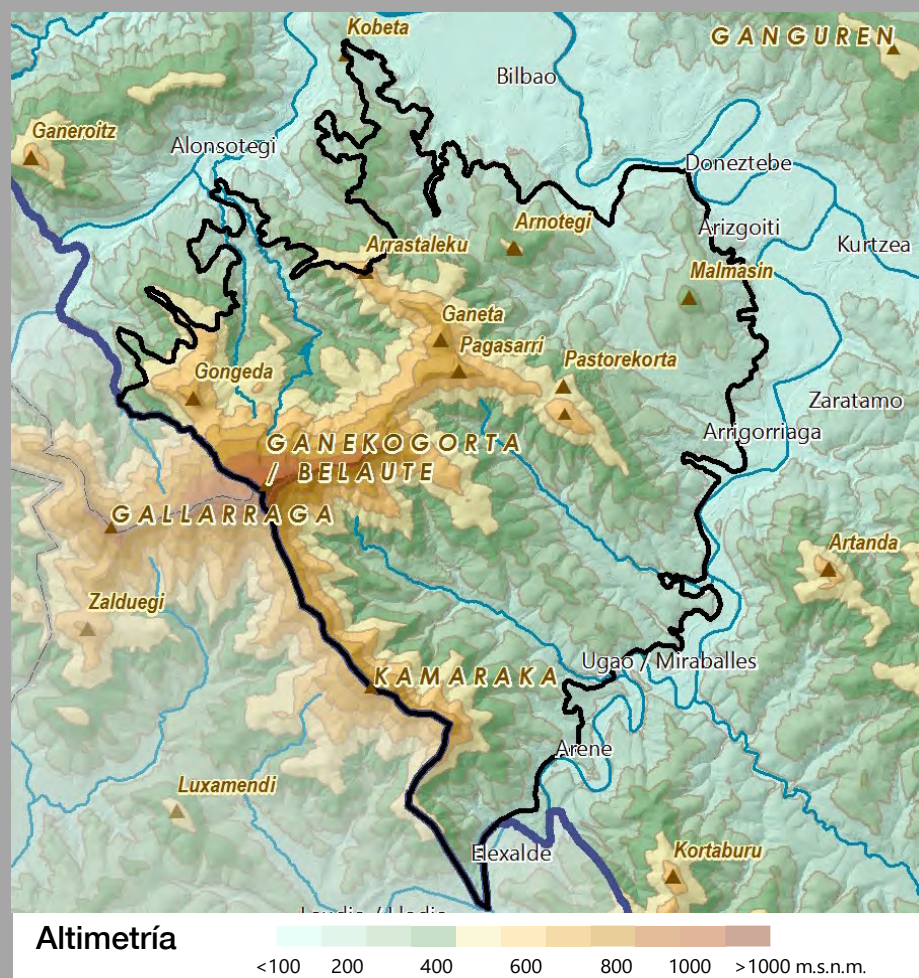
Esta unidad incluye el sector montañoso más alto y extenso de la región metropolitana de Bilbao. Está limitada al noroeste por el valle del Cadagua, al noreste por la conurbación de Bilbao y al sureste por el corredor del Nervión-Ibaizábal. Comprende territorio de los municipios de Alonsotegi, Bilbao, Arrigorriaga, Basauri, Ugao-Miraballes y Arrankudiaga.

Incluye algunos de los montes más visibles y populares de la región, siendo la "montaña de Bilbao", a causa de su popularidad y su visibilidad desde buena parte del Área Funcional y más allá. El monte Gonedga (659 m.s.n.m.), el monte Kamaraka (795 m.s.n.m.), el monte Malmásin (362 m.s.n.m.), el monte Arnotegi (426 m.s.n.m.), el monte Pagasarri (673 m.s.n.m.), el Monte Pastorekorta (486 m.s.n.m.), y el monte Ganekogorta (998 m.s.n.m.), que es la cima del macizo, constituyen un conjunto abrupto y compacto de montañas dominadas por plantaciones forestales de pinos básicamente (prácticamente el 45% de la unidad) pero en el cual la vegetación natural, incluyendo amplias extensiones de pastos montanos, ocupan todavía el 42% de la superficie.

Se trata de la verdadera atalaya del Área Funcional y punto de referencia visual y emblemática, ya que es la cuna del montañismo en Bilbao; se realizan numerosas ascensiones populares a sus diversas cimas y es lugar habitual de esparcimiento y deporte al aire libre, para lo cual existen numerosas áreas recreativas, senderos y subidas. Pocas áreas urbanas existen dentro de la unidad, pero hay algunas singulares, atractivas, como Zollo.

Cabe citar que la presión de las zonas urbanas cercanas se hace sentir en el fondo de sus laderas y por el paso del conjunto de autopistas por su parte septentrional, aislando por ejemplo el monte Malmásin. Existen también algunas canteras de gran dimensión asociadas a cementeras.





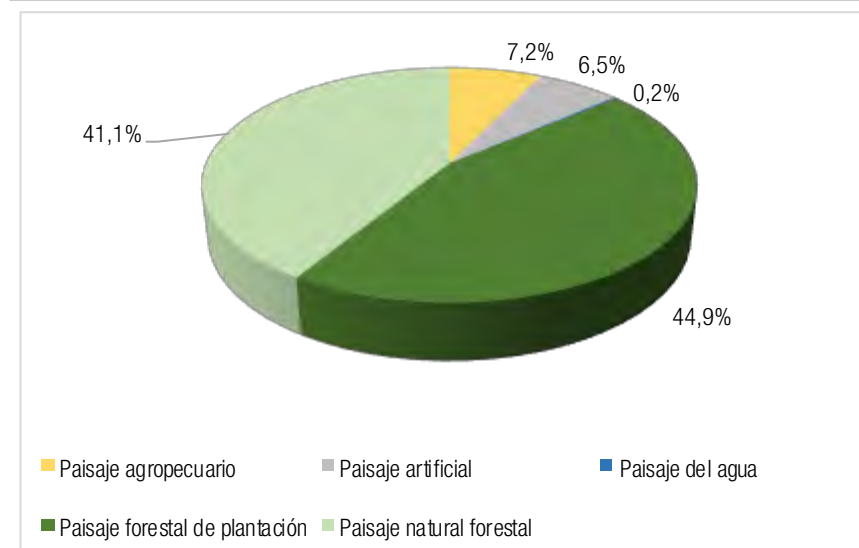
- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Tejido urbano continuo | Praderas | Espacios abiertos con poca o sin vegetación |
| Tejido urbano discontinuo | Zonas agrícolas heterogéneas | Zonas húmedas continentales (Cursos de agua) |
| Zonas industriales, comerciales y de transportes | Bosque de plantación | Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas) |
| Equipamiento/Dotacional | Bosque de frondosas | Aguas continentales |
| Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción | Bosque de coníferas | Mares y océanos |
| Otras superficies artificiales | Bosque de galería | |
| Cultivos | Bosque mixto atlántico | |
| | Vegetación arbustiva y/o herbácea | |

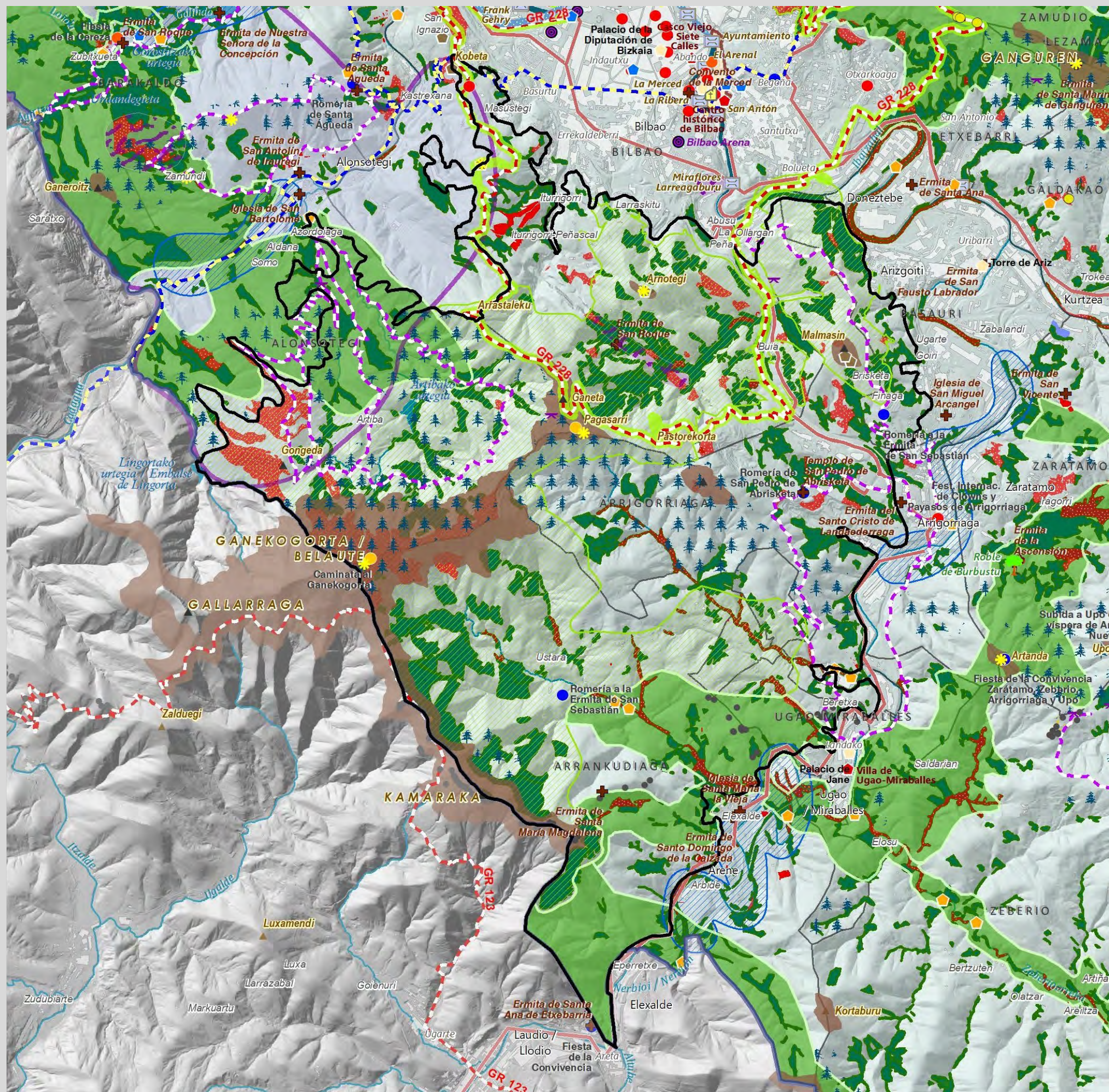
Como se ha comentado anteriormente, el macizo prácticamente llega a los 1000 m.s.n.m. en el Ganekogorta, en el límite del Área Funcional, y desde aquí tiene diversos cordales orientados hacia el Nervión, el Ibaizabal o hacia el Cadagua; se trata de un relieve

abrupto, agudo en algunas crestas, pero sin acantilados o relieves tabulares. Dominan las plantaciones forestales pero aparecen también pastos de montaña y muchos retazos de vegetación natural de frondosas (hayedos, robledales, abedulares) y también helechales y zonas arbustivas



Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
- 1 Marisma de Txipio
- 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantillados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitana

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

Valores Históricos y Culturales

- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

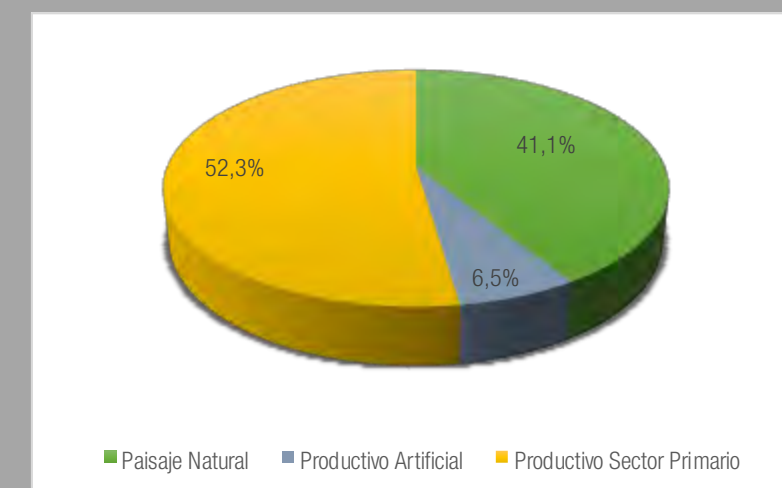
- Catedral de Santiago Apóstol

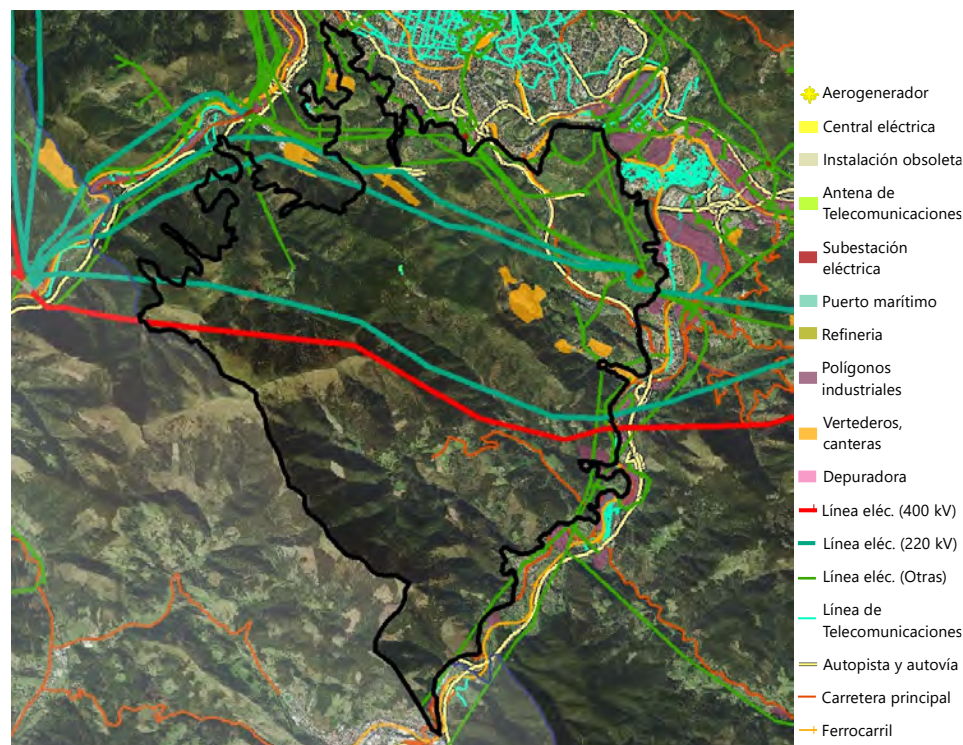
- Zona 1
- Fortificaciones

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

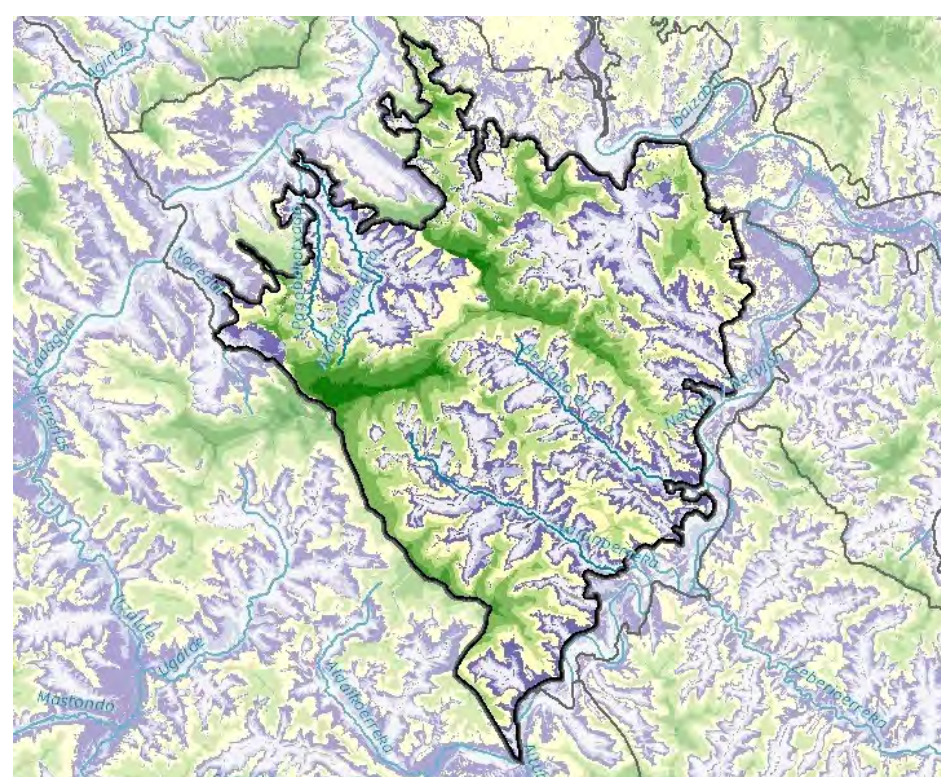
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales





Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Visibilidad general

A pesar de su gran altura, su extensión hace que algunas vertientes o valles tengan bajas o medias visibilidades, mientras que las crestas principales tienen una muy elevada visibilidad, así como las laderas que miran hacia Bilbao.



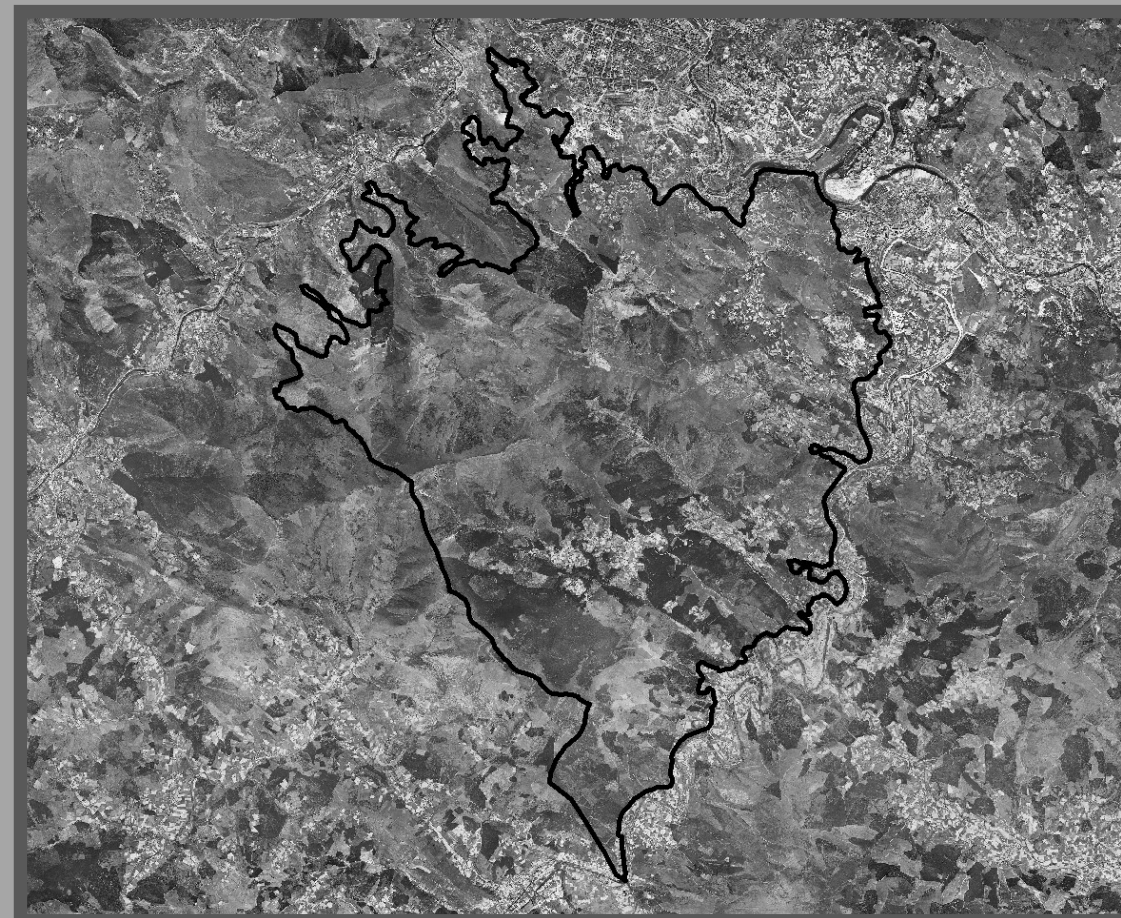
Evolución del Paisaje

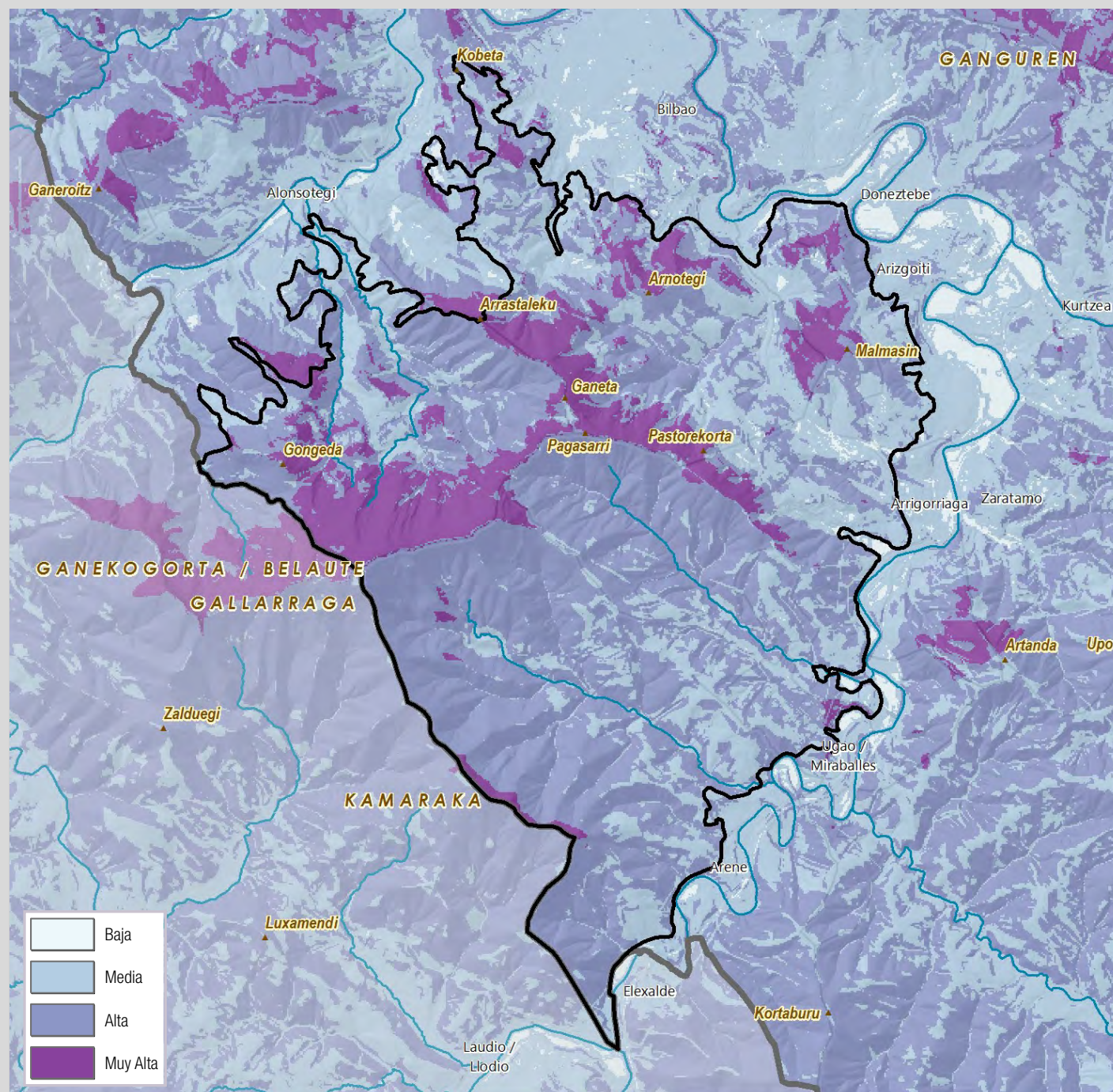
Incluso en una zona de montaña como esta, los cambios han sido evidentes. Destacar, en primer lugar, el aumento de la masa forestal por el abandono o crisis de la campiña atlántica y los pastos de montaña; por ejemplo, en el vuelo americano se aprecian grandes extensiones de mosaico cerca a los núcleos de Baskoetxe-Zollo-Asplintza, así como entre Pastorekorta, Malmasín y Arrigorriaga, zonas mayormente cubiertas por plantaciones forestales en la actualidad. Son de hecho las plantaciones forestales el cambio más importante, ya que actualmente ocupan casi el 45% de la unidad y así, aunque se mantiene el carácter rural y natural en gran medida, éste está fuertemente modificado.

Se da también una presión por los servicios de ocio a la población, con la aparición de diversas áreas recreativas.

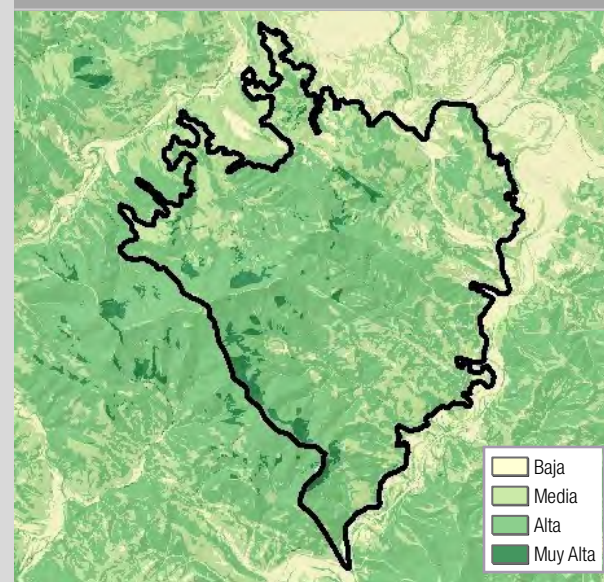
Hay que tener también en cuenta que diversas infraestructuras de tráfico rodado de gran capacidad como la Supersur o la AP8 y AP68 la atraviesan al norte, como también líneas de transporte eléctrico de alta tensión etc.

Hay que tener también en consideración la aparición de grandes canteras entre el Pastorekorta y Arrigorriaga, asociadas a la existencia de la cementera de Arrigorriaga.

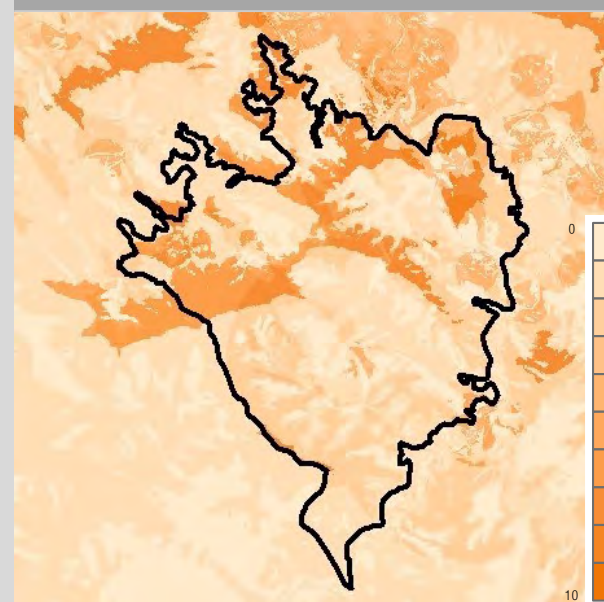




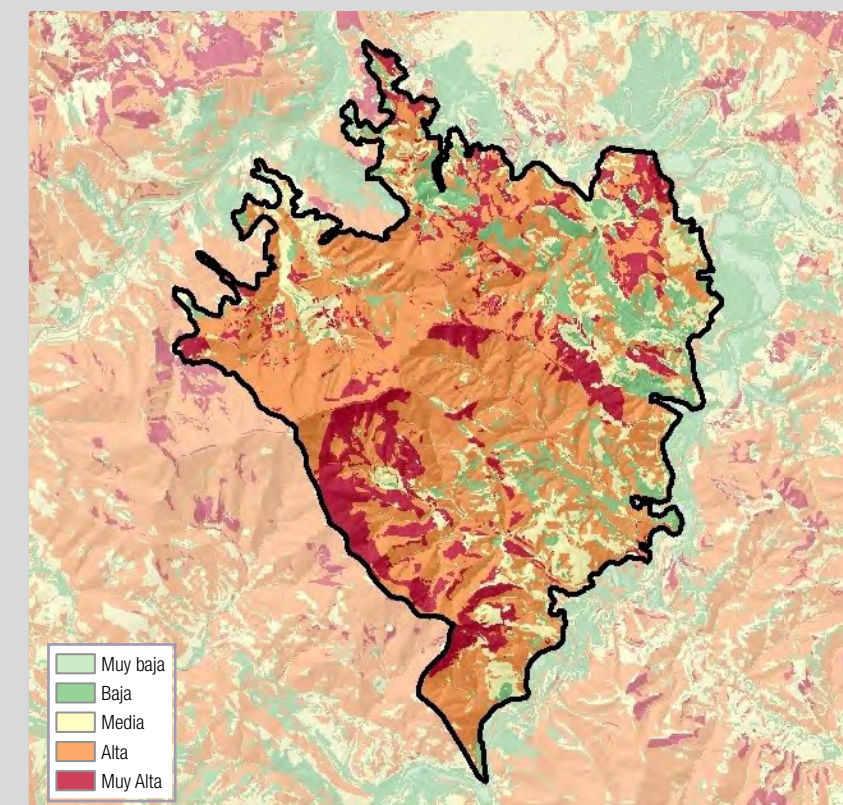
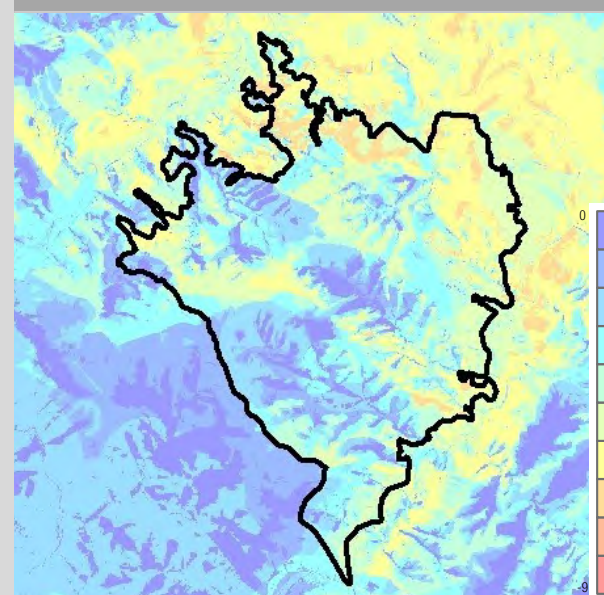
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa

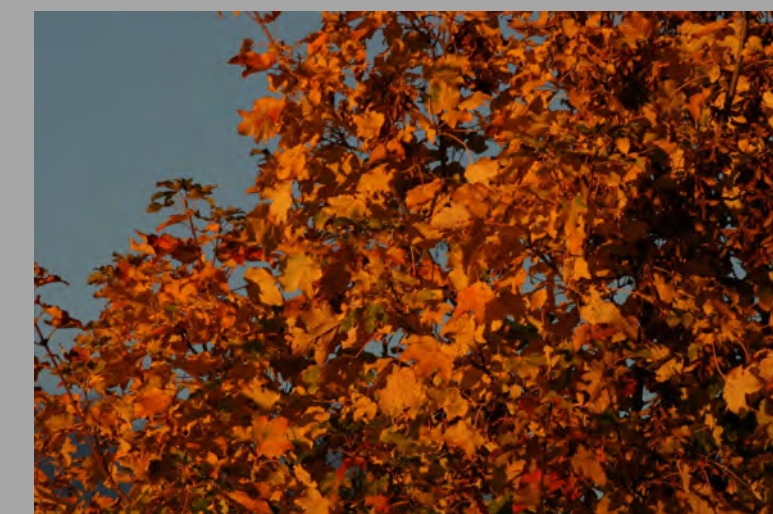


Fragilidad del Paisaje

La fragilidad del paisaje en esta unidad es, en general, alta o muy alta. Esto es así por los elevados valores de calidad visual intrínseca derivados de la dominancia de vegetación natural y bosques, tanto autóctonos como plantados, y las elevadas pendientes y niveles de visibilidad. Sólo algunas zonas menos visibles y con ciertas alteraciones al nordeste tienen niveles de calidad baja

Calidad Visual del Paisaje

La calidad visual del paisaje de esta unidad es mayoritariamente alta, con algunas zonas de calidad muy alta, básicamente las crestas que unen las cimas principales de la unidad, que presentan una gran visibilidad desde buena parte del Área Funcional, siendo el conjunto montañoso más cercano, visible y emblemático desde la conurbación de Bilbao, y además por la presencia de áreas de pastos de montaña de gran interés paisajístico. Asimismo, el resto de laderas, dominadas por un mosaico de plantaciones forestales y tipos de vegetación natural, presentan calidades visuales elevadas.



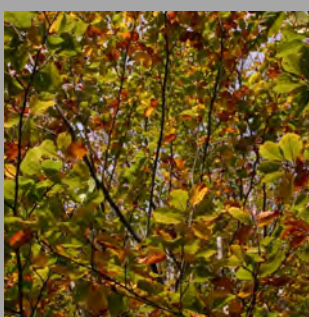
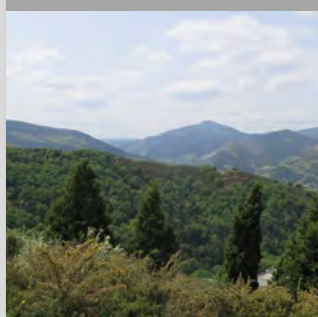


Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

Destacan los neveros de Pagasarri, que son pozos donde antiguamente se almacenaba la nieve, esta se convertía en hielo, se troceaba en bloques y por último se acarrea en mulos o carros para su venta.

El monte Ganekogorta es uno de los cinco montes bocineros junto con Sollube, Gorbea, Koltiza y Oiz. Hasta el siglo XV, desde la cima de estos montes se llamaba a acudir a las Juntas mediante el uso de bocinas. Además de hacer sonar esos cuernos o bocinas, se prendían en su cumbre hogueras que podían ser vistas desde todo el Señorío. Su nombre nos recuerda su ancestral uso pastoril, ya que en euskera Ganekogorta significa "sel de la cima", siendo un *sel* una parcela circular delimitada de bosque y prado dedicada al pastoreo. También el Pastorekorta (nombre mitad castellano y euskera), hace referencia a estructuras pastoriles.

En el monte Karamaka es famoso el "camino de los contrabandistas" (ruta de Bilbao a Santa Lucía del Yermo por el Espino), camino menor que evitaba el fielato (caseta para el cobro de impuestos) ubicada en Ugao-Miraballes.

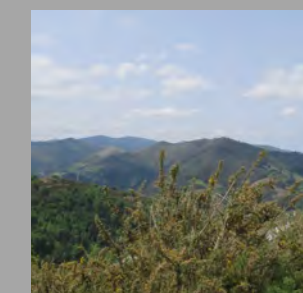
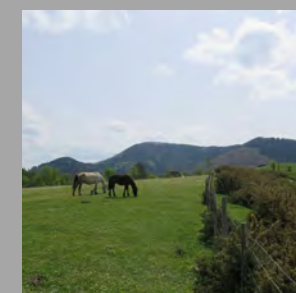
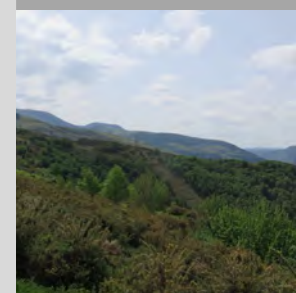
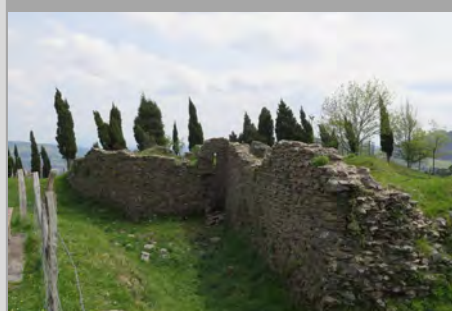


Valores paisajísticos principales

La configuración de la unidad, un macizo montañoso de gran dimensión cercano a la conurbación y dominado aún por pastos montanos y bosques (aunque muchos son de plantación), le proporcionan un gran valor paisajístico, como punto de referencia visual, horizonte y pieza principal de la introducción del medio natural en el Área Funcional. Además, existen numerosos elementos que le proporcionan carácter y valor paisajístico.

Zollo es una zona rural de referencia y cuenta con una taberna municipal donde es típico comer alubias. En el monte Gongeda destaca la impresionante boca de mina de Zamaia y el robledal de Gongeda, en el que se conservan algunos ejemplares trasnochos. El monte Malmasín albergó un poblado fortificado de la Edad de Hierro (siglo II a.C.) de los cuales permanecen restos de lienzos defensivos y fosos.

El monte Pagasarri tiene un sistema kárstico con cavernas y galerías, de gran valor geológico y natural, así como muestras de bosques autóctonos de gran interés. En el monte Arnotegi se conservan varios elementos de gran interés cultural como son la nevera de San Roke I, cercana a la ermita de San Roke, en la cual hay además un interesante encinar, y los restos de una fortificación de las guerras carlistas en la propia cima. Los hayedos de Pastorekorta y de Ganekogorta proporcionan texturas forestales naturales y un marcaje fenológico del paso de las estaciones, con las diferentes coloraciones acaecidas durante el año y, especialmente, las espectaculares coloraciones otoñales.



Paisajes Extra Ordinarios

El Pagasarri es uno de los Montes de los bilbaínos por antonomasia. Es frecuente la visita dominical por parte de las familias bilbaínas. El Pagasarri tiene un carácter recreativo familiar mientras que el Ganekogorta es más de montañistas. En todo caso, este conjunto de montañas tiene mucho que ver con la tradición excursionista y montañista vasca, existiendo numerosísimas ascensiones populares a todas las cimas, y siendo un lugar de esparcimiento habitual y de deporte al aire libre.

En la fiesta de la Ermita de Santa Ana (26 de julio), los alcaldes de Arrankudiaga y Llodio se juntan en esta ermita, donde hay un mojón que marca el límite de ambos términos municipales, y festejan la convivencia entre los pueblos.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



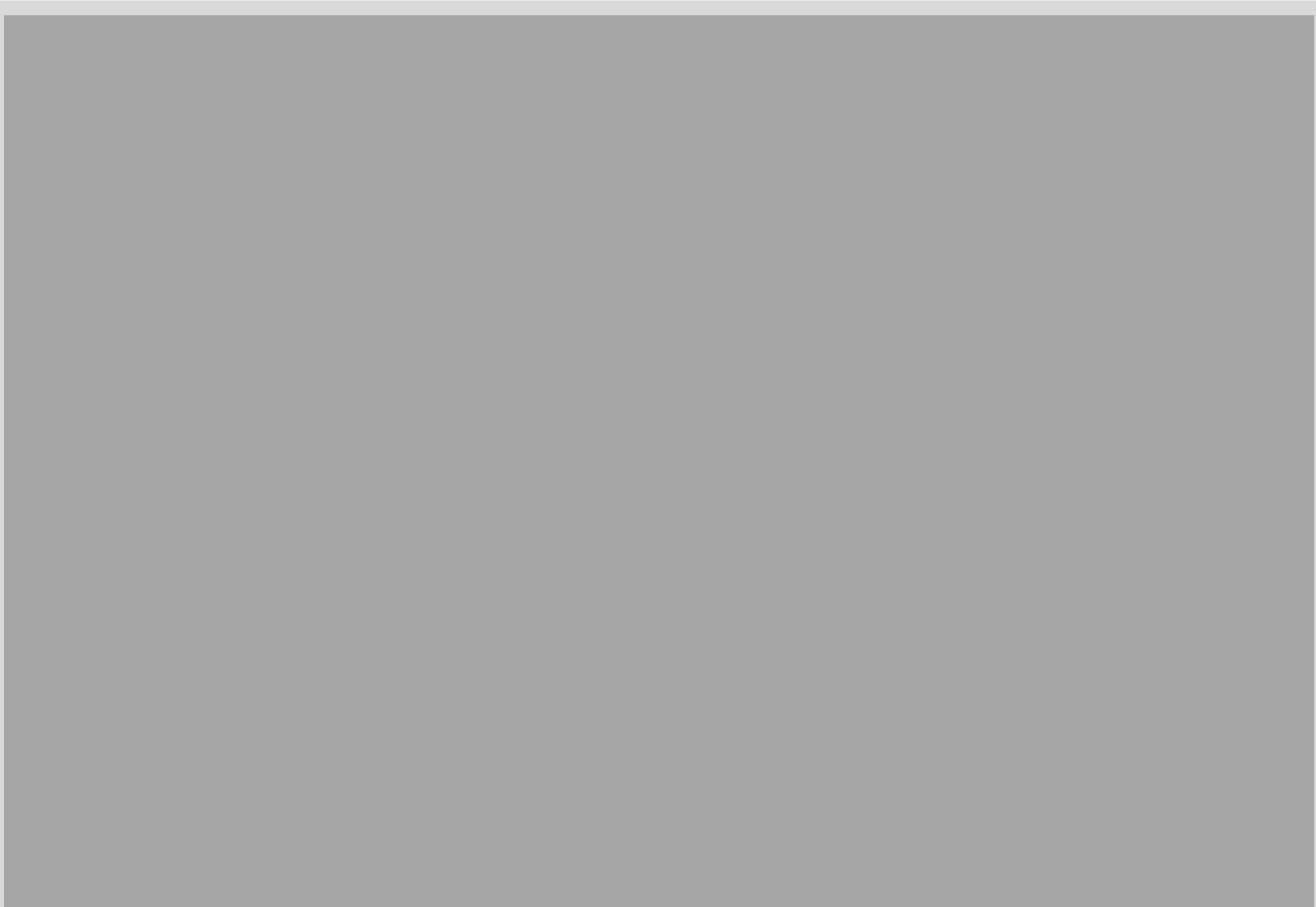
Evolución Diagnóstica del Paisaje

Este macizo montañoso ha mantenido esencialmente su carácter rural y natural, pero a base de sustituir usos básicamente ganaderos extensivos y puntualmente de modelos de campiña atlántica en algunas zonas de ladera donde hay barrios y caseríos, a ser un macizo forestal donde dominan las plantaciones maderables de pinos exóticos y de eucaliptus. En este proceso se han juntado la crisis de las formas tradicionales de explotación de la montaña con el desarrollo de la industria forestal.

Este cambio incluye formas de gestión, texturas y procesos más artificiales, que chocan con las texturas orgánicas y los cambios cromáticos estacionales de la vegetación forestal natural y los pastos, de manera que existe un relativo mosaico entre grandes zonas de plantaciones forestales perennifolias y homogéneas, con pastos y bosques de hayas, robles y algún encinar cantábrico en las partes bajas.

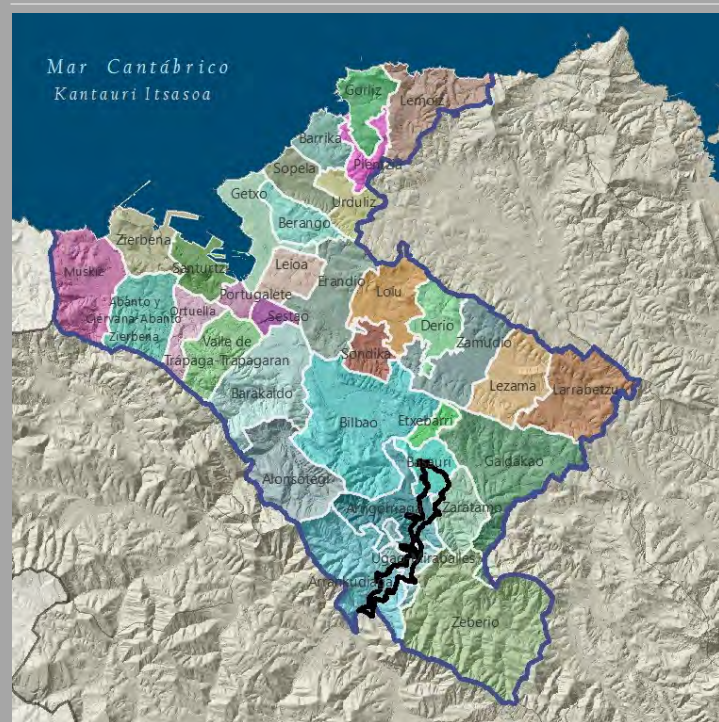
Por otra parte, lógicamente, al ser un macizo ubicado al límite mismo de la gran ciudad, recibe impactos e infraestructuras asociados. Por su límite norte cruzan algunas de las autopistas que flanquean la ciudad por su margen sur. Hay también numerosas áreas recreativas, senderos señalizados e infraestructuras de uso público para acoger la demanda de espacios abiertos y espacios de montaña. También algunas canteras de gran dimensión continúan activas entre Pastorekorta y Arrigorriaga.



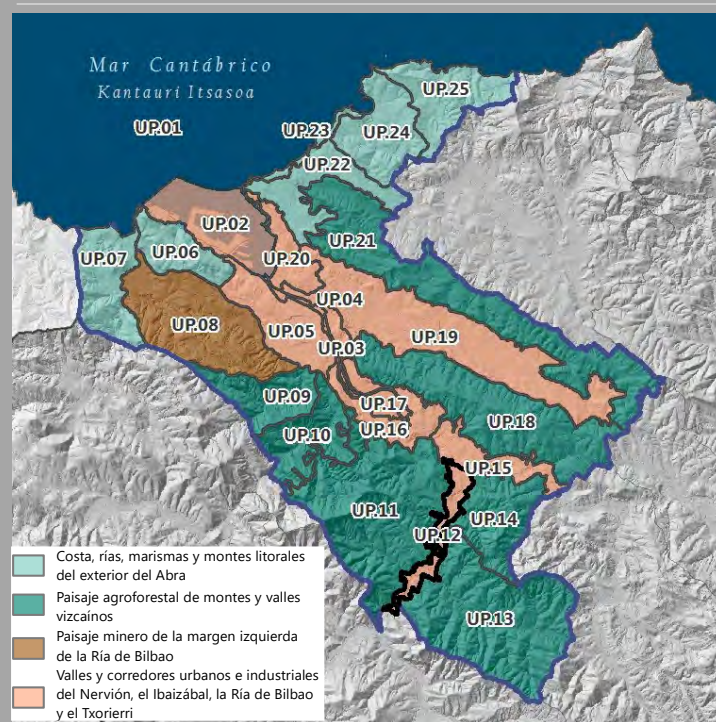


UP12. Nervión

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



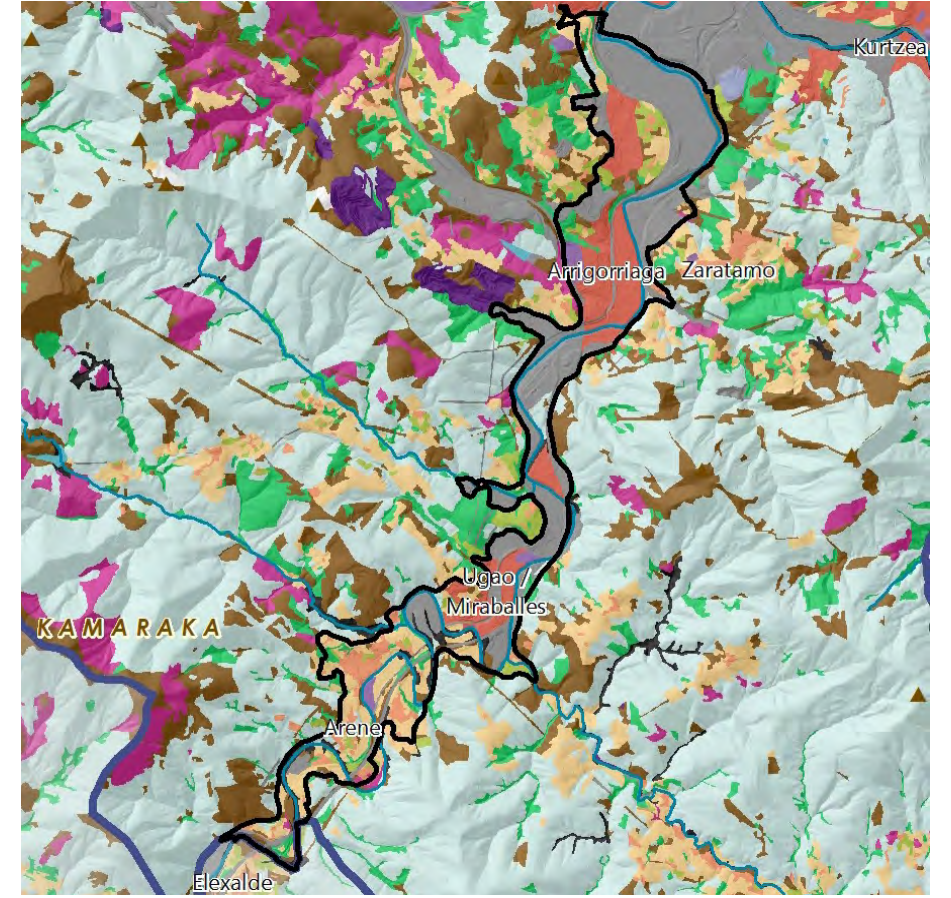
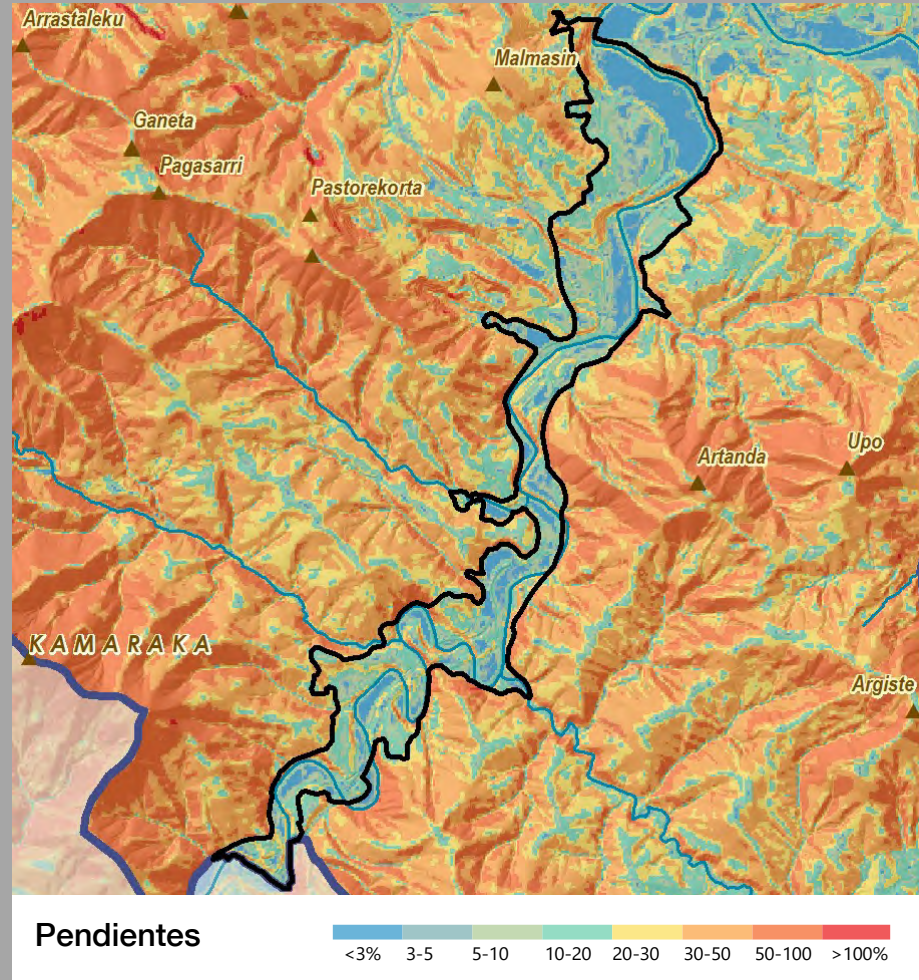
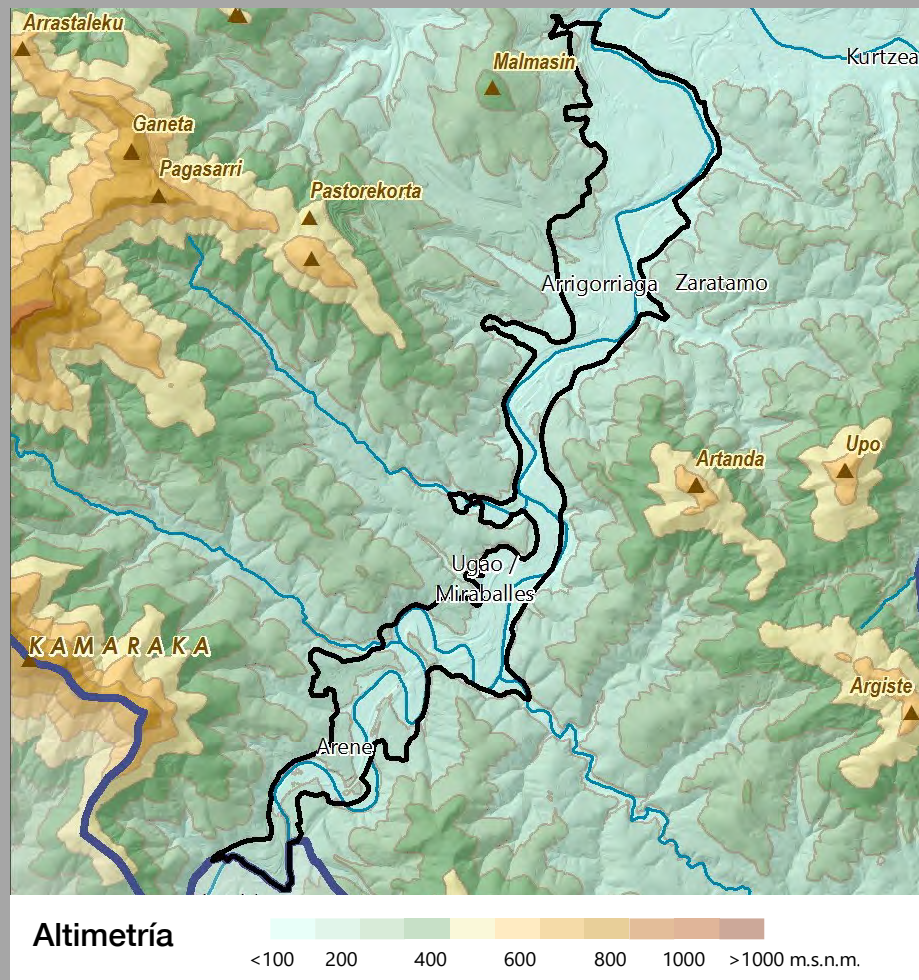
Superficie: 717,71 ha - 1,41 % Bilbao Metropolitano

El fondo de valle por el que discurre el río Nervión, antes de unirse al Ibaizabal, es actualmente un eje de comunicaciones y prácticamente un continuo urbano e industrial que ha ocupado la vega del sinuoso río Nervión. Existen todo tipo de tipologías de polígonos industriales con naves y almacenes, grandes industrias aisladas (por ejemplo, una gran cementera) y zonas industriales en desuso, entre núcleos urbanos tradicionales en los términos municipales de Basauri, Arrigorriaga, Zaratamo, Ugao-Miraballes y Arrankudiaga.

La importancia de las vías de comunicación es remarcable; se superponen las antiguas carreteras nacionales y locales, con las nuevas autopistas y sus enlaces, así como con las vías de ferrocarril que acceden a Bilbao por este corredor. En este sentido, se cruzan y enlazan vías a diferentes alturas, de manera que los viaductos, puentes, rotondas, muros de contención y otras estructuras similares son preponderantes en el paisaje, incluso dentro de los núcleos urbanos residenciales. Se añaden también líneas de transporte eléctrico.

Pequeños huertos periurbanos y restos de la trama de caseríos y explotaciones agropecuarias tradicionales permanecen muy puntualmente entre todos estos usos, así como pequeños bosquetes y bosques de ribera.





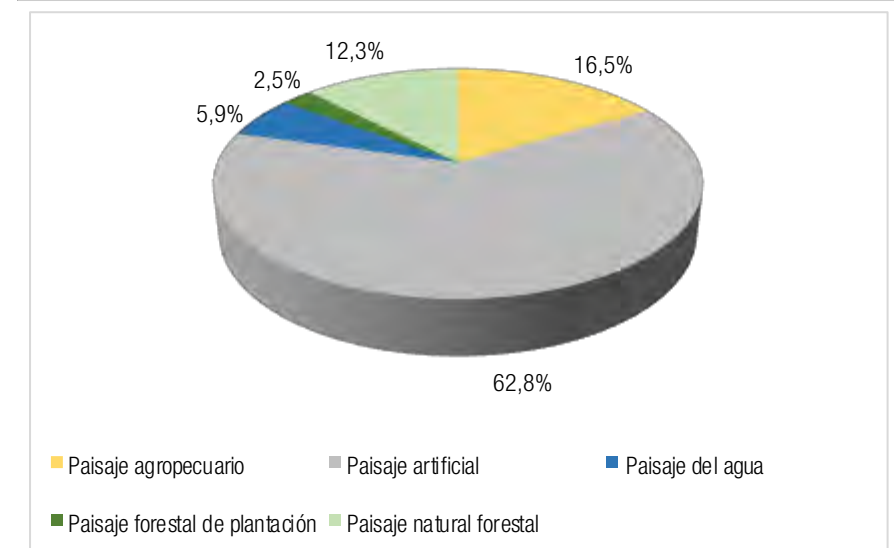
Vegetación y Usos de Suelo

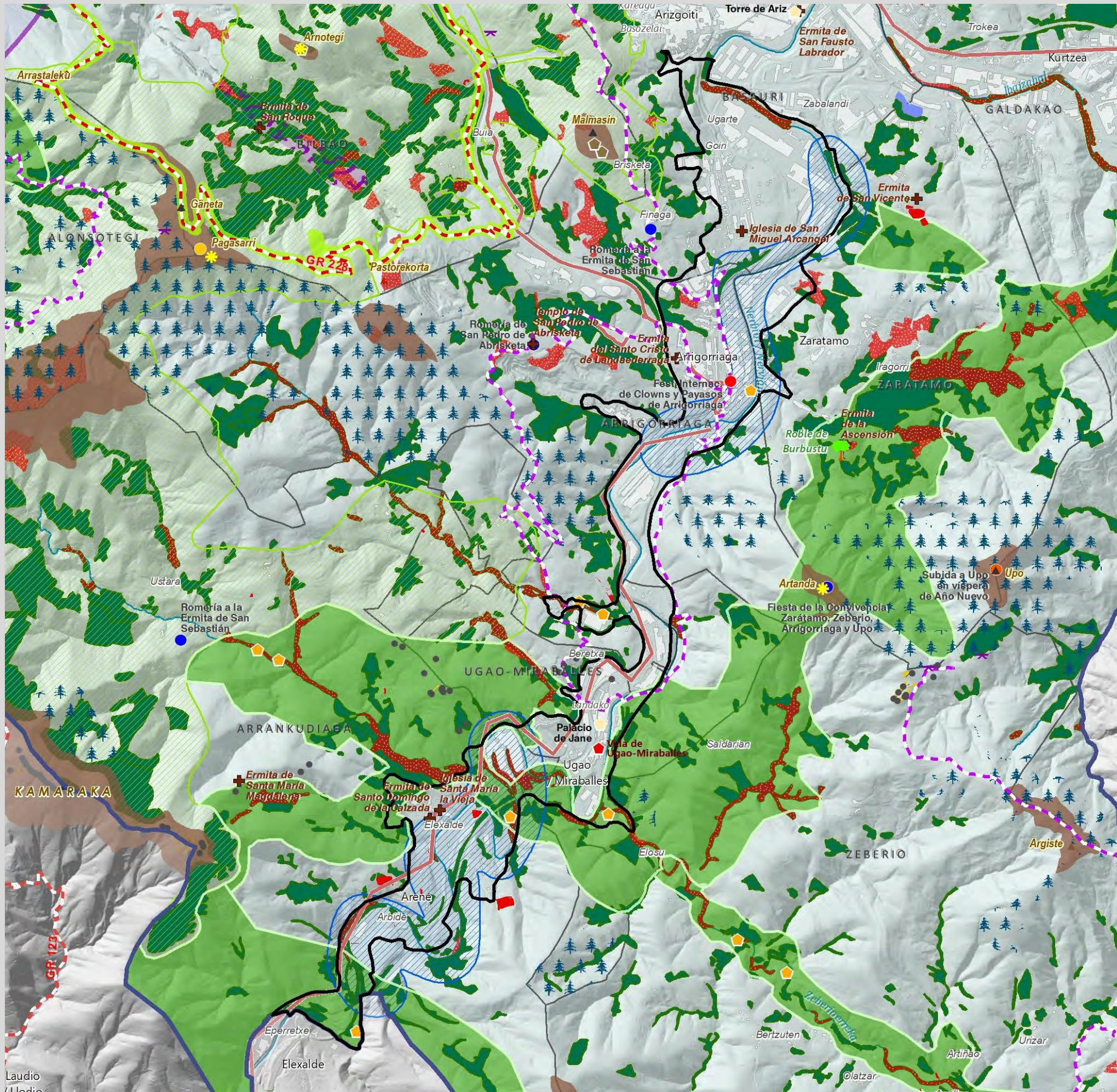
- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Tejido urbano continuo | Praderas | Espacios abiertos con poca o sin vegetación |
| Tejido urbano discontinuo | Zonas agrícolas heterogéneas | Zonas húmedas continentales (Cursos de agua) |
| Zonas industriales, comerciales y de transportes | Bosque de plantación | Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas) |
| Equipamiento/Dotacional | Bosque de frondosas | Aguas continentales |
| Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción | Bosque de coníferas | Mares y océanos |
| Otras superficies artificiales | Bosque de galería | |
| Cultivos | Bosque mixto atlántico | |
| | Vegetación arbustiva y/o herbácea | |

Como se puede observar en las figuras, la mayor parte de este territorio es llano, situado en cota baja ya que estamos en la parte final del cauce del Nervión. En algunos casos, las distancias entre las terrazas aluviales y el cauce generan algunos desmontes con fuerte

pendiente. Prácticamente el 65% de la totalidad de la superficie está artificializada, restando un 16% del terreno que mantiene usos propios de la antigua trama agropecuaria.

Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña
- Red Natura
 - ZEC
 - ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantilados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitana

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

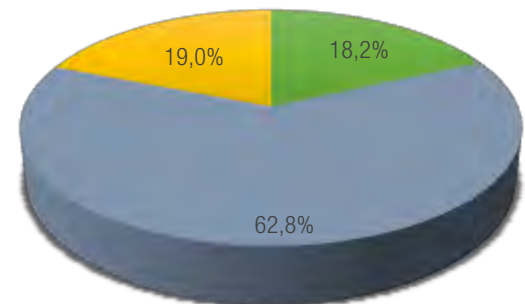
Valores Históricos y Culturales

- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

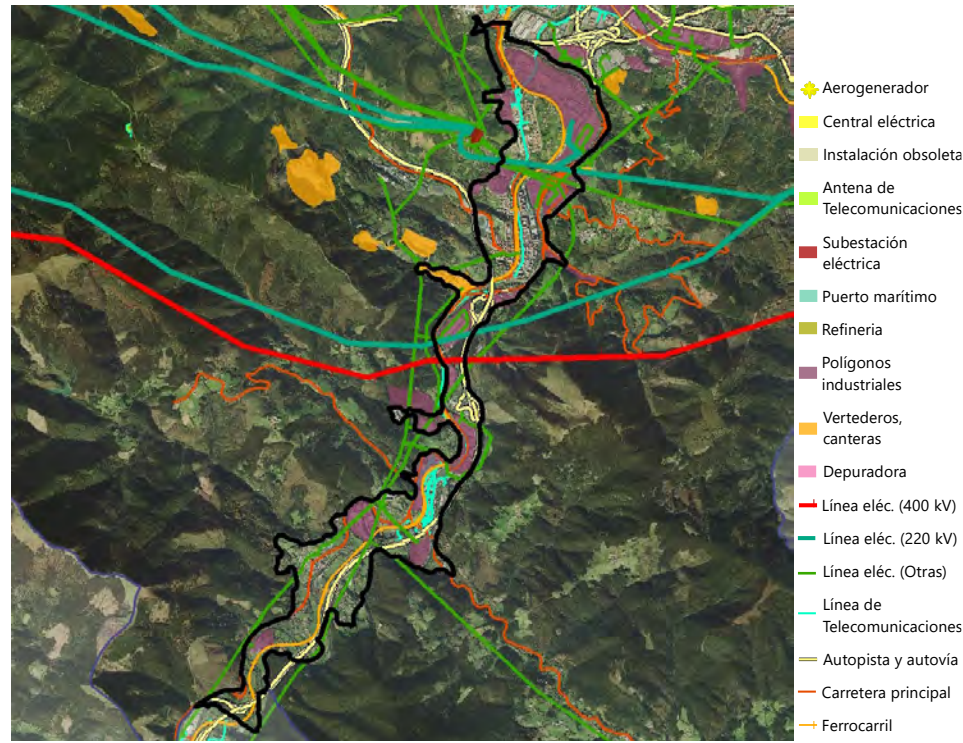
Itinerarios Paisajísticos y Miradores

- Catedral de Santiago Apóstol
- Zona 1
- Fortificaciones
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

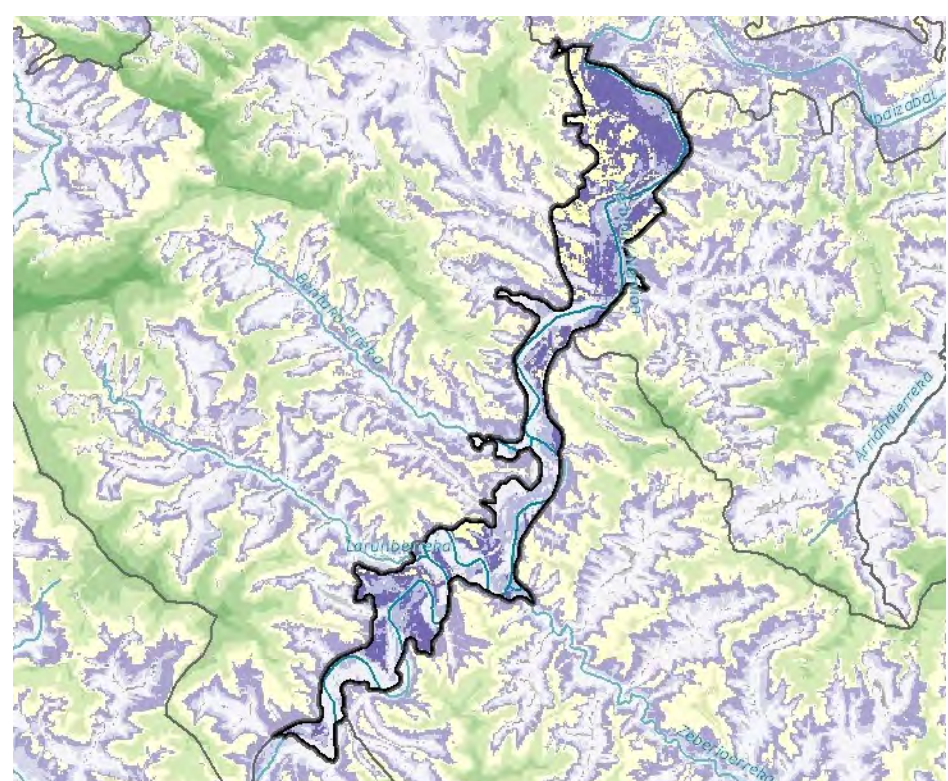
Valores productivos vs. Valores naturales



■ Paisaje Natural ■ Productivo Artificial ■ Productivo Sector Primario



Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Visibilidad general

La visibilidad general de la unidad es baja o media, a causa de su encajonamiento en el fondo del valle. No obstante, las distintas infraestructuras que la recorren el fondo de valle permiten visiones a menudo fraccionarias de esta unidad.

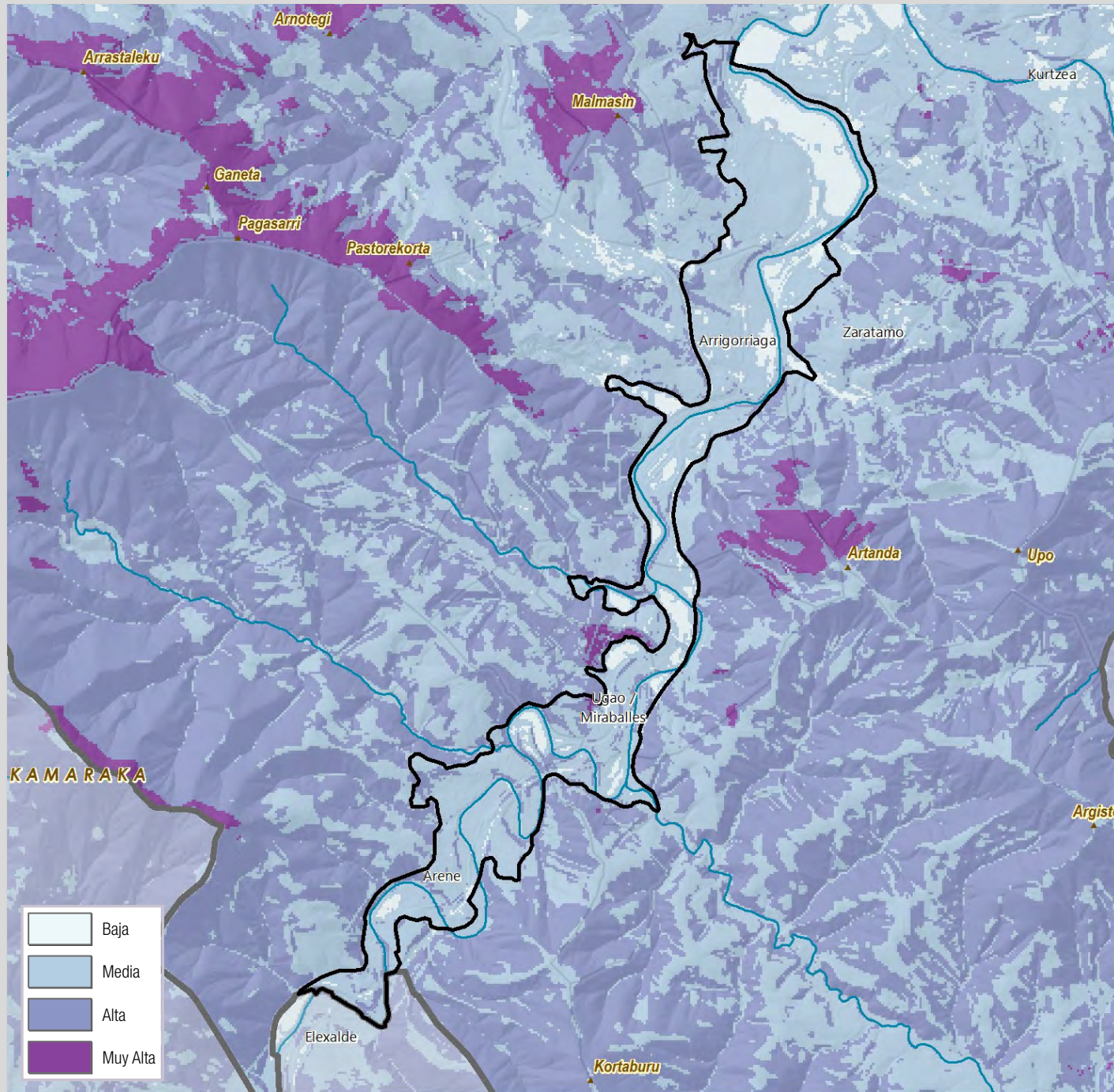
Evolución del Paisaje

El corredor del alto Nervión, junto con el del Kadagua, son caminos naturales hacia el interior de la Península, y han asimilado la mayor parte del tráfico rodado a través de la AP68. Al igual que sucede en los restantes corredores urbanizados, esta Unidad ha ido convirtiendo los terrenos destinados al cultivo, situados en las llanuras de inundación, en actividades industriales y desarrollos urbanos. En definitiva, a día de hoy, el tejido industrial, residencial y agroganadero se va sucediendo de manera entrecruzada a ambos lados del cauce e infraestructuras varias, lo que ha procurado serios problemas de inundabilidad, como los acaecidos en 1983. Como consecuencia los márgenes del río, en algunos tramos, se canalizaron y continuaron con la tendencia previamente existente de ir desnaturalizando sus bordes.

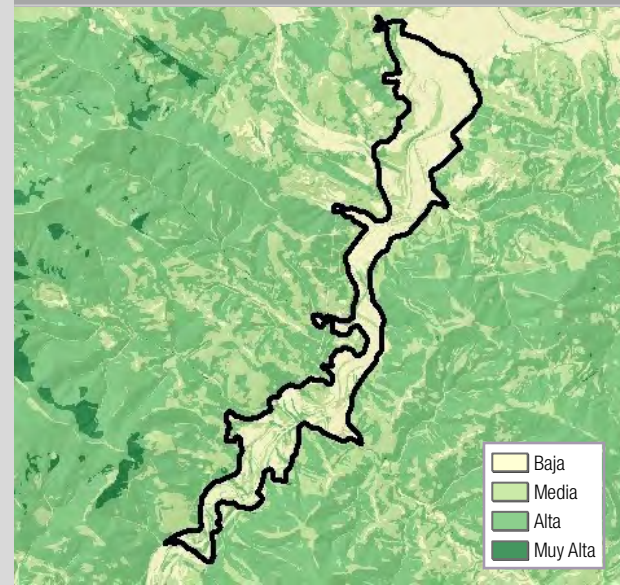
Los desarrollos urbanos y poblaciones se van sucediendo, creándose entorno a pequeños asentamientos existentes o promociones de vivienda obrera vinculadas a industrias concretas. El aumento de la población que sufrió toda la conurbación del Bilbao metropolitano deriva en una densificación y colmatación de los asentamientos previos. Arrankudiaga es la que ha mantenido un carácter más rural, a pesar de todo, la vivienda nueva de baja densidad y el decrecimiento del sector primario marcan una deriva hacia la "ciudad" dormitorio y la pérdida de identidad. Las tipologías edificatorias son variadas, bloque abierto de escasa calidad constructiva, a la baja densidad pasando por bloques configurando manzanas. Se aprecia como las promociones han ido creciendo y las ordenaciones urbanísticas se van articulando por medio de estructuras geométricas un tanto rígidas.

En las fotografías se aprecia la tendencia a aumentar el número y capacidad de las diversas infraestructuras. Estos elementos lineales, en paralelo al cauce del Nervión, se van sucediendo y la AP68, la red viaria y la carretera nacional acaban ejerciendo un impacto y un protagonismo tal que condicionan de manera determinante el carácter de la unidad.

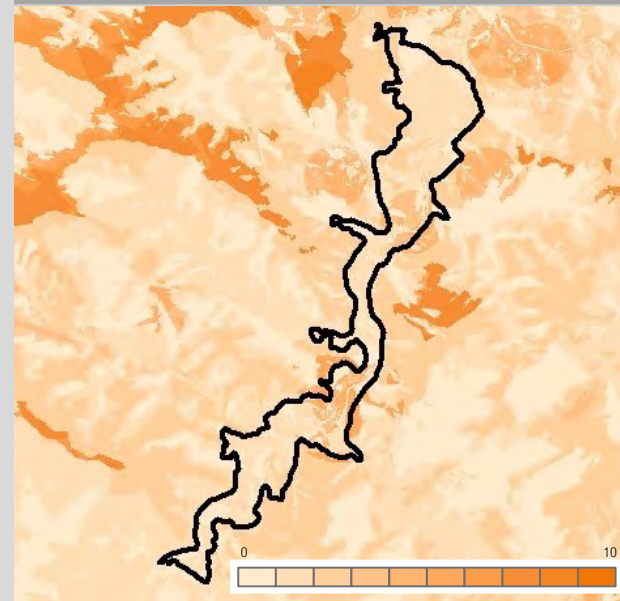




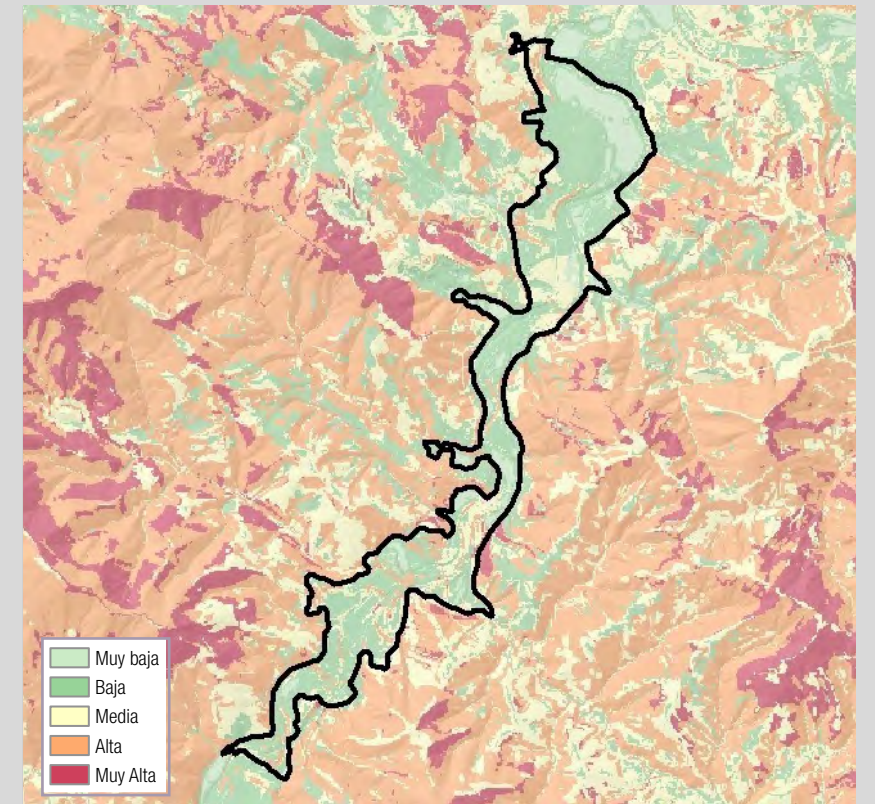
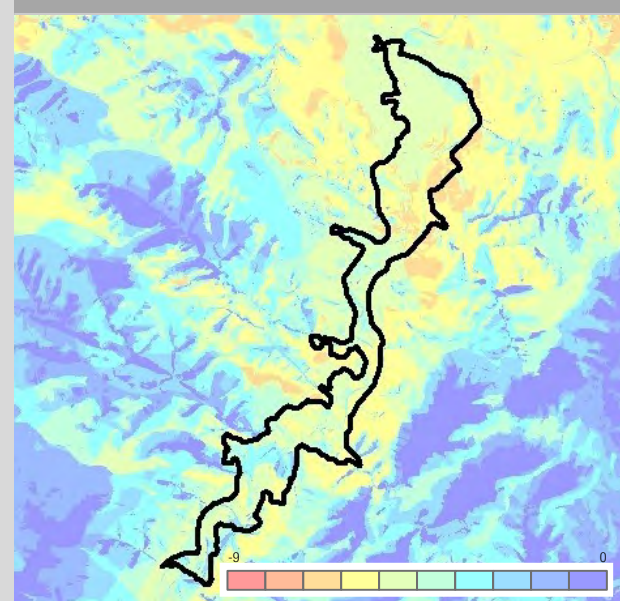
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

Este territorio tiene, en general, una fragilidad paisajística muy baja o baja; esto es así porque la calidad visual intrínseca es baja, en general, ya que está dominado por un continuo urbanizado, con una mezcla de usos residencial-industrial heterogénea y a menudo poco ordenada. Este tipo de estructura paisajística permite acoger nuevos usos y alteraciones paisajísticas con cierta capacidad de ser absorbidas.

Calidad Visual del Paisaje

Se trata de un corredor dominado por un continuo urbano-industrial, heterogéneo, apiñado a los márgenes del río Nervión, lo que determina una calidad visual intrínseca baja y, por lo tanto, una calidad visual del paisaje baja o media, menor cuanto más industrial es el territorio.

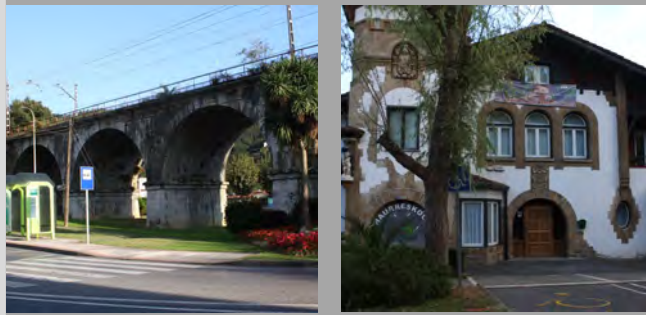




Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

El pasado reciente industrial de esta comarca se manifiesta por la permanencia de edificios que forman parte del patrimonio construido industrial de Bizkaia.

También en los diversos municipios quedan restos de molinos, abrevaderos, lavaderos, ferrerías, caseríos, puentes, propios de la vida tradicional pasada, basada en la pequeña industria local, la agricultura y la ganadería.

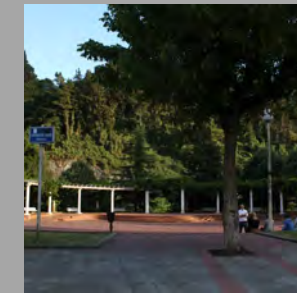


Valores paisajísticos principales

Los cascos históricos de los núcleos principales del ámbito tienen un importante valor; destaca el conjunto de Ugao-Miraballes, la iglesia de Arrankudiaga, o la casa torre de Agirre. También destacan algunas casas de indianos y, al mismo tiempo, restos de caseríos o casas tradicionales agrarias en medio de la trama urbano-industrial.

A pesar del nivel de transformación del río Nervión, algunos de los meandros y tramos, tanto de aguas rápidas como de aguas remansadas por los azudes, tienen gran interés.

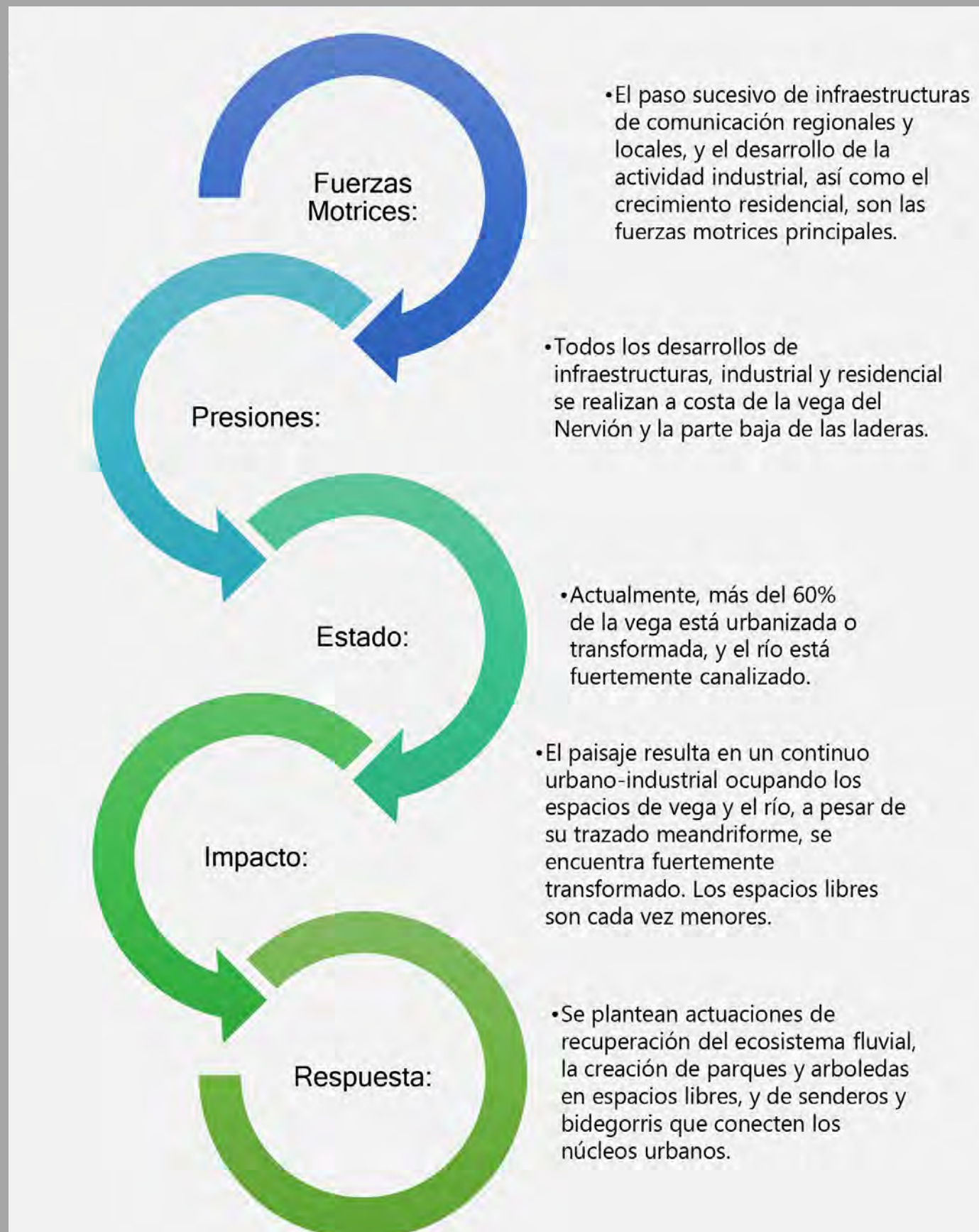
En el contacto con las laderas también hay arboledas autóctonas de interés, con especies caducifolias, que marcan, combinándose con los bosques de ribera, las estaciones, con especial importancia en el otoño.



Paisajes Extra Ordinarios

Como eventos que reúnen a grandes cantidades de personas, además de las diferentes fiestas mayores de los núcleos de población del territorio, cabe destacar el Festival Internacional de Clowns y Payasos de Arrigorriaga.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

La vega original del Nervión, donde debieron ubicarse fértiles cultivos, huertas y pastos, se fue transformando intensamente a partir de su funcionalidad como corredor de comunicación entre Bilbao y las tierras interiores de Álava y, desde allí, a Castilla. Las carreteras y ferrocarril fueron mejorando y, en paralelo, se fueron desarrollando industrias de todo tipo—en algunos casos aprovechando la fuerza hidráulica del Nervión—y creciendo los núcleos urbanos tradicionales con nuevas áreas residenciales con bloques e incluso zonas de baja densidad que remontan las laderas.

Las nuevas infraestructuras como autopistas y las líneas de transporte eléctrico y otros equipamientos culturales han continuado ocupando el fondo de valle, en el cual el propio río se ha visto constreñido y artificializados sus márgenes y cauces, con numerosos muros de contención y azudes. Estas infraestructuras, a menudo, se entrecruzan a diversas alturas y pasan incluso sobre zonas residenciales mediante viaductos.

Lógicamente, cada vez se han ido reduciendo los espacios libres donde se mantienen restos de la vegetación natural (de ribera, bosquetes) o bien de la trama agraria tradicional; por otra parte, algunas zonas industriales obsoletas han generado nuevos solares vacíos o semivacíos.

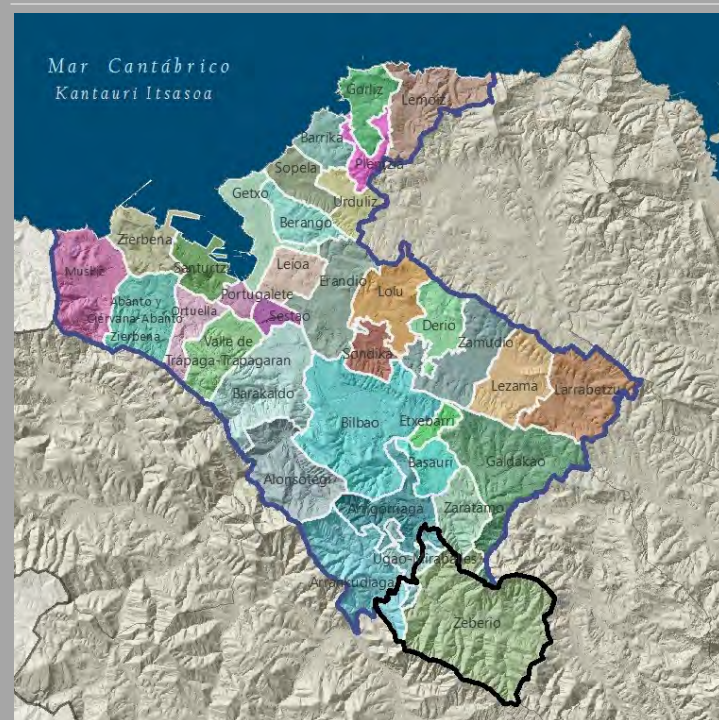
El resultado es una vega fluvial fuertemente urbanizada, donde prácticamente existe un continuo urbano-industrial, en la que a menudo los términos municipales son indistinguibles, pero en el que todavía quedan antiguas y nuevas parcelas vacías que permitirían intervenciones de regeneración ambiental y paisajística.



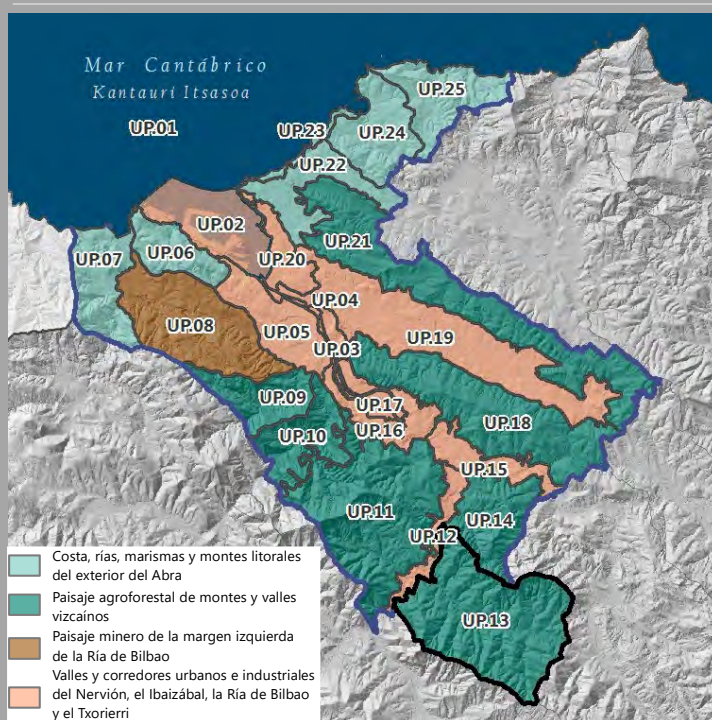


UP13. Zeberio

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



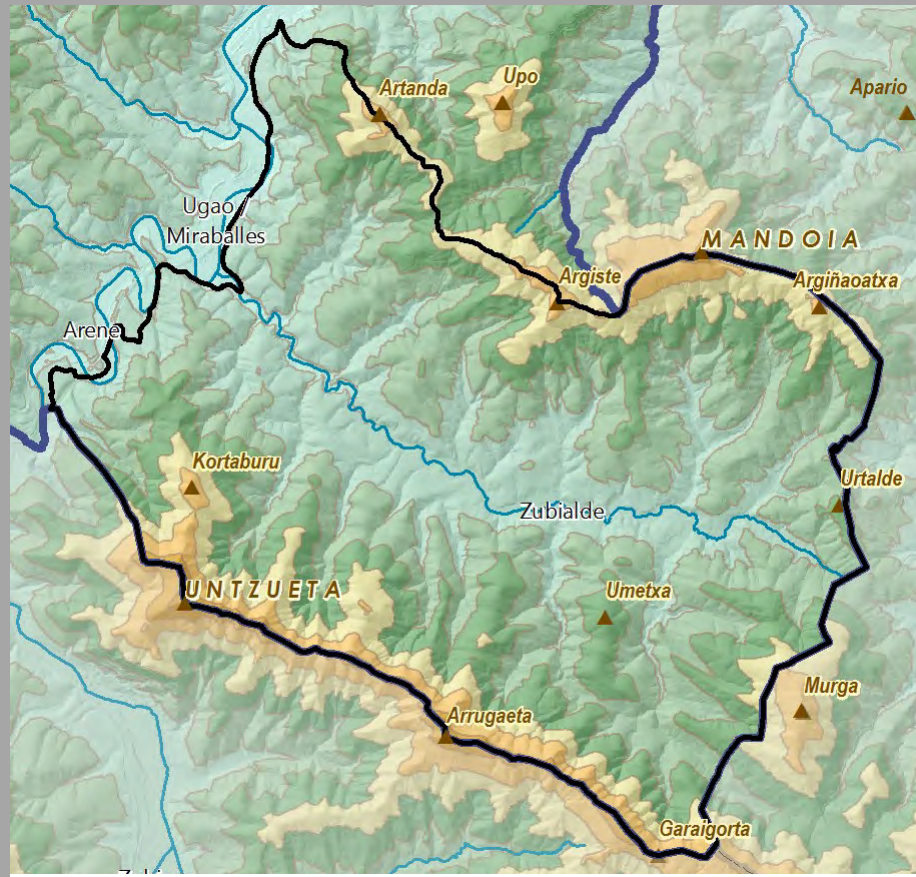
Superficie: 5.279,26 ha - 10,36 % Bilbao Metropolitano

El río Zeberioerreka es un afluente del Nervión por su margen derecha y, el valle que genera, entre las alturas de Mandoia al norte, Sarasola al este, y Untzueta al sur. Es, quizás, el territorio más rural de todo el ámbito de la Región Metropolitana de Bilbao.

Alineada al curso de un río meandriforme, que mantiene aún importantes alisedas y bosques de ribera, se sitúa una atractiva campiña atlántica, con barrios y caseríos, frutales, setos y pastizales y, en las laderas importantes extensiones de bosque, en muchos casos plantaciones forestales de pinos exóticos.

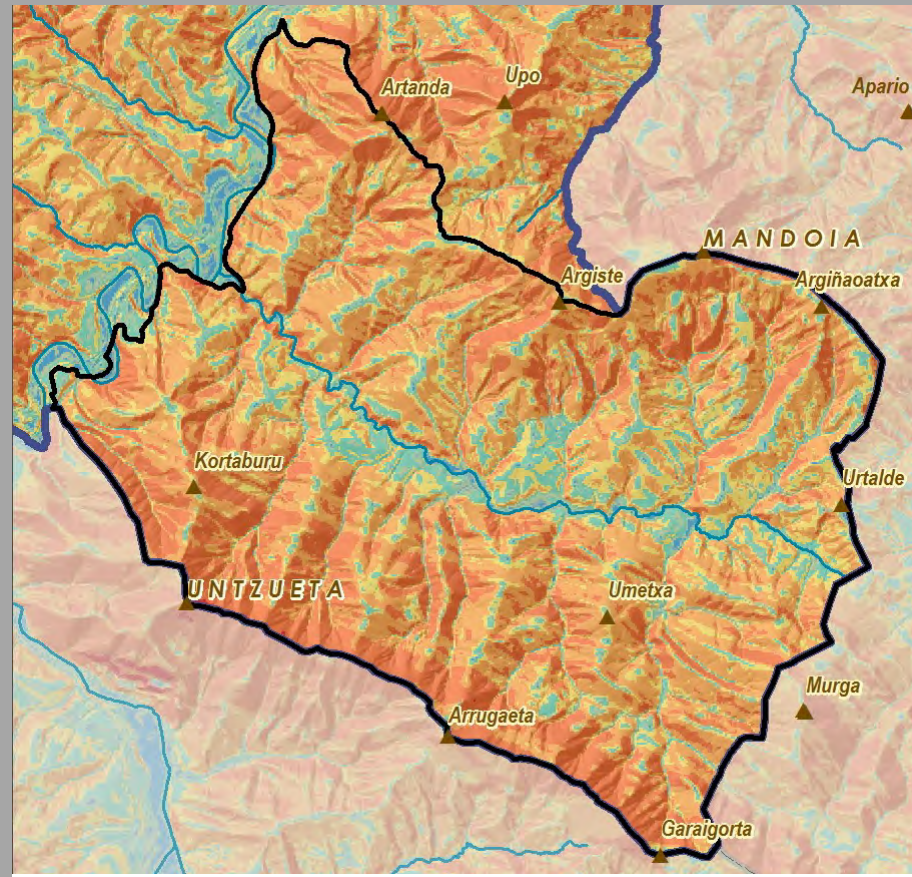
Existen varias aldeas y barrios, especialmente ubicados en las laderas que miran al sur. Destaca la abundancia de iglesias y ermitas, algunas de ellas de gran valor monumental, y el importante valor estético del conjunto, donde algunas líneas eléctricas y las texturas rectilíneas de las parcelas forestales o aquellas recientemente taladas a matarrasa implican impactos paisajísticos remarcables, ya que en pocos años se pasó de una estructura de campiña atlántica a una estructura basada en la explotación forestal comercial.





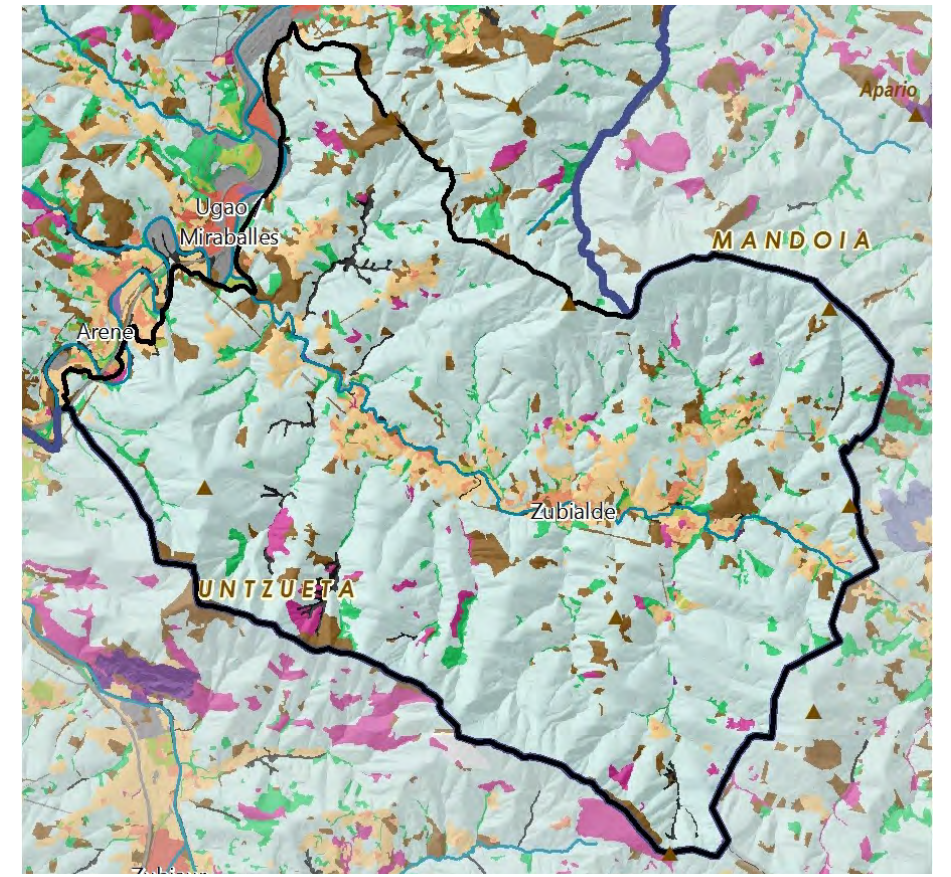
Altimetría <100 200 400 600 800 1000 >1000 m.s.n.m.

La conformación en forma de valle orientado del este al oeste es muy clara; sólo una pequeña franja de terrenos en el fondo del valle tiene pendientes bajas, mientras que las laderas tienen pendientes medias y elevadas, aumentando la altura hasta los extremos sur y norte, las crestas que delimitan la cuenca del río Zeberioerrea. Una



Pendientes <3% 3-5 5-10 10-20 20-30 30-50 50-100 >100%

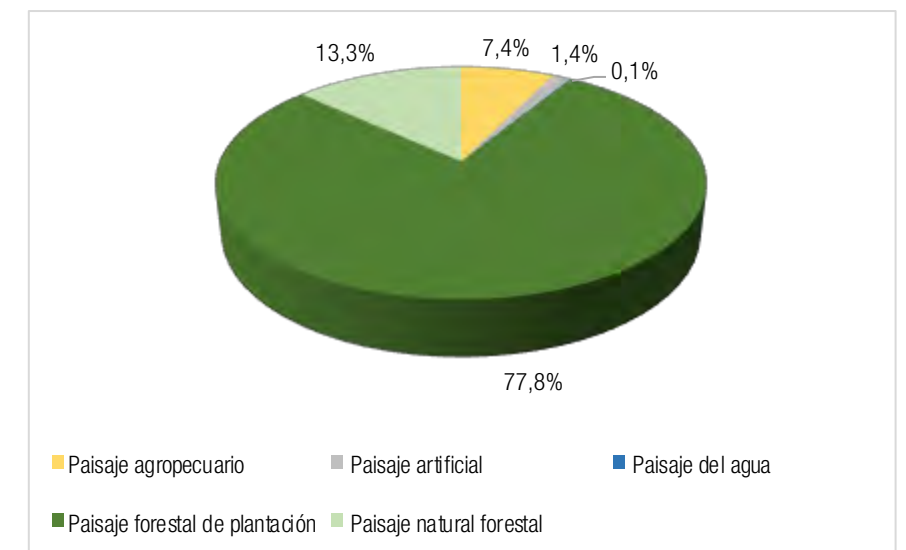
gran proporción de estas pendientes están dedicadas a las plantaciones forestales, en la mayor parte de pinos exóticos maderables, con pastos y pequeños cultivos en el fondo del valle y en las laderas orientadas a sur.

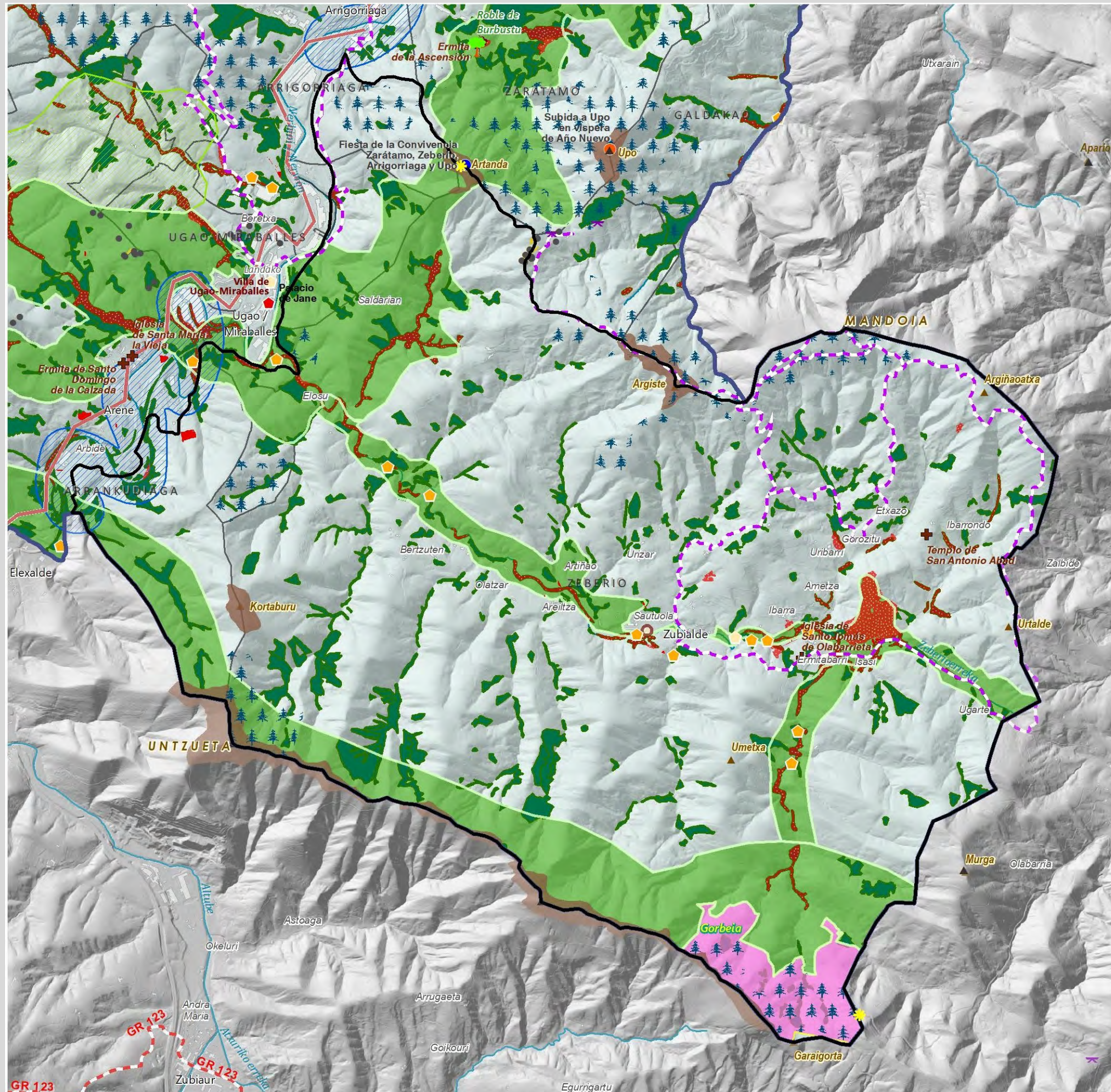


Vegetación y Usos de Suelo

- Tejido urbano continuo
- Tejido urbano discontinuo
- Zonas industriales, comerciales y de transportes
- Equipamiento/Dotacional
- Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción
- Otras superficies artificiales
- Cultivos
- Praderas
- Zonas agrícolas heterogéneas
- Bosque de plantación
- Bosque de frondosas
- Bosque de coníferas
- Bosque de galería
- Bosque mixto atlántico
- Vegetación arbustiva y/o herbácea
- Espacios abiertos con poca o sin vegetación
- Zonas húmedas continentales (Cursos de agua)
- Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas)
- Aguas continentales
- Mares y océanos

Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantillados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitano

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

Valores Históricos y Culturales

- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

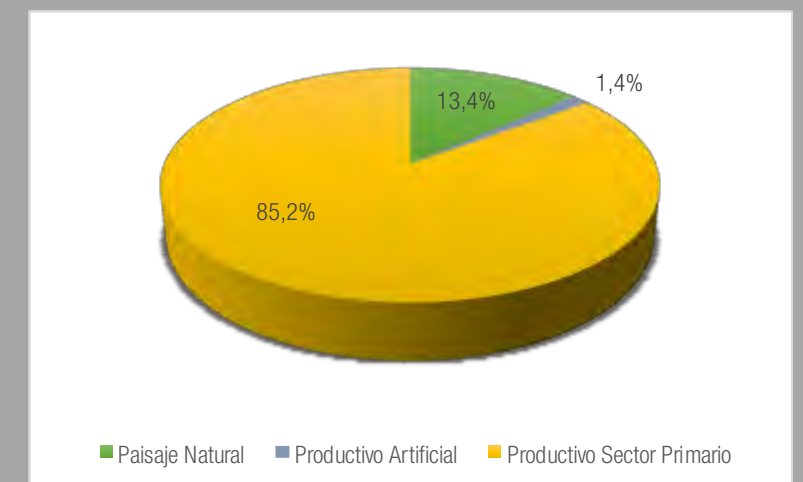
- Catedral de Santiago Apóstol

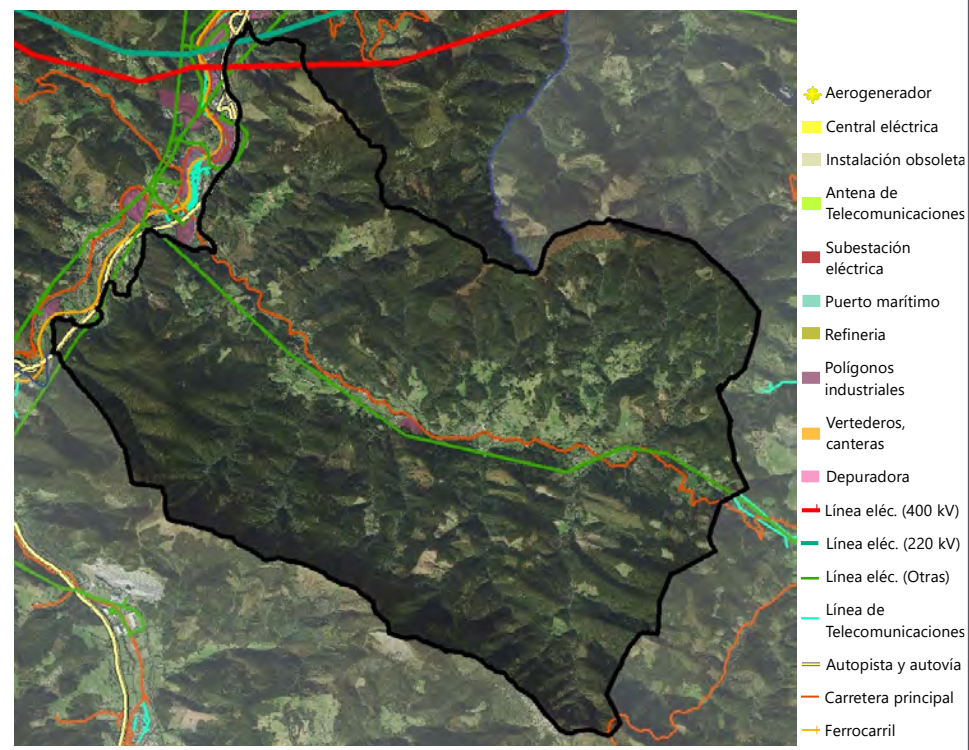
- Zona 1
- Fortificaciones

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

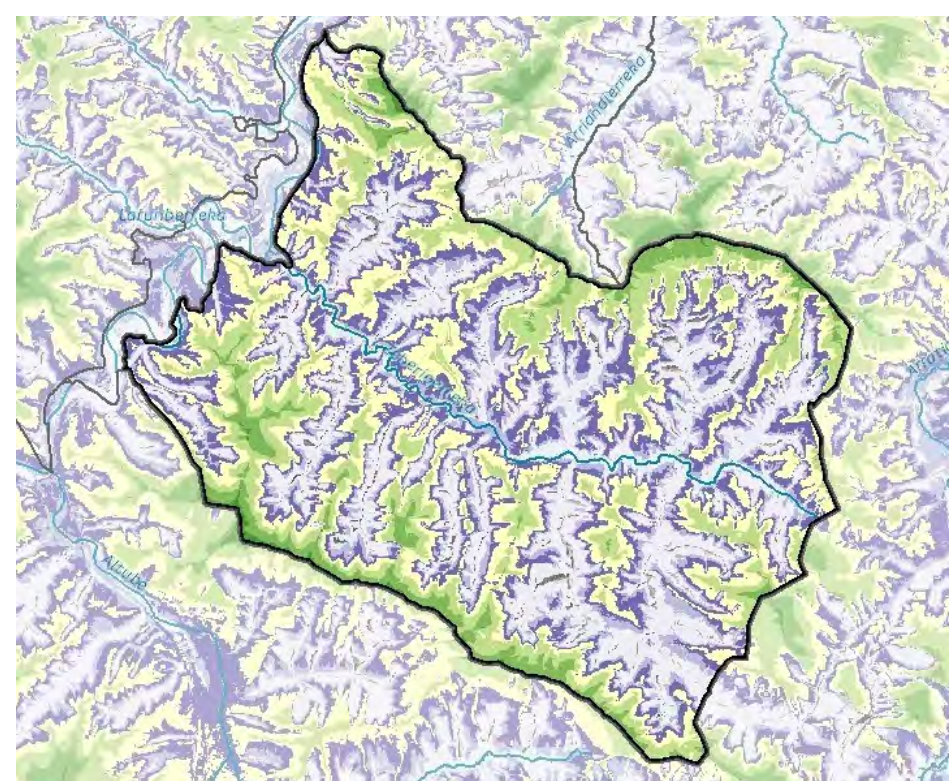
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales





Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Visibilidad general

La unidad presenta una visibilidad media, más importante cuanto más elevado es el terreno; así en las crestas norte y sur y en las divisorias de los pequeños afluentes del río Zeberio, erreka las visibilidades son importantes. La carretera que recorre el fondo del valle es el mejor mirador de paisaje, especialmente en su extremo este.

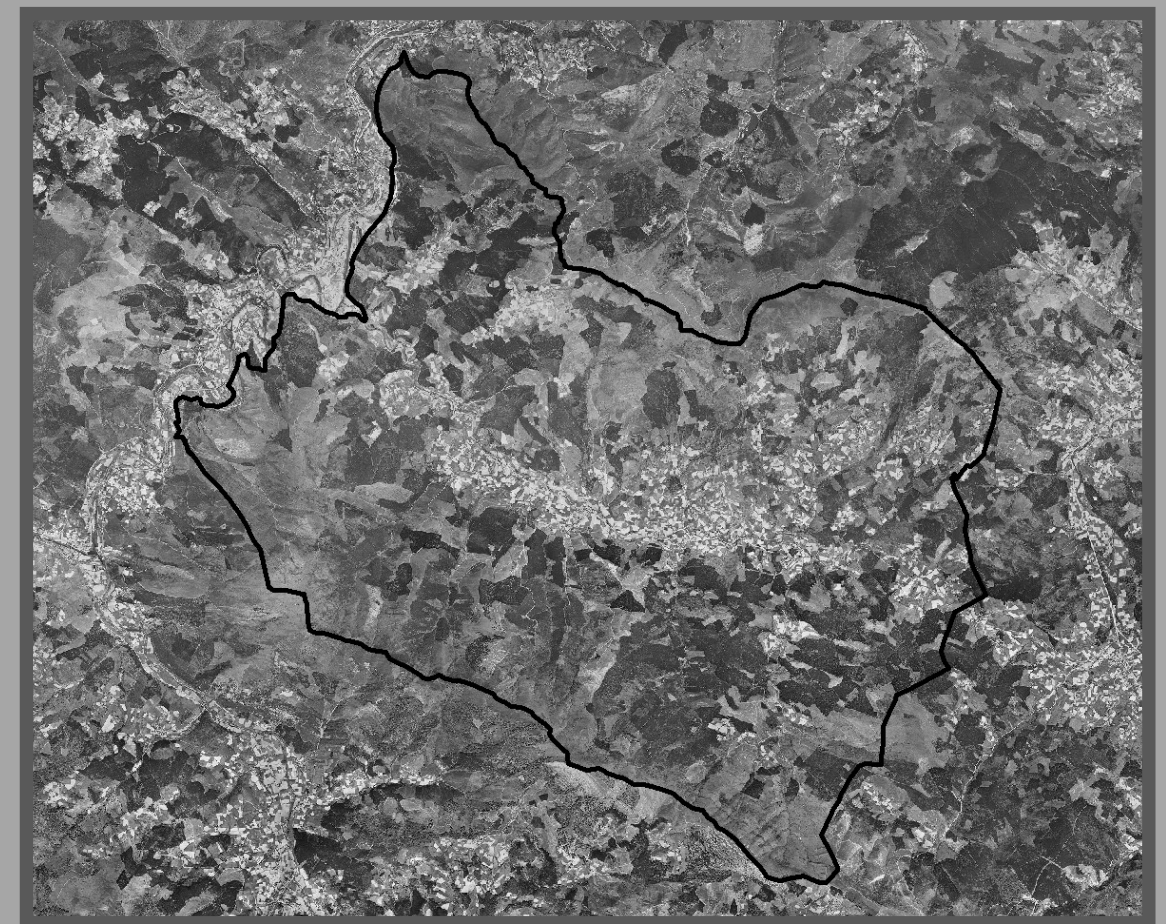


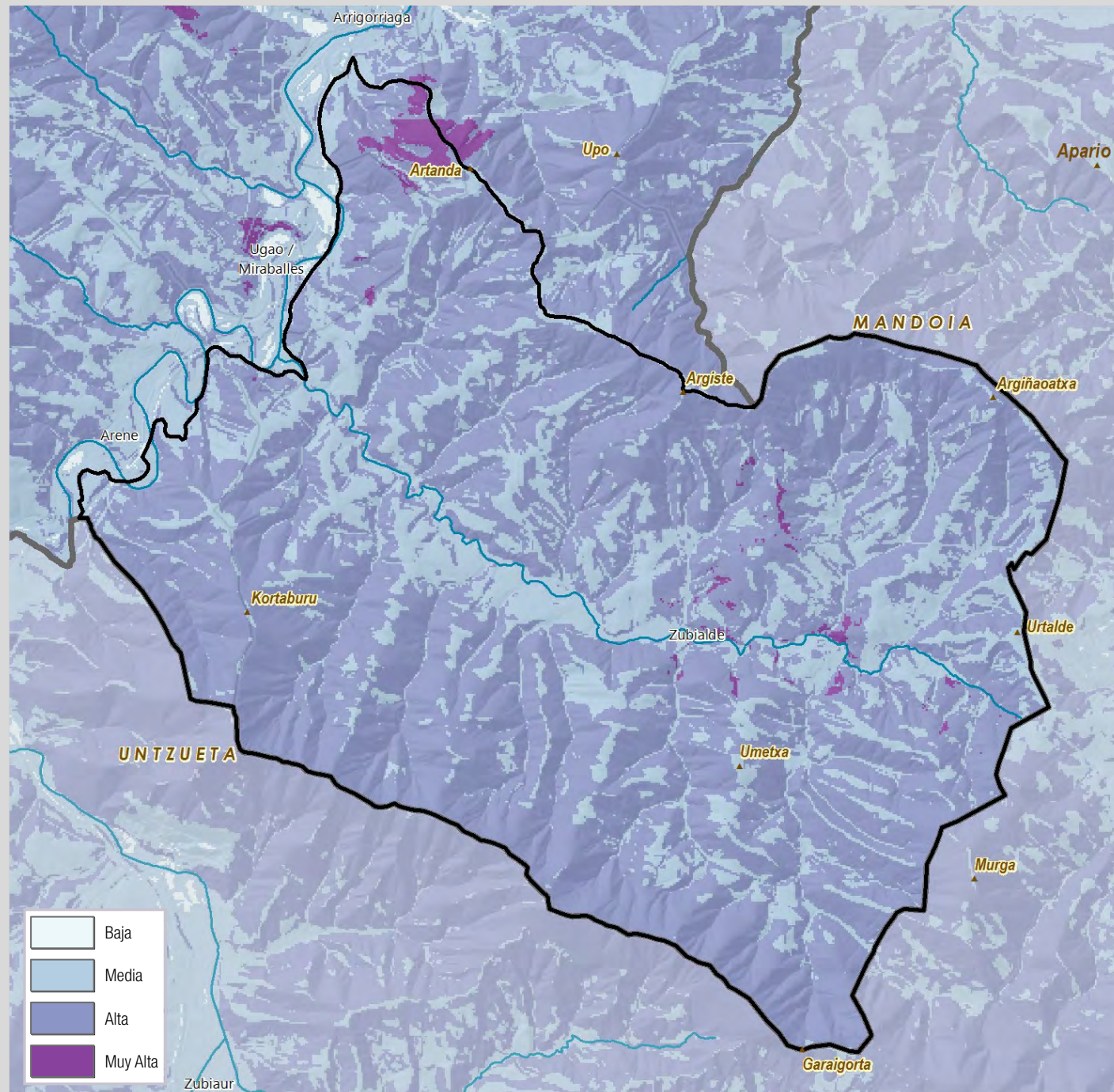
Evolución del Paisaje

La zona de Zeberio mantiene un carácter e identidad rural, siendo esto una excepción en el área funcional del Bilbao Metropolitano; pocas alteraciones de origen artificial (Infraestructuras, canteras, polígonos industriales), afectan a este territorio, en el cual, además, los asentamientos urbanos (barrios y aldeas) mantienen en general el carácter rural.

Aun así, el estudio de detalle permite observar como el original mosaico de campiña atlántica, cultivos y bosques autóctonos ha sido sustituido en buena parte de la superficie por las plantaciones forestales de pinos maderables, excepto en el fondo del valle y las partes bajas de las laderas orientadas al sur.

Es decir, dentro del carácter mantenido de espacio no urbanizado, ha habido una fuerte transformación desde un valle productivo de cultivos y ganadería a un valle dedicado básicamente a la explotación forestal, con sus líneas de parcela rectilíneas, zonas recientes de extracción y texturas más artificiales causadas por la homogeneidad de edades en las plantaciones y, evidentemente, los impactos asociados sobre la biodiversidad.



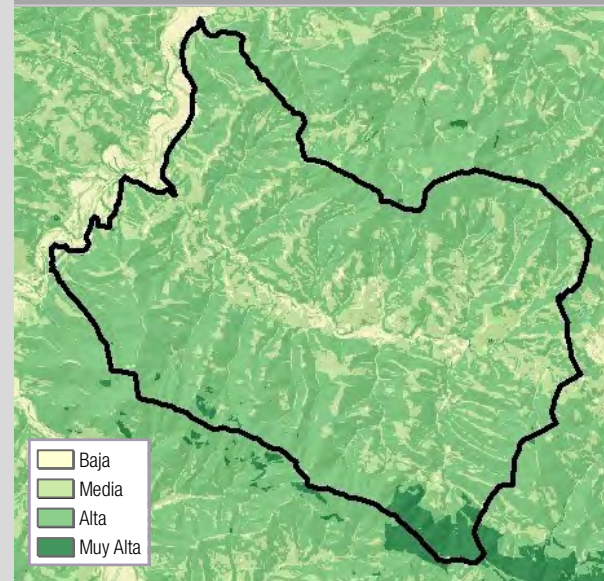


Calidad Visual del Paisaje

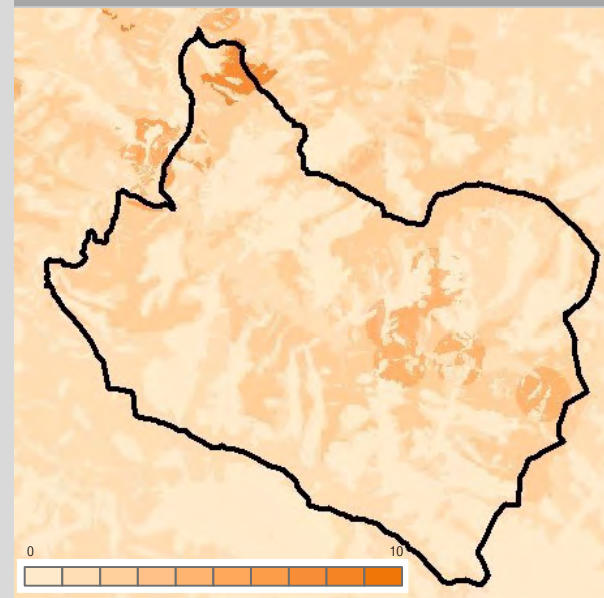
La calidad visual del paisaje es media en buena parte de la unidad, especialmente en las laderas con relativa pendiente y visibilidad. No es mayor el nivel de calidad de paisaje ya que dominan las plantaciones forestales en relación a los tipos de vegetación natural. La zona del monte Artanda resulta de calidad visual muy alta por su buena visibilidad y la existencia de masas de pastos y arbustos autóctonos abiertos.

El modelo general proporciona niveles de calidad visual media al fondo de valle y a las áreas dominadas por campiña atlántica, a causa de su visibilidad baja, aunque se trata de áreas de interés. La presencia de ermitas e iglesias bien visibles determina algunos puntos y franjas, en el área central, con calidad visual muy alta.

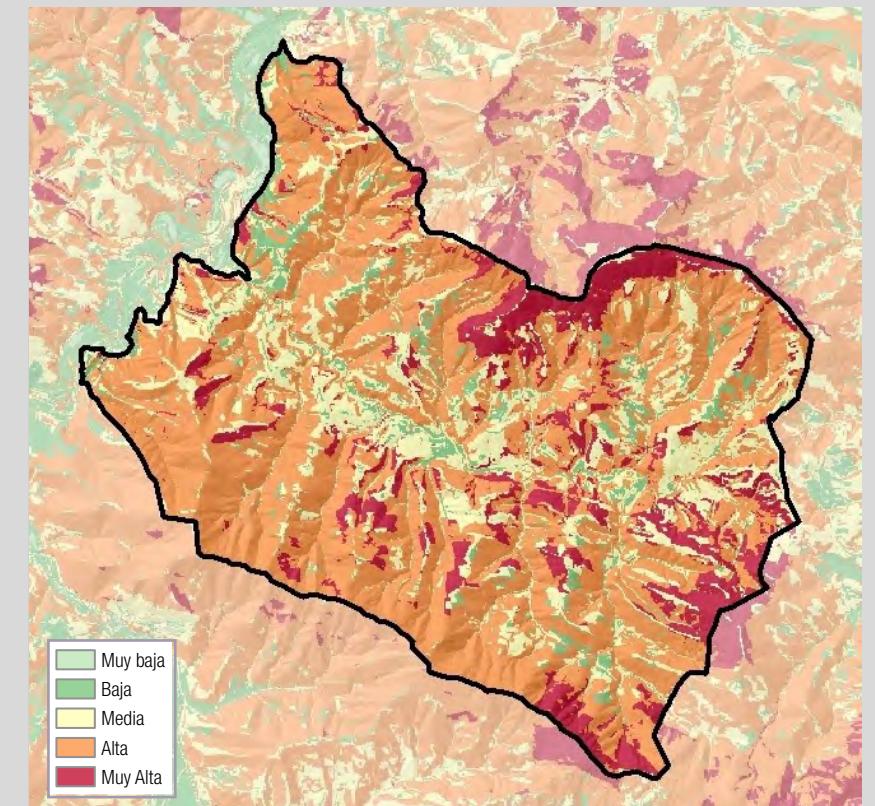
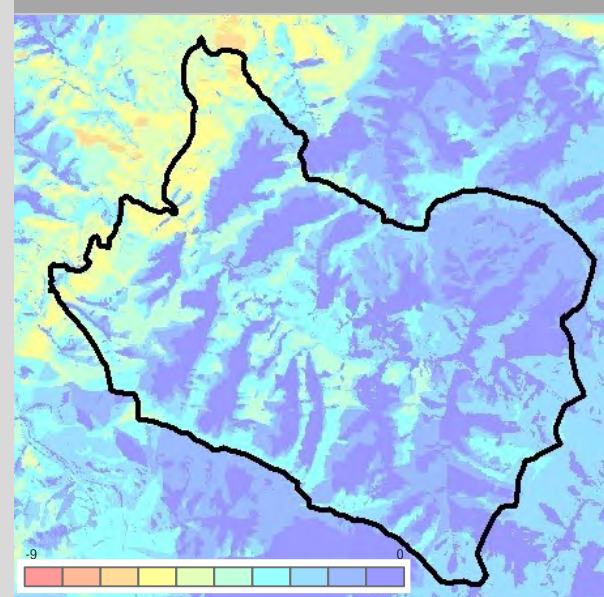
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

En general, en esta unidad se da un nivel de fragilidad paisajística muy elevado, a causa de la pendiente, los usos del suelo dominados por bosques, plantaciones, y campiña atlántica, y niveles de visibilidad cambiantes pero medios. Algunas crestas y áreas tienen elevada fragilidad, mientras que los fondos de valle menos visibles tienen niveles de fragilidad menores y tolerancia a cambios paisajísticos mayores.





Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

El pequeño y rural municipio de Zeberio fue trágico testigo de los hechos bélicos de la Guerra Civil. El municipio formó parte del Cinturón de Hierro, conjunto de fortificaciones que debía proteger Bilbao. Zeberio estaba integrado dentro del 3º Sector, Sector que transcurría por los municipios de Okondo, Llodio/Laudio, Arrankudiaga, Ugao/Miraballes, Zeberio y Galdakao. A su vez este Sector estaba dividido en tres subsectores denominados subsector de Zollo, subsector de Miraballes y subsector de Upo. Estando Zeberio incluido casi por completo en el subsector de Upo pero con una pequeña parte, la zona de Saldarian, en el subsector de Miraballes. En Zeberio se dieron hechos bélicos, como un avión caza republicano derribado el 4 de enero de 1937 y un bombardero alemán de la Legión Cóndor derribado el 16 de junio de 1937, y fuertes combates terrestres en mayo y junio de 1937, en que numerosos vecinos del municipio alistados en las tropas republicanas murieron. También, el municipio fue bombardeado en 4 ocasiones en abril y mayo. Para protegerse de los ataques aéreos los habitantes de Zeberio solían correr a resguardarse a diversos lugares, como los numerosos puentes del río Zeberio o las cuevas de sus montes. Una de estas cuevas es la de Solatxi, donde se refugiaron numerosos vecinos y vecinas.

Cabe destacar, no obstante, la pérdida de hábitos y usos tradicionales que implicado la extensión de la actividad forestal sobre la antigua matriz de campiña.



Valores paisajísticos principales

Una pequeña parte de la unidad está incluida en la ZEC y Parque Natural de Gorbea, cuyos pastizales de montaña y altos bosques autóctonos son hitos paisajísticos remarcables. También es de gran interés el sinuoso río Zeberio y sus alisedas y bosques de ribera acompañantes, con características bastante naturalizadas.

En Zeberio, por la pequeña dimensión de sus núcleos urbanos, son bien evidentes las iglesias y ermitas, como la Ermita de Santo Tomás Zarra, la Ermita de Nuestra Señora de Zeberiogana, la Ermita de los Santos Justo y Pastor y el Templo de San Antonio Abad. Cerca del río existen numerosos molinos: Egia, de Gezala, de Gezala Goikoa, ferrería y molino de Arbildu, molino-ferrería Sautuola, Ferrería de Zubibarria, Ferrería y Molino de Olabbarri, Ferrería de Santa Krutz.

Además, los núcleos urbanos mantienen caseríos y casas de campo antiguas, a menudo muy ornamentadas con flores. Destacan los caseríos Fragua, Kokotenetxea, Errementarikoa, Aldekoa, y también algunas casas torre (Zubibarria, Goiko, Santa Krutz, Areiltza).

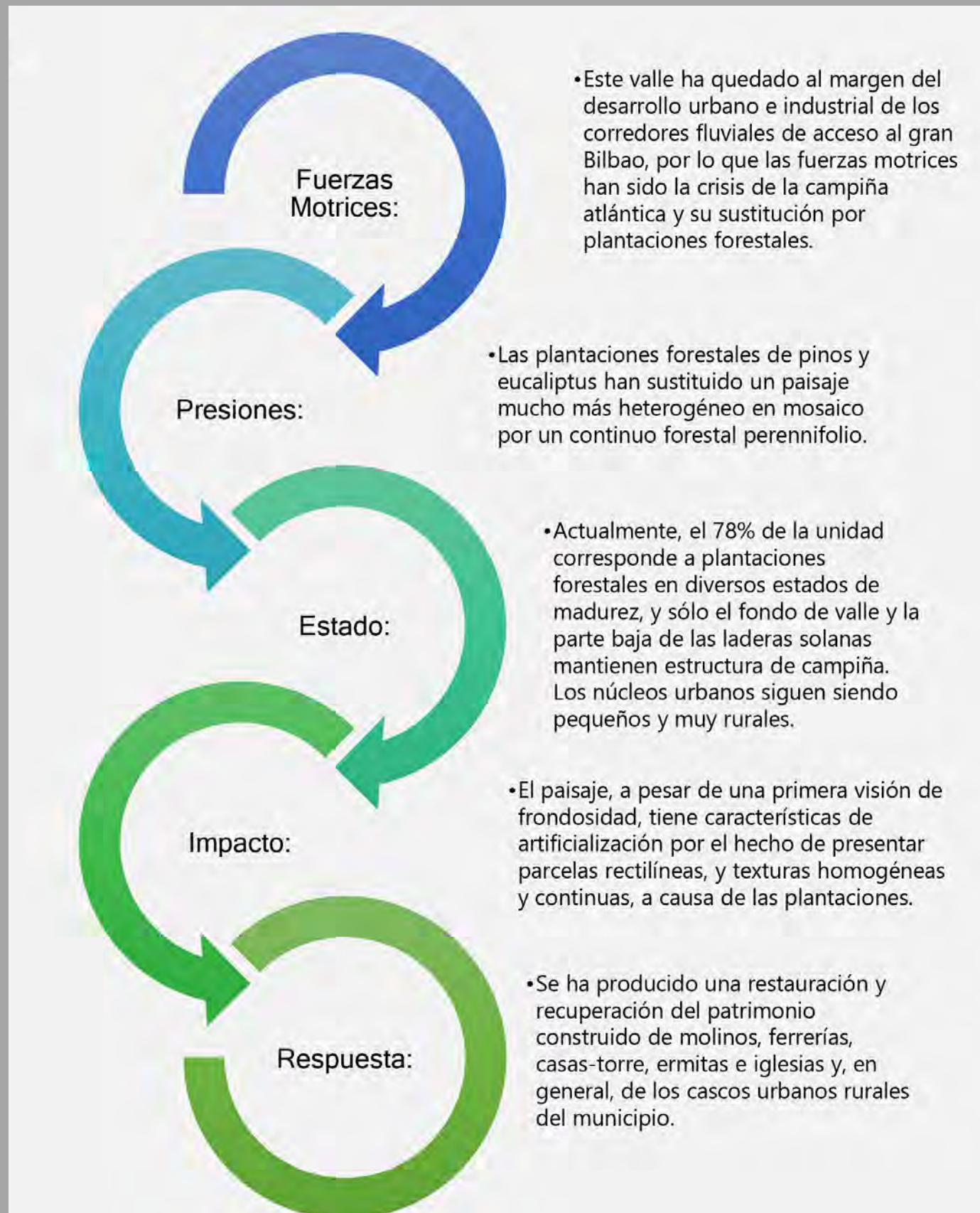
Los diferentes senderos de montaña existentes, como los PR equipados por el ayuntamiento de Zeberio, permiten observar pausadamente toda la estructura rural de la unidad.



Paisajes Extra Ordinarios

En Zeberio destaca la semana cultural de Navidad—Feria Agrícola, en la que existen muestras de artesanía y de oficios y tradiciones antiguas. Posteriormente, a causa de la cantidad de aldeas y barrios diferentes, existe un nutrido calendario festivo de fiestas mayores, así como la tradicional romería a San Segismundo, en Upo, el 18 de julio.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

La ubicación de este valle, fuera de los corredores fluviales de acceso al gran Bilbao, así como la estrechez del fondo del valle, ha permitido el mantenimiento de unas características de aparente baja transformación, ya que aparte de algunas líneas de transporte eléctrico, no aparecen grandes extensiones urbanas, industriales, logísticas o vías de comunicación importantes como sí se dan en otros sectores del Bilbao Metropolitano.

Aún así, la lectura atenta del paisaje permite observar una importantísima transformación, ya que actualmente el 78% de la unidad está ocupado por plantaciones forestales básicamente de pinos exóticos maderables y en menor medida de eucaliptus. Estas plantaciones han eliminado las tramas de campiña atlántica en buena parte de las laderas y también zonas de helechales, pastizales naturales y bosques autóctonos.

Así, se trata de un paisaje forestal perennifolio donde el ciclo cromático de la vegetación autóctona ha desaparecido en gran medida, y donde predominan texturas homogéneas (plantaciones con pies de la misma edad) y líneas rectilíneas de límite entre diversas plantaciones o zonas recientemente taladas.

Afortunadamente se mantienen parte de la estructura de campiña, con setos, cultivos, pastos y caseríos, en el fondo de valle y en las partes bajas de las laderas que miran al sur.

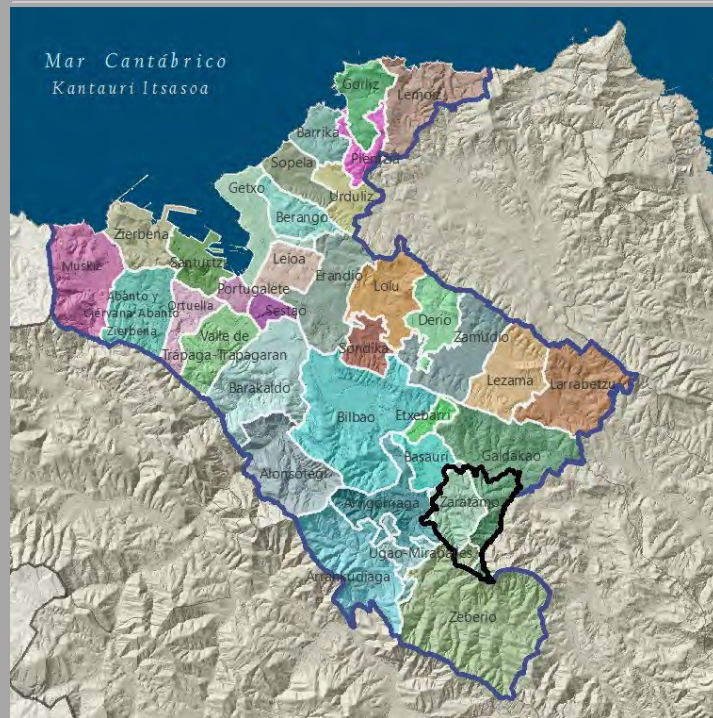
Son de esperar proyectos de restauración ecológica en el río y en la campiña, y proyectos de integración paisajística, para conseguir formas más orgánicas, en las zonas de plantaciones.



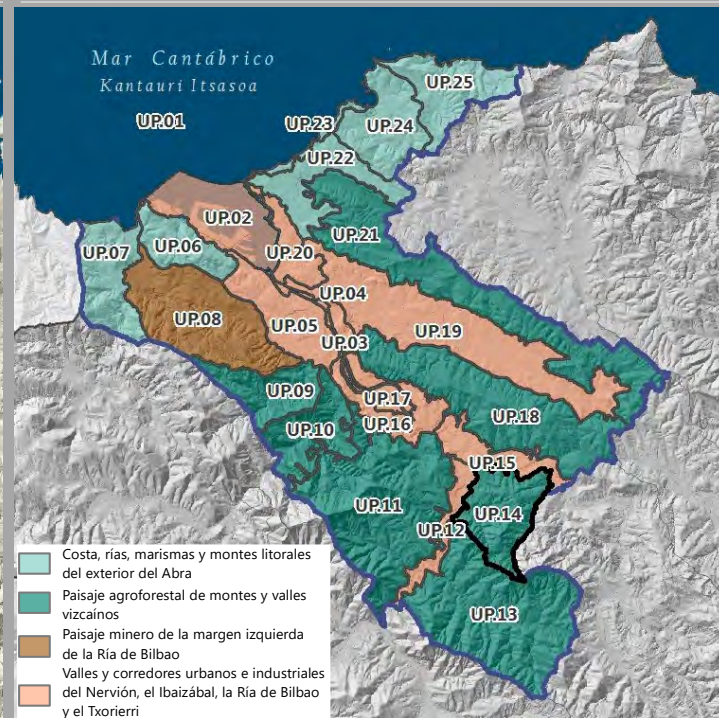


UP14. Upo - Zaratamo

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



Superficie: 1.917,92 ha - 3,77 % Bilbao Metropolitano

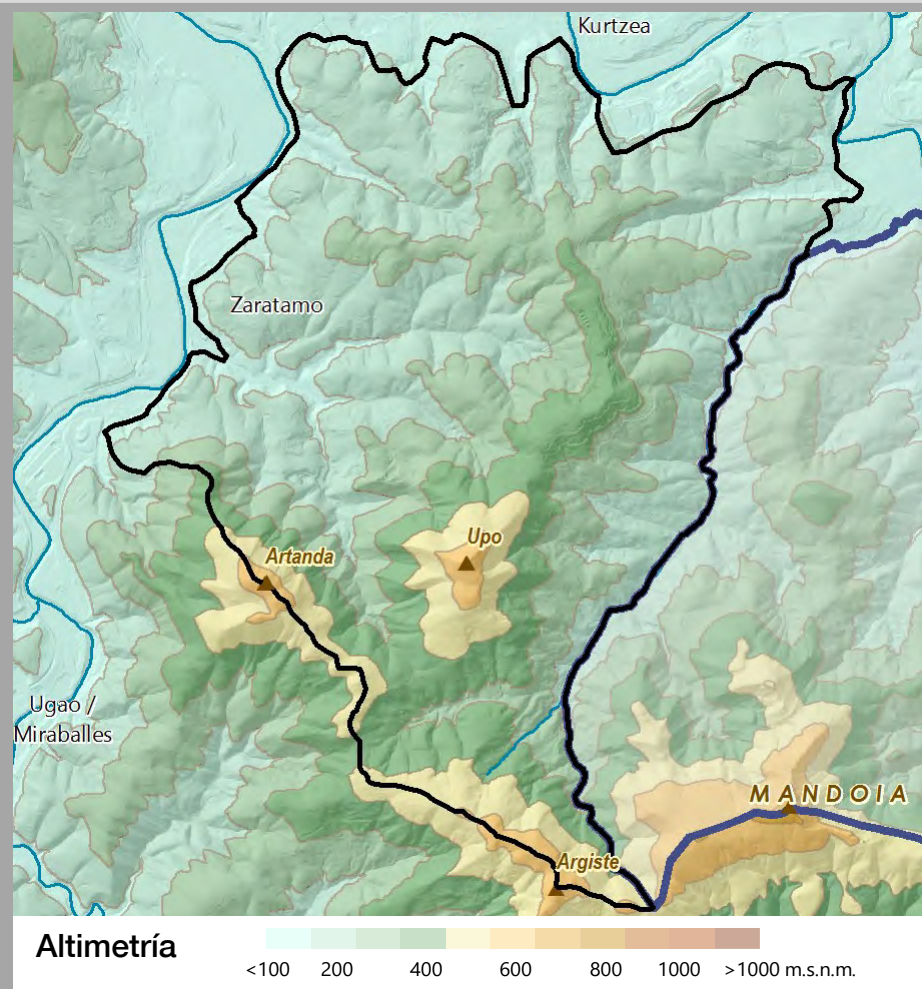
La unidad Upo-Zaratamo incluye el territorio montañoso que separa los corredores urbano-industriales del Nervión y del Ibaizábal antes de su unión. Se trata de un territorio eminentemente rural y forestal que incluye la práctica totalidad del municipio de Zaratamo, una parte de Galdakao y una pequeña parte de Zeberio. En esta unidad se sitúan los montes Upo, con 567 m.s.n.m., y Artanda, con 554 m.s.m.m.

El nivel de transformación por la urbanización y artificialización es muy bajo; sólo se sitúan los núcleos de Ordaña, Irigorri y Zaratamo que, si bien han experimentado ciertos crecimientos a causa de su situación cercana a los corredores urbano-industriales, mantienen ciertos visos de ruralidad.

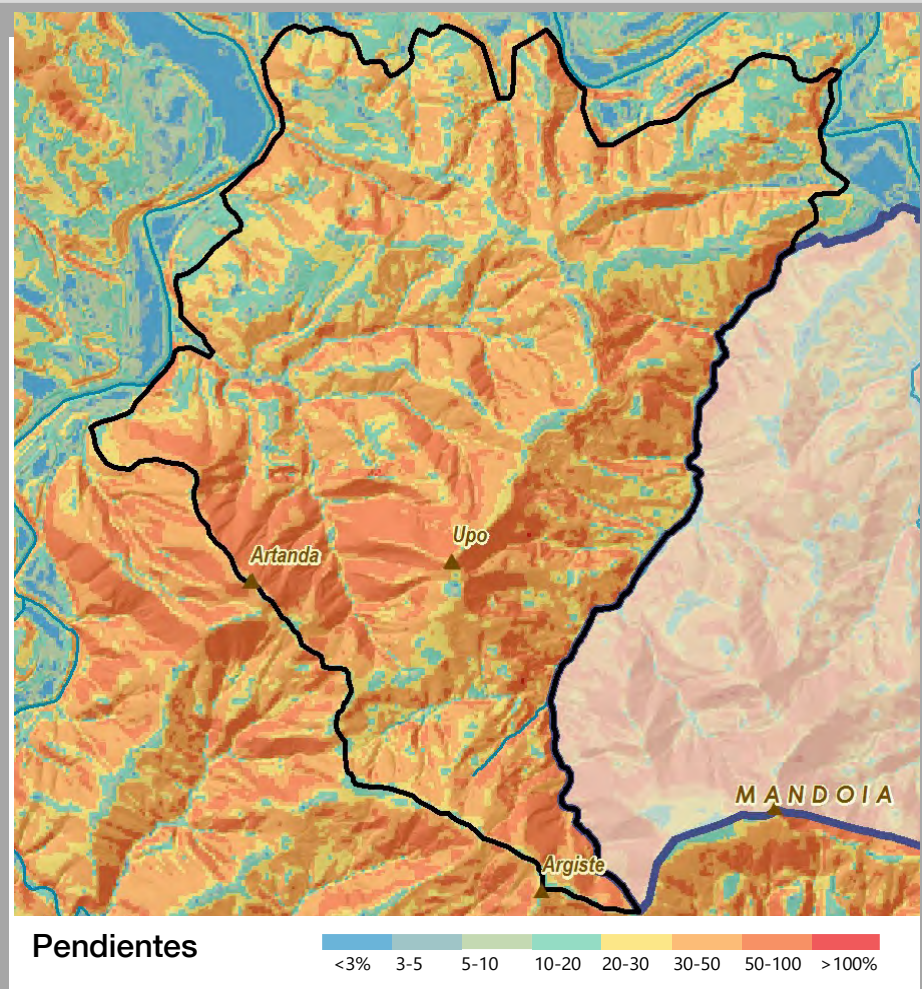
El mayor proceso de transformación ha sido las plantaciones forestales maderables; los pinos y eucaliptus ocupan más del 60% de la superficie, mientras que la campiña atlántica y usos relacionados con actividades agropecuarias, propios de la antigua trama del lugar, se han visto relegados a un 9% del territorio. Las únicas alteraciones paisajísticas importantes son el paso de diversas líneas de transporte eléctrico de alta tensión y la línea del ferrocarril, en su parte más septentrional.

En todo caso, el relieve sinuoso con montes, collados y valles, generan un paisaje atractivo que, con la contigua unidad de Zeberio, son quizás las áreas más diferenciadas del Área Funcional de Bilbao Metropolitano por su carácter poco transformado, montano y forestal.

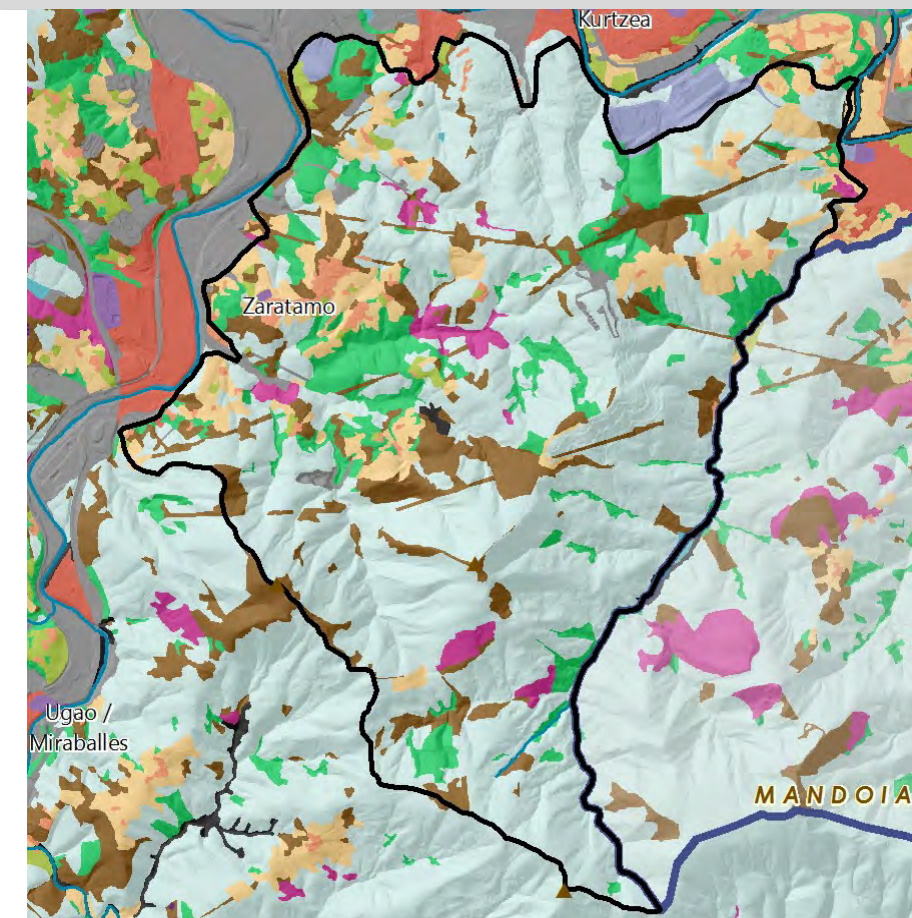




Se trata de un territorio que supera los 550 metros sobre el nivel del mar en las cimas de Artanda y Upo, así como en las crestas de Argiste, que lo separan de la unidad contigua de Zeberio. Las pendientes son bastante elevadas, especialmente en las laderas



entre Artanda y Upo, aunque curiosamente algunas de las crestas presentan algunas lomas suaves. Dominan las plantaciones forestales, y sólo el cuadrante nororiental de la unidad presenta un poco más de mosaico con vegetación natural y campiña atlántica.

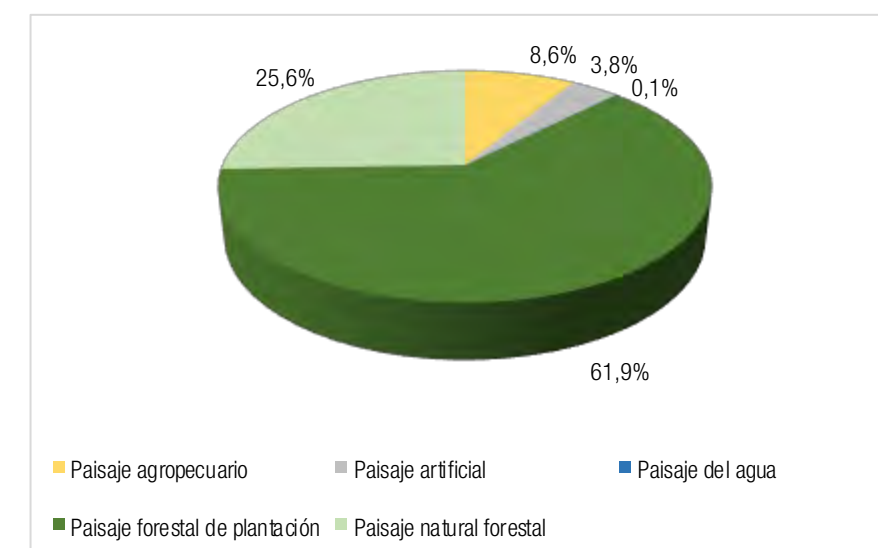


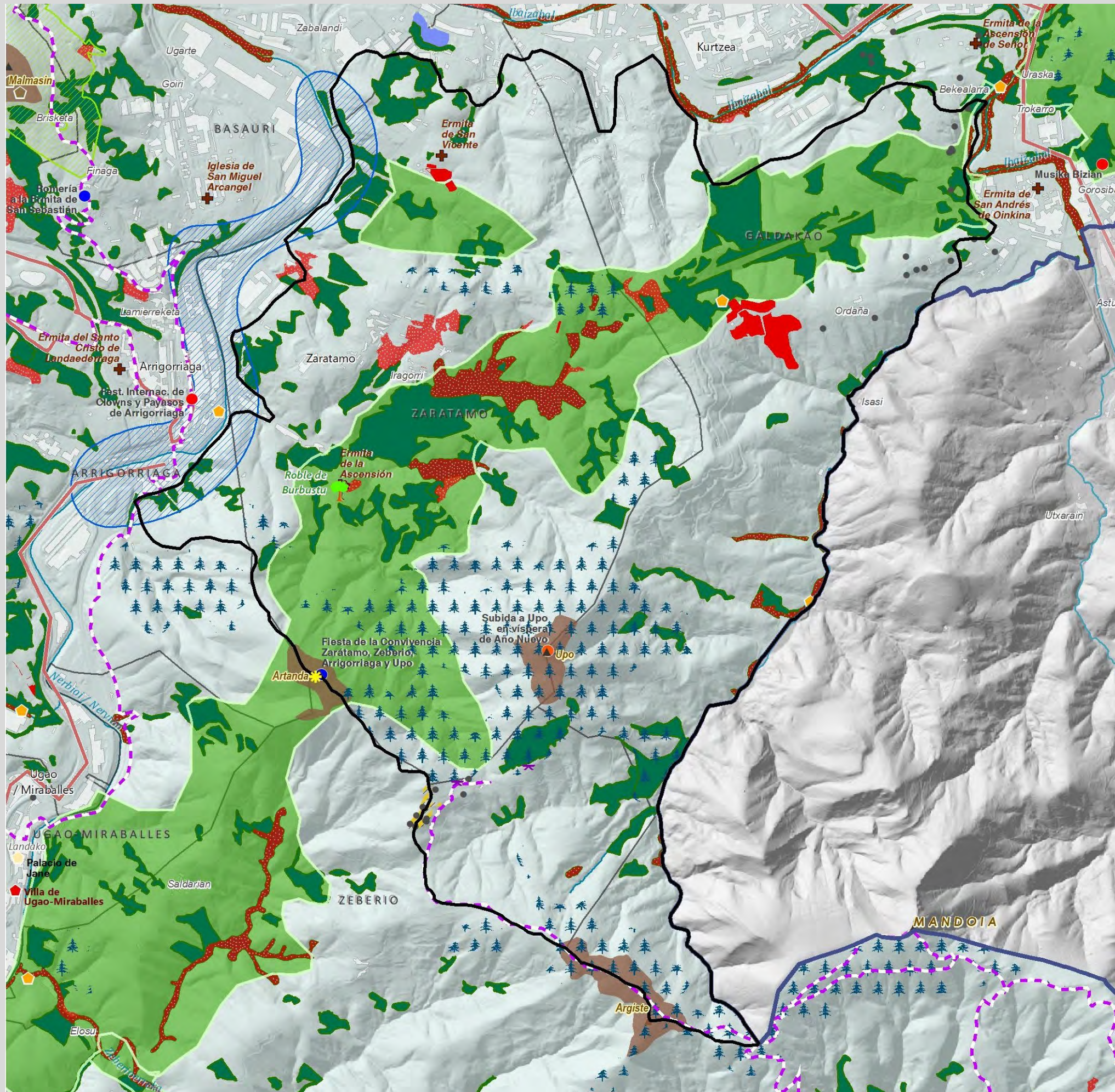
Vegetación y Usos de Suelo

- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Tejido urbano continuo | Praderas | Espacios abiertos con poca o sin vegetación |
| Tejido urbano discontinuo | Zonas agrícolas heterogéneas | Zonas húmedas continentales (Cursos de agua) |
| Zonas industriales, comerciales y de transportes | Bosque de plantación | Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas) |
| Equipamiento/Dotacional | Bosque de frondosas | Aguas continentales |
| Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción | Bosque de coníferas | Mares y océanos |
| Otras superficies artificiales | Bosque de galería | |
| Cultivos | Bosque mixto atlántico | |
| | Vegetación arbustiva y/o herbácea | |



Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantilados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitana

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

Valores Históricos y Culturales

- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

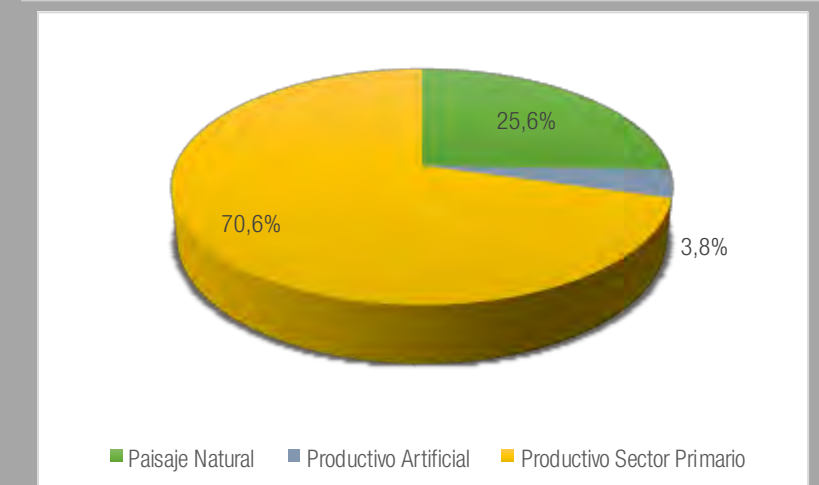
- Catedral de Santiago Apóstol

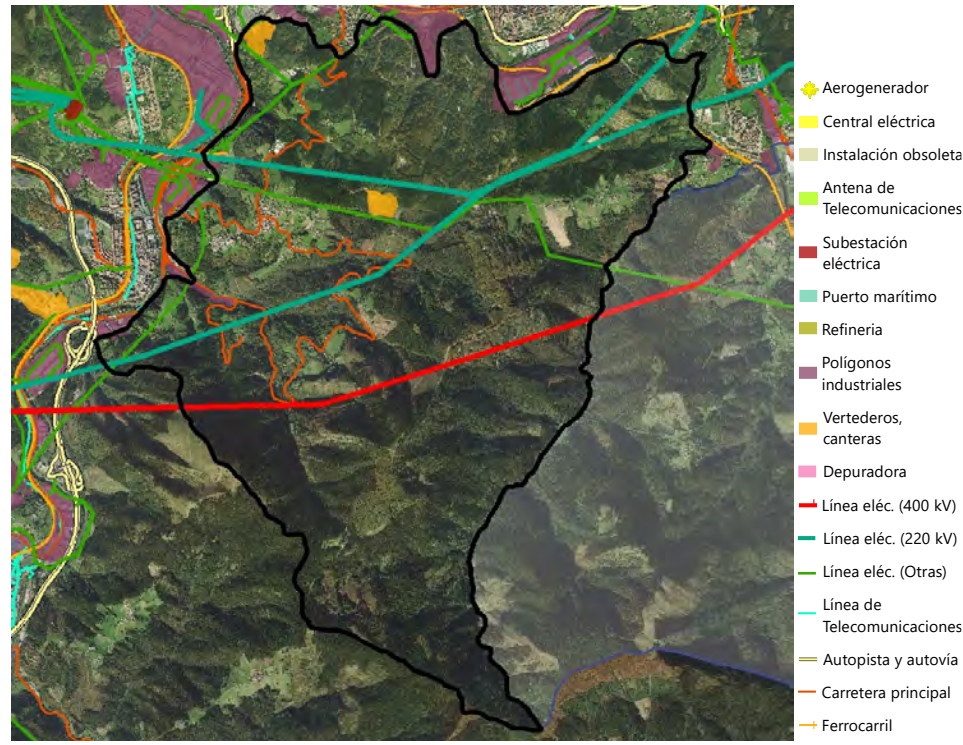
- Zona 1
- Fortificaciones

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

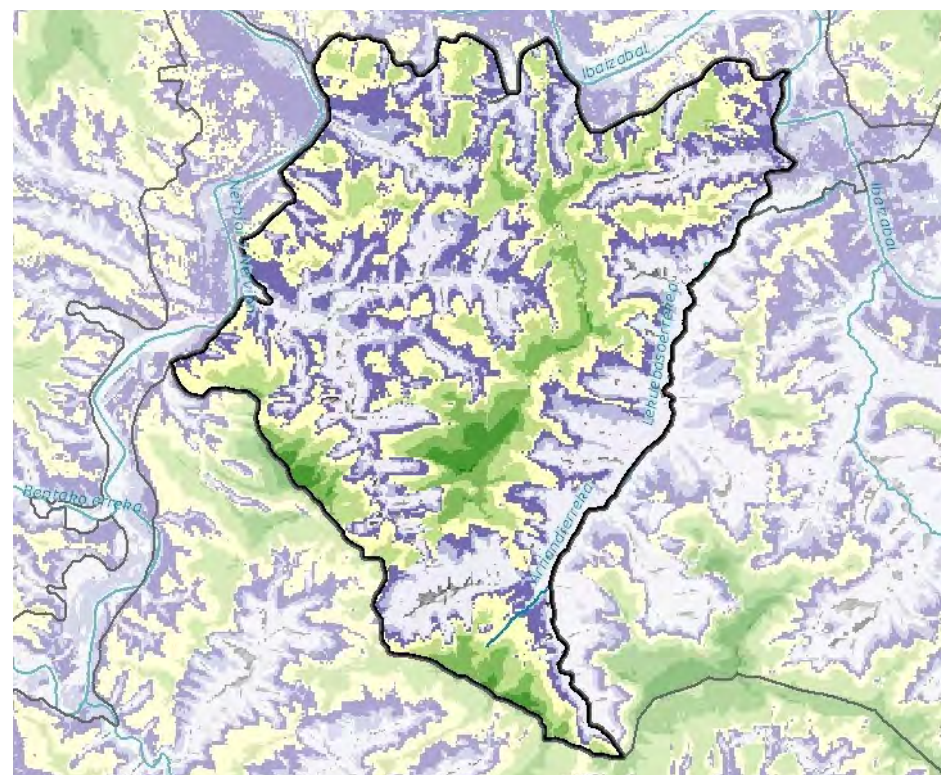
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales





Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Visibilidad general

Las cimas y laderas superiores de los montes principales, especialmente Upo y Artanda, tienen una gran visibilidad, mientras que los fondos de valles están más escondidos visualmente.



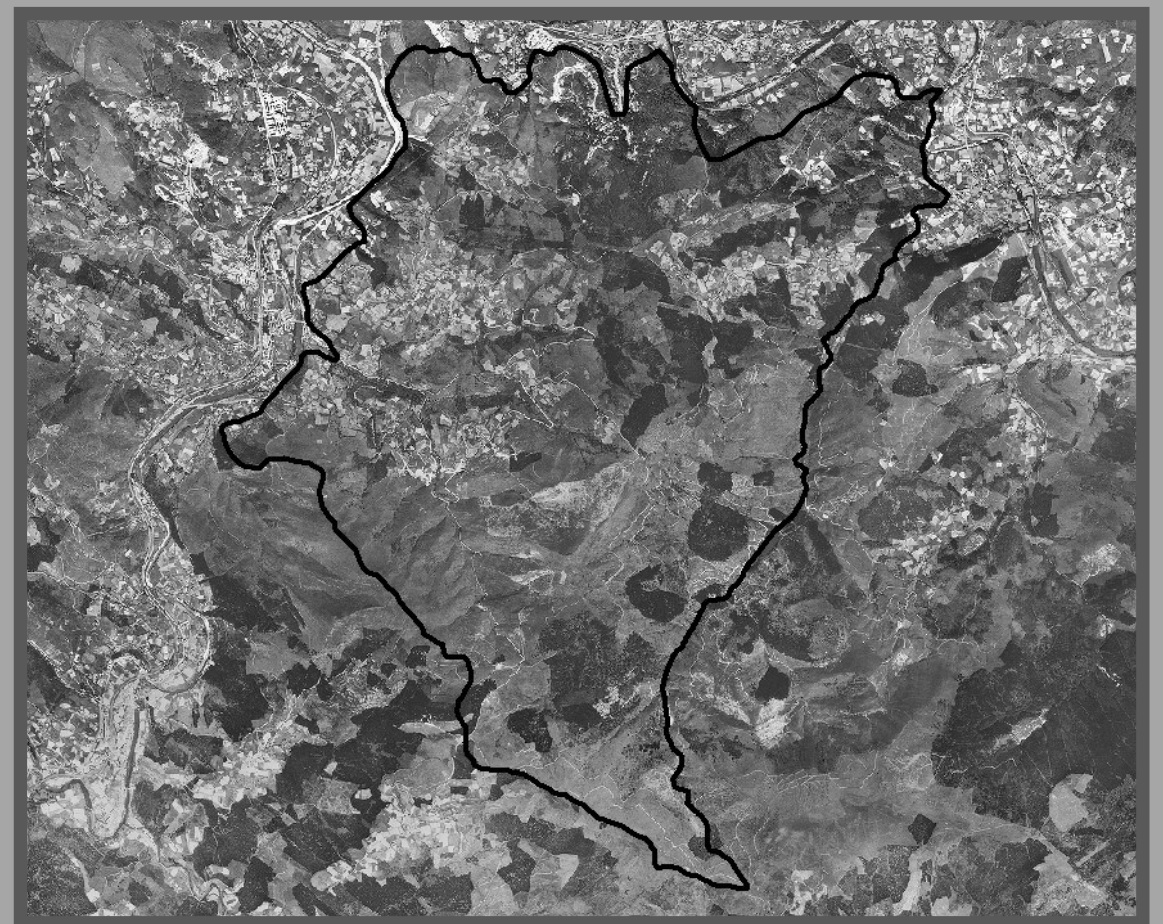
Evolución del Paisaje

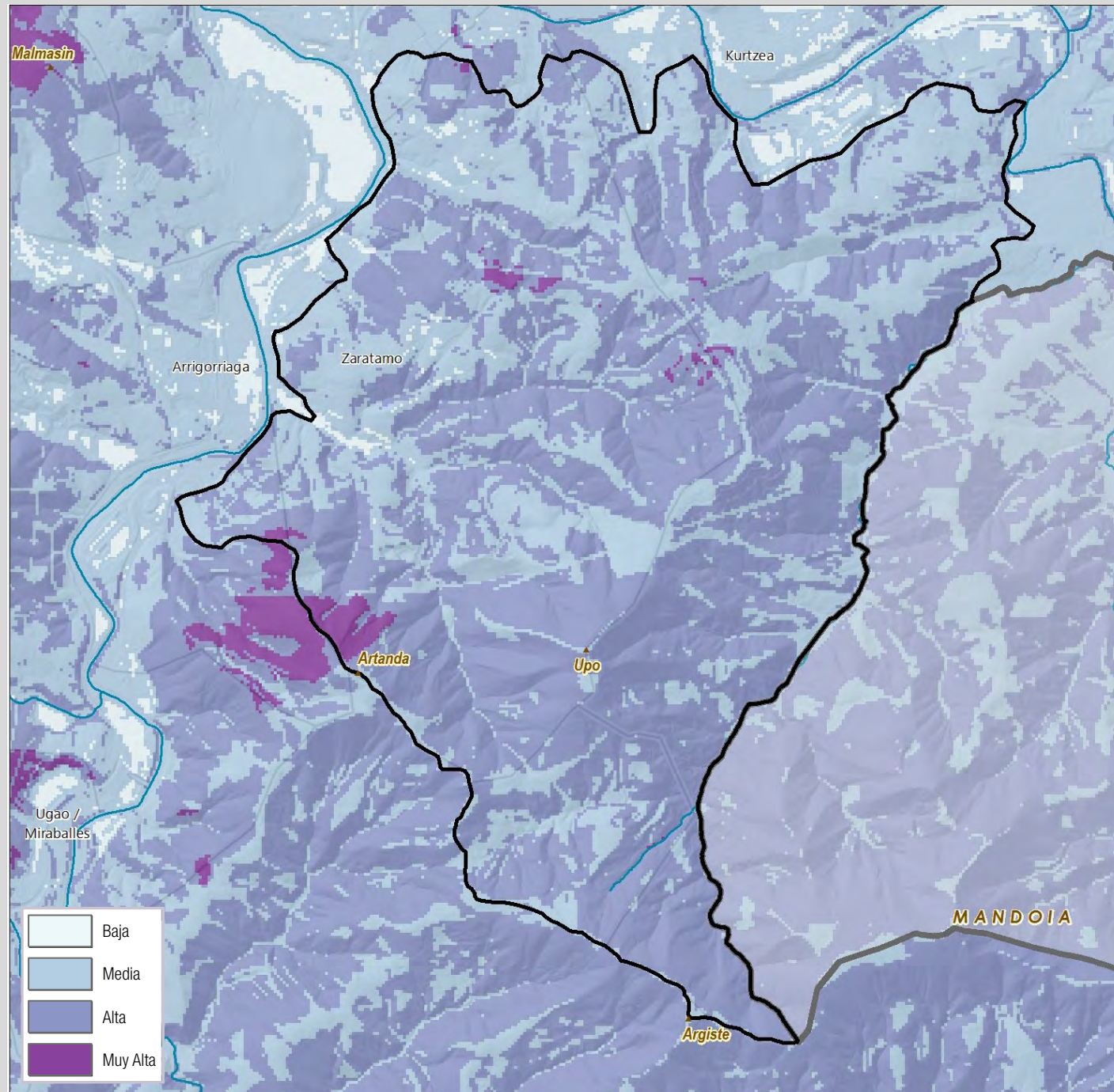
En esta unidad se ha dado un aumento significativo de la masa forestal, mayoritariamente por la importancia de las plantaciones de pinos, eucaliptus y otras especies maderables, con cambios especialmente dramáticos alrededor de los núcleos de Zaratamo y Ordaña, donde existía un interesante mosaico de campiña atlántica y vegetación de frondosas.

Cabe destacar también el desarrollo del núcleo de Zaratamo, un prototípico núcleo rural constituido por una parroquia y un par de caseríos que, a pesar de seguir manteniendo una escala reducida, ha aumentado su superficie. El carácter del asentamiento se ha ido diluyendo, surge la vivienda de baja densidad, aislada y adosada a modo de asentamiento dormitorio y se va perdiendo la estructura del paisaje de campiña y los cultivos.

Así, la identidad de algunos de los barrios aún se mantiene si bien la tendencia apunta hacia descenso del primer sector y el paisaje asociado.

También se pueden observar las trazas rectilíneas de las líneas de alta tensión y el paso del ferrocarril de alta velocidad por la parte norte de la unidad.



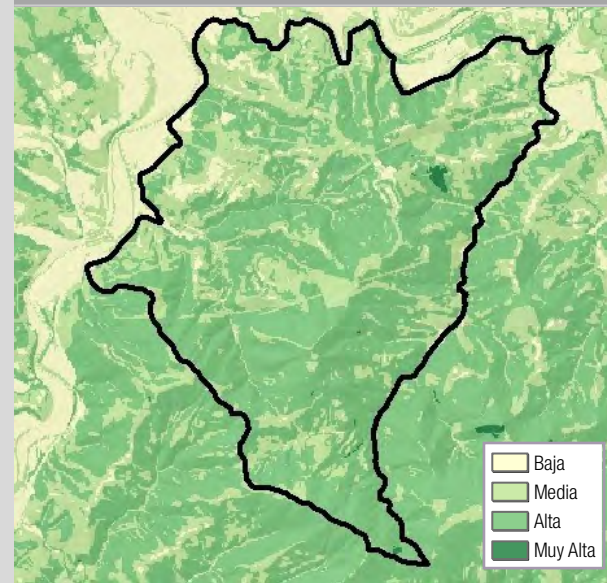


Calidad Visual del Paisaje

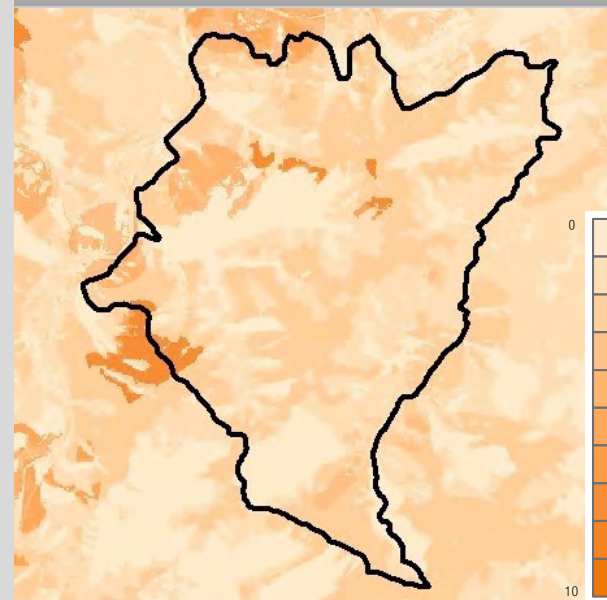
En general, la calidad visual del paisaje de la unidad es alta, a causa de los valores de calidad visual intrínseca altos, las pendientes y las áreas de buena visibilidad, así como la dominancia de formaciones forestales. No obstante, el hecho de que buena parte de estas sean plantaciones forestales no permite llegar en gran parte del ámbito a niveles de calidad muy altos, y también la fragmentación por líneas de alta tensión, cortafuegos y otros determina disonancias y falas de continuidad. Los alrededores del monte Artanda se consideran de alta calidad por la muy alta visibilidad y la presencia de tipos de vegetación arbustiva/herbácea autóctonos. Otros puntos con buena visibilidad y formaciones forestales autóctonas tienen alta calidad visual.

Por el contrario, zonas bajas cercanas al corredor urbanizado del Nervión, y zonas con baja visibilidad, mantienen niveles de calidad visual baja o media.

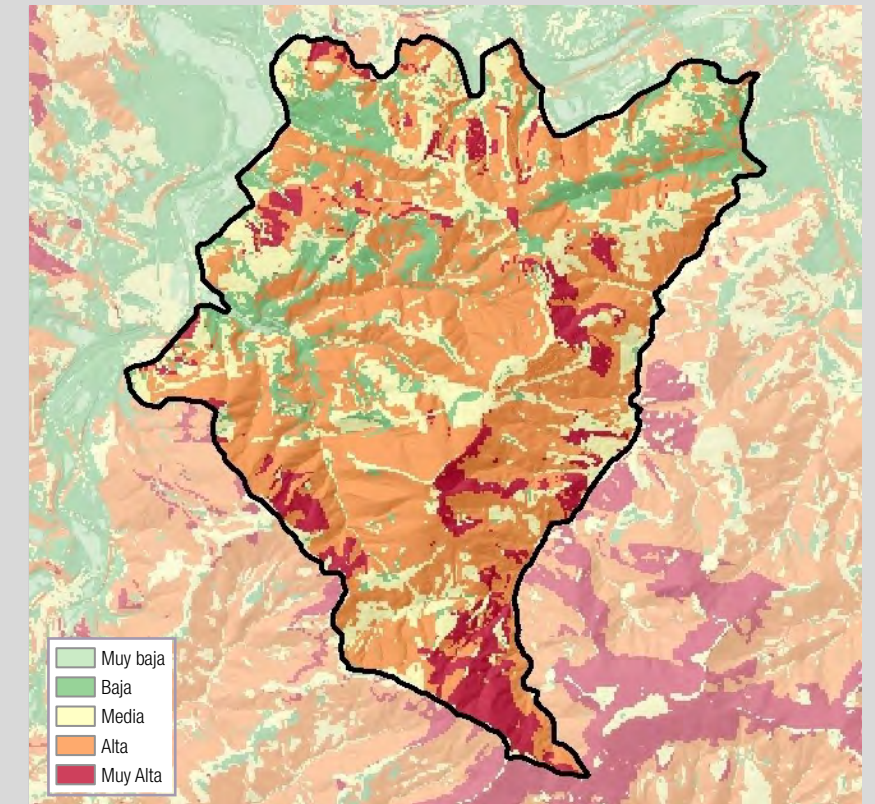
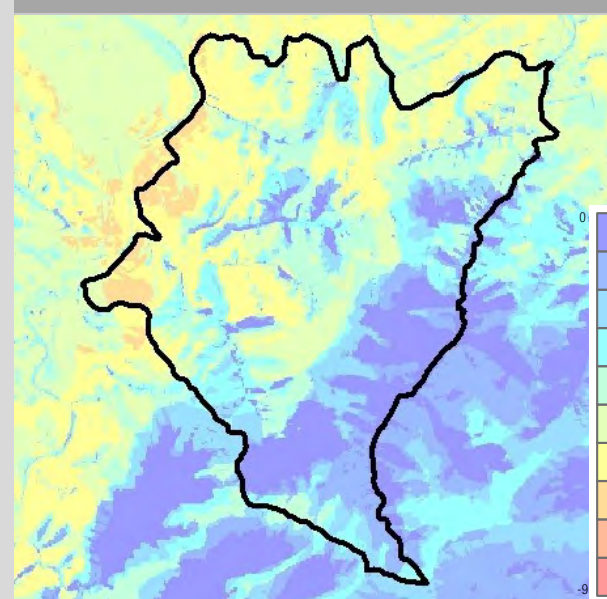
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

La fragilidad paisajística general de la unidad es alta, o muy alta, especialmente en las zonas de mayor pendiente, altura y visibilidad, dominadas por plantaciones forestales y mosaicos de vegetación natural, bosquetes, pastos y arbustos. Sólo algunas zonas más bajas, de menor visibilidad, de la parte norte y noroeste de la unidad, incluyendo las zonas de contacto con el corredor del Nervión, fuertemente transformado, tienen niveles de fragilidad paisajística bajos.





Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

Los montes de Zaratamo no sólo han sido ricos en plantaciones de diversas especies de árboles, también el subsuelo ha sido rico en minerales y en piedra caliza, que ha generado riqueza a través de la creación de empresas mineras y extractivas. Todas estas minas y canteras cesaron a mediados del siglo XX.

Zaratamo y Galdakao fueron uno de los baluartes del Cinturón de Hierro de defensa de Bilbao en la Guerra civil española.

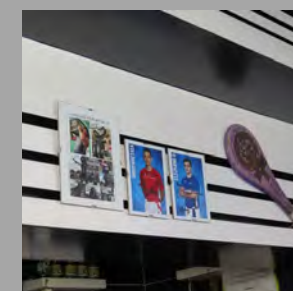
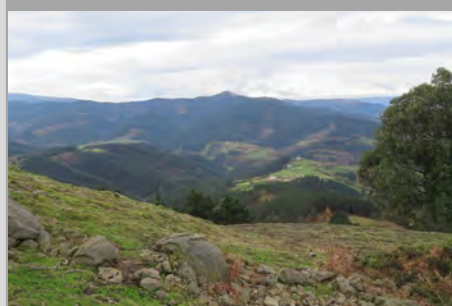
La toponimia de Zaratamo incluye numerosas referencias a los tipos de vegetación que, originalmente, y antes de la gran transformación hacia plantaciones forestales, existía. Abundan los nombres que se basan en las diferentes especies de árboles que los poblaban. Así encontramos, denominaciones de bosques y parajes dentro del municipio de Zaratamo como: amestui, aretxikerra, artetagana, gaztañeta, intxaurreta, lexarondo, madariaga, makatagabarrena, pagatza, sagatzeta, sagardui, y otros.



Valores paisajísticos principales

Los valores paisajísticos principales de la unidad tienen que ver con su configuración montana, con un relieve de laderas abruptas y cimas en forma de loma. Los montes Upo y Artanda son referencias paisajísticas y, entre los dos montes, hay áreas recreativas en el collado de Axola, junto a la ermita de San Segismundo, que permiten el descanso y la contemplación. A pesar de la dominancia de las plantaciones forestales, existen pastos en las cimas y retazos de vegetación autóctona de frondosas que, en primavera y otoño, crean un gran contraste cromático.

A nivel monumental, destaca, en Zaratamo, la iglesia de San Lorenzo Mártir, la Ermita de San Vicente y la Ermita de la Ascensión, así como los restos de campiña atlántica alrededor de los núcleos de Zaratamo y de Ordaña.



Paisajes Extra Ordinarios

La ermita de San Segismundo es compartida por los municipios de Zeberio y Zaratamo, y la fiesta y romería se organiza de manera alternativa: los años pares Zaratamo y los impares Zeberio, siempre en el tercer fin de semana de julio.

Es también popular la su subida al monte Upo desde Arrigorriaga y demás municipios del valle del Nervión en la víspera de año nuevo.

También se produce la romería en la Ermita de San Sebastián de Basakoetxe el 2º domingo de julio, cuando es típico preparar el tradicional txitxiburduntzi (asar al fuego carne ("txitxi"), chorizo, chistorra y otros productos de la matanza, ensartados en un palo ("burduntzi" o "burruntzi")).

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

En esta unidad, situada entre los corredores urbano-industriales del Ibaizabal al norte y el Nervión al este, la evolución del paisaje ha tenido más que ver con la crisis general del modelo de caserío y campiña atlántica que con las presiones del desarrollo económico urbano del gran Bilbao.

Así, gran parte de las zonas de campiña, y buena parte de los pastos de montaña y formaciones de vegetación autóctona han sido sustituidas por plantaciones forestales con eucaliptus, pinos y otras especies exóticas maderables, hasta superar casi el 60% del territorio. Este cambio en los usos del suelo tiene consecuencias importantes sobre el paisaje; si bien se mantiene un aspecto general "natural", las texturas varían muchísimo por la existencia de parcelas de plantación, a veces con límites rectilíneos y a menudo con un arbolado homogéneo en tamaño, así como zonas de tala y, además, una rotura con los ciclos cromáticos naturales por ser vegetación perennifolia. Además, tradicionalmente estos montes tenían mosaicos de bosques, setos, pastos, praderas y pequeños cultivos, estructura que se ha perdido en su mayor parte.

Los núcleos urbanos existentes en esta unidad no han escapado al crecimiento urbanístico de toda la región, con diversas extensiones, bloques y barrios añadidos, aunque no se ha producido un desborde de sus características.

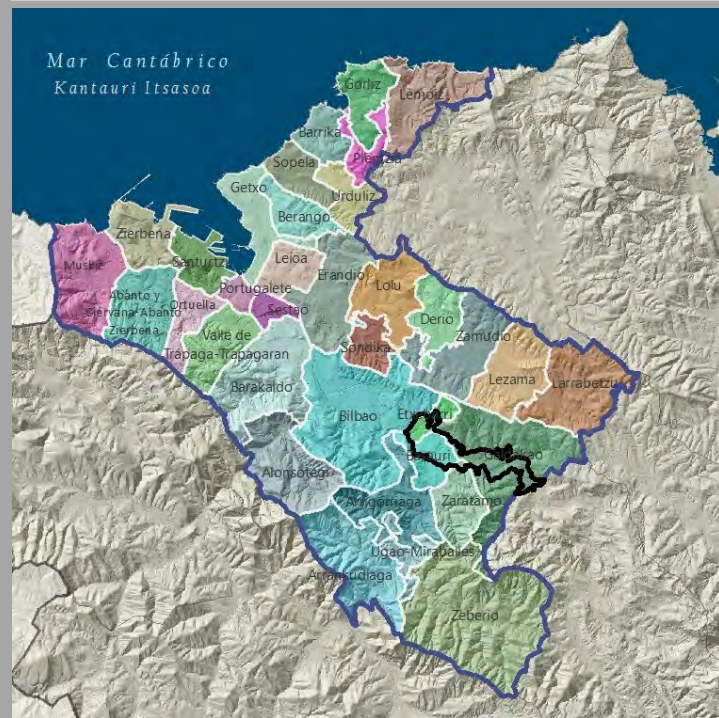
Por último, cabe citar las líneas de alta tensión que recorren la unidad y son muy evidentes por remontar laderas y collados.



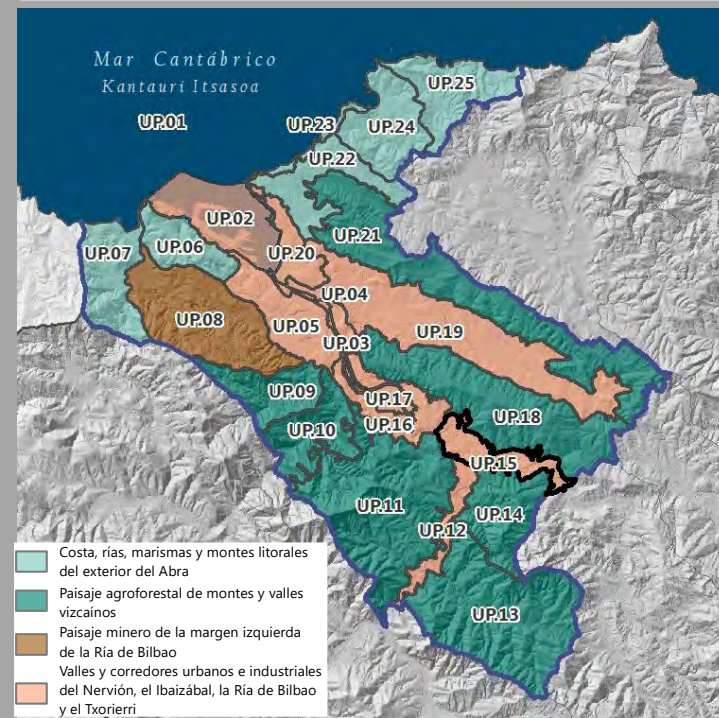


UP15. Ibaizabal

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



- Costa, rías, marismas y montes litorales del exterior del Abra
- Paisaje agroforestal de montes y valles vizcaínos
- Paisaje minero de la margen izquierda de la Ría de Bilbao
- Valles y corredores urbanos e industriales del Nervión, el Ibaizabal, la Ría de Bilbao y el Txorierri

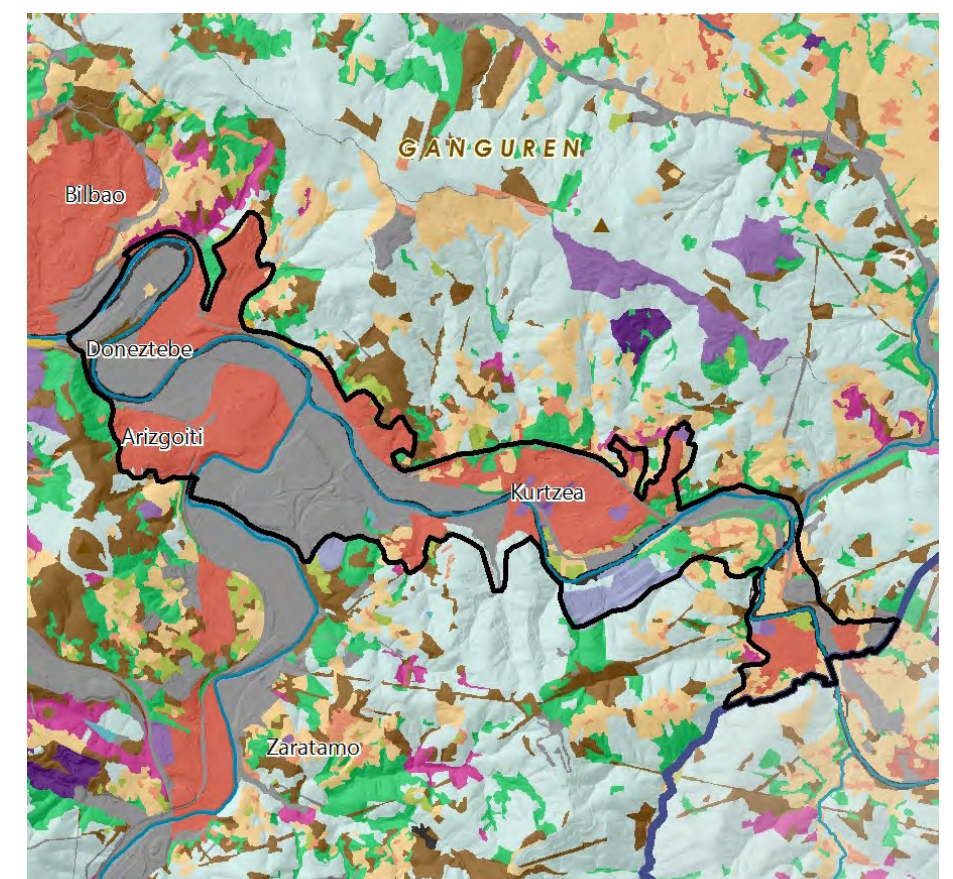
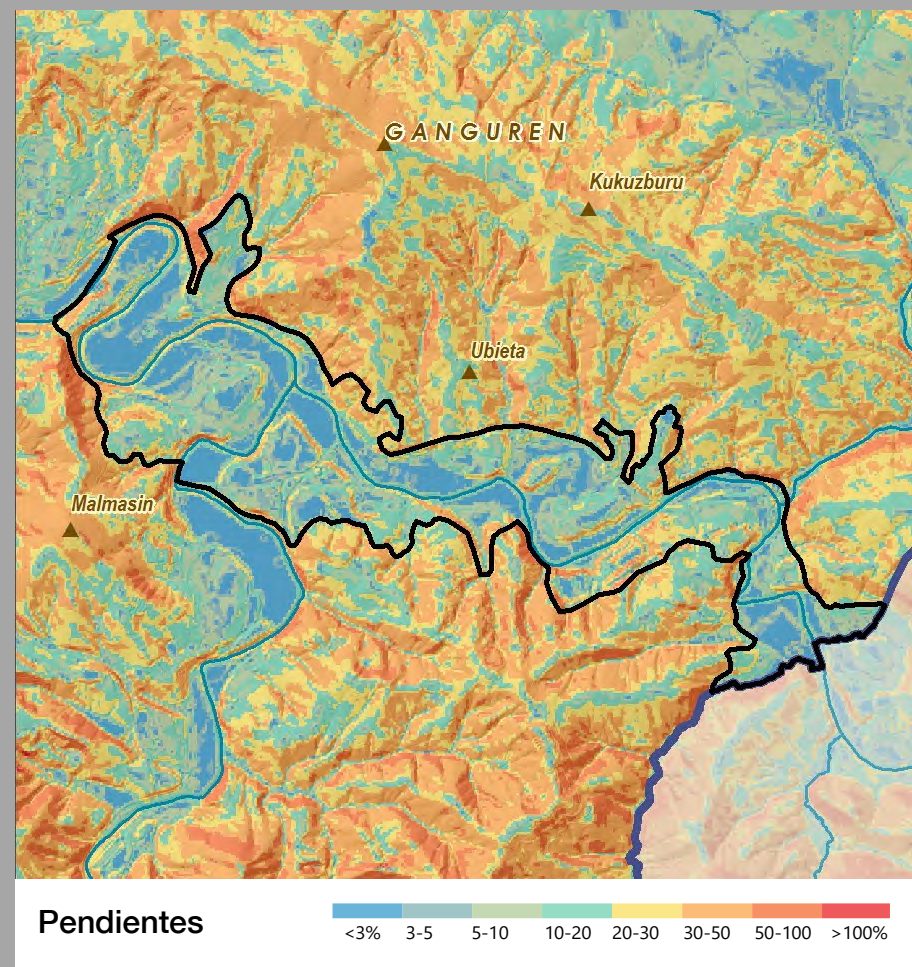
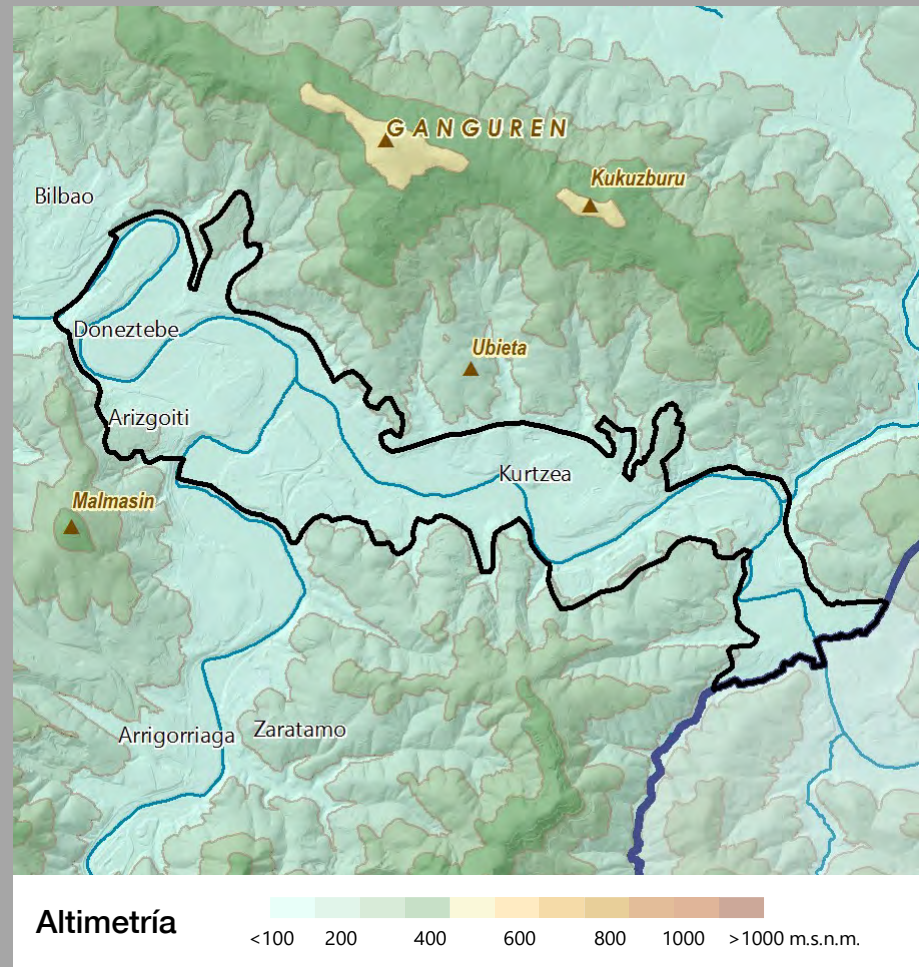
Superficie: 1.072,15 ha - 2,10 % Bilbao Metropolitano

Esta unidad comprende el fondo del valle desde la entrada del Ibaizabal en la Región Metropolitana de Bilbao hasta la entrada al municipio de Bilbao, aguas debajo de la unión con el río Nervión.

Por este corredor entran a la región gran parte de las infraestructuras principales de comunicación: la N-240, y la N-634, así como la autopista A8 y el ferrocarril que une con Gipuzkoa, a las cuales se unen, además, en Basauri, los ejes de comunicación que entran por el corredor del Nervión. Ha sido, por tanto, una unidad muy afectada por el paso de infraestructuras viarias a diferentes niveles y con sus respectivos enlaces.

El fondo del valle ha sido ocupado de manera prácticamente total por extensiones de los cascos urbanos y por grandes polígonos industriales y logísticos, generando un continuo urbano-industrial en el que es difícil, a menudo, distinguir los límites municipales. Actualmente, casi el 76% de la superficie de la unidad está urbanizado, y sólo algunos pedazos en el término de Galdakao, así como en el límite con las laderas, mantienen cierta trama de la campiña original, con huertos periurbanos, restos de pastos, setos, bosquetes... De manera muy puntual, el río Ibaizabal, a pesar de su intensa transformación (azudes, muros de contención, escolleras, ocupación prácticamente total de sus márgenes) mantienen bosquetes de ribera y zonas de cierto interés paisajístico.





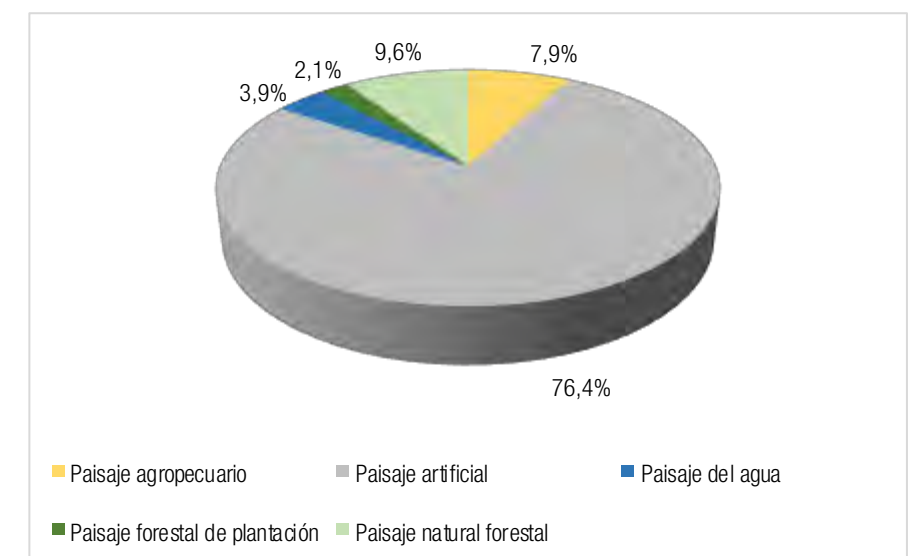
Vegetación y Usos de Suelo

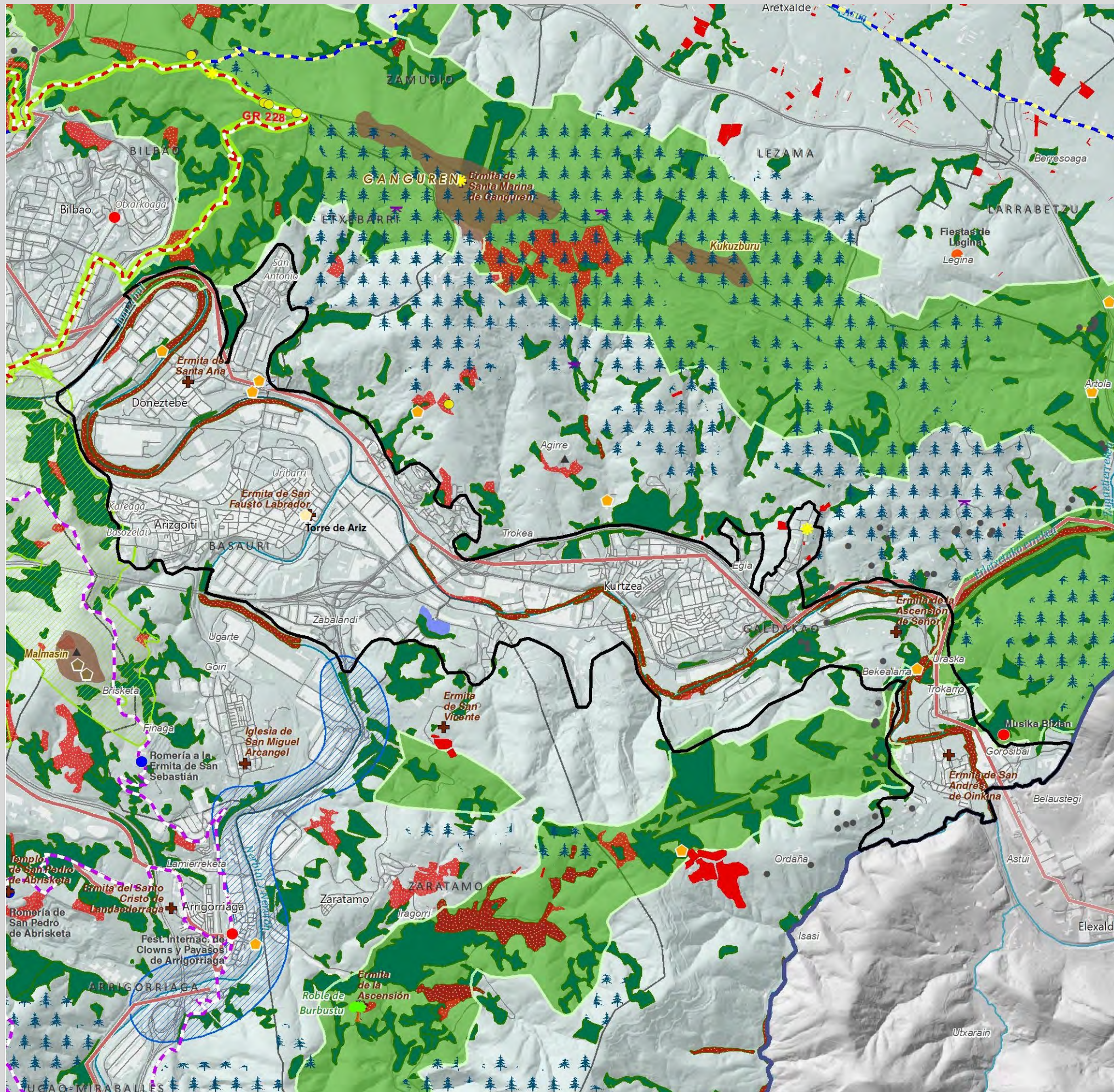
- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Tejido urbano continuo | Praderas | Espacios abiertos con poca o sin vegetación |
| Tejido urbano discontinuo | Zonas agrícolas heterogéneas | Zonas húmedas continentales (Cursos de agua) |
| Zonas industriales, comerciales y de transportes | Bosque de plantación | Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas) |
| Equipamiento/Dotacional | Bosque de frondosas | Aguas continentales |
| Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción | Bosque de coníferas | Mares y océanos |
| Otras superficies artificiales | Bosque de galería | |
| Cultivos | Bosque mixto atlántico | |
| | Vegetación arbustiva y/o herbácea | |

La unidad básicamente ocupa la llanura de inundación de la Ibaizabal-Nervión, en cota muy baja, cercana a la del nivel del mar, muy próxima ya a la influencia estuarial; en algunos casos, el valle es muy estrecho y las laderas de los montes prácticamente tocan a

los ríos, y allí la pendiente aumenta, con algunos resaltes donde el río ha excavado en los montes. La práctica totalidad del espacio está ocupado por tejido urbano e industrial, con más zonas abiertas, no artificializadas, cuanto más al este.

Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEP

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantilados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitano

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

Valores Históricos y Culturales

- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Casos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

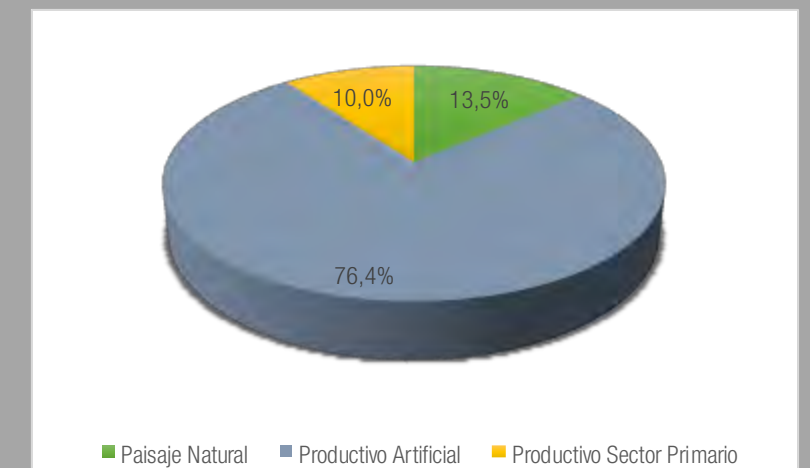
- Catedral de Santiago Apóstol

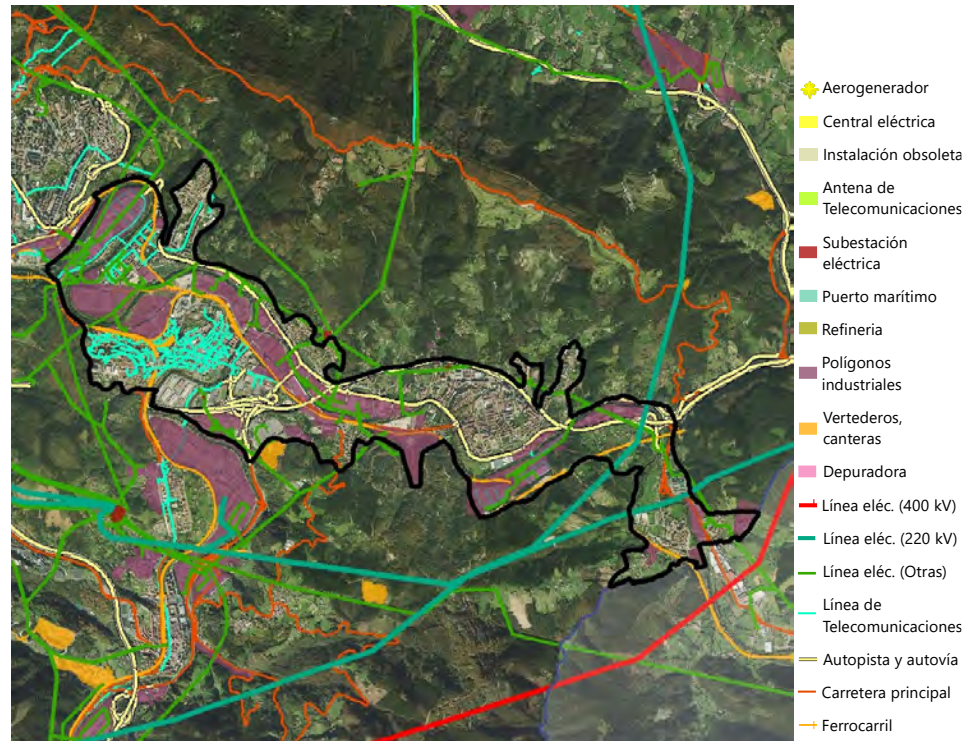
- Zona 1
- Fortificaciones

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

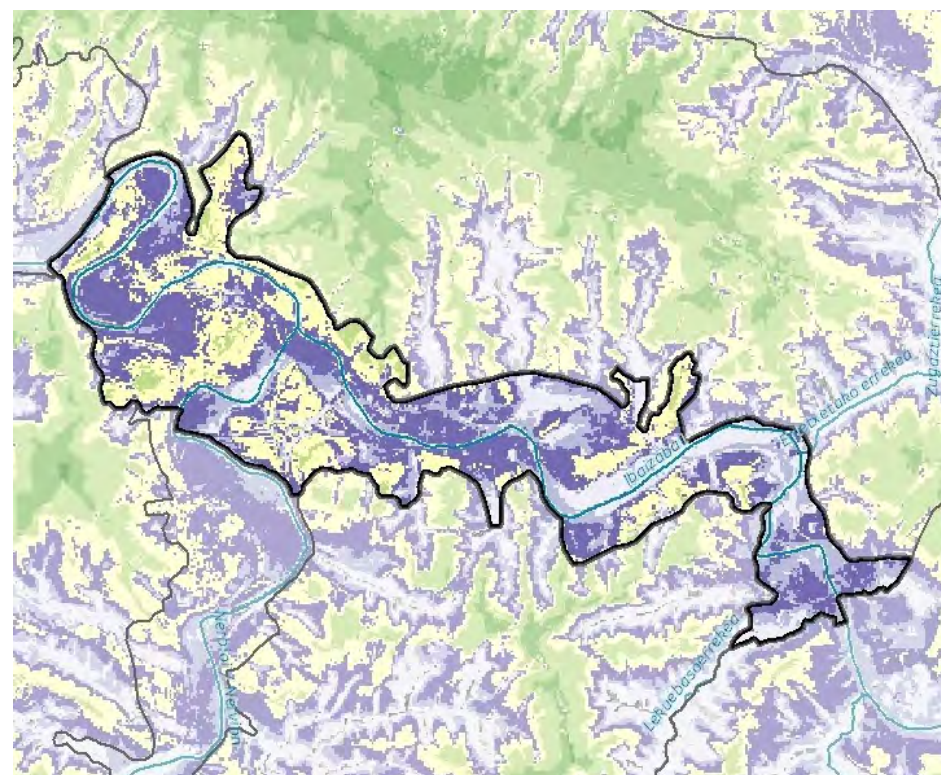
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales





Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Visibilidad general

Las visibilidades son medias en toda la unidad, dependiendo del punto de observación y la microtopografía. Cabe resaltar que los ejes de comunicación que la recorren se convierten en itinerarios de paisaje, pero a menudo sus vistas están cerradas por las edificaciones.



Meandro de Doneztebe en Etxebarri, principios siglo XX

Evolución del Paisaje

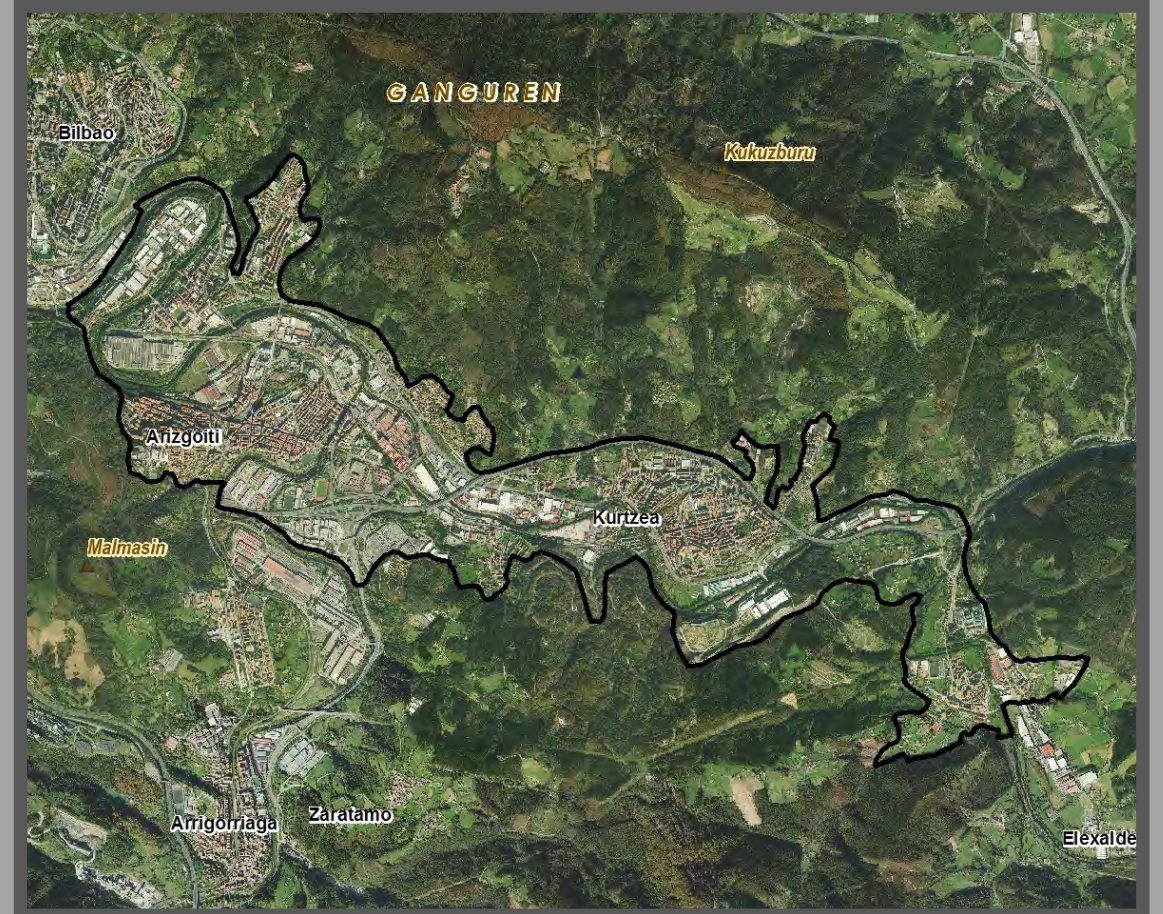
En las últimas décadas se observa una tendencia a transformar los terrenos más próximos a los cauces fluviales, las llanuras de inundación /planicies, originalmente de humedales, convirtiéndose primero en cultivos y luego en desarrollos industriales y residenciales.

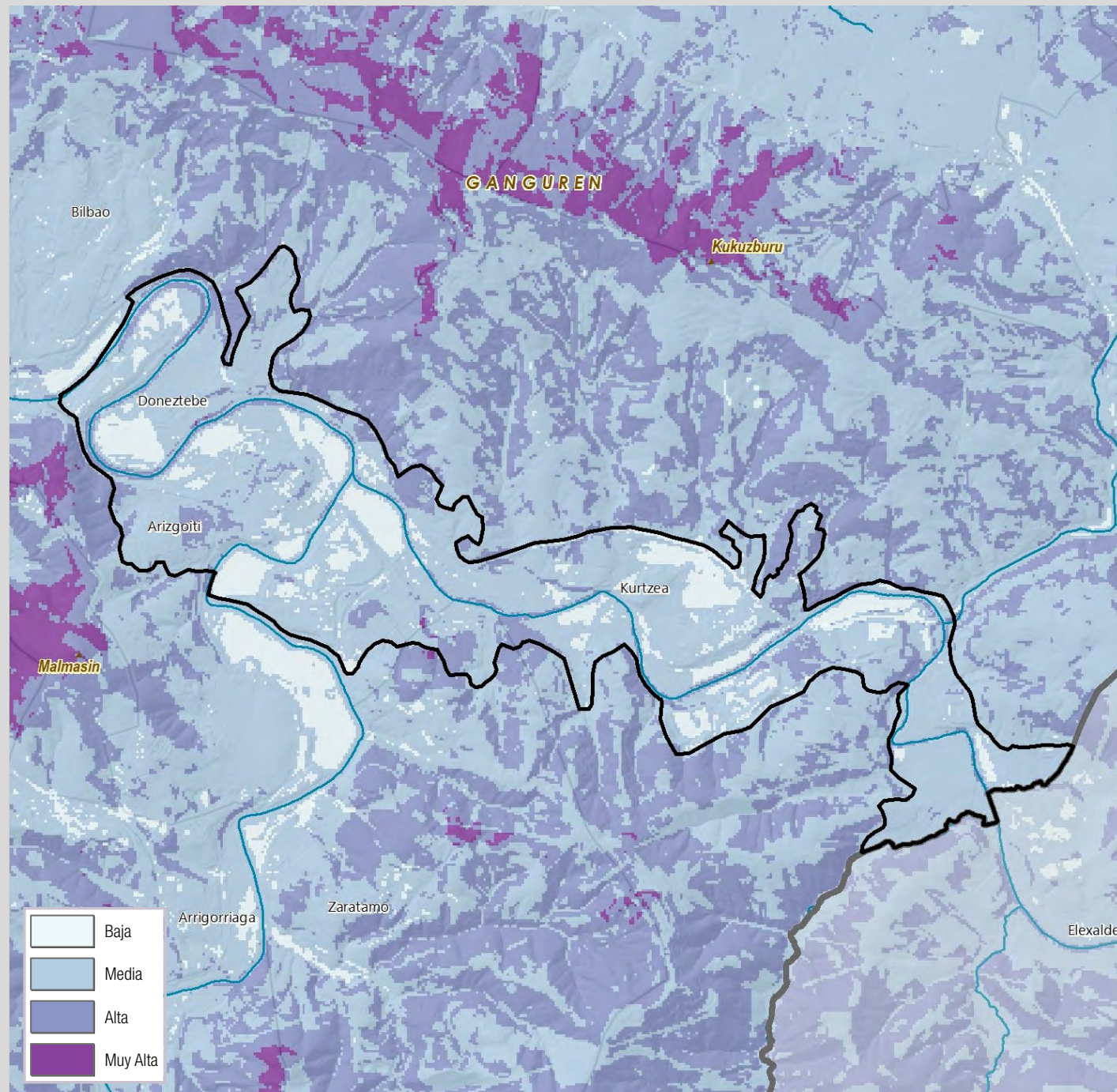
En este sentido, se ha consolidado parte del tejido industrial, colmatado, pero otra parte del industrial se ha abandonado. Aparecen desarrollos terciarios comerciales de gran superficie, especialmente en el nudo de la AP8 con el corredor del Alto Nervión, MercaBilbao. Se desarrollan nuevas infraestructuras, como la AP8 sobre todo, pero también el trazado del nuevo tren de alta velocidad.

Por otra parte, se artificializan los márgenes del Ibaizabal, aunque en algunas zonas, especialmente las más alejadas de Bilbao, aumenta la cobertura de vegetación de ribera.

En Galdakao y Etxebarri, asentamientos de baja densidad mezclados con mosaico rural, se da una transformación en un núcleo de población densificada.

Basauri, un núcleo urbano más desarrollado se irá colmatando, densificando y ocupando los cultivos y huertas que existían próximos al Ibaizabal. El chabolismo en las laderas se consolida en Etxebarri y aparecen barrios de baja densidad.

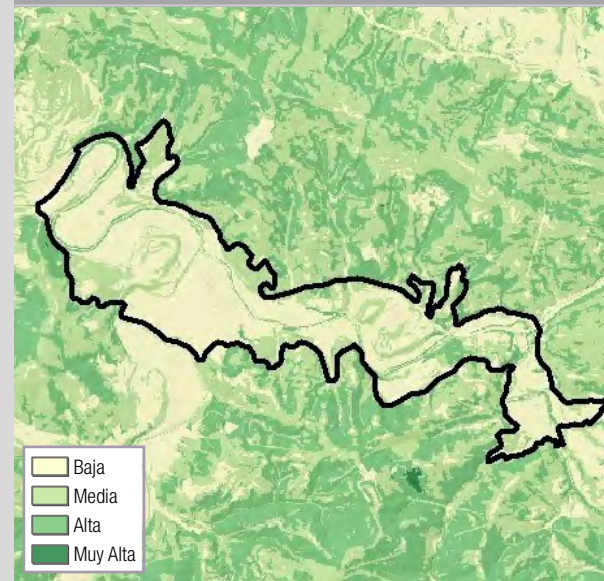




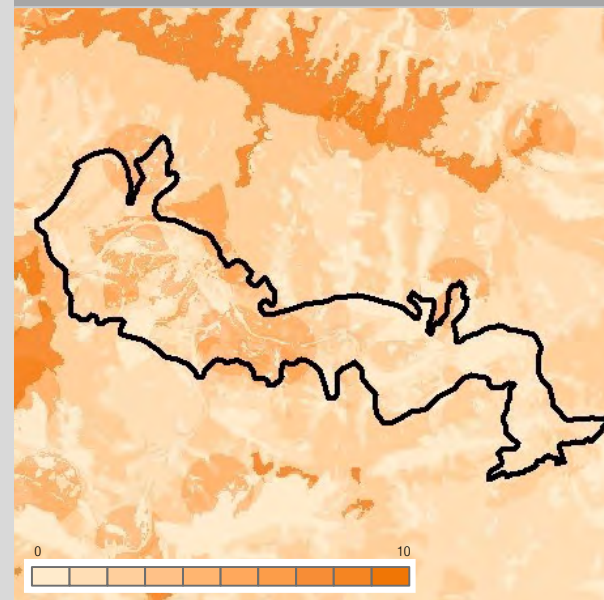
Calidad Visual del Paisaje

En general, para esta unidad de paisaje, los niveles de calidad visual son bajos o medios, ya que está dominado por usos residenciales e industriales, a menudo heterogéneos y entremezclados, y dominados por un urbanismo en general de baja calidad, apiñado en el corredor fluvial. Sólo algunas áreas de contacto con las laderas y con cierta vegetación tienen niveles de calidad alta.

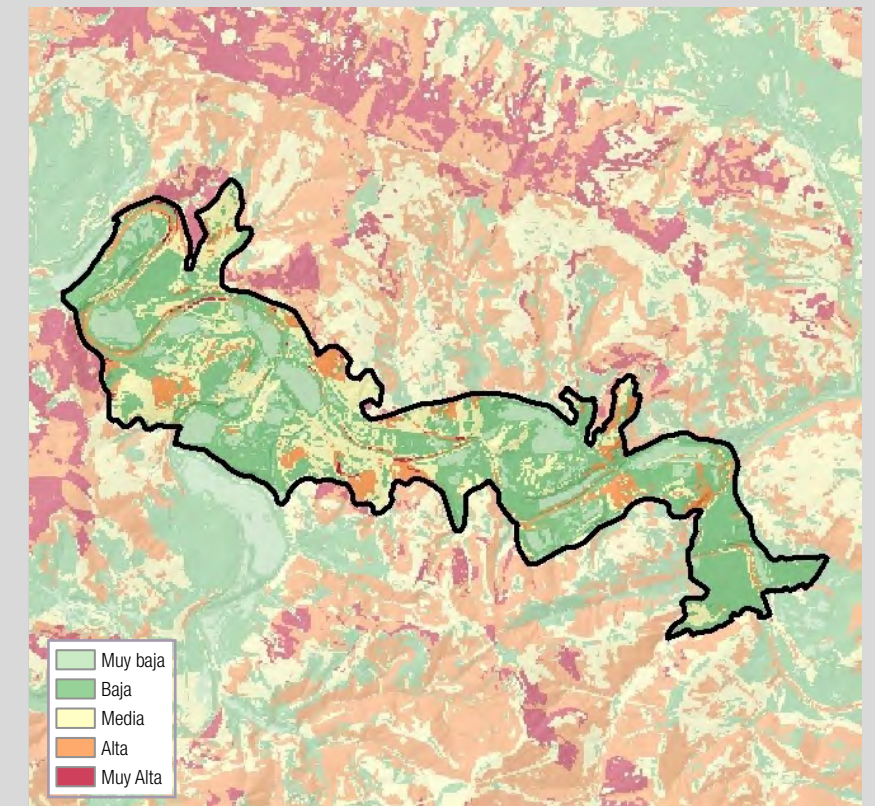
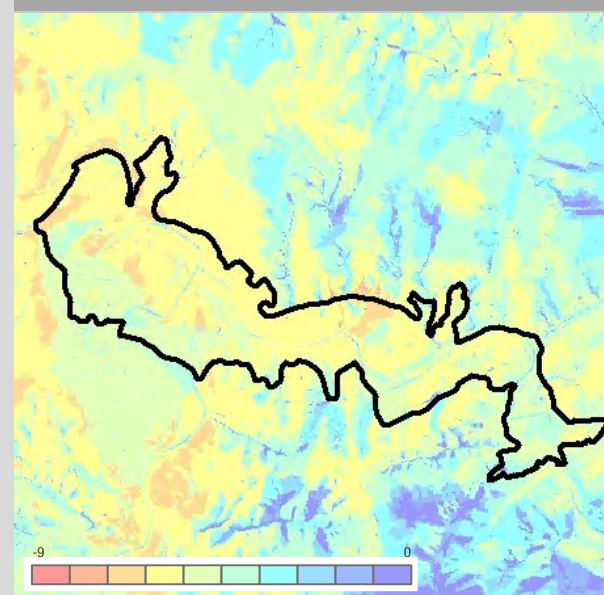
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

Este corredor mayoritariamente urbanizado tiene niveles generales de fragilidad muy baja o baja, ya que la sucesión de polígonos industriales y zonas residenciales, a menudo con bloques, permite acoger nuevos cambios paisajísticos con cierta permeabilidad. Sólo algunas zonas periféricas de la unidad, con mayor pendiente, visibilidad, o con restos de vegetación natural, tienen puntualmente alta fragilidad.



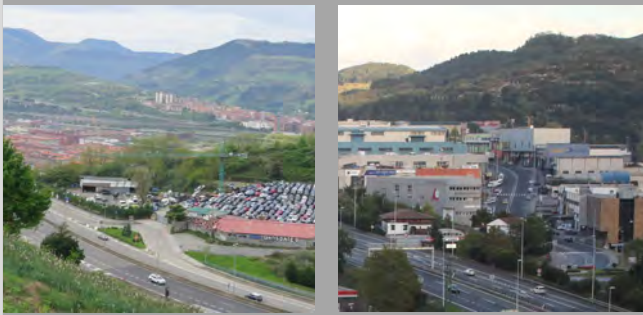


Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

El oficio de las lecheras (ordeño, distribución y venta de la Leche) ha sido muy importante en el mundo rural y, junto con los burros, son ejemplos de ese pasado histórico y su importancia en las sociedades preindustriales. El municipio de Galdakao instaló una escultura en reconocimiento a este oficio. En la tradición literaria también ha quedado fijado el carácter femenino de la profesión. Es de sobra conocido el *cuento de la lechera*. Esta es una de las muestras de la antigua tradición agraria y rural de los municipios ribereños del Ibaizabal.

La industrialización de todo este territorio durante el siglo XX principalmente, ha dejado ya muestras importantes de edificios históricos asociados a la industrialización. Así, en cuanto a patrimonio industrial, destaca en Basauri las fábricas de Fagor-Edesa, la Vasconia y Theis Ibérica, y en Galdakao las industrias Guinea Hermanos. También es de gran importancia histórica y para la estructura socioeconómica de este territorio el tranvía de Arratia, hoy desaparecido.

Cabe destacar también que la zona sufrió duramente durante las batallas previas a la caída del cinturón de Hierro. Los bombardeos de mayo de 1937 fueron especialmente intensos en Galdakao.

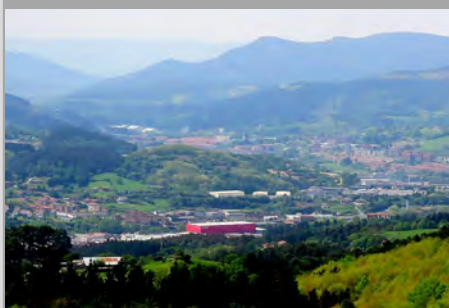


Valores paisajísticos principales

A pesar de la intensa transformación que ha sufrido el paisaje fluvial de esta unidad, continúan quedando pequeños tramos de rápidos o remansados, con sus bosques de ribera, de cierto atractivo. Además, existe un bidegorri que recorre buena parte del margen izquierdo del río en Basauri y genera espacios de paseo y descanso de gran interés.

La trama urbana de Basauri, Galdakao y Etxebarri conserva algunos edificios de interés: casas-Torre, como la de Ariz en Basauri, molinos y destacan también las Iglesias de San Miguel Arcángel de Basauri e Iglesia de Santa María de Galdakao.

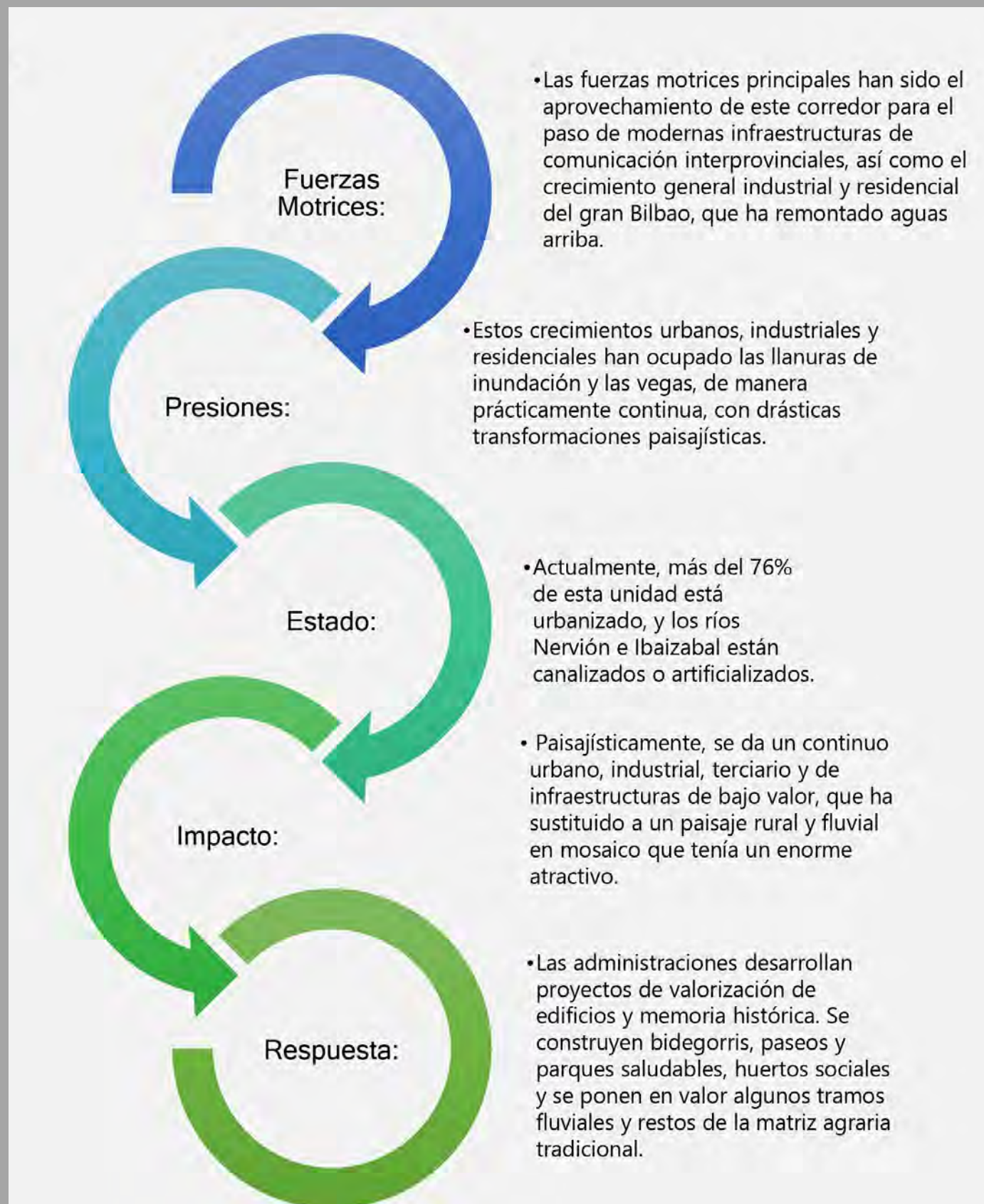
En muchos casos, existen conjuntos de viviendas, industrias o edificios civiles que tienen interés arquitectónico en el conjunto de la arquitectura del siglo XX, como muestras de las diversas tendencias que desarrollaron urbanísticamente estos municipios en los momentos de máximo esplendor y crecimiento. Algunos de los puentes que cruzan el Ibaizabal y el Nervión tienen también interés arquitectónico e histórico.



Paisajes Extra Ordinarios

En una zona de tan fuerte desarrollo urbano, que reúne numerosa población, existen fiestas mayores y actividades culturales que generan aglomeraciones puntuales y efímeras de gente. En Galdakao, destaca el festival Musika Bizian. En Etxebarri hay feria agrícola y de artesanía, y mercado medieval.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

Se trata de un territorio fuertemente transformado en el siglo XX, desde una zona de fértiles huertas a la orilla del río Ibaizabal, y con villas de reducida dimensión, a un continuo urbano-industrial, surcado de infraestructuras de comunicación de gran capacidad e impacto paisajístico, que se conectan y cruzan a diversas alturas.

La práctica totalidad de la llanura de inundación se ha ido ocupando con un tejido mixto urbano (denso de grandes bloques en algunas áreas, más disperso e incluso con chabolismo), industrial (con grandes industrias aisladas, fábricas y talleres de pequeña y mediana dimensión, y generando actualmente solares industriales abandonados) y terciarios (con naves y espacios logísticos de gran dimensión, como MercaBilbao, y centros y áreas comerciales).

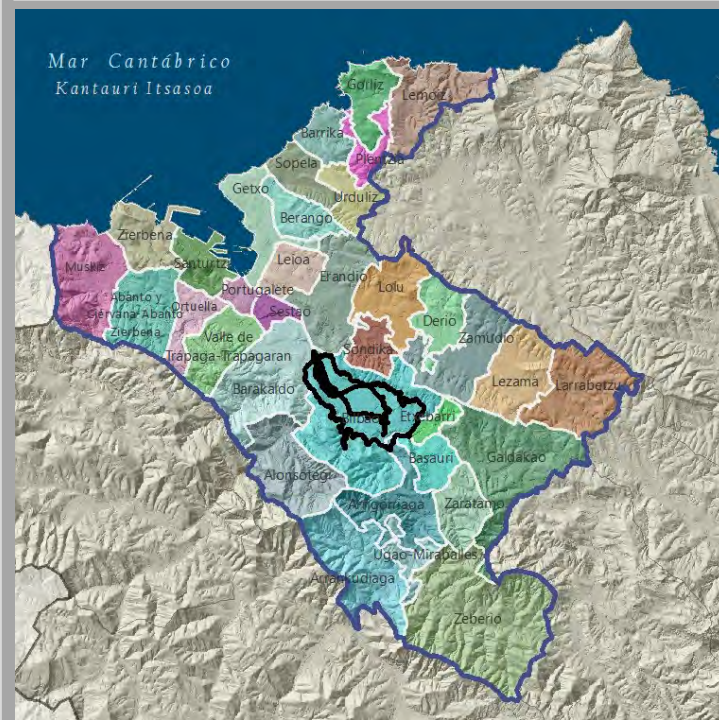
De los antiguos pueblos agrarios quedan algunos edificios como casas-torre o las iglesias. Restos de antiguos cultivos han sido transformados en huertos periurbanos o huertos sociales, y sólo en algunas áreas orientales se mantienen espacios abiertos de entidad. El río Ibaizabal y Nervión han sido artificializados y controlados con muros de contención, escolleras y azudes, dado el riesgo de inundabilidad que tienen y la ocupación de sus terrazas fluviales para los usos antes citados.



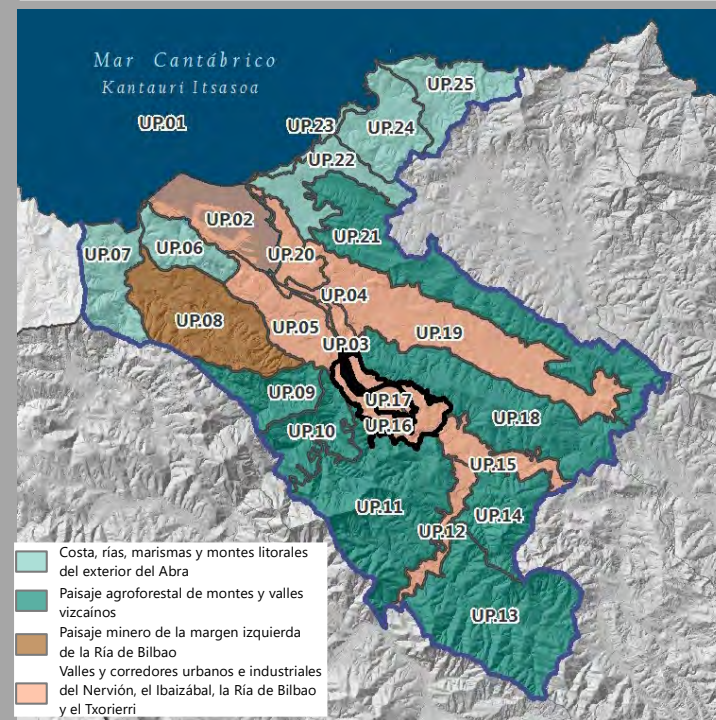


UP16. Barrios de Bilbao

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



Superficie: 1.346,21 ha - 2,64 % Bilbao Metropolitano

Alrededor del casco urbano histórico (medieval) de Bilbao, situado en el margen derecho de la ría, y el ensanche construido durante el siglo XIX en el margen izquierdo, se genera un anillo edificado que aprovecha los territorios de la llanura aluvial de la ría, las colinas intersticiales y las partes bajas de las laderas de Artxanda en la margen derecha y los montes y estribaciones de Arnotegi y Malmasín en la margen izquierda.

El desarrollo residencial tiene tipologías muy diversas, mucho más organizado a nivel residencial en Deusto, pero más heterogéneo en otros lugares. El crecimiento económico y poblacional de la ciudad generó todo tipo de desarrollos urbanos y deglutió en algunas zonas el tejido minero e industrial preexistente, implicando también la transformación de partes de la Ría y el traslado de las instalaciones portuarias y astilleros aguas abajo, para dar lugar a un espacio más residencial, y donde el tejido industrial se transforma en áreas logísticas, comerciales y terciarias, con grandes equipamientos culturales que dan servicio a la conurbación.

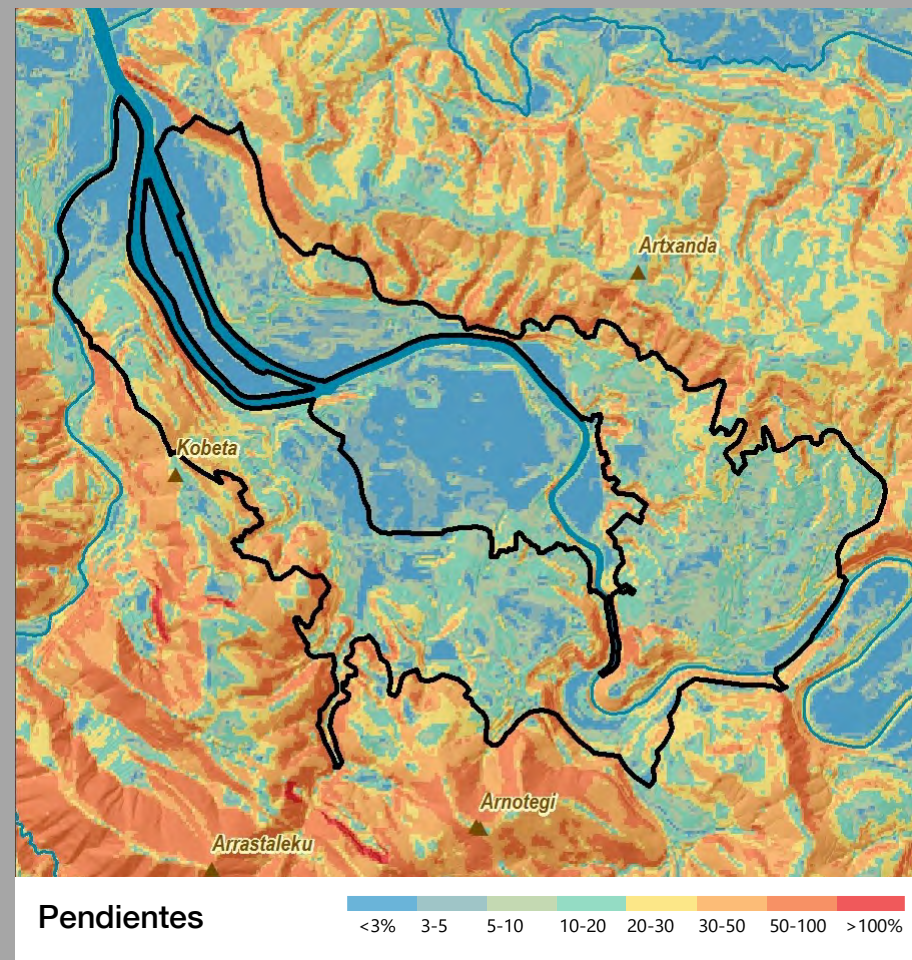
Al mismo tiempo, las grandes infraestructuras de comunicación urbanas e interurbanas se multiplican, amplían y renuevan al paso del crecimiento poblacional, siendo un elemento importante del paisaje.

En los últimos años, el *Bilbao Effect* y la renovación de la Ría crean nuevos edificios singulares, grandes equipamientos culturales y deportivos y espacios de oportunidad, como Zorrotzaurre, donde se están acometiendo operaciones de renovación del tejido industrial preexistente.

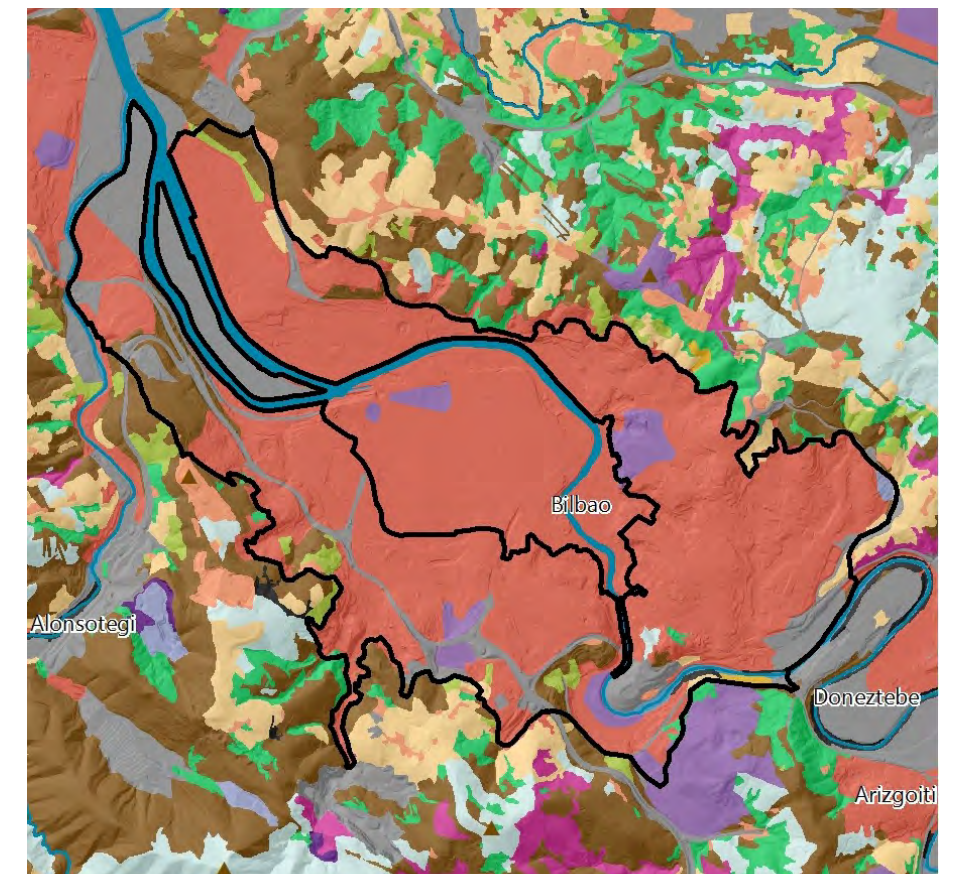




La práctica totalidad de la unidad está por debajo de los 100 m.s.n.m. ya que ocupa la llanura de inundación de la Ría y algunas colinas intersticiales entre esta y la parte baja de las laderas que limitan a norte y a sur la cuenca del Ibaizabal/Nervión; es en estas

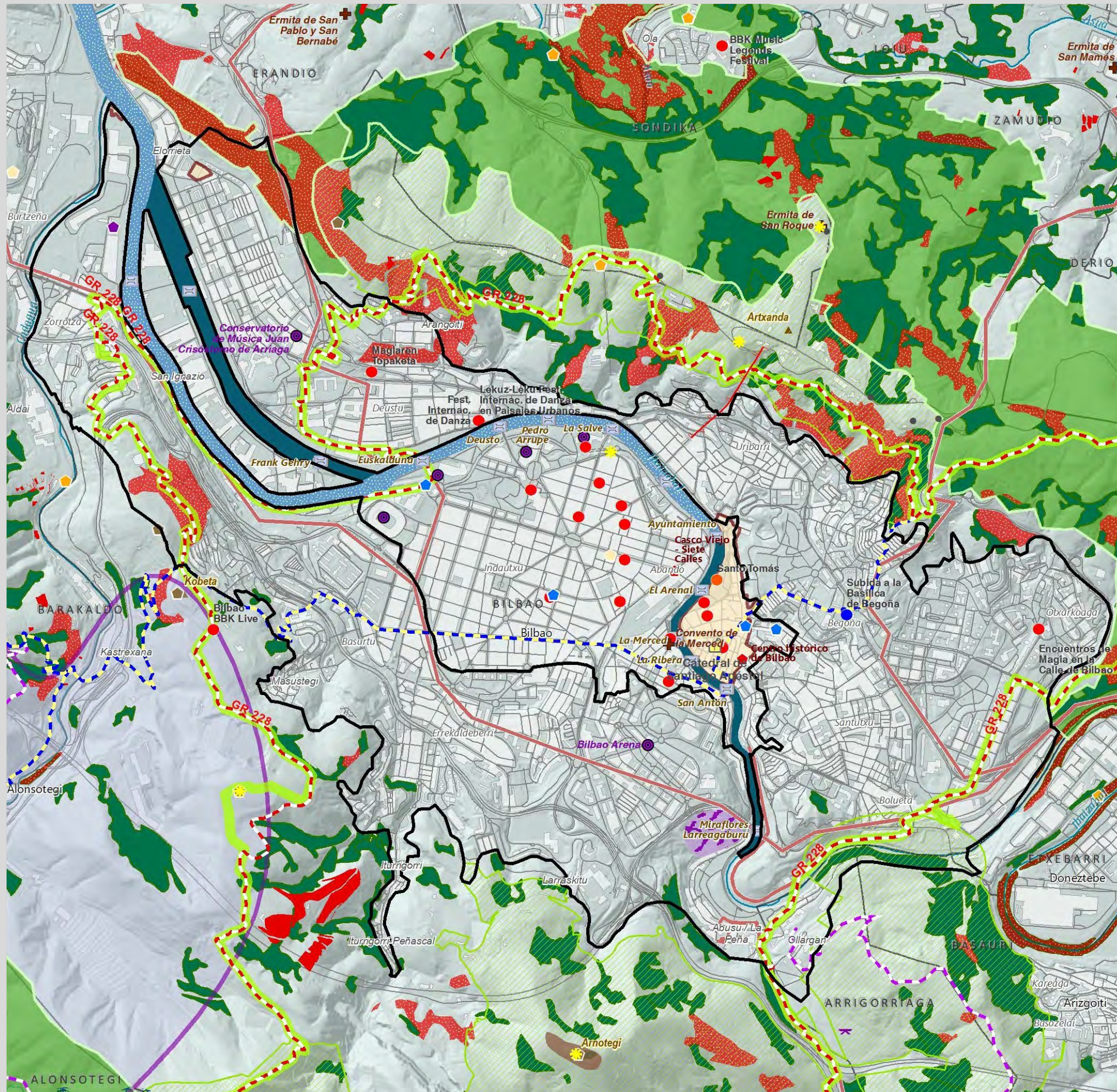


laderas donde se dan mayores pendientes, especialmente en el margen izquierdo delante de Zorrotzurre y en los contactos con el monte Arnotegi y Malmasín. La práctica totalidad de la unidad está dedicada al uso residencial y, en menor medida, industrial/terciario, con pocos espacios verdes y libres.



Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantilados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitana

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

Valores Históricos y Culturales

- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

- Catedral de Santiago Apóstol

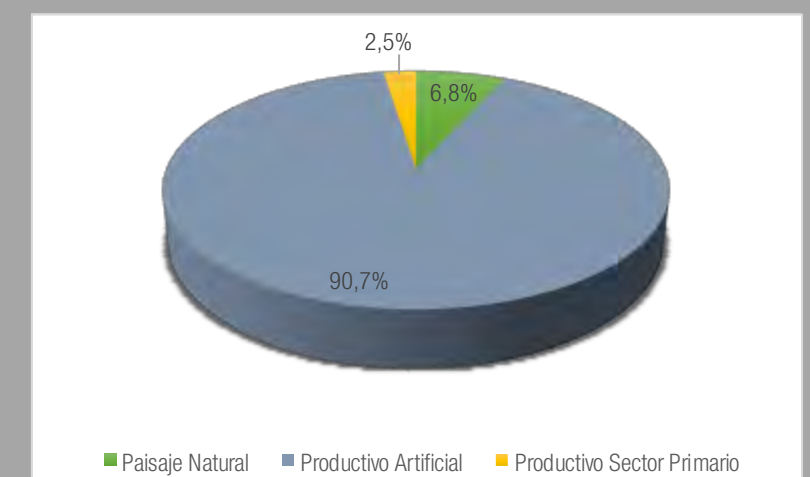
- Zona 1

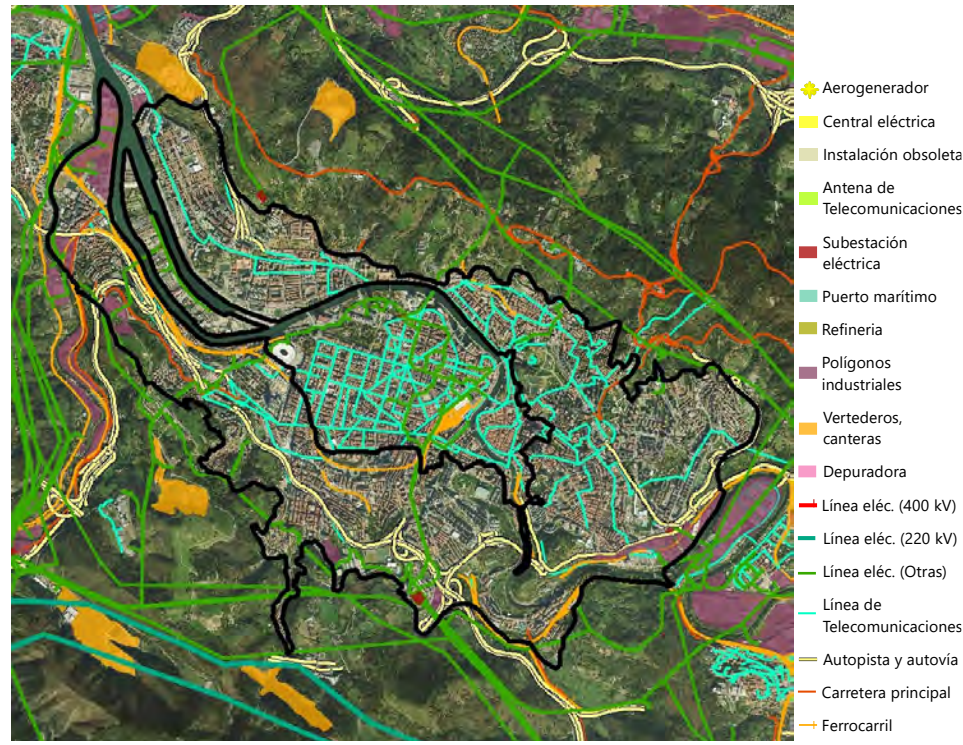
- Fortificaciones

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

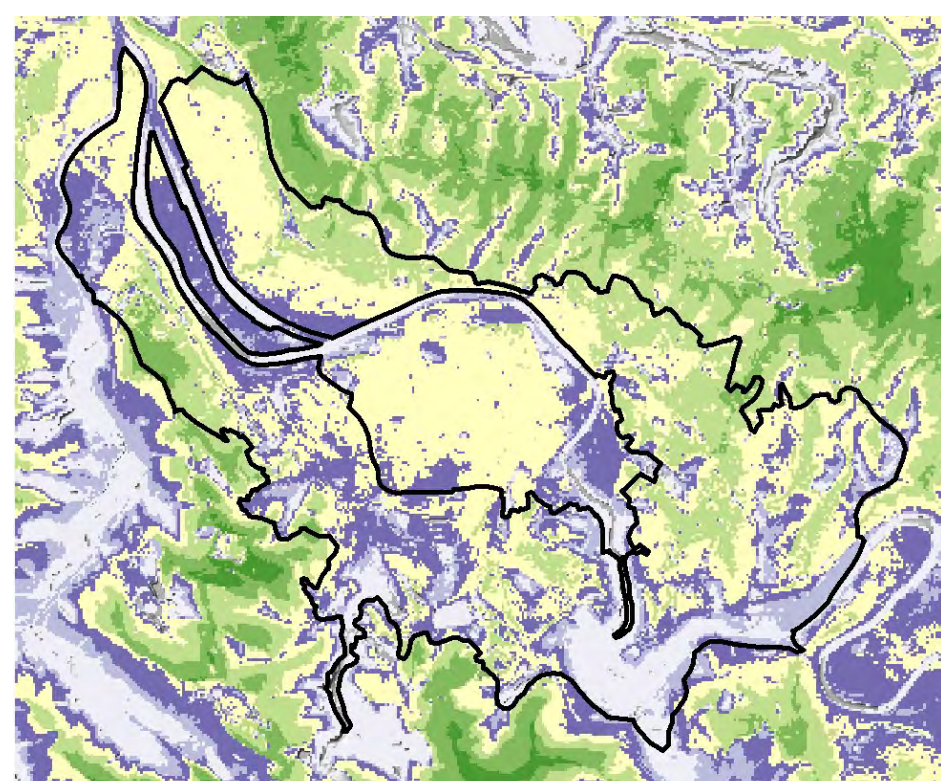
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales





Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Visibilidad general

Existen algunas zonas con alta visibilidad, especialmente en las laderas de Artxanda, Ganguren, y cerca de la margen derecha del Kadagua. No obstante, hay que considerar que buena parte de las zonas urbanas e industriales asociadas tienen visibilidad media.



Zona de la Mina Miribilla en los 50

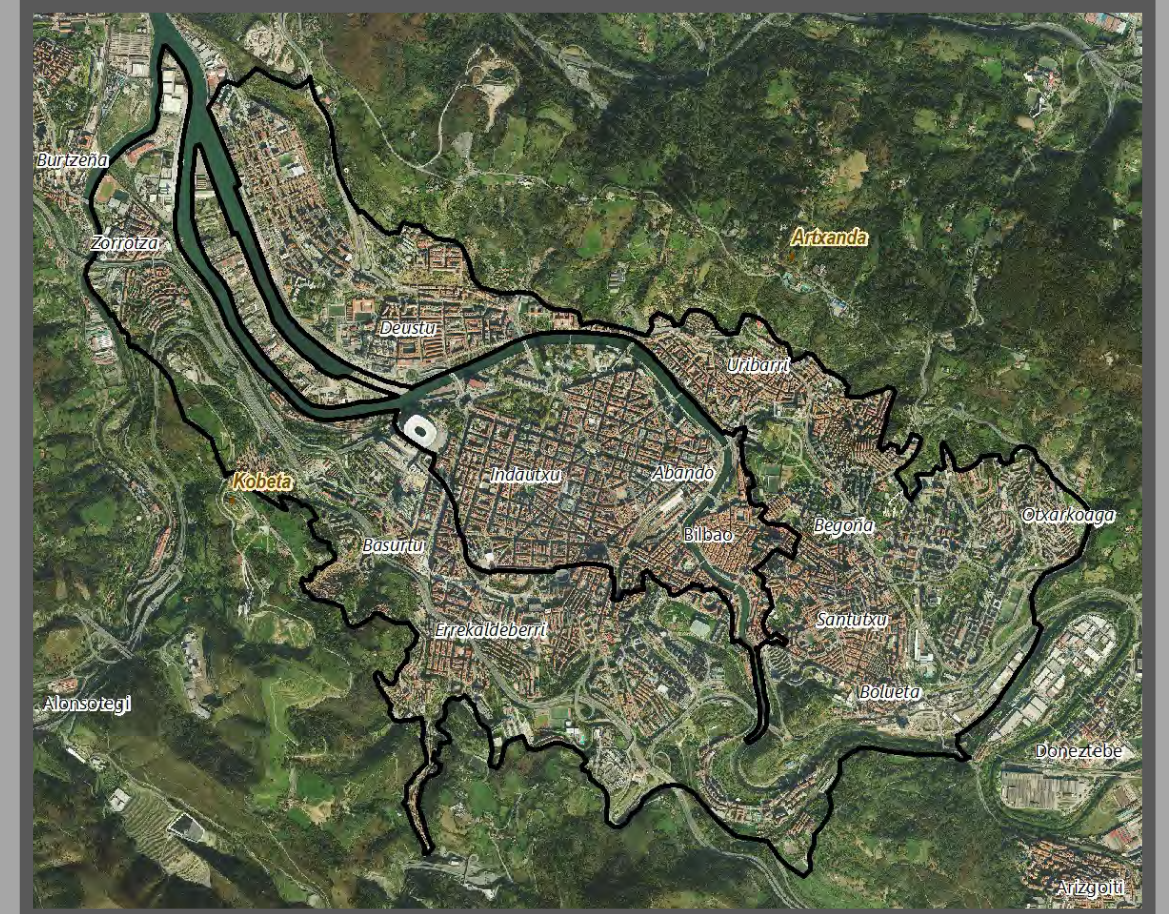
Evolución del Paisaje

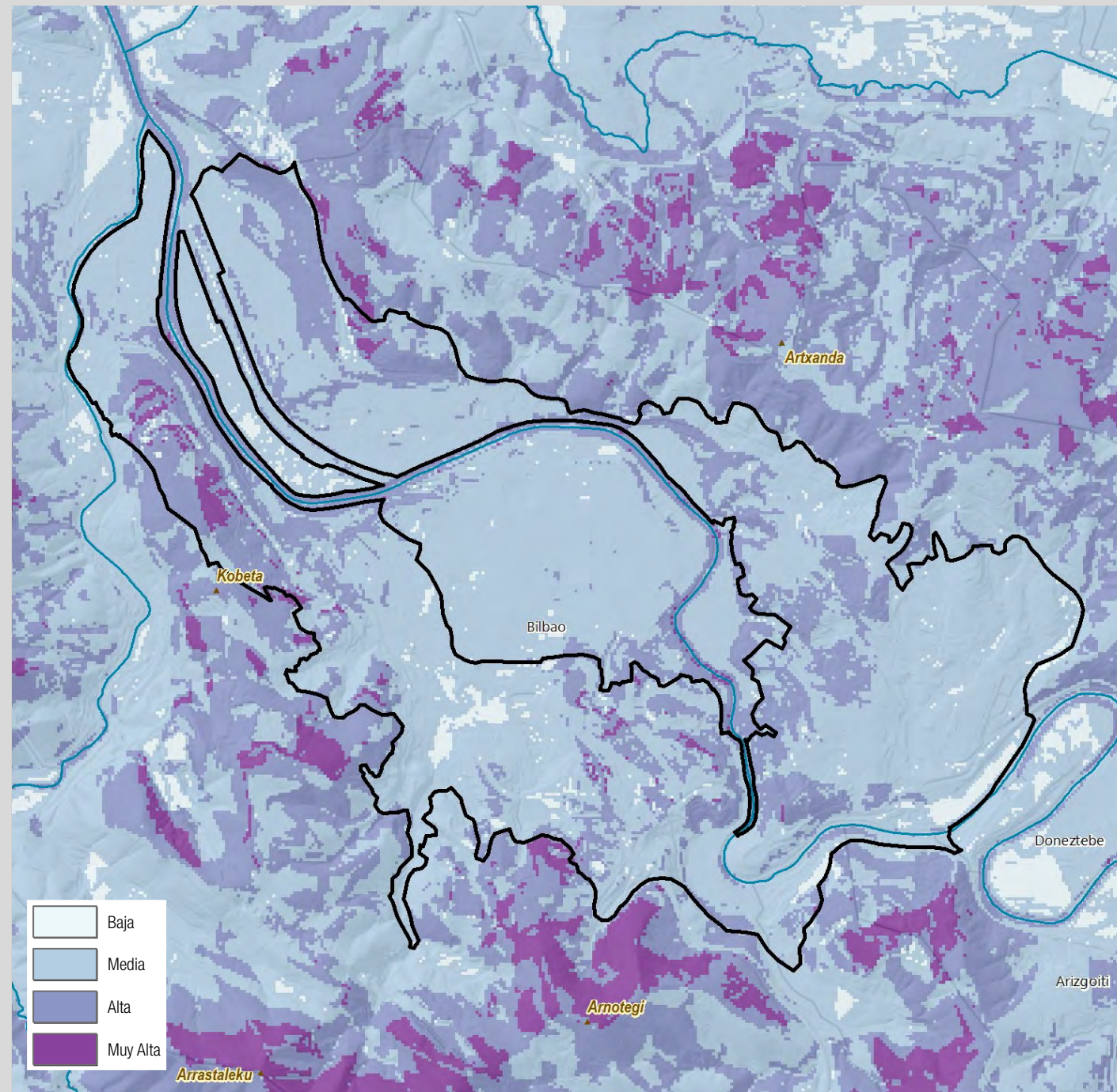
Así como la Unidad del centro de Bilbao, cuando se realizó el vuelo americano (1956-1957), estaba relativamente consolidada, en la unidad de barrios de Bilbao se observa como aún estaba por constituirse en gran medida. Por ejemplo, en este tiempo se construyó el Canal de Deusto y diversas conexiones en la Ría.

Se colmatan, consolidan y conforman en mayor medida los barrios de: Deusto, San Ignacio, Rekalde, Basurtu, Zorroza-Olabeaga, Urbarri, Bolueta, La Peña, en algunas zonas sobre la antigua matriz agroganadera de la periferia de la ciudad (Txurdinaga, Otxarkoaga, Santutxu). Algunas zonas extractivas como la mina del Morro, San Adrián, Miribilla, etc., se convierten en zonas residenciales. Se generan espacios urbanos y parques como Uretamendi, parque Larreagaburu, las campas de Montefuerte. Al mismo, se consolidan las zonas chabolistas con mejoras barriales y de vivienda como el Monte Caramelo, Uretamendi, La Peña.

Mientras se da el abandono de edificios/ actividades industriales, ruinas, solares etc. Zorrotzaurre, prácticamente convertido en una isla, comienza a abandonarse. Algunas zonas, como el Parque Etxebarria y Abandoibarra, se reconvierten en espacios libres.

Finalmente, los diferentes tramos y enlaces de autopistas y vías de comunicación interurbanas ocupan mucha superficie.

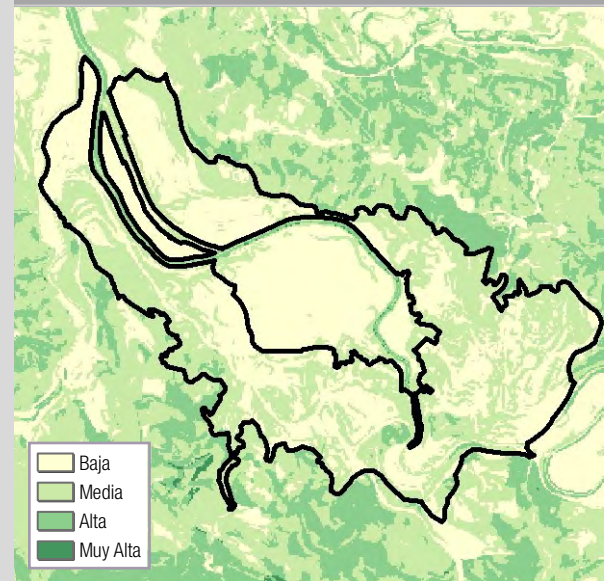




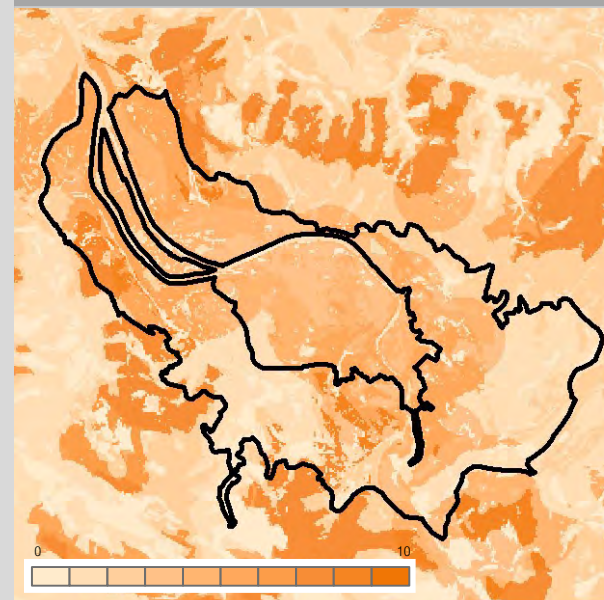
Calidad Visual del Paisaje

En general, la calidad paisajística de la unidad es media, con algunas áreas de baja calidad, especialmente cuando domina el tejido industrial insertado en la trama urbana. Algunas áreas de mayor pendiente al este y sudeste del ensanche, al norte de Deusto y en la margen izquierda delante de Zorrotzaurre tienen niveles de visibilidad elevados. Cuando se mantienen espacios abiertos, parques o elementos y áreas con vegetación, la calidad visual sube fuertemente.

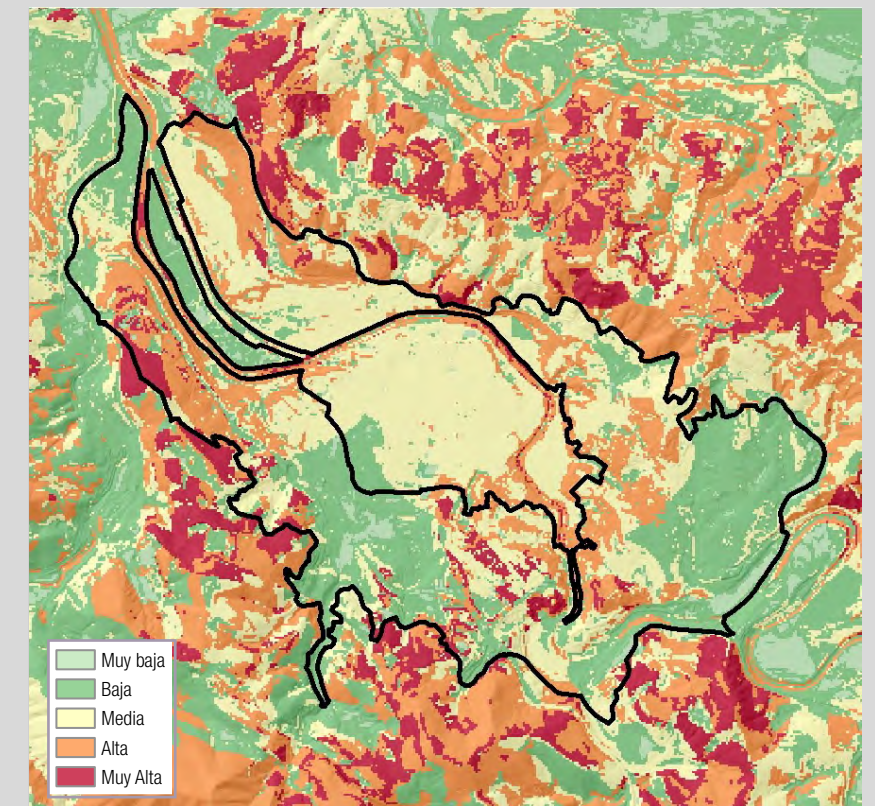
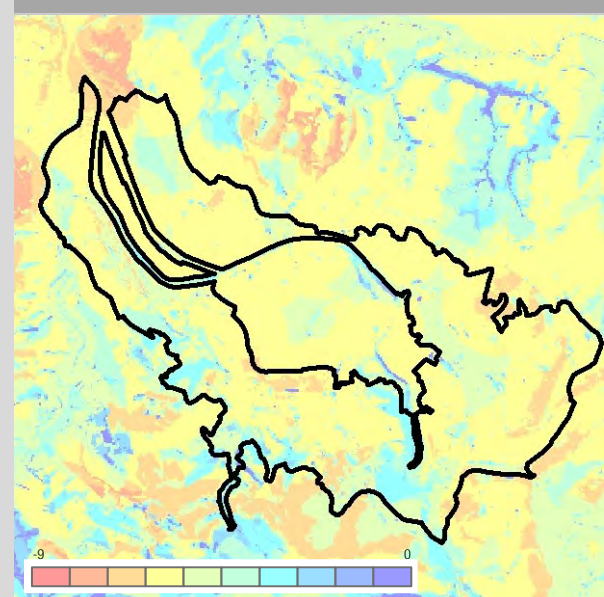
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

Las zonas dominadas por bloques en áreas más o menos llanas al sur del ensanche de Bilbao y al este de la unidad tienen niveles de fragilidad bajos, ya que se trata de áreas residenciales dominadas por desarrollos en altura y con alta capacidad de acoger cambios paisajísticos. Mientras, la corona urbana al norte de la Ría y enfrente de Zorrotzaurre (suroeste), a causa de las fuertes pendientes, tiene niveles de fragilidad paisajística alta o muy alta.



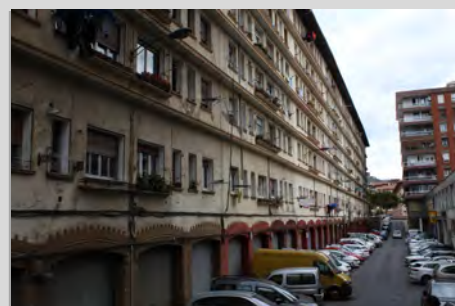
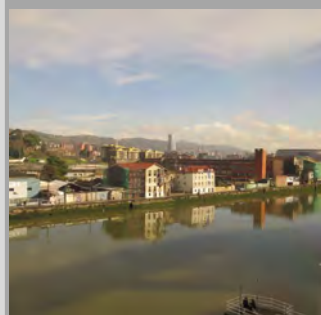


Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

En el territorio actualmente ocupado por la expansión urbana de Bilbao existía una tradición minera importante: por ejemplo, la zona de la mina de Miribilla es ahora un barrio y parque, pero permanecen restos mineros todavía no aprovechados como el de Malaespera. Por otra parte, toda la zona de industrias de Rekaldeberri y Zorrotzaurre mantiene un tejido mixto de fábricas y edificios que forman parte del patrimonio histórico industrial. También la zona de la Ría y el canal de Deusto confrontante mantiene restos de la actividad portuaria anterior: norays, atraques, rampas, escaleras...

También es importante la presencia de la Universidad de Deusto, uno de los centros educativos más prestigiosos de la península, con una larga tradición en esta zona.

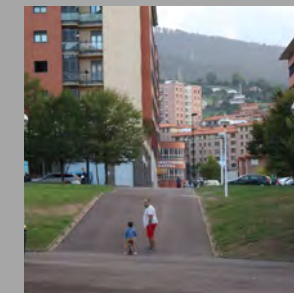
La gastronomía bilbaína extiende sus bares, restaurantes, pintxos y txokos más allá de la parte central de la unidad, también en toda esta área de barrios.



Valores paisajísticos principales

En una zona de asentamiento relativamente nuevo, los valores patrimoniales suelen estar asociados a edificios civiles e industriales desde el siglo XIX en adelante. Destaca la basílica tardogótica y manierista de Begoña, hoy prácticamente insertada en la trama urbana. El conjunto edificatorio de la universidad de Deusto, cercano a la ría, tiene también una fuerte presencia paisajística.

Son también destacables algunos nuevos parques y nuevos edificios de equipamientos, como el pabellón de deportes de Miribilla, por sus dimensiones y presencia. El conjunto de Zorrotzaurre, que va a tener forma de isla en medio de la ría, tiene también gran interés por el mantenimiento de edificios industriales históricos junto a nuevos desarrollos residenciales.

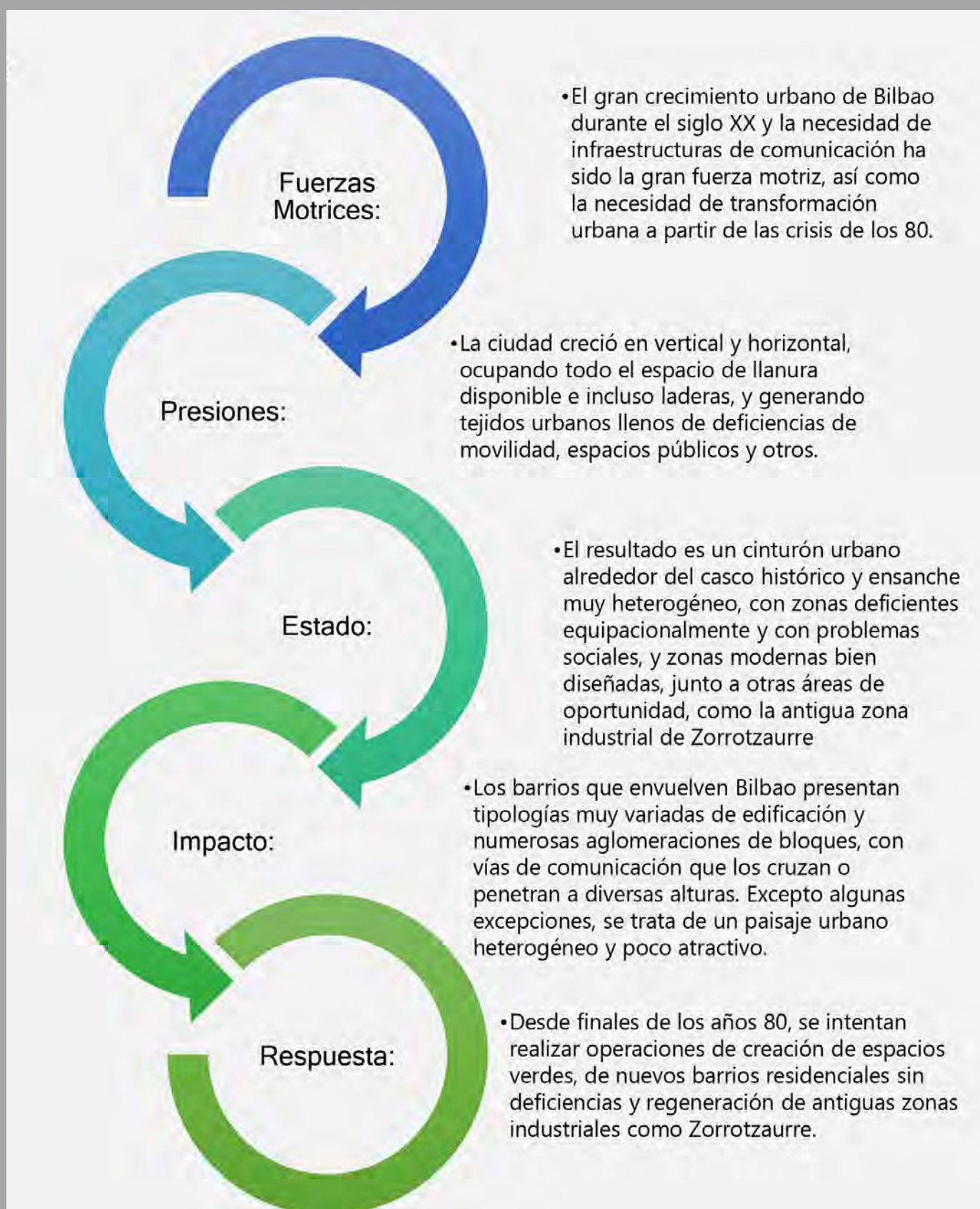


Paisajes Extra Ordinarios

En esta unidad se localiza la Basílica de Begoña que recibe su peregrinación cada 15 de Agosto, proveniente de todos los pueblos de Bizkaia, algunos incluso caminando toda la noche. La virgen de Begoña está considerada la patrona de Bilbao y Vizcaya; es posible ver su Basílica desde el Casco Viejo, en un punto identificado con una estrella en la calle Andra Mari y desde la Plaza de la Salve, donde cuenta la leyenda era el lugar desde donde los marineros que volvían a la ciudad veían la Basílica y empezaban tradicionalmente a rezar una "Salve" en agradecimiento por su protección.

Dentro de la enorme y variada cantidad de eventos culturales populares que tienen lugar en Bilbao, diversos ocurren físicamente en esta unidad de paisaje: hay que destacar el Magiaren Topakelo, que tiene lugar en Txurdinaga, el Festival de Circo de Rekalde y Clown Zorrotza.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

En el municipio de Bilbao, el urbanismo residencial ha sufrido numerosas fases y especializaciones por zonas desde el gran desarrollo acaecido en el siglo XIX. La aparición de barrios más allá del casco histórico y su ensanche ocupó terrenos industriales en desuso y terrenos de huertos periurbanos, cultivos, marismas, laderas y antiguos espacios mineros. Ya en paralelo a la construcción del ensanche, se desarrollaron barrios y suburbios obreros plagados de deficiencias y desigualdades. Bilbao se anexiona anteiglesias como Abando, Begoña y Deusto. Aparecen modelos de Ciudad jardín importado del Reino Unido en las laderas con las mayores pendientes, muchas veces con tipologías que se han ido degenerando en chabolismo o bloques exentos de alta densidad. Por otra parte, comienzan a surgir, de manera tímida, ciertos guiños al movimiento Moderno y el imperante bloque abierto, aunque siempre configurando supermanzanas entorno a ejes o espacios centrales representativos. En todo caso, se dan crecimientos en altura, hiperdensidad y deficiencias de espacios verdes, libres y públicos, con torpe articulación viaria. Posteriormente, se busca la diversidad de tipos edificatorios y la solución a problemas viarios, dentro de un contexto de crecimiento demográfico acelerado en las décadas de los sesenta, setenta y hasta entrados los ochenta, generando segregación social y estratificación de los barrios, con una zonificación funcional que se traduce en un tejido urbano que perderá homogeneidad y una configuración sociopolítica diferenciada.

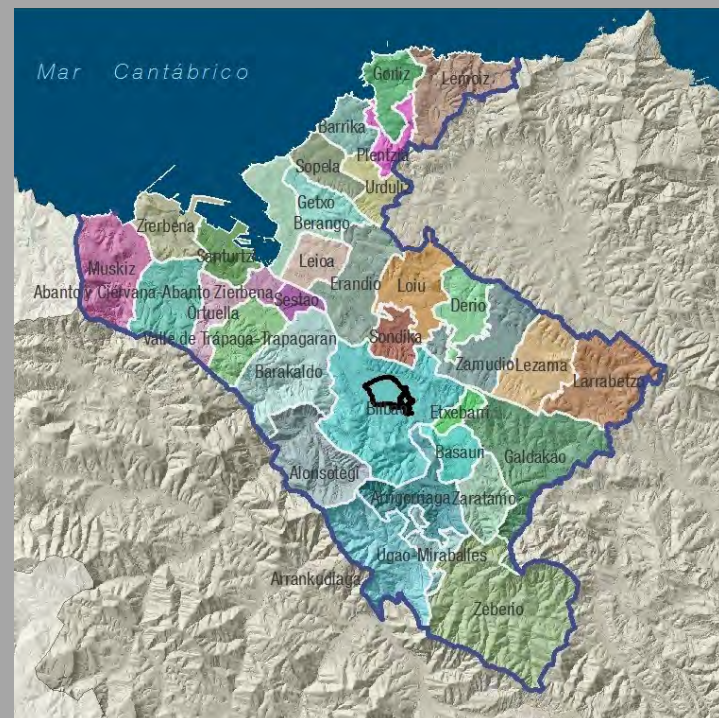
Las crisis derivadas de los problemas heredados del planeamiento y la construcción de la ciudad se vieron acuciadas por la crisis económica y por una serie de catástrofes como las inundaciones de 1983. El desuso y abandono de multitud de zonas industriales y mineras y el traslado de las actividades portuarias hacia el Abra procuró en un breve espacio de tiempo un paisaje ruinoso con numerosas zonas en desafección. Es en este contexto, en el que se acometen numerosos procesos de regeneración urbana, de creación de zonas verdes metropolitanas, mejora de ejes de comunicación y accesibilidad, y nuevos barrios residenciales modernos que intentan superar los problemas adquiridos.



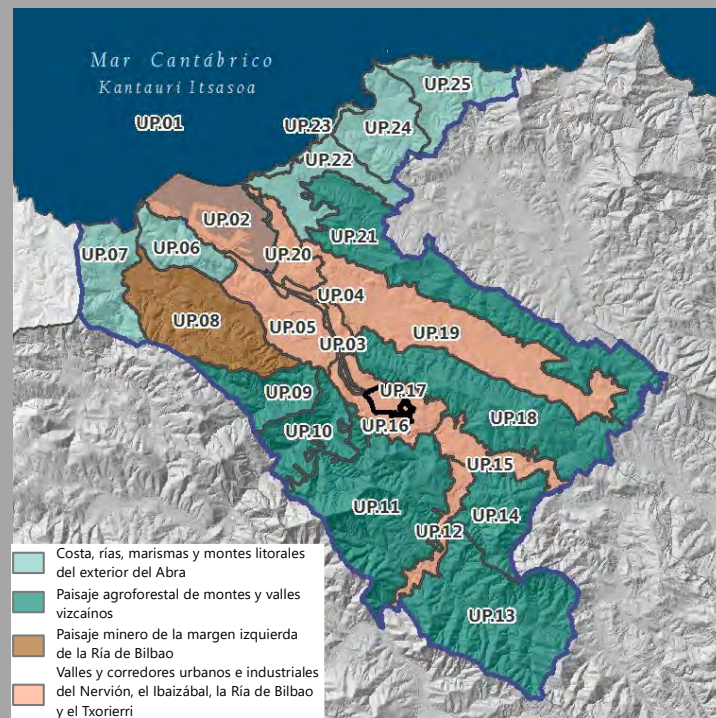


UP17. Bilbao Centro

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje

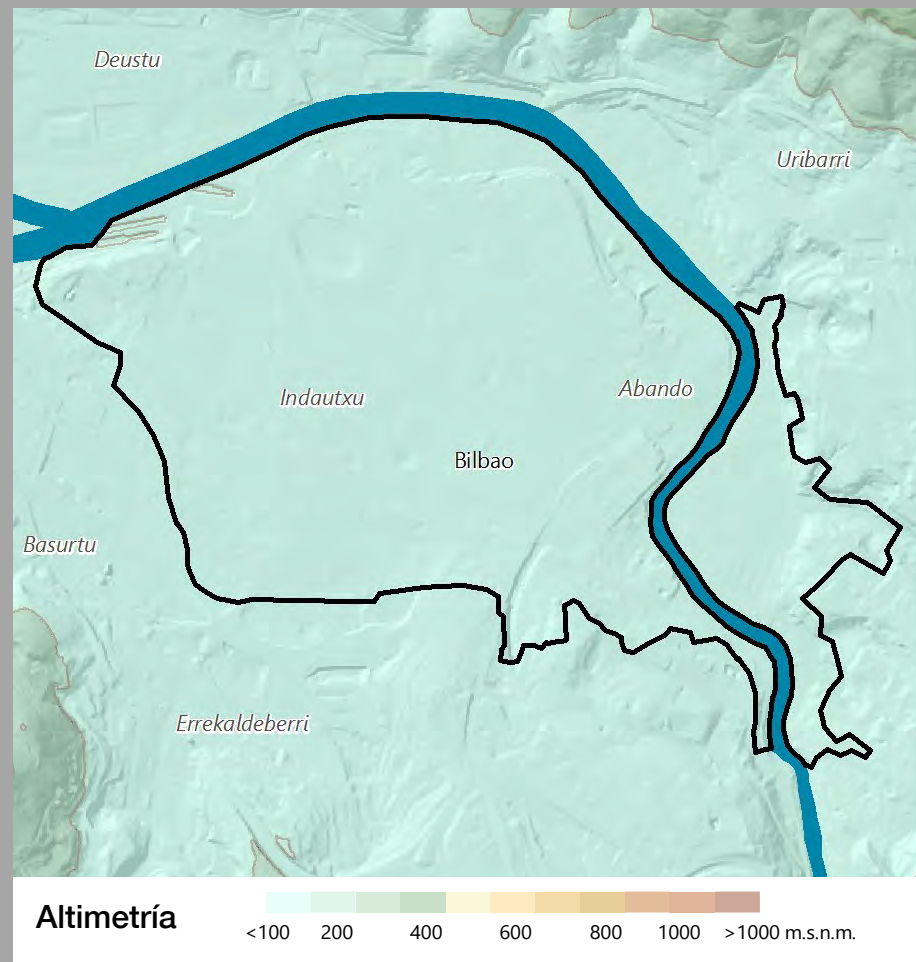


Superficie: 297,42 ha - 0,58 % Bilbao Metropolitano

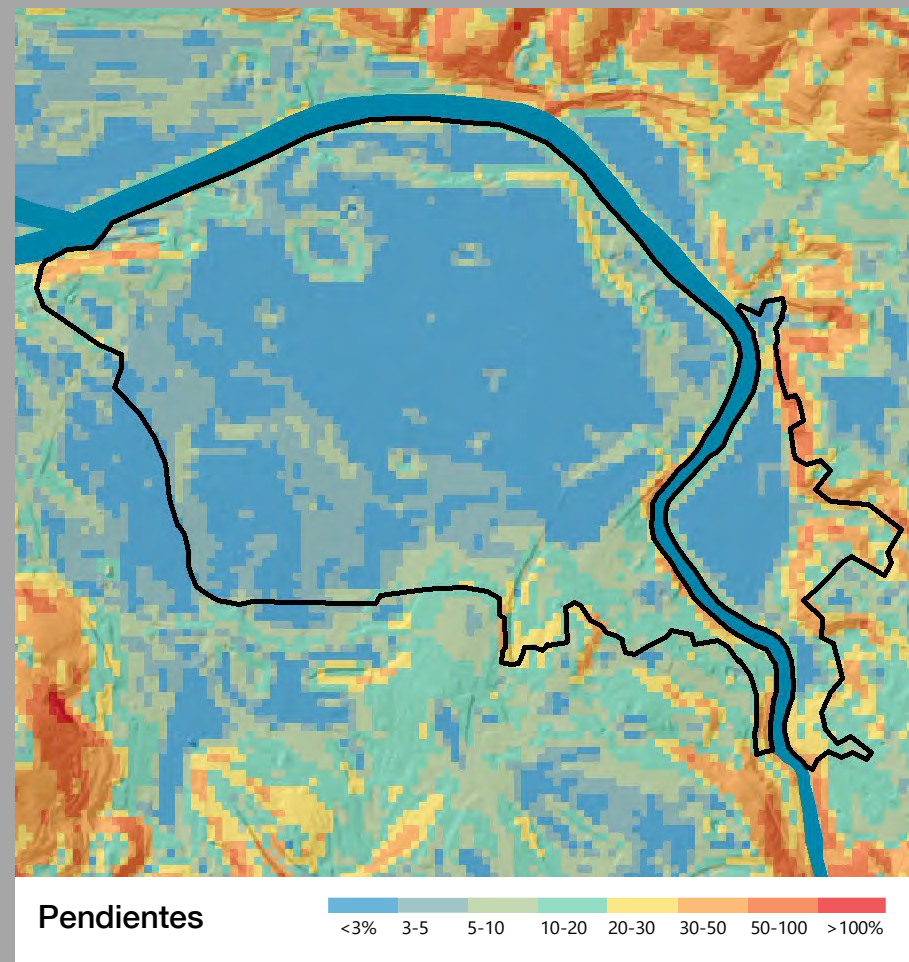
La unidad de Bilbao Centro incluye el casco antiguo de Bilbao, apiñado en el margen derecho de la ría en su estructura ordenada de "las Siete Calles", Bilbao la Vieja, en la orilla confrontante y de origen minero, y el ensanche que se empezó a construir durante el siglo XIX en el lado izquierdo de la ría. Las tipologías propuestas en este ensanche reproducen modelos importados desde Barcelona, Madrid e incluso Nueva York. Los proyectistas del Ensanche proponen modelos menos colmatados, más higiénicos, que se concentran en torno a la Gran Vía y sus alrededores, donde las familias económicamente más poderosas localizarán sus nuevas residencias. En las zonas más alejadas se edificarán tipologías más densas, agotando el máximo del aprovechamiento. En cualquier caso, la manzana será un nuevo elemento globalizador, configurado por diversas piezas integrantes.

En la ribera de la ría existían usos portuarios e industriales que se fueron abandonando paulatinamente durante el siglo XX o trasladando hacia partes más exteriores del Abra. Esto proporcionó nuevas oportunidades que fueron aprovechadas para crear un nuevo espacio de relación con el cauce fluvial, con avenidas, paseos, parques, y una serie de operaciones arquitectónicas en las que participaron algunos de los arquitectos más prestigiosos del mundo. No sólo el icónico museo Guggenheim, sino elementos como las Torres Isozaki, las Torres de Garellano, el Palacio de Congresos, la torre Iberdrola, el puente de Calatrava, los exteriores de las paradas de metro de Norman Foster, el Palacio Euskalduna, la rehabilitación de la Alhondiga y del Mercado de la Ribera. Se construyen nuevos puentes que unen las riberas derecha e izquierda, y se acaba configurando un paisaje urbano de gran calidad, icónico y de gran atractivo turístico y urbanístico, que incluye el barrio viejo, el ensanche del siglo XIX-XX, y toda la zona rehabilitada de la ría con su colección de edificios de diseño.

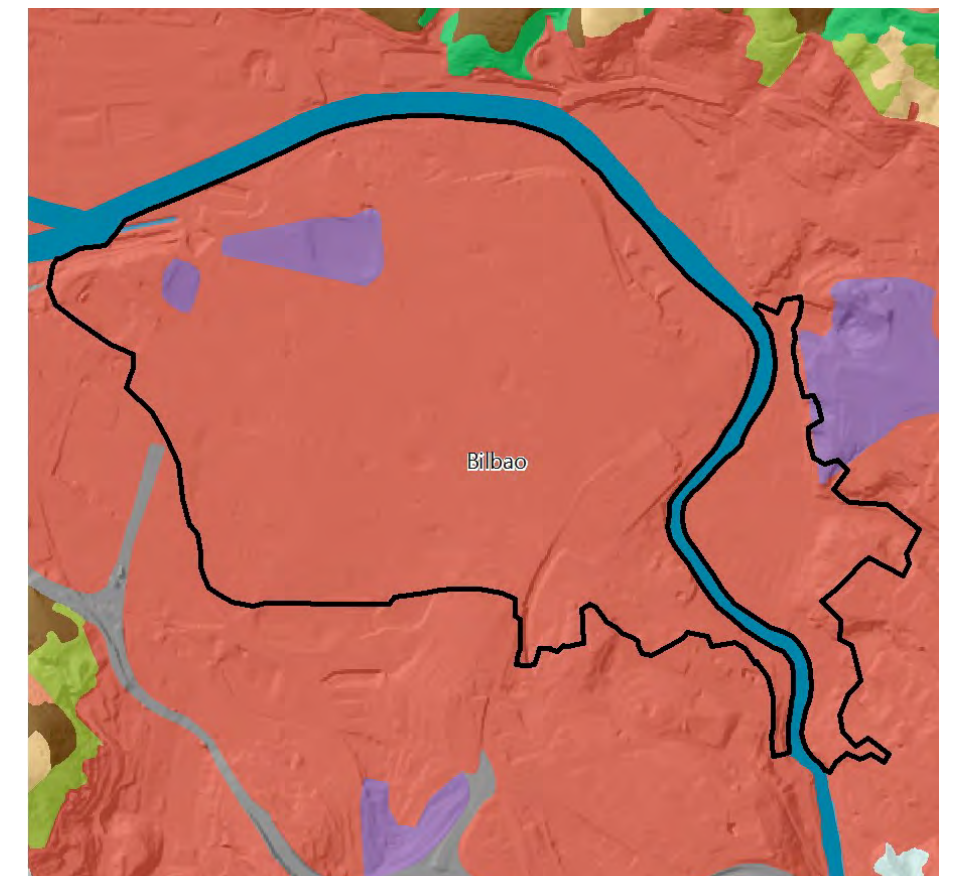




El terreno ocupado por el casco antiguo de Bilbao y por su ensanche se sitúa en una topografía prácticamente llana, en la llanura aluvial de inundación de la ría del Ibaizabal/Nervión. Sólo en el contacto del barrio antiguo con el resto de la ciudad se dan



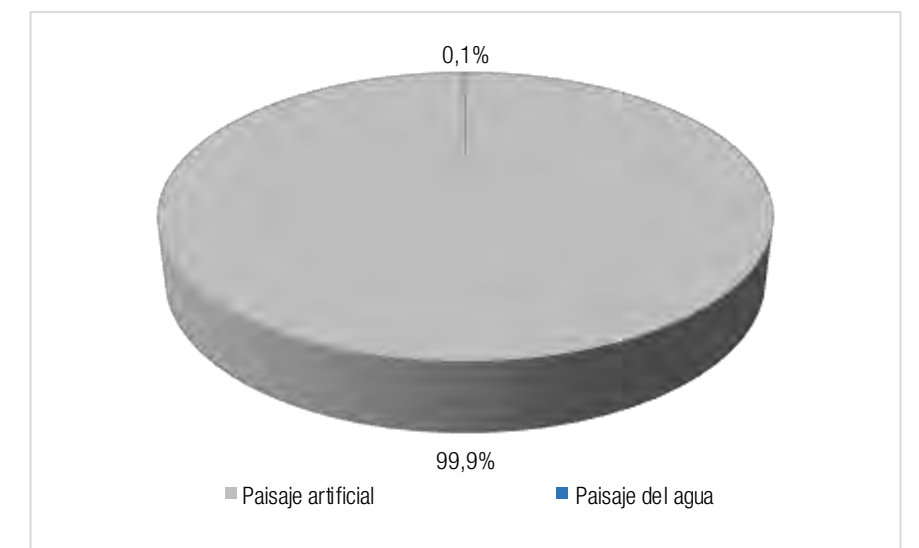
algunos resaltes y zonas con mayor pendiente. La totalidad de la unidad está ocupada por el casco urbano, las vías de comunicación—incluyendo el ferrocarril—y la red de parques urbanos y jardines.

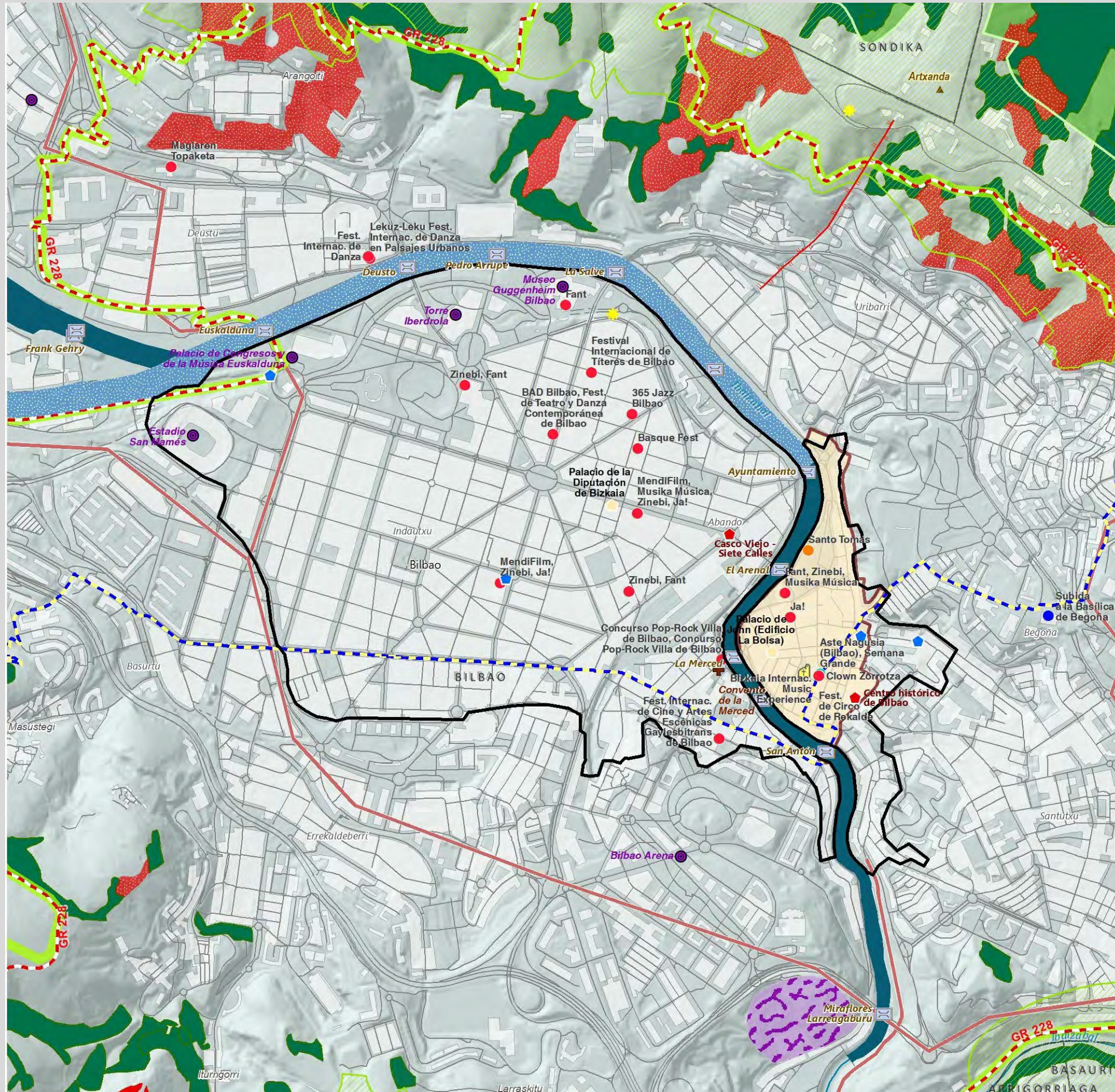


Vegetación y Usos de Suelo

- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Tejido urbano continuo | Praderas | Espacios abiertos con poca o sin vegetación |
| Tejido urbano discontinuo | Zonas agrícolas heterogéneas | Zonas húmedas continentales (Cursos de agua) |
| Zonas industriales, comerciales y de transportes | Bosque de plantación | Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas) |
| Equipamiento/Dotacional | Bosque de frondosas | Aguas continentales |
| Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción | Bosque de coníferas | Mares y océanos |
| Otras superficies artificiales | Bosque de galería | |
| Cultivos | Bosque mixto atlántico | |
| | Vegetación arbustiva y/o herbácea | |

Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantilados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitana

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Romería
- Otros eventos

Valores Históricos y Culturales

- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

- Catedral de Santiago Apóstol

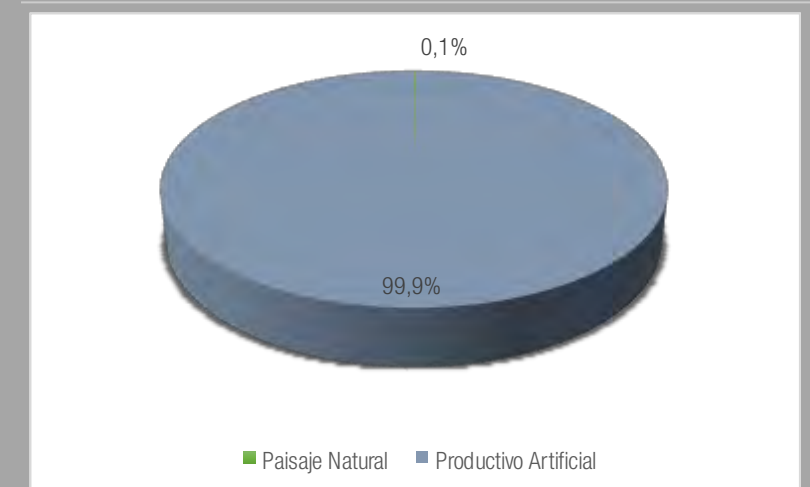
- Zona 1

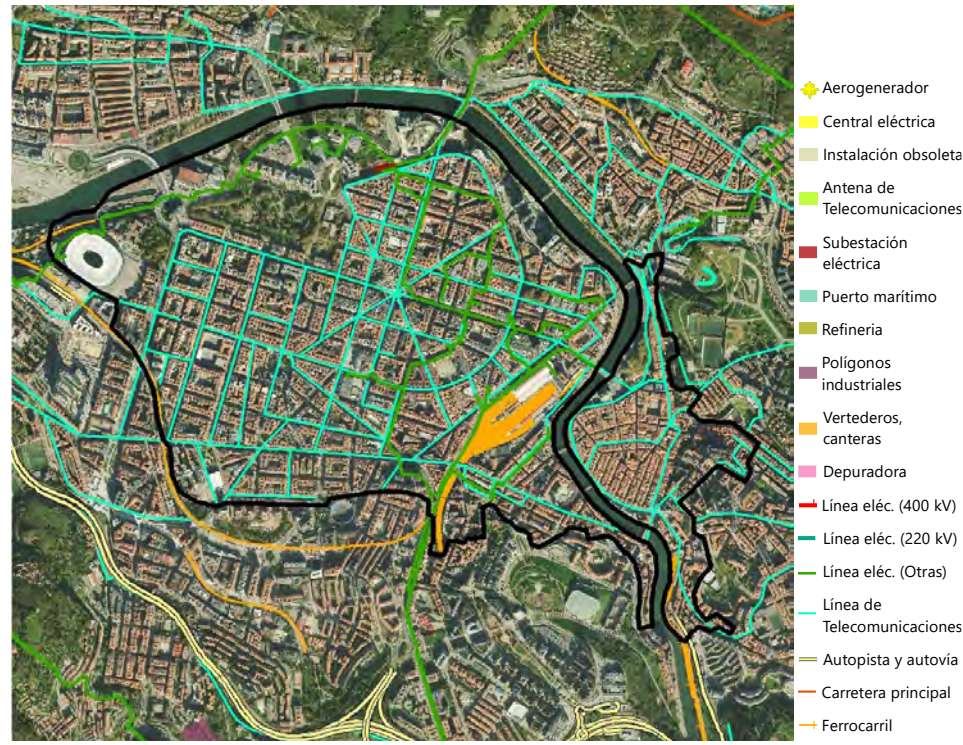
- Fortificaciones

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

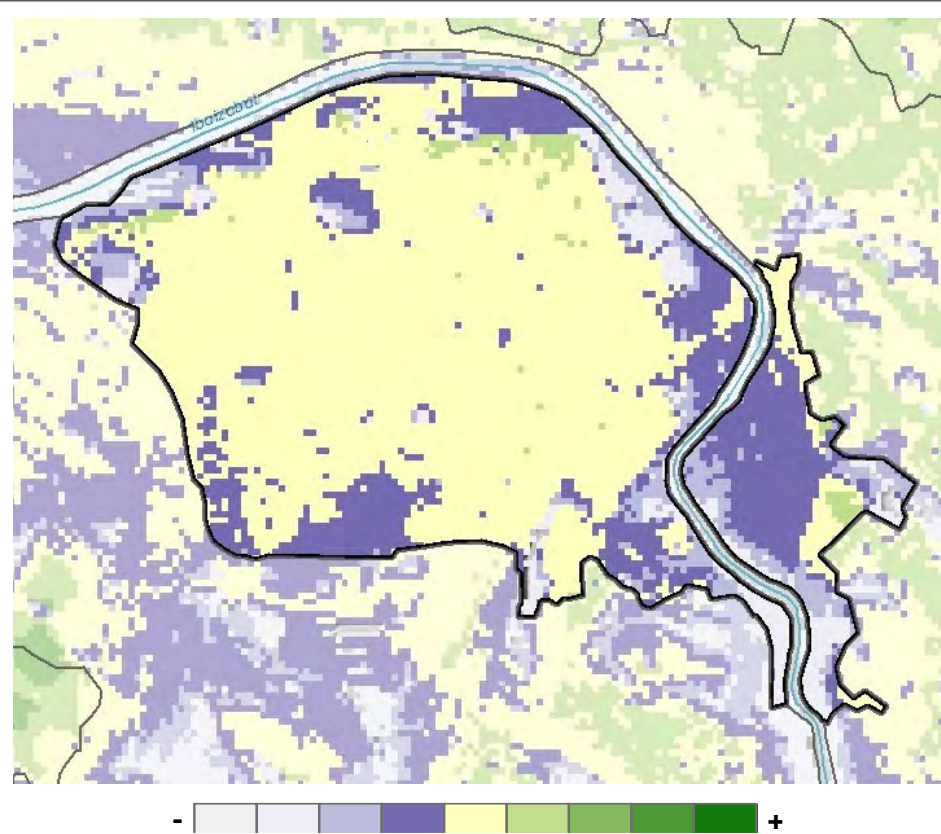
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales





Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Visibilidad general

La visibilidad general de esta unidad es media baja o media. Cabe decir que es plenamente visible desde los miradores de paisaje de Artxanda, así como sus frentes fluviales desde los diferentes paseos y puentes de la ría.



Evolución del Paisaje

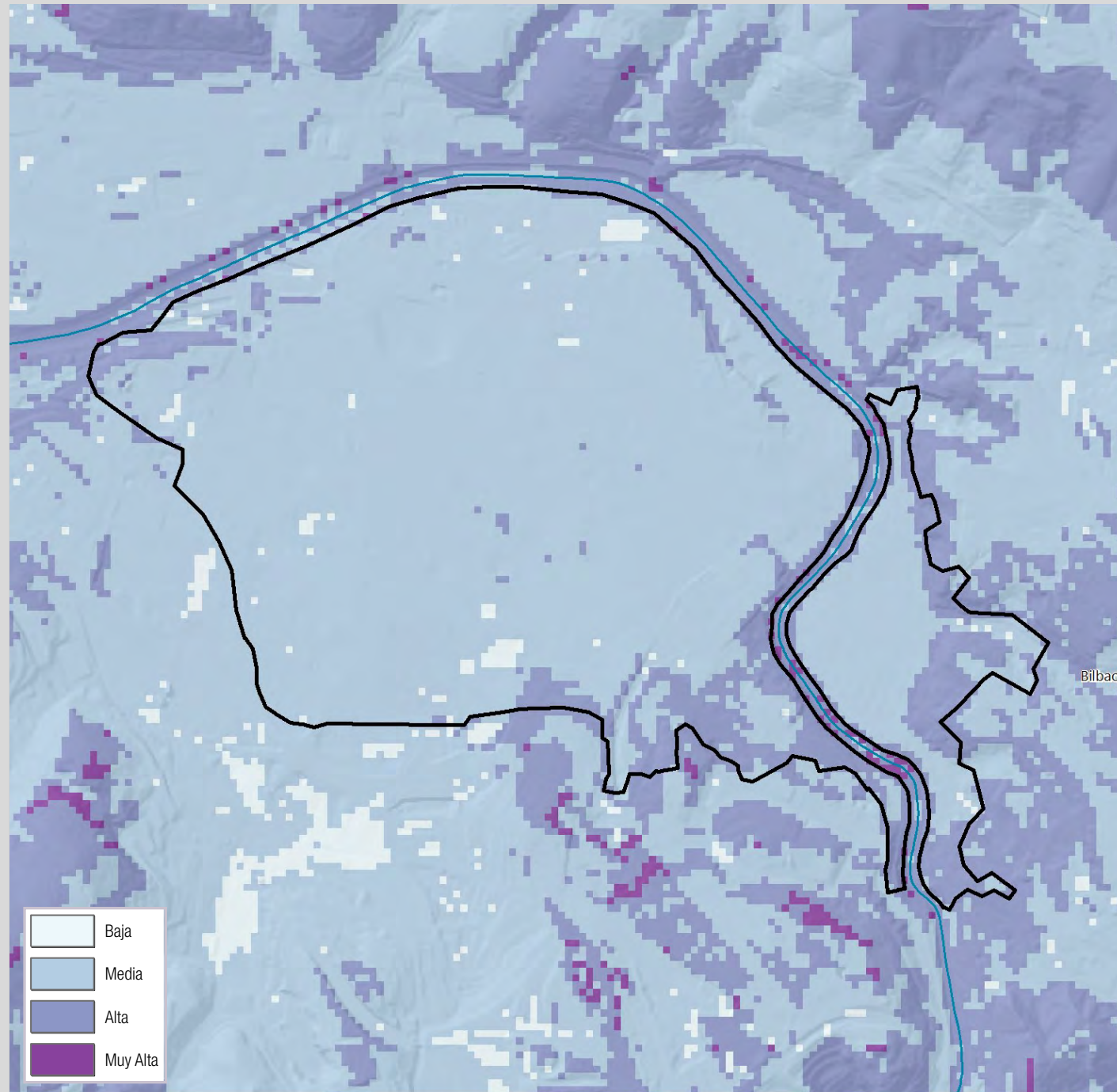
Bilbao centro es una unidad de carácter urbano y, si bien no se han producido cambios radicales, al menos en comparación con otras del mismo carácter, han resultado ser muy significativos. Especialmente relevante ha sido la operación llevada a cabo a lo largo de la Ría donde la actividad industrial y comercial se ha trasladado hacia el Puerto Exterior del Abra y otras zonas del área funcional. Semejante operación ha posibilitado abrir la ciudad hacia el cauce y plantear una renovación plagada de hitos arquitectónicos, una red de espacios públicos destinados al esparcimiento de la ciudadanía y completar las conexiones que unen ambos márgenes.

Se pueden identificar otra serie de operaciones de cierta envergadura como es la que aún a día de hoy queda por concluir en el entorno de San Mamés, la antigua Feria de Muestras y Basurto.

En el caso del Ensanche se identifica cómo en el periodo que ha transcurrido se han ido colmatando las manzanas, descartando las tipologías de menor densidad, incluso construyendo levantes. Se identifica una tendencia hacia tejidos monofuncionales donde la mezcla de usos y las edificaciones con actividades de escala media destinadas al segundo sector va desapareciendo del tejido residencial.

A lo largo de los años transcurridos la movilidad ha ido variando. Las vías rodadas han sido dimensionadas adaptándose a las tendencias de cada momento. Se ha producido la peatonalización del casco antiguo y cambios en el tráfico de salida.





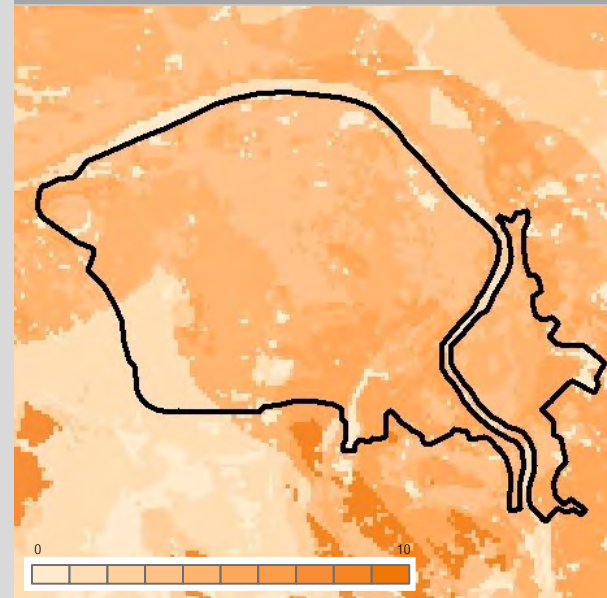
Calidad Visual del Paisaje

La calidad visual de este paisaje urbano es media, con zonas de variación puntual por menor visibilidad y con zonas de aumento de la calidad a causa de la mayor pendiente, la cercanía a elementos de interés como la ría y la alineación de edificios o valores de gran valor arquitectónico, propios del Designscape; asimismo, algunas zonas de pendiente mayor y mayor visibilidad a este y sudoeste del casco viejo de Bilbao tienen también niveles de calidad visual altos.

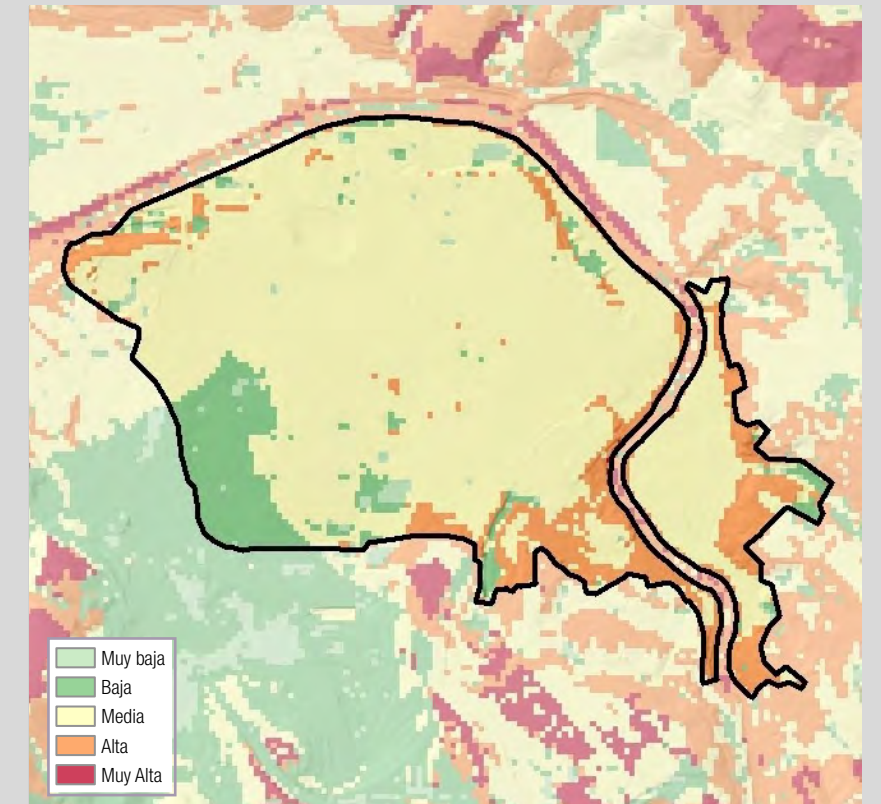
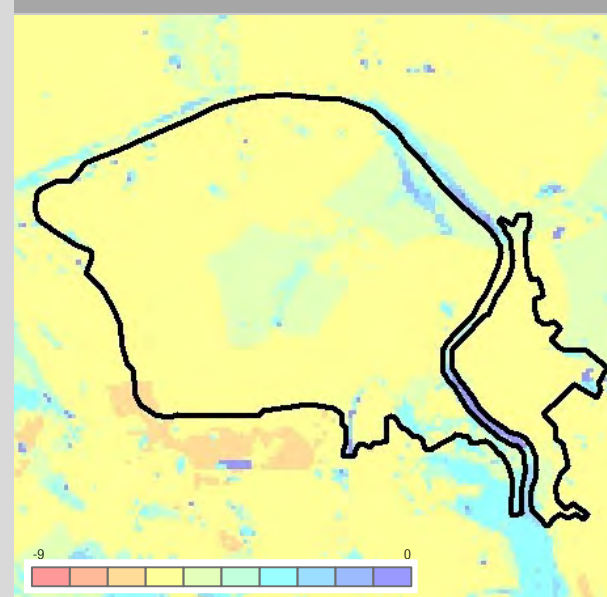
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

El nivel de fragilidad del paisaje en esta unidad es medio; si bien se trata de un área totalmente urbanizada, el tipo de urbanismo regular propio del Ensanche y del casco viejo implica que los cambios paisajísticos en el interior de la ciudad tienen una inserción a veces discutible. El contacto con la ría y las zonas de presencia de elementos propios del diseño arquitectónico tienen una mayor fragilidad, así como las áreas con mayores pendientes





Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

Las Bilbainadas suelen destacar aspectos llamativos de Bilbao u otras regiones de Bizkaia y generalmente se cantan por las calles del Casco viejo Bilbaíno el 11 de octubre, día de la Amatxu de Begoña.

Bilbao ha sido una ciudad importante con una fuerte tradición minera, industrial y portuaria. De todas estas actividades quedan restos dispersos; elementos en el margen de la vía (norays, atraques, escaleras, farolas...) recuerdan el pasado marinerero y diversos edificios industriales forman parte del patrimonio industrial edificado. Hay que recordar que el origen de Bilbao la Vieja tuvo que ver con la minería, especialmente gracias a la presencia de la cercana mina de Miribilla



Valores paisajísticos principales

Muchos son los atractivos de la ciudad de Bilbao que ha permitido convertirle en un destino turístico que, incluso, atrae cruceros a su puerto. Aparte de la estructura singular del casco viejo, de calles apiñadas, destaca sobre manera la riqueza de edificios de gran valor arquitectónico por estar concebidos por maestros del diseño. Es lo que se ha venido a llamar *Bilbao Effect* la labor de regeneración urbana a partir de la apuesta por la arquitectura de autor, y que se podría asimilar a un paisaje urbano del diseño (*Designscape*).

Cada uno de los edificios o intervenciones tiene de por sí un atractivo, como también el hecho de que exista una doble fachada fluvial a partir del paso de la ría, y que esta haya sido regenerada con la construcción de paseos y espacios públicos anexos, pero conservando algunos de los elementos que tenían relación con la función portuaria de la ciudad.

Son también atractivos los parques y calles arboladas propias del ensanche, generando un diseño de ciudad ordenado y armónico.

El casco viejo y Bilbi-Bilbao la Vieja, incorporan también numerosos elementos edificados de interés: estación de la Concordia, Atxuri, mercado de la Ribera, Bailén, casas-Torre, Convento de San Francisco...)



Paisajes Extra Ordinarios

Numerosos eventos, festivales y acontecimientos llenan de vida las calles de Bilbao. Destacan todos los acontecimientos relacionados con la Semana Grande, las fiestas principales, pero también el Festival de Teatro y Danza Contemporánea de Bilbao, el Basque Fest, el Festival Internacional de Títeres de Bilbao, el Concurso Pop-Rock Villa de Bilbao, los Encuentros de Magia en la Calle de Bilbao... La presencia del estadio San Mamés en pleno centro invita a teñir de color las calles en día de partido, en vísperas de partidos importantes o en las celebraciones de éxitos deportivos. Otro paisaje humano es el relacionado con los pintxos y la gastronomía, que se da en toda la villa y principalmente en el casco antiguo por las tardes y especialmente el fin de semana.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

El caso de la transformación urbana de Bilbao, desde una ciudad portuaria, industrial y gris, en decadencia por la paulatina crisis de la industria, hacia una ciudad moderna, turística y plagada de edificios e instalaciones diseñados por los más prestigiosos arquitectos a nivel mundial, es uno de los fenómenos paradigmáticos de transformación paisajística urbana a nivel europeo.

En este sentido, si la evolución de la estructura urbana del casco viejo y del Ensanche ha sido relativamente poco importante, sí que se ha dado en los márgenes de la ría, a medida que se iban desocupando espacios portuarios e industriales. Es precisamente la ría y su margen la que ha acogido las transformaciones más importantes, y en la que, desde la ubicación del espectacular museo Guggenheim, se han ido sucediendo operaciones de inserción de nuevos edificios que, en algunos casos, han aprovechado estructuras, fachadas o edificaciones anteriores, generando espacios públicos de enorme calidad—incluyendo nuevos puentes peatonales—que han permitido recuperar la ría como el espacio de relación principal de Bilbao. Otras operaciones, como la construcción del nuevo estadio San Mamés, todavía han generado nuevos espacios de oportunidad. También lo está siendo la apuesta por la conversión de Bilbao en una ciudad de congresos.

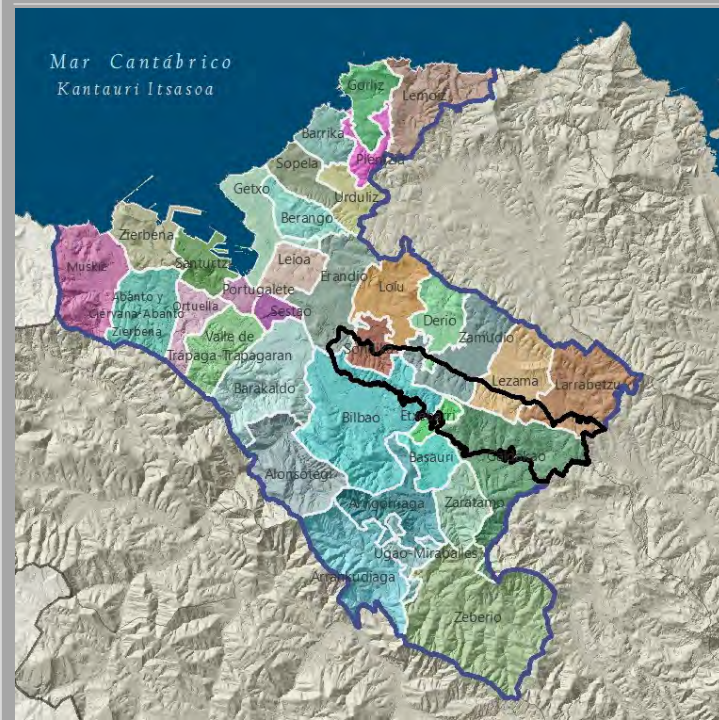
En estos momentos, existen retos como la estratificación social que se da y la concentración de inmigrantes en algunas zonas de esta unidad, con problemas puntuales de degradación de vivienda, así como los fenómenos propios de una ciudad que se está convirtiendo en turística: la aparición de viviendas turísticas, la presión sobre el mercado de alquiler, la enorme frecuentación de la ciudad en algunas fiestas y días concretos, los problemas de movilidad y aparcamiento internos.



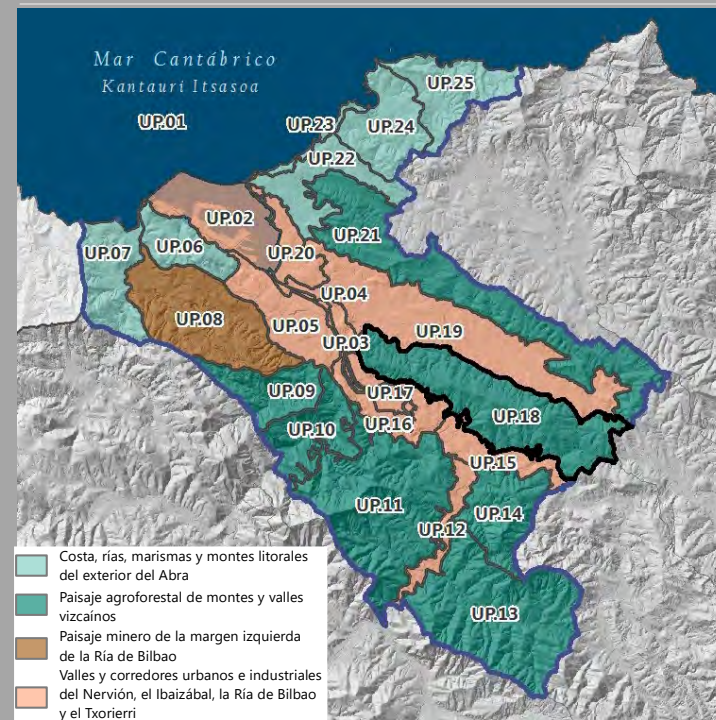


UP18. Artxanda - Ganguren

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



Superficie: 4.620,24 ha - 9,07 % Bilbao Metropolitano

La unidad de Artxanda-Ganguren corresponde a un cordal montañoso orientado de sudeste a noroeste que separa la zona urbana de Bilbao y la cuenca del Ibaizabal al sur, del corredor del Txorierrí al norte. La zona más alta se da en el Monte Ganguren, con 474 m.s.n.m., bien marcado visualmente por la existencia de antenas de telecomunicación, y donde también existe un campo de golf. Es una unidad que es, a su vez, horizonte y fondo escénico del gran Bilbao y el corredor del Ibaizabal cuando se observa desde el sur, y un excelente mirador del paisaje hacia el norte y hacia el sur.

Se trata de un área heterogénea, que va ganando en naturalidad precisamente hacia el sureste. Las zonas más cercanas a Bilbao incluyen todo el conjunto de instalaciones (parques, restaurantes, funicular, parque de atracciones, escuelas...) de Artxanda, que se ha convertido en un popular mirador de paisaje de la conurbación. No obstante, en las cimas y laderas, especialmente hacia el sureste, se mantienen retazos de campiña atlántica y pastos ganaderos, intercalados con tramos de vegetación natural, aunque son los bosques de reforestación con especies maderables los que ocupan casi la mitad de la extensión.

Existen dentro de la unidad también algunos barrios y caseríos, como Legina, Artola y Agirre, así como también restaurantes de alta gastronomía. Incluye también un polígono industrial en Gumuzio.

Por último, mencionar cómo esta unidad no escapa al impacto que ha experimentado gran parte del área funcional debido a la proliferación de nuevas infraestructuras. El corredor del Txorierrí delimita en su lado noreste la unidad. Las vías de tráfico rodado que atraviesan de manera transversal han ganado en impacto y tráfico, ya sea por el alto de Enekuri, los túneles de Artxanda o la BI-631 en dirección a Mungia y Derio.





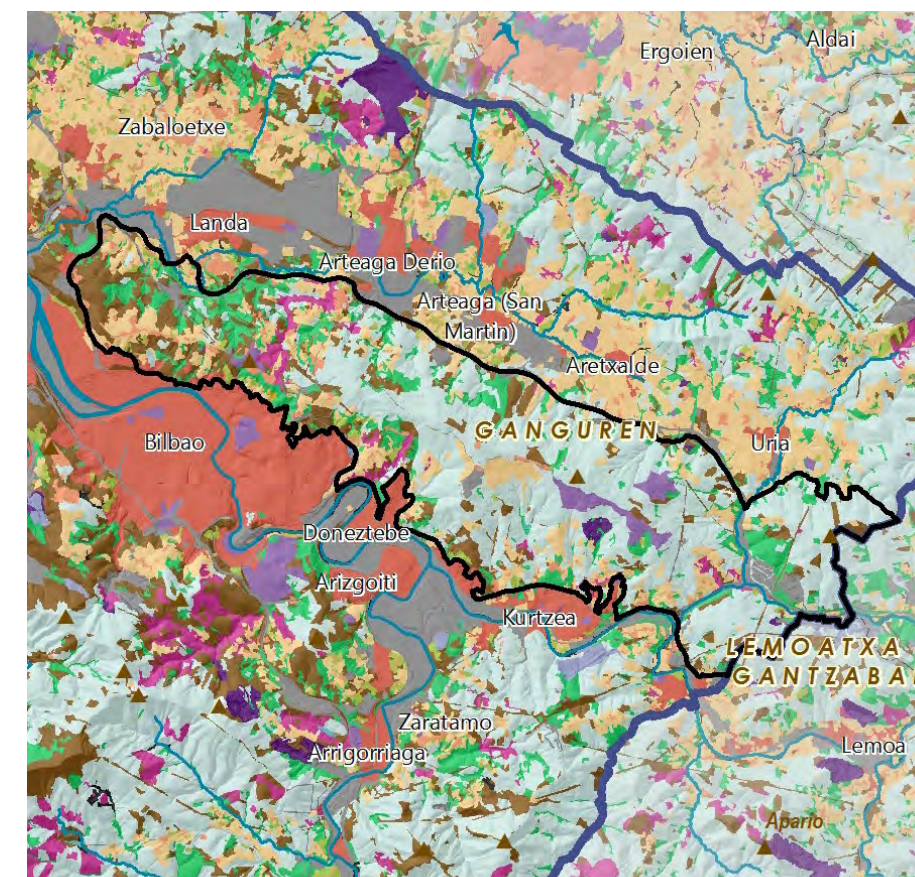
Altimetría <100 200 400 600 800 1000 >1000 m.s.n.m.



Pendientes <3% 3-5 5-10 10-20 20-30 30-50 50-100 >100%

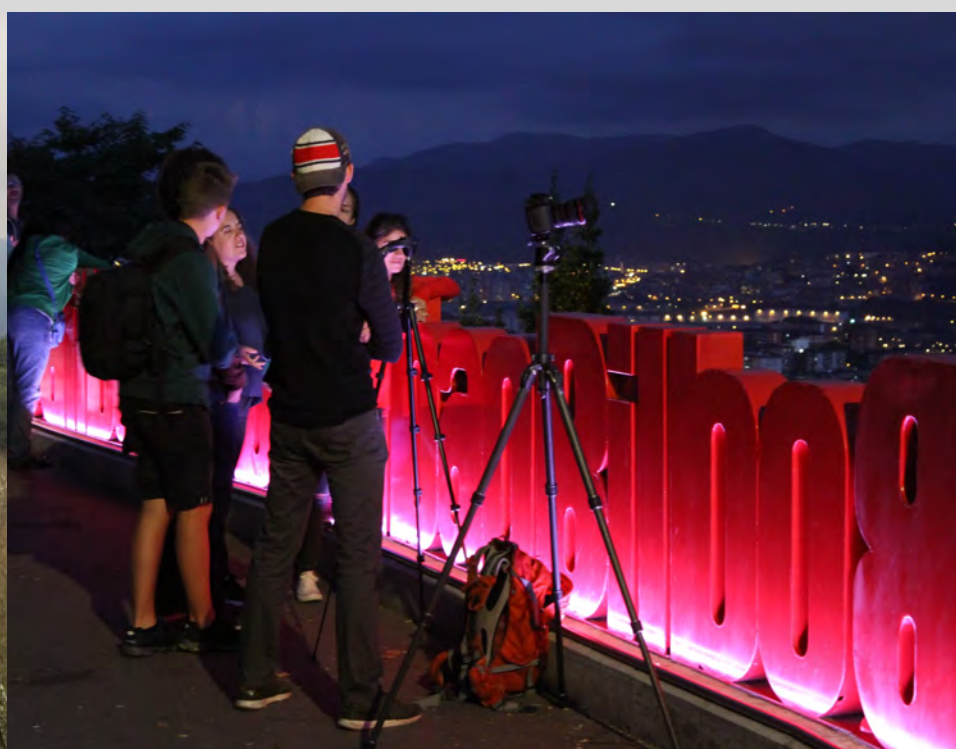
Este cordal de montes, orientado del sudeste al noroeste, supera los 400 m.s.n.m. en los montes Ganguren y Kukuzburu. Las pendientes son importantes, aunque las lomas de los cordales suelen tener zonas más llanas donde se asientan numerosos de los

equipamientos y edificaciones que aquí tienen lugar. En general en toda la unidad dominan las plantaciones forestales, aunque los usos del suelo son más heterogéneos en el tercio noroeste.

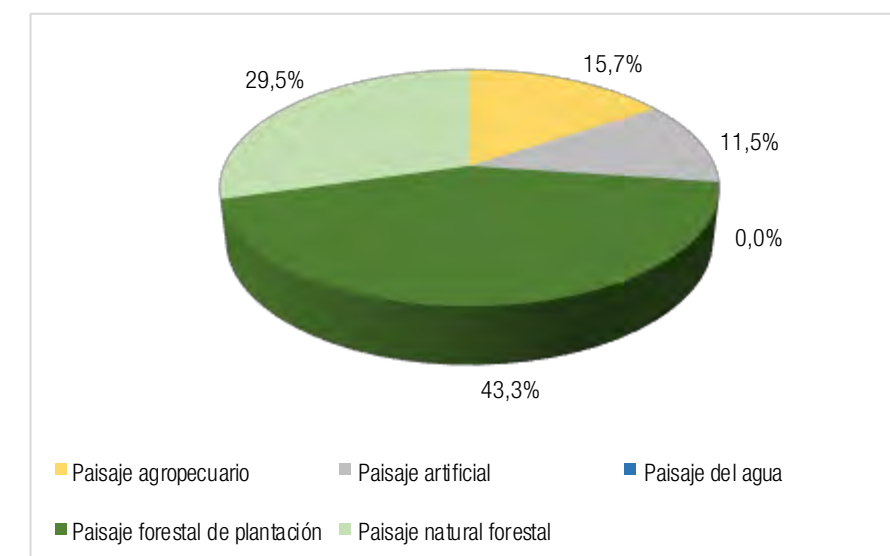


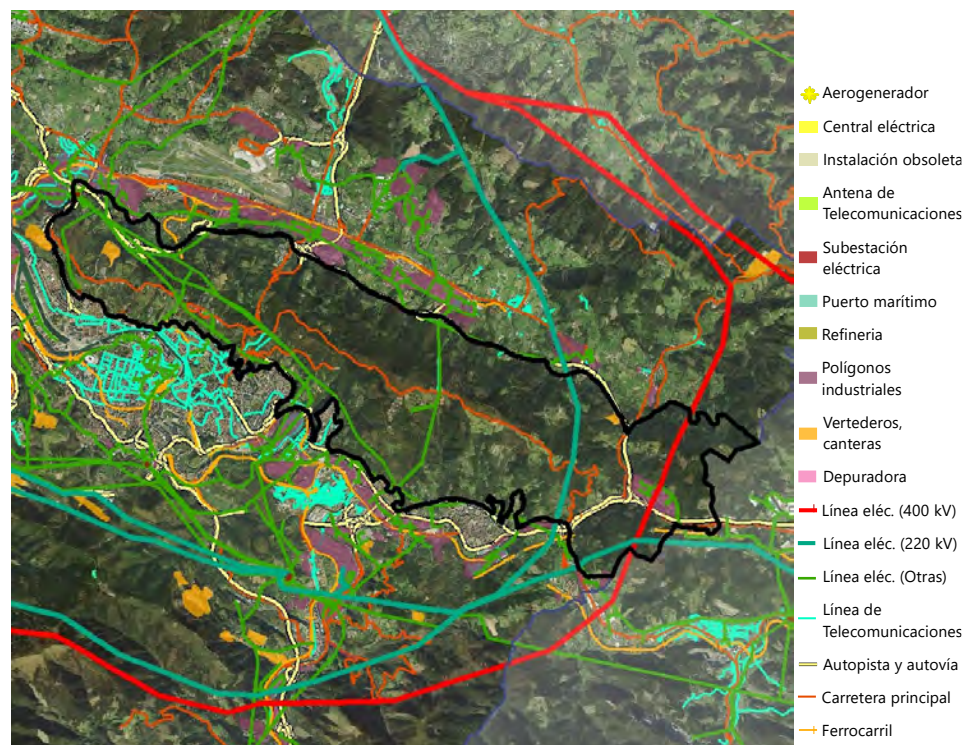
Vegetación y Usos de Suelo

- Tejido urbano continuo
- Tejido urbano discontinuo
- Zonas industriales, comerciales y de transportes
- Equipamiento/Dotacional
- Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción
- Otras superficies artificiales
- Cultivos
- Praderas
- Zonas agrícolas heterogéneas
- Bosque de plantación
- Bosque de frondosas
- Bosque de coníferas
- Bosque de galería
- Bosque mixto atlántico
- Vegetación arbustiva y/o herbácea
- Espacios abiertos con poca o sin vegetación
- Zonas húmedas continentales (Cursos de agua)
- Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas)
- Aguas continentales
- Mares y océanos

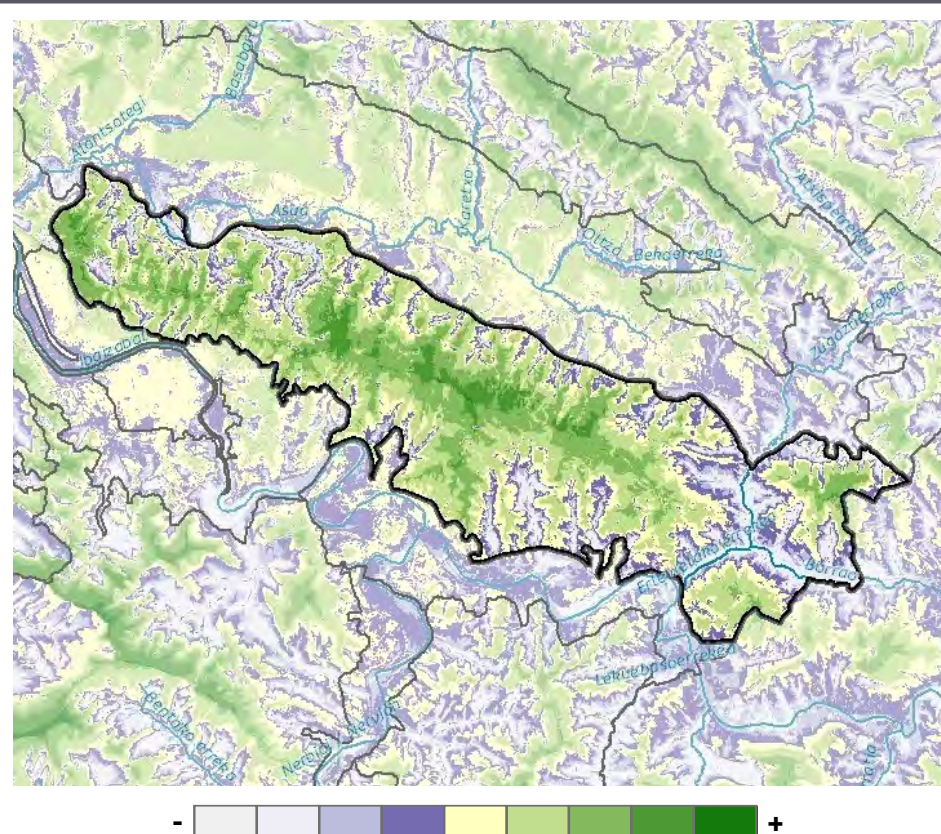


Tipologías paisajísticas





Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Visibilidad general

La ubicación de este cordal en el límite norte de la conurbación de Bilbao y del corredor del Ibaizabal le proporciona una gran visibilidad general de sus montes y laderas, exceptuando pequeños sectores más deprimidos en el este.

Evolución del Paisaje

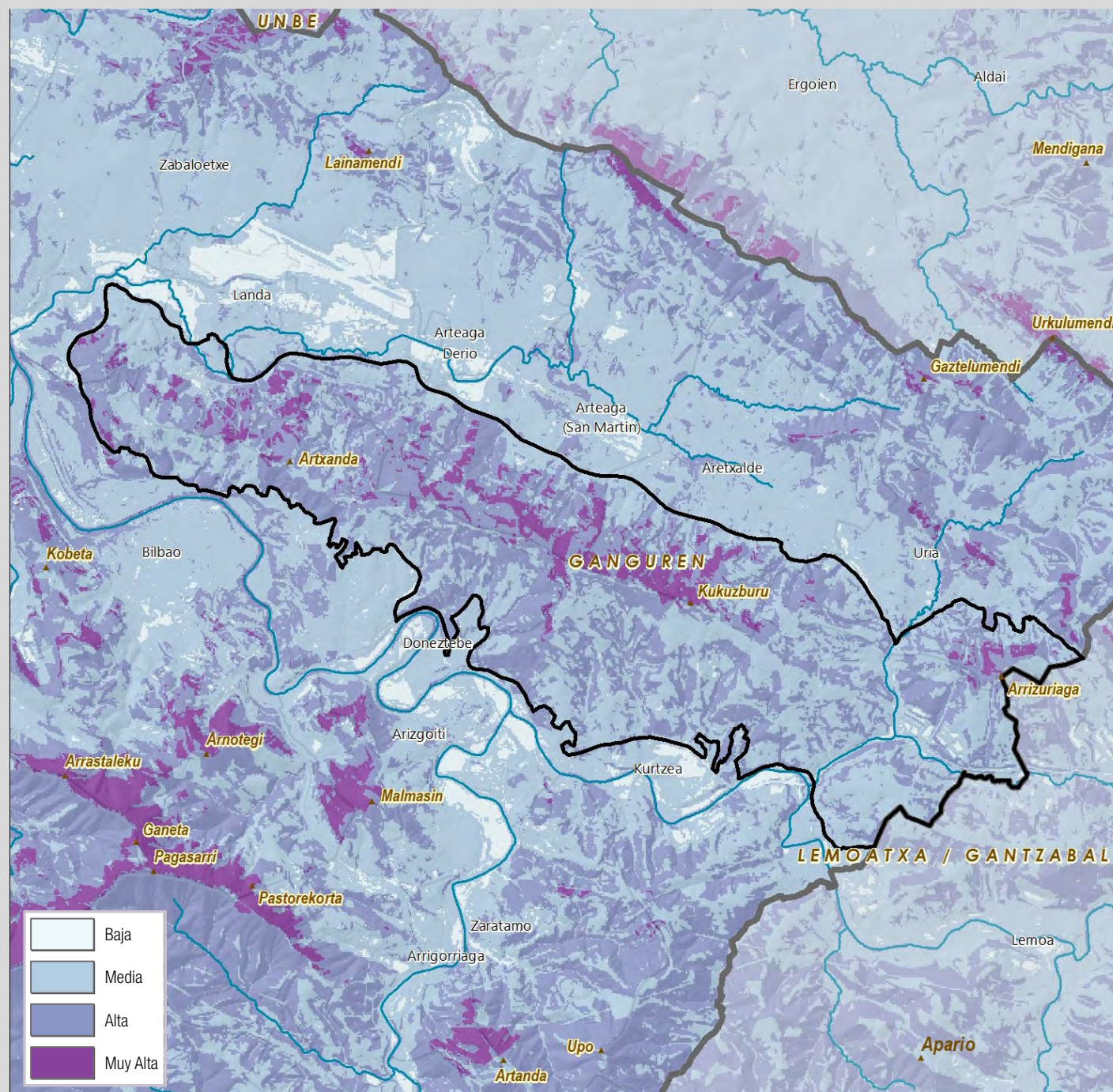
La unidad de Artxanda-Ganguren ha sufrido, especialmente en su orientación hacia el corredor del Ibaizabal y Bilbao, una contundente evolución. La transformación se encuentra condicionada fuertemente por su orientación, se han experimentado dinámicas distintas, ya sea en su ladera noreste, hacia el corredor del Txorierrri, o bien sea al suroeste, de cara al corredor del Ibaizabal. En los puntos más altos del cordal, sin embargo, se han ido localizando equipamientos, edificios dotacionales y espacios de esparcimiento. La oferta de la zona recreativa se completa a través de una amplia red de recorridos e itinerarios para la ciudadanía.

En los márgenes en contacto con los corredores urbanizados, las laderas, se enfrentan a una gran presión, especialmente en la parte baja de la ladera en contacto con Bilbao, Etxebarri y Basauri. Durante los periodos de mayor crecimiento poblacional se han experimentado desarrollos urbanos de gran densidad, grandes promociones, en altura y en pendiente con un gran impacto visual. Recientemente se han seguido ejecutando diversas promociones semejantes, por ejemplo en los barrios de Arangoiti y Otxarkoaga en Bilbao o en Etxebarri. En paralelo se han acabado consolidando barrios de baja densidad y vivienda aislada, incluyendo construcciones ilegales y de escasa calidad. La ocupación ilegal también se da en forma de huertos desestructurados, colocados en grandes pendientes y con chabolas para aperos.

Durante el último periodo se detecta una tendencia de crecimiento de las plantaciones forestales. No obstante, en términos generales se aprecia un decrecimiento de los terrenos dedicados a la agricultura y ganadería, que aún se conservan tanto en el sureste, como en la cara del cordal orientada hacia el corredor del Txorierrri. Por otro lado, la falta de gestión y la desestructuración se hace sobre todo patente en las laderas situadas en el noroeste de la unidad, en Erandio, Sondika y Bilbao. Las parcelas rústicas se intercalan con algunas que han sido abandonadas y cubiertas de matorrales, ocupaciones ilegales, plantaciones forestales irregulares y usos diversos.

Las vías de comunicación también han comenzado a cruzar esta unidad. Destacan los túneles de Artxanda y las vías por el alto de Enekuri.

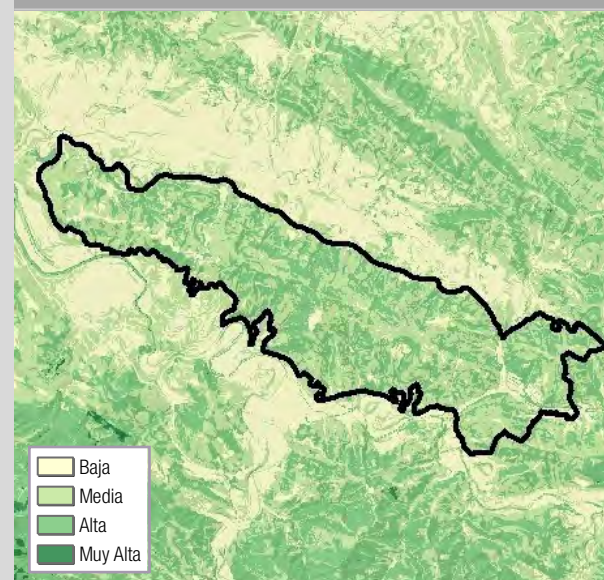




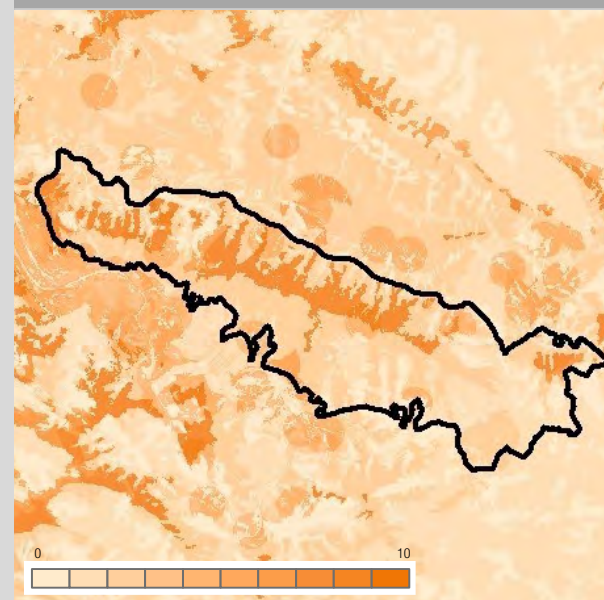
Calidad Visual del Paisaje

Buena parte de las laderas más visibles y con menor transformación tienen niveles de calidad visual altos, especialmente en la cara norte de la cresta, en las zonas del Txorierri. Las partes bajas, menos visibles, en contacto con la ciudad o con mayor nivel de transformación, con usos heterogéneos y diversos, tienen menor calidad visual. Además, hay que tener en cuenta que el monte Artxanda y Ganguren son emblemáticos y horizontes escénicos de la conurbación de Bilbao y corredor del Ibaizabal.

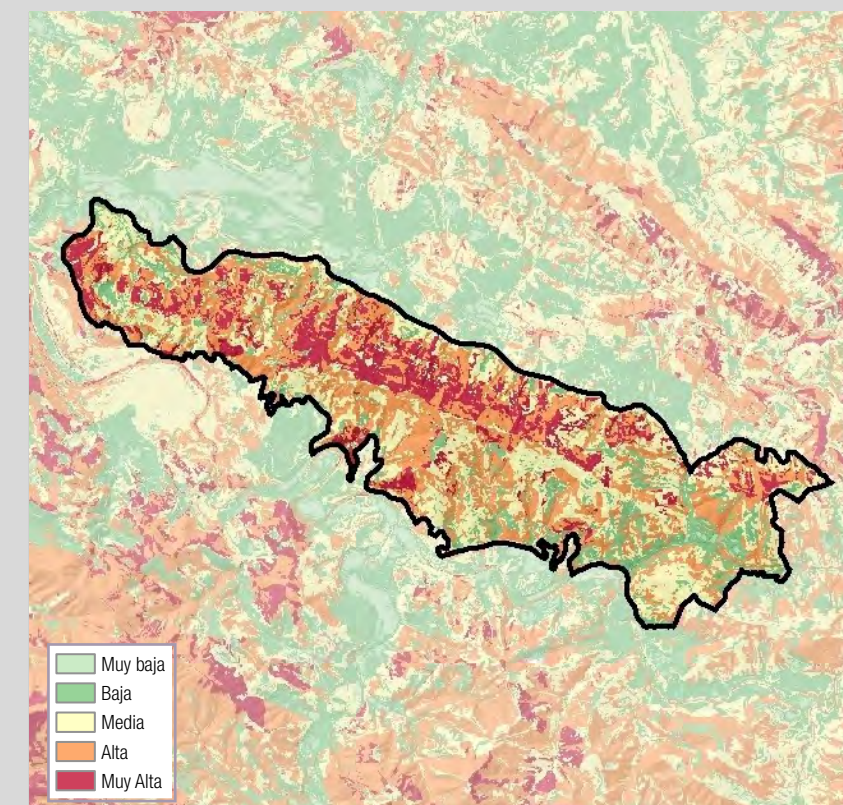
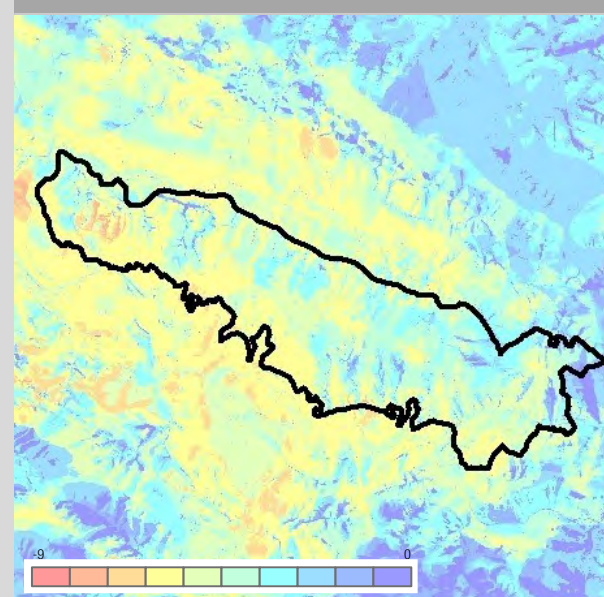
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva

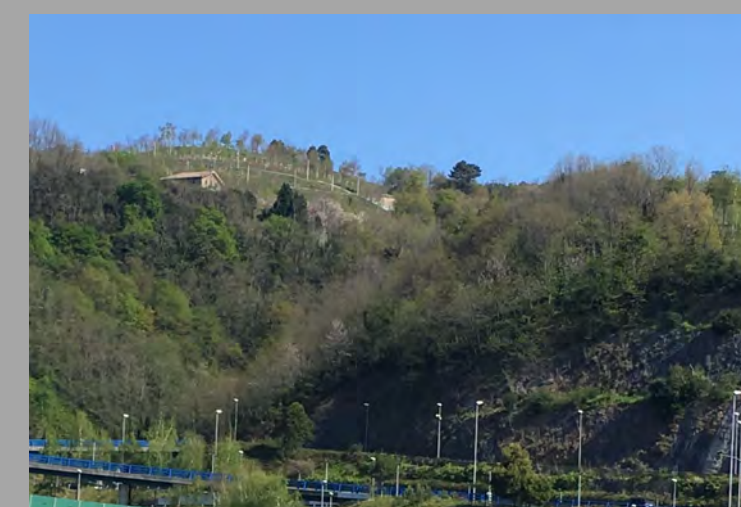


Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

Como una zona elevada de alta visibilidad tanto desde el sur (conurbación de Bilbao) como desde el norte (Txorierri), los niveles de fragilidad en el paisaje son mayoritariamente altos y muy altos; estructuras o cambios paisajísticos serían en la mayor parte de los casos fuertemente visibles.

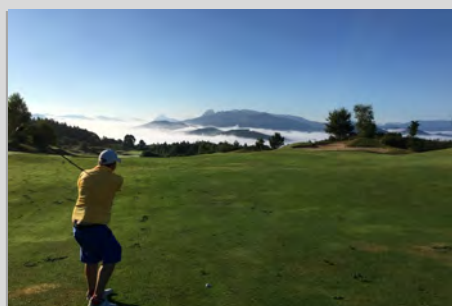
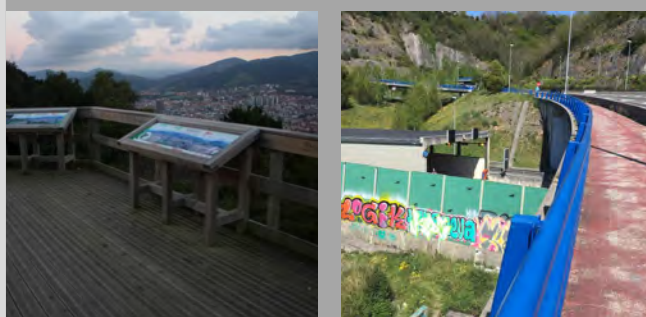




Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

El parque de atracciones de Artxanda y el funicular de acceso han resultado uno de los elementos más interiorizados en la vida de la ciudadanía de Bilbao y de otros municipios de la ría. El parque de atracciones, construido en 1974, estuvo activo hasta 1990 y fue demolido en 2018. El funicular sigue activo y proporciona acceso a la zona de restaurantes, parques, miradores y áreas recreativas de la cima de Artxanda, que es una de las zonas de esparcimiento más cercanas a la ciudad.

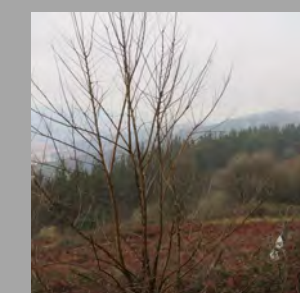
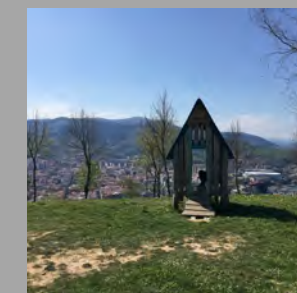
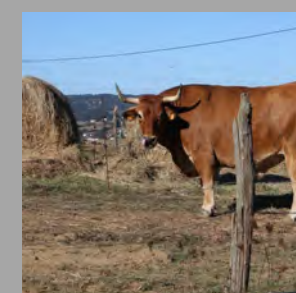
A lo largo del cordal que forma la sierra de Ganguren, se pueden encontrar restos de búnkeres y nidos de ametralladoras que fueron construidos posteriormente a la guerra civil dentro de la denominada línea de defensa militar.



Valores paisajísticos principales

Los valores paisajísticos principales de esta unidad corresponden a su categoría de fondo escénico de la ciudad de Bilbao y el corredor del Ibaizabal desde el sur, ya que se configura como un monte forestal que sobresale, en altura, sobre las aglomeraciones de bloques y de usos urbanos, endulzando las vistas de la conurbación ya que introduce relieve y vegetación. Además, tiene diversas áreas recreativas, zonas de esparcimiento y miradores de paisaje.

De hecho, su función de mirador de paisaje es muy remarcable y cada vez más popular. Muchos habitantes de la zona y visitantes buscan el mirador cercano al funicular para contemplar y tomar fotografías de la ciudad de Bilbao, pero esta característica se da a lo largo de todo el cordal, y también su función de mirador del Txorierrri.



Paisajes Extra Ordinarios

La cercanía a Bilbao hace que este monte sea un lugar concurrido y donde ocurren habitualmente eventos que reúnen grandes cantidades de gente. Por ejemplo, se organizan y realizan diversas ascensiones y excursiones populares, algunas de ellas por parte de asociaciones y con fines benéficos. También ocurre lo mismo en el monte Ganguren.

En Artxanda se han realizado festivales de música y *djs*, y otras actividades populares concurridas. Además, por estos montes pasan los circuitos GR asociados al Anillo Verde de Bilbao

Hay que tener en cuenta la relación de esta unidad con la alta gastronomía; no sólo existen diversos restaurantes, algunos con estrellas Michelin, sino que allí se localiza la Escuela de Hostelería de Bilbao.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

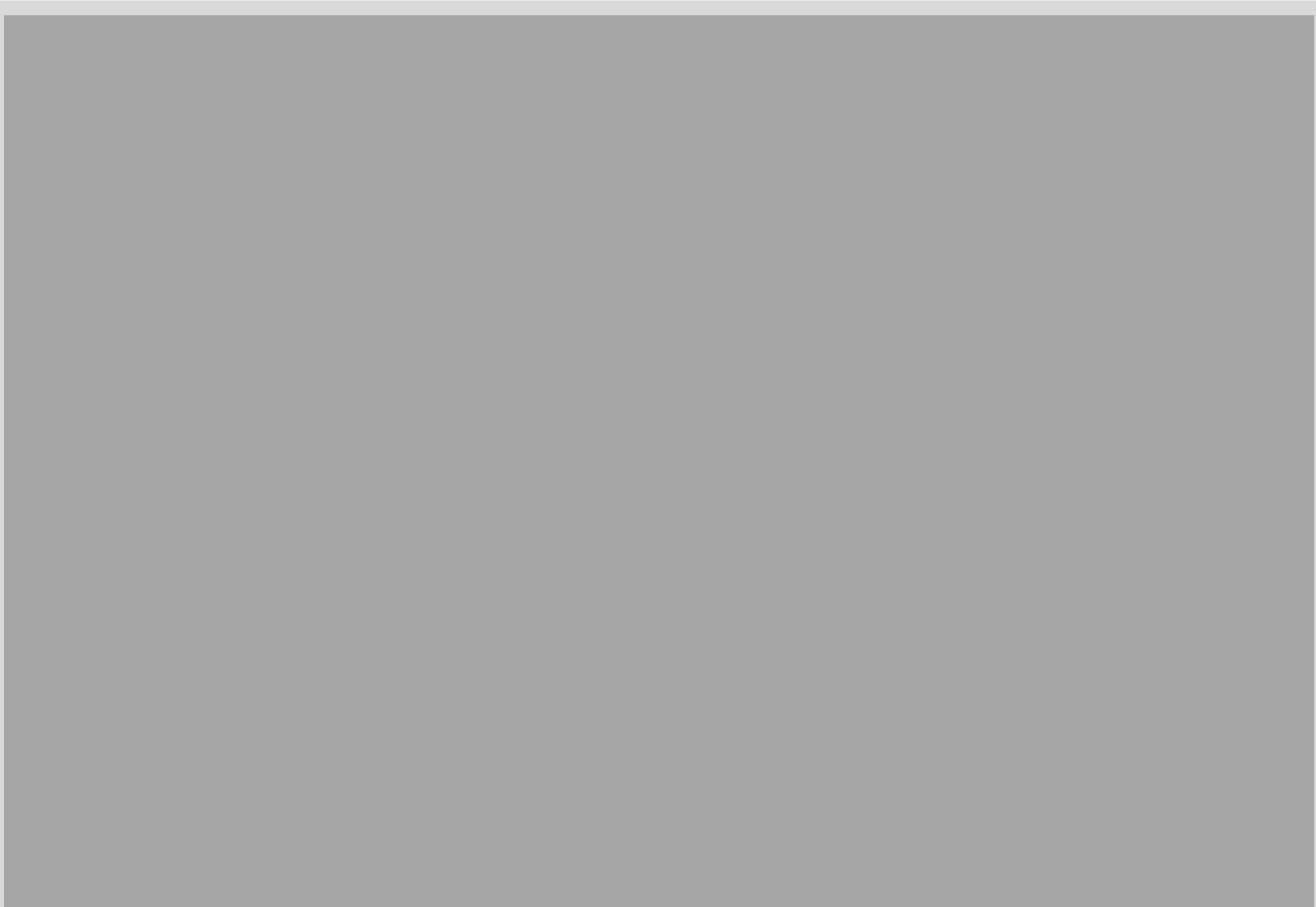
La cercanía de este cordal montañoso a la conurbación de Bilbao y el corredor del Ibaizabal ha hecho, lógicamente, que sucedan muchos acontecimientos con trascendencia paisajística; por ejemplo, ha tenido que ser cruzado por las nuevas carreteras de alta capacidad que conectan el Txorierrri con la Ría. Además, ha acogido en las zonas más cercanas a Bilbao numerosos usos y equipamientos de carácter cultural y lúdico, propios de un espacio de esparcimiento cercano a una gran ciudad: áreas recreativas, parques, restaurantes, (algunos de gran prestigio) o escuelas (como la Escuela de Hostelería de Bilbao).

También hay que tener en cuenta que el crecimiento urbanístico de todos estos municipios, que durante la mitad del siglo XX tuvo en algunos casos un carácter desordenado, ocupó los pies de ladera de este cordal montañoso y en algunos casos remontó sobre las mismas laderas, con usos propios del periurbano, como huertos, chabolas y otros.

Aun así, se mantiene un carácter básicamente abierto y forestal, ya que en las últimas décadas se acometieron importantes plantaciones forestales con especies maderables, especialmente en sus tercios central y oriental, ya que el tercio occidental, el más cercano a Bilbao, mantiene paisajes heterogéneos y en algunos casos restos de campiña y explotaciones agroganaderas.

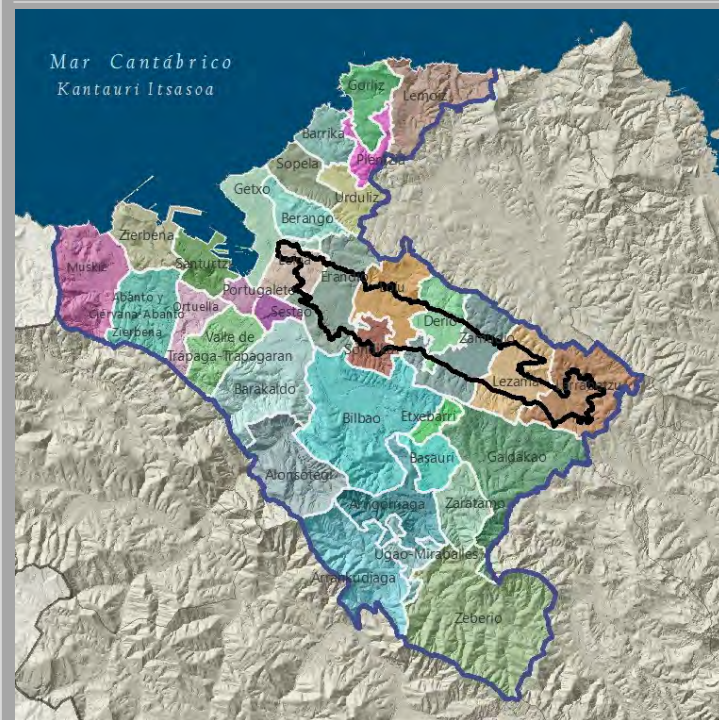
Este carácter de monte forestal tan cercano a la ciudad, de verdadero parque periurbano, ha hecho que las administraciones se fijen en su potencial, realizando actuaciones para crear y equipar miradores de paisaje, áreas recreativas, gestión de la vegetación y el uso en espacios públicos, equipamiento de senderos e itinerarios y restauraciones puntuales de hábitats.



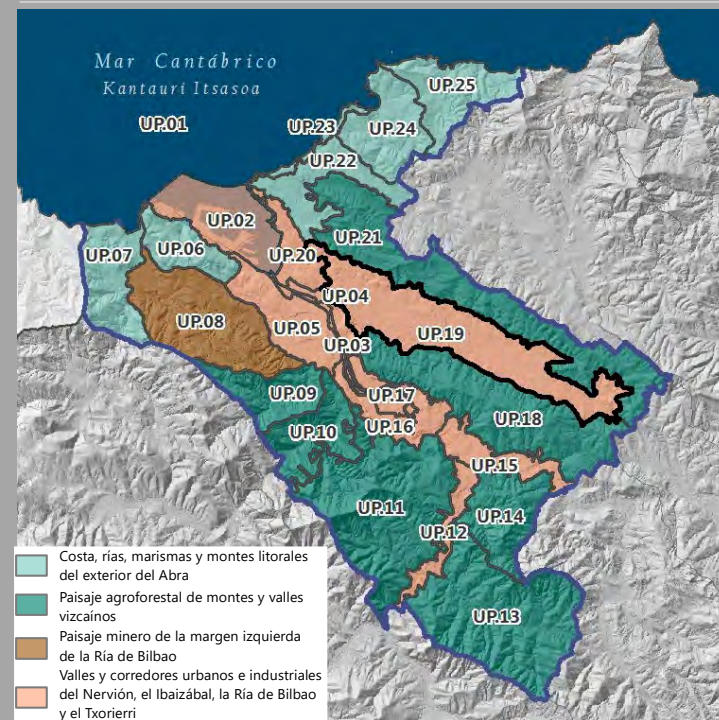


UP19. Txorierrri - Leioa

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



Superficie: 4.863,35 ha - 9,55 % Bilbao Metropolitano

Esta unidad corresponde a un corredor de tierras bastante llanas, articuladas por el río Asua, que discurre en dirección este-oeste, delimitado por el cordal montañoso de Artxanda-Ganguren al sur, y el cordal montañoso de Unbe-Gatzelumendi al norte. Incluye terrenos de los municipios de Leioa, Erandio, Loiu, Sondika, Derio, Zamudio, Lezama y Larrabetzu.

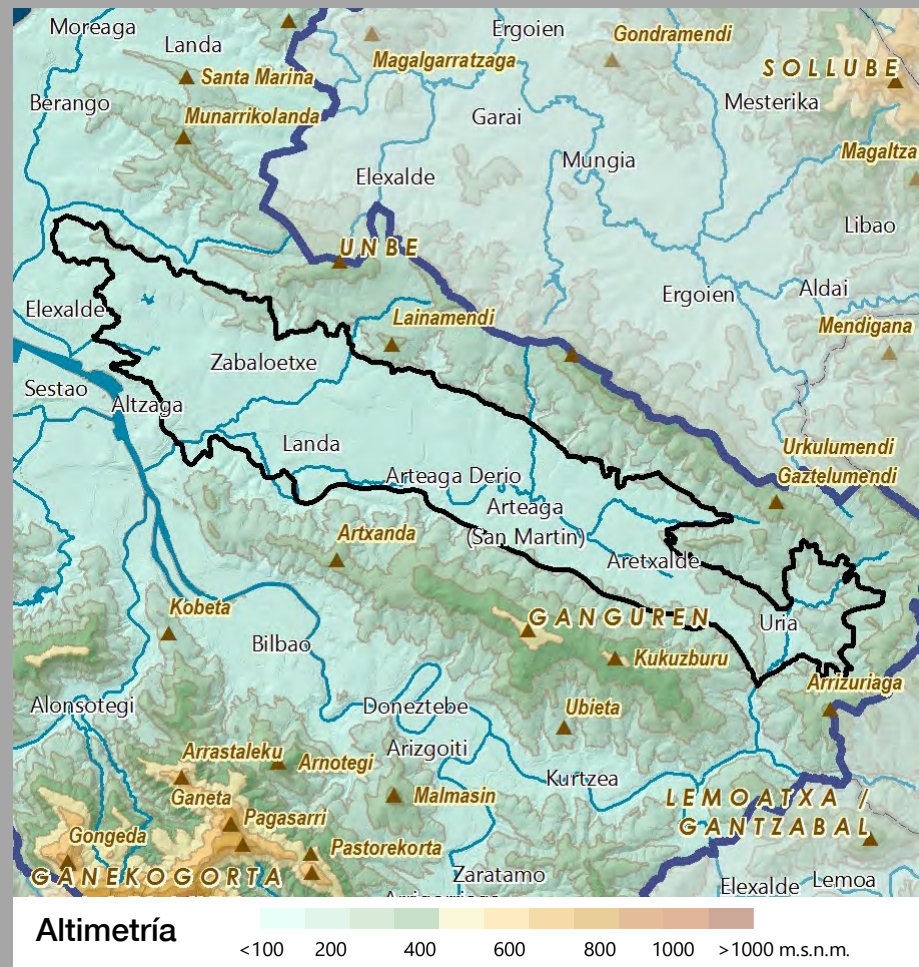
Se trata de una de las áreas llanas más extensas de la provincia de Bizkaia y, como tal, acogió una rica actividad agroganadera, con preponderancia de huertas, cultivos arbóreos, viñas y cultivos herbáceos más extensos; a pesar de su intenso grado de transformación, prácticamente el 44% de la unidad continúa manteniendo usos propios de la actividad agroganadera, más presente cuanto más al este.

No obstante, muchos grandes usos y equipamientos que necesitan de amplias extensiones llanas se han ido ubicando aquí; el aeropuerto de Sondika y sus ampliaciones, la Universidad de Leioa, el Parque Tecnológico, la Ciudad Deportiva del Athletic de Bilbao en Lezama, el Centro de la Ertzaintza, y múltiples centros comerciales, polígonos industriales, logísticos y terciarios, articulados además por la transformación de la N-637 en autovía, en paralelo a la antigua carretera que unía los centros urbanos del fondo del valle.

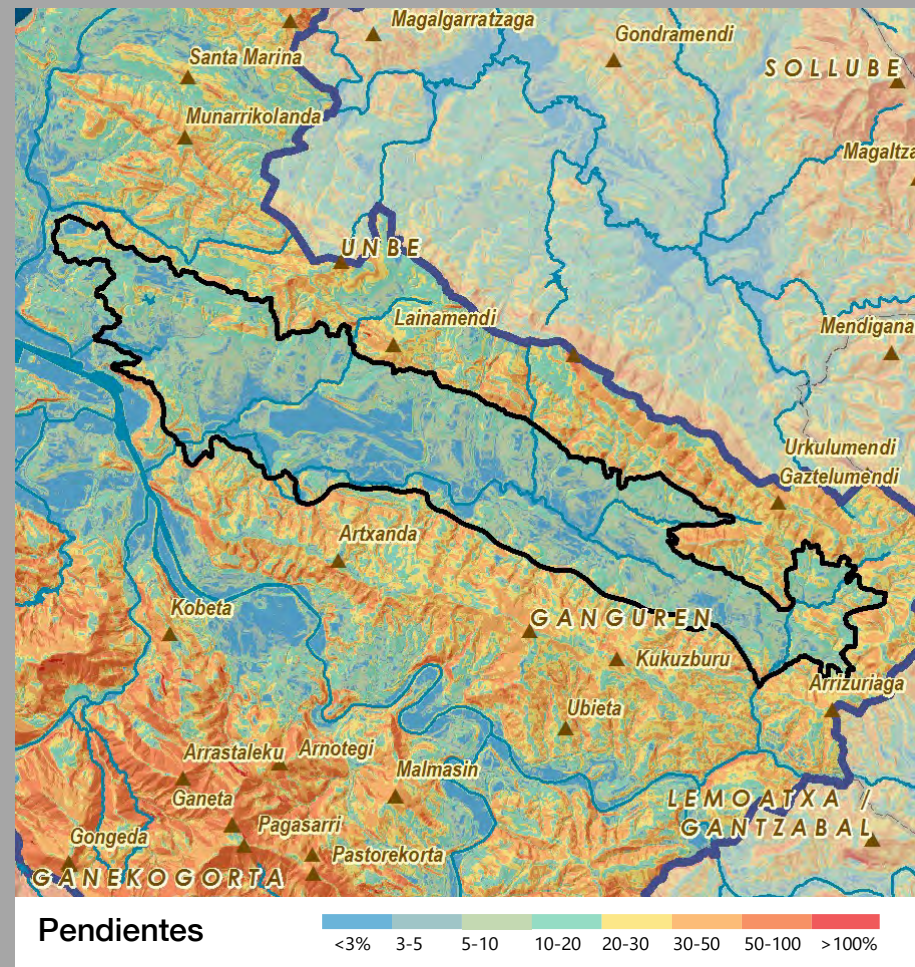
Toda esta transformación ha tenido también su traslación en el urbanismo. Los pueblos originarios han experimentado fuertes crecimientos, en algunos casos con nuevas urbanizaciones diseminadas y con modelos de baja densidad, aunque también existen nuevos barrios de bloques.

El resultado es una matriz agraria con todo tipo de implantaciones superpuestas.

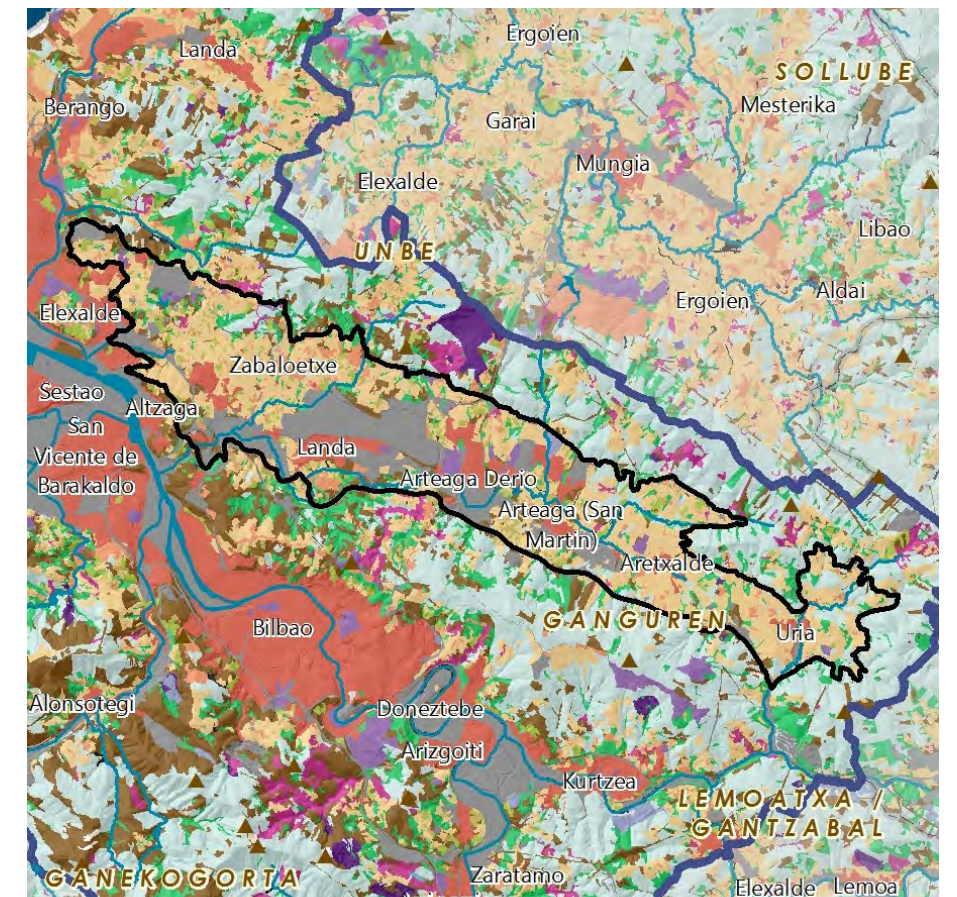




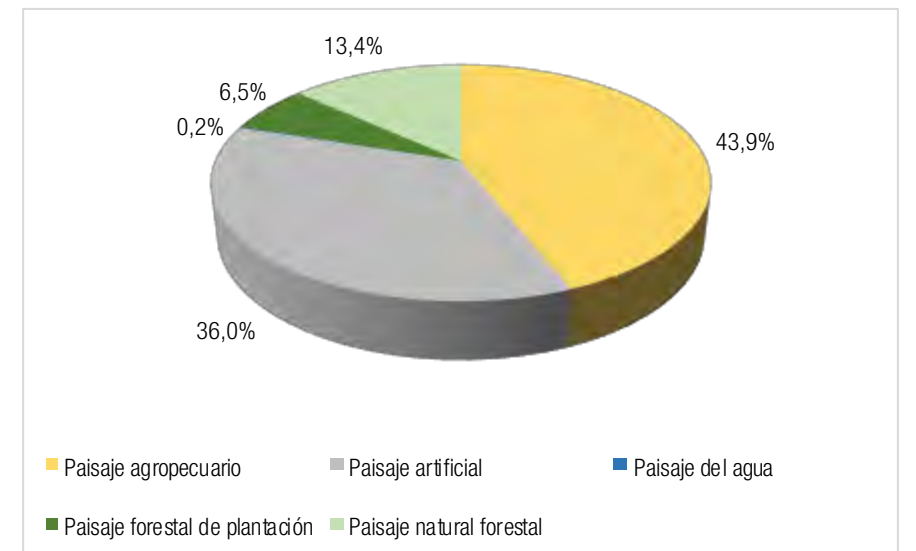
Como se puede observar, la topografía es básicamente llana con pendientes muy bajas, aumentando en el extremo oeste y este, a medida que se aleja del fondo de valle del Asua. Se puede observar como la artificialización y transformación de la unidad es mucho

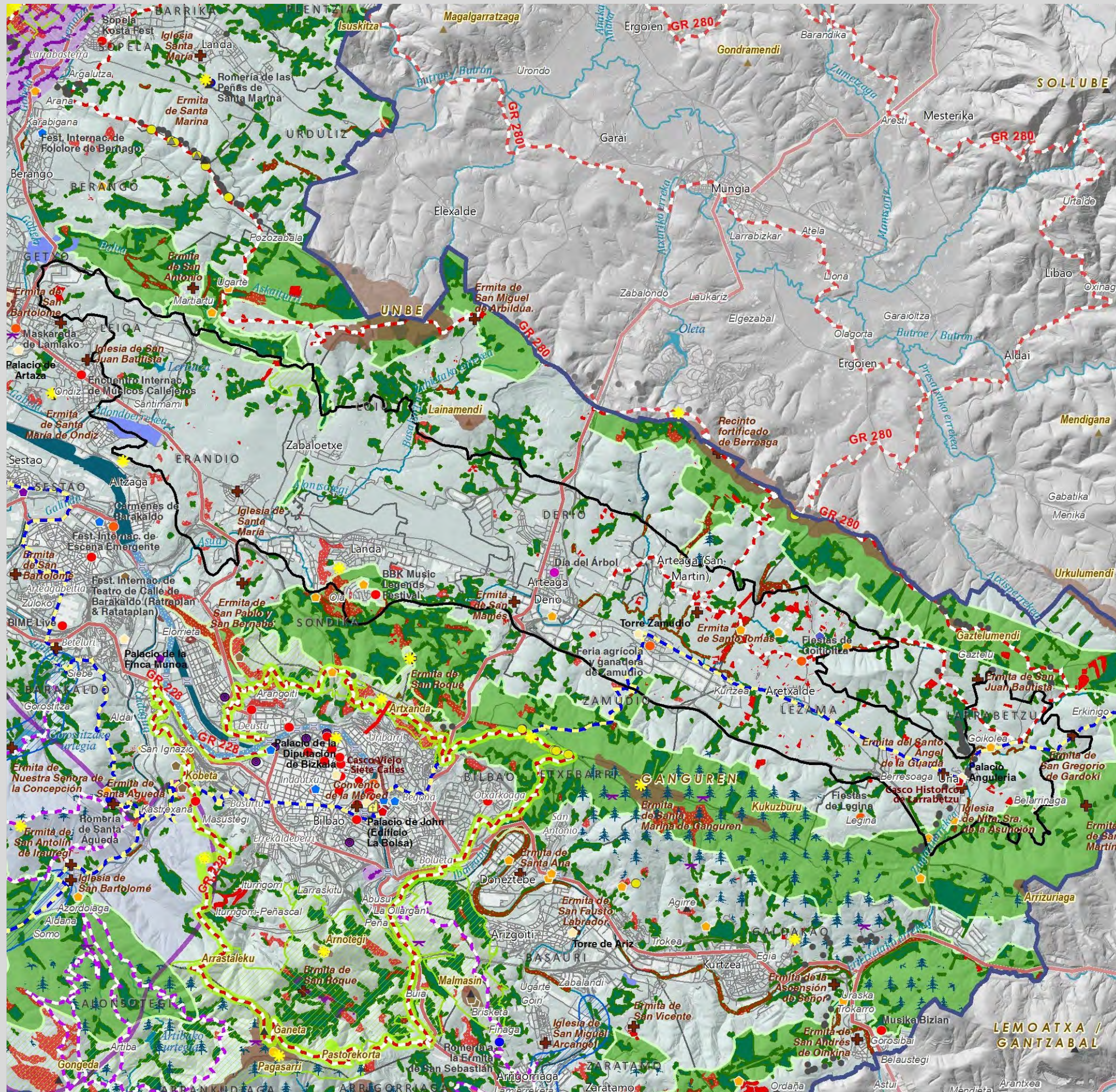


mayor en el tercio central de la misma, alrededor del aeropuerto de Sondika y los municipios centrales, y como se va diluyendo hacia los extremos, pero especialmente hacia el este, donde se mantiene un paisaje interesante de campiña atlántica y cultivos.



Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantillados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitano

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

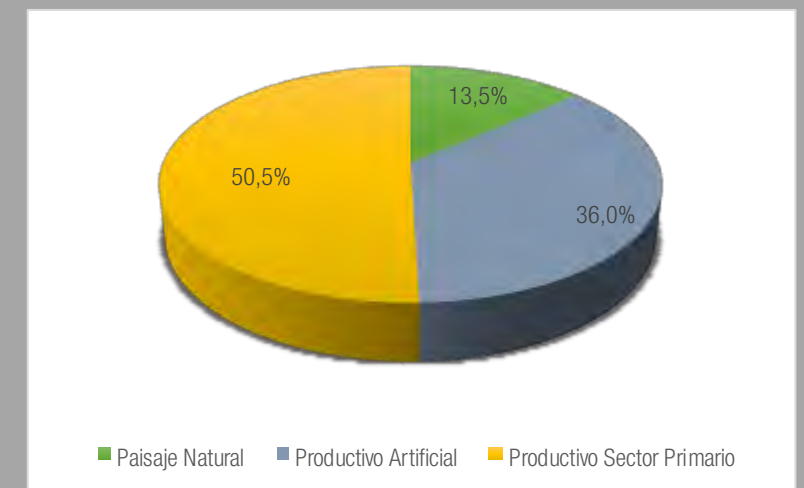
Valores Históricos y Culturales

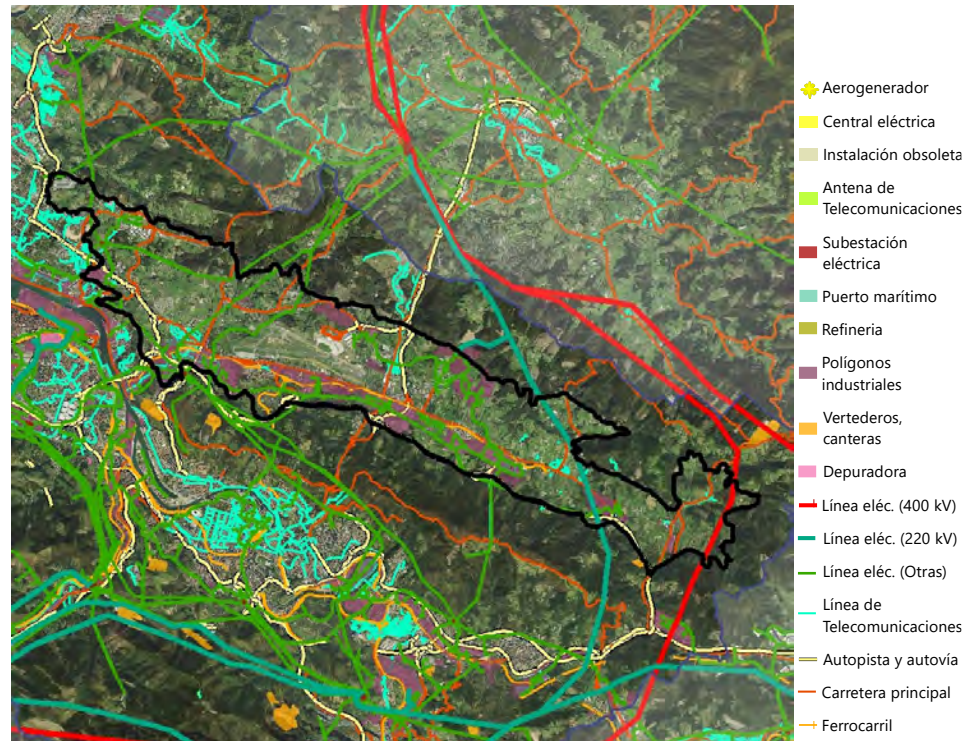
- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

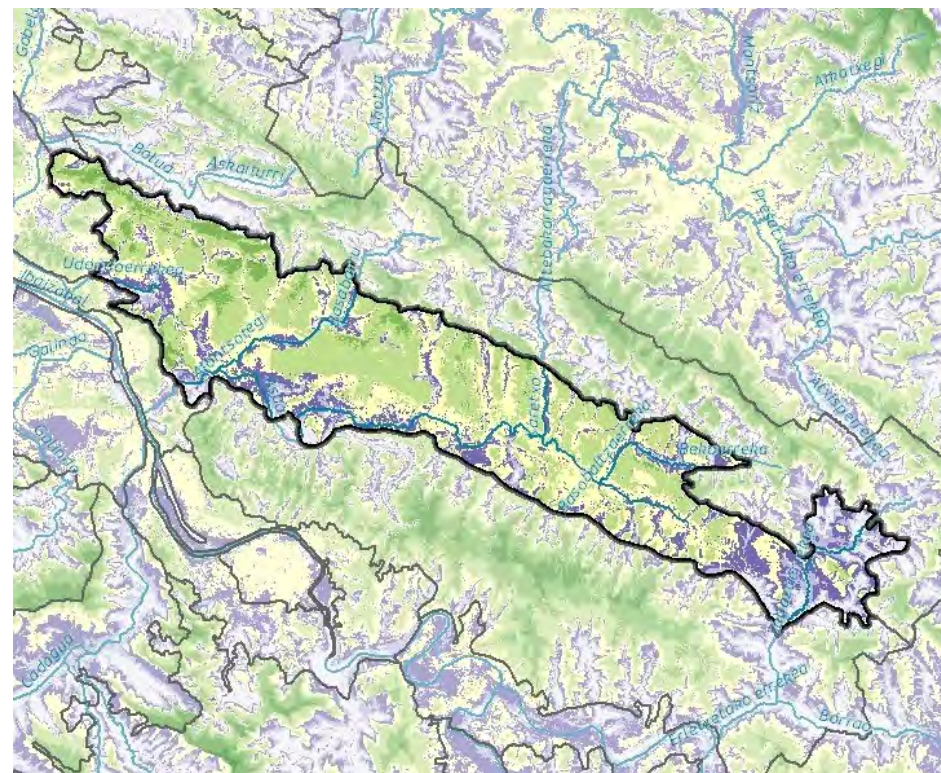
- Catedral de Santiago Apóstol
- Zona 1
- Fortificaciones
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales





Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Visibilidad general

Este corredor tiene en general una alta visibilidad, ya que se encuentra flanqueado por cordales montañosos que son buenos miradores de su paisaje, y por vías de comunicación de alta capacidad. Sólo el extremo este tiene baja visibilidad.



Evolución del Paisaje

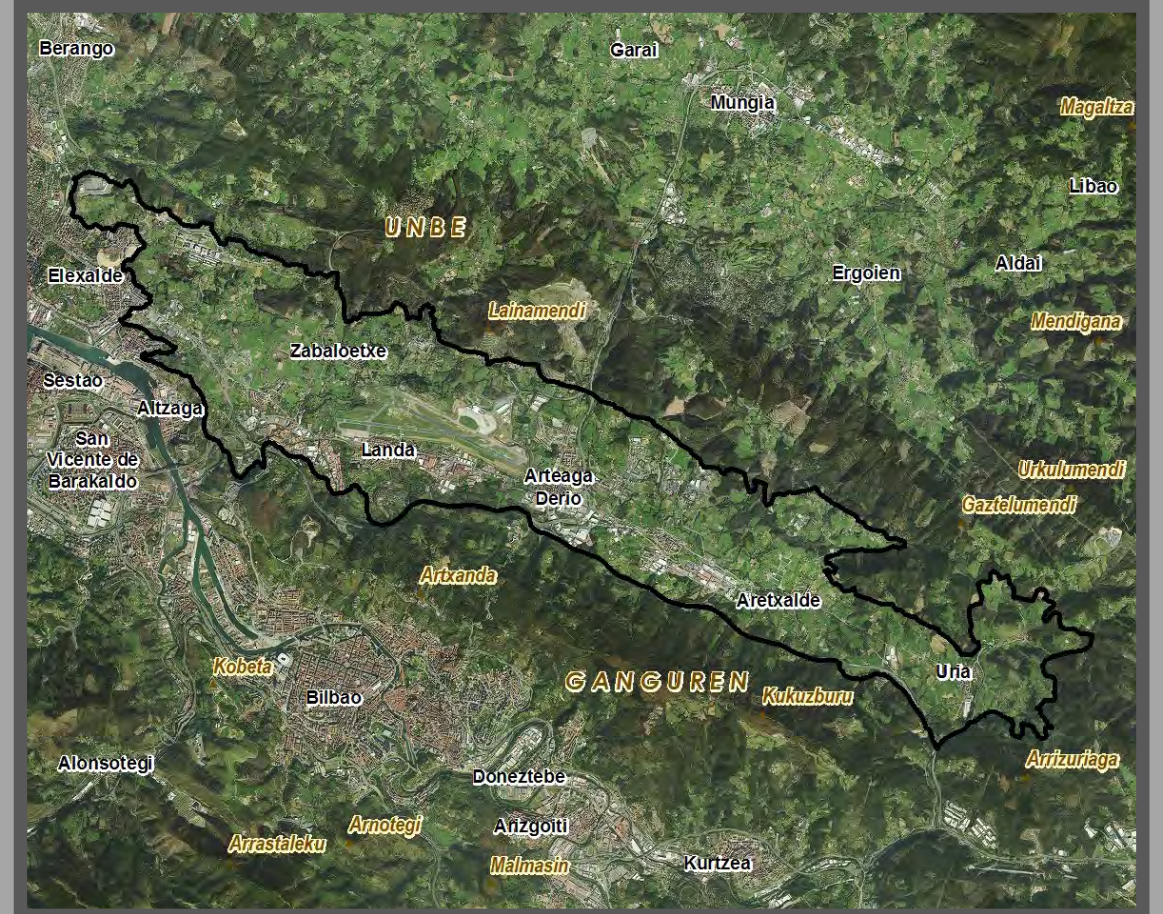
Al contemplar la transformación entre ambas imágenes aéreas se advierte el descenso significativo de la actividad agro-ganadera. El mosaico propio de la campiña atlántica ha caído. Se ha ido sustituyendo mayoritariamente por suelos destinados a la actividad industrial, al crecimiento residencial, incluso debido a elementos puntuales de envergadura, con un gran impacto, como el campus de la Universidad de Leioa, el aeropuerto y su ampliación, el parque tecnológico o el centro de entrenamiento del Athletic, el centro de la Ertzaintza, complejos comerciales de gran superficie, entre otros, los cuales han ido marcando, en gran medida, la evolución de esta unidad.

Las infraestructuras y su sucesión a lo largo del corredor son otra de las piezas clave que han contribuido a la alteración del Txorierri. Por un lado, el ya mencionado aeropuerto que se ha ido consolidando y ampliando a lo largo del último medio siglo. Por otro lado, la más reciente autovía N-637, en paralelo a la antigua carretera BI-737, además de los diversos nudos viarios derivados de las conexiones con Enekuri, Mungia, túneles de Artxanda. Sin olvidar el puente de Rontegui, uno de los pasos más transitados de conexión con la margen izquierda..

El asentamiento de la actividad industrial a lo largo del valle de Asua va perdiendo fuerza cuanto más nos alejamos de la Ría y del área de influencia de Bilbao. Al sureste el mosaico de campiña atlántica de cultivos y praderas se ha ido manteniendo, al menos hasta la fecha.

Estas transformaciones también han afectado al río Asua, a menudo canalizado, desviado y fuertemente artificializado.

Otra de las querencias que se ha ido materializando en el paisaje se asocia con la demanda de vivienda de baja densidad. Esto ha procurado desarrollos urbanos de diversa índole, desde la vivienda aislada a lo largo de toda la unidad, pasando por la vivienda de baja densidad estructurada en urbanizaciones de estilo americano. En otros casos el crecimiento ha tenido lugar en torno a los pequeños núcleos rurales existentes. Particularmente, y en gran medida, en el caso de Sondika y Derio parte del crecimiento se ha estructurado a lo largo de estructuras lineales derivadas del aeropuerto y las vías de conexión con Mungia .

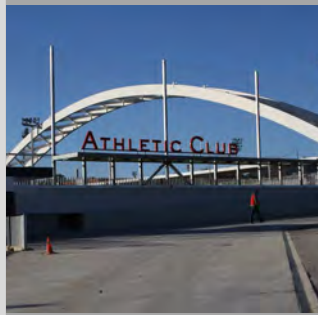


Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

El carácter rural del área y su cercanía con Bilbao favorecía el movimiento fijo diario de personas que realizaban labores destinadas al consumo de la población de Bilbao (lavanderas, labradores, lecheras, vendejeras), además de productos agropecuarios, básicamente comestibles perecederos, para el abastecimiento de esta villa y de su entorno. Las vendejeras por su parte abastecían desde primera hora de la mañana los mercados bilbaínos con hortalizas frescas, recién recogidas de las fértiles tierras del valle. Así, la Ruta de las vendejeras por Santo Domingo y la Andabidea, que es el recorrido por el que llevaban antiguamente a los féretros sobre la espalda, es un valor de paisaje de memoria.

El Trazado entre Bilbao y Sondika (entre Arangoiti- Enekuri y Sondika) era un tránsito muy habitual y justo al otro lado de la carretera había una cantera en la que la gente se bañaba en los años 40-50. Cabe destacar también las tradiciones ligadas a la producción de txakoli. En algunos caseríos se conservan las piedras que se utilizaban para pisar las uvas.

El euskera es un valor intangible de relevancia en esta unidad ya que se pone en valor el uso cotidiano del euskera, en especial en Larrabetzu y Lezama. Como parte del paisaje intangible, los "arnasgunés" –respiraderos– o zonas del territorio donde prevalece su uso cotidiano de una forma normalizada y natural, es un elemento a destacar y proteger, por su valor social e histórico.

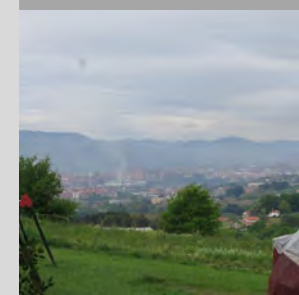


Valores paisajísticos principales

Los cascos urbanos históricos de las localidades del Txorierri mantienen monumentos religiosos y civiles de gran interés, con algunas iglesias de origen gótico ornamentadas con bellos porches, en algunos casos asociadas a casas-torre o fortificaciones diversas. Abundan también las casas blasonadas y los palacios y se han restaurado en buena medida estos conjuntos urbanos de valor monumental.

La presencia de molinos y ferrerías es un elemento de gran relevancia para el paisaje destacando, por ejemplo, el molino de Lezama-Legizamon. También, en este sentido, son destacables los lavaderos. Un caso peculiar es el del caserío Elorria, que es más grande que la mayoría (tiene hasta 5 piedras donde se juntaban hasta 5 lavanderas a la vez). No llegaba agua por surgencia y se tenía que llevar a través de un canal.

El paisaje abierto y de matriz agraria, en general, tiene gran interés. Todavía se pueden observar huertos, cultivos de maíz, cereal y forrajes, frutales, viñas de txakoli, prados y pastos, con ovejas y ganadería. A pesar del alto nivel de transformación, incluso en el centro de la unidad es visible la matriz agropecuaria, con caseríos y casas de campo, setos, caminos, siendo este paisaje mucho más evidente al este.



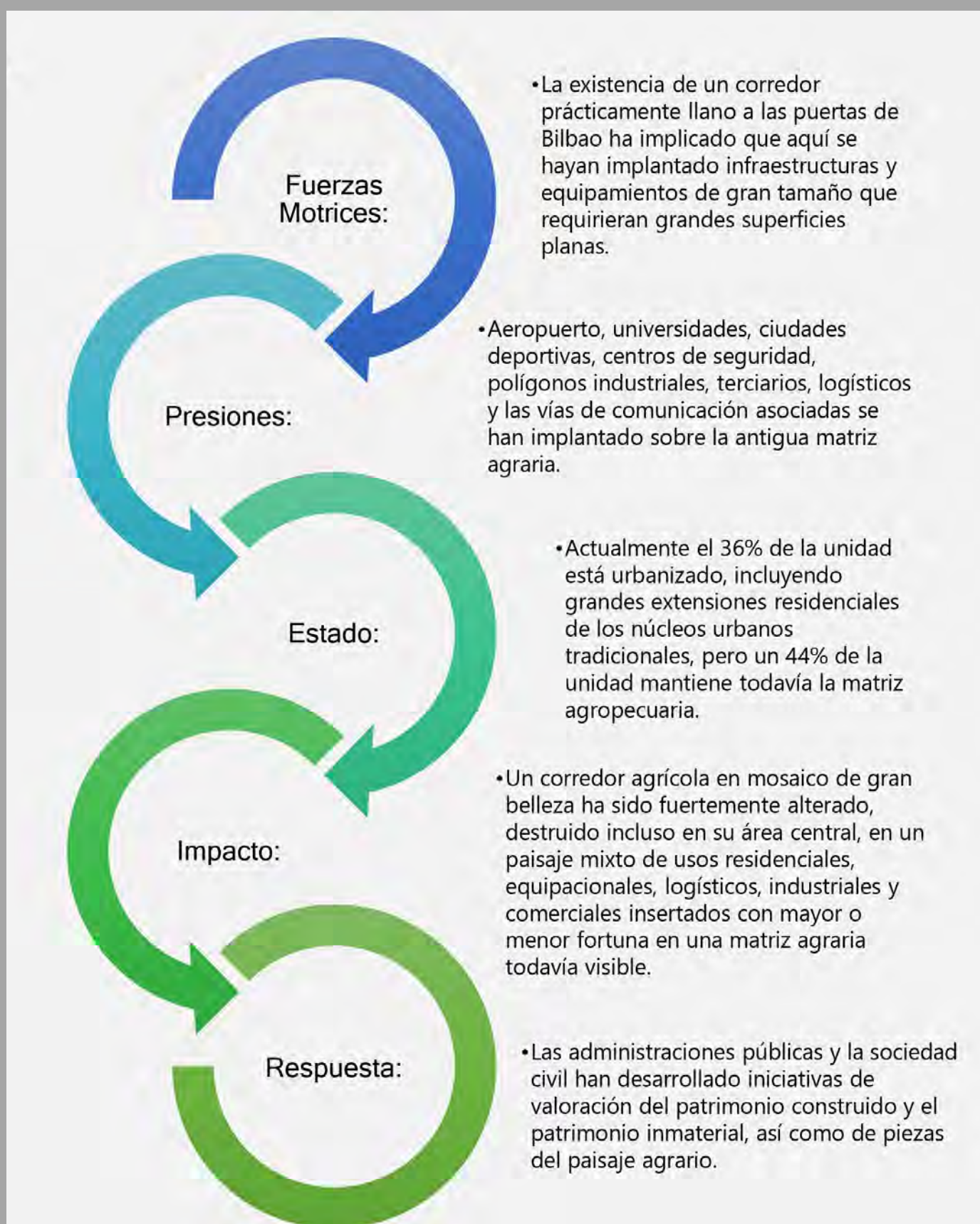
Paisajes Extraordinarios

La Feria agrícola de Zamudio, donde se celebra el campeonato de Euskadi de Ganado Limousín, la exposición de los mejores productos agrícolas, catas de queso Idiazabal y de txakoli.

La "Bilbao-Bilbao", marcha cicloturista internacional que en su recorrido corto (85km), clásico (115 km) o vivero (125km) conecta Bilbao centro con los principales centros poblados del Txorierri en sentido oeste – este. También hay que destacar el trail de Lezama (Lezamako Mugetatik) que recorre 26,5 Km de la unidad desde el valle hasta sus máximas elevaciones en el Ganguren y Gaztelumendi.

El calendario festivo es muy diverso, y en algunas de las fiestas mayores se han recuperado tradiciones históricas: durante la festividad de San Juan, en Lezama se suele cantar "San Juan Bagilea" canción recuperada y se cogen ramas de los árboles, se atan en forma de cruz y se ponen en las puertas, a modo de protección.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

Resulta sorprendente que, un territorio llano tan cercano a la conurbación de Bilbao y que ha asumido tantos usos e infraestructuras de grandes dimensiones, con un nivel de urbanización y transformación del 36%, mantenga todavía visible una estructura o matriz basada en la agricultura y la ganadería.

Esto, de todas maneras, va por partes. La zona central de la unidad, donde se han superpuesto infraestructuras de gran repercusión superficial, comenzando por el aeropuerto de Sondika, está fuertemente transformada, pero cuanto más al este, el nivel de ocupación es menor y la matriz y mosaico agropecuario es más visible.

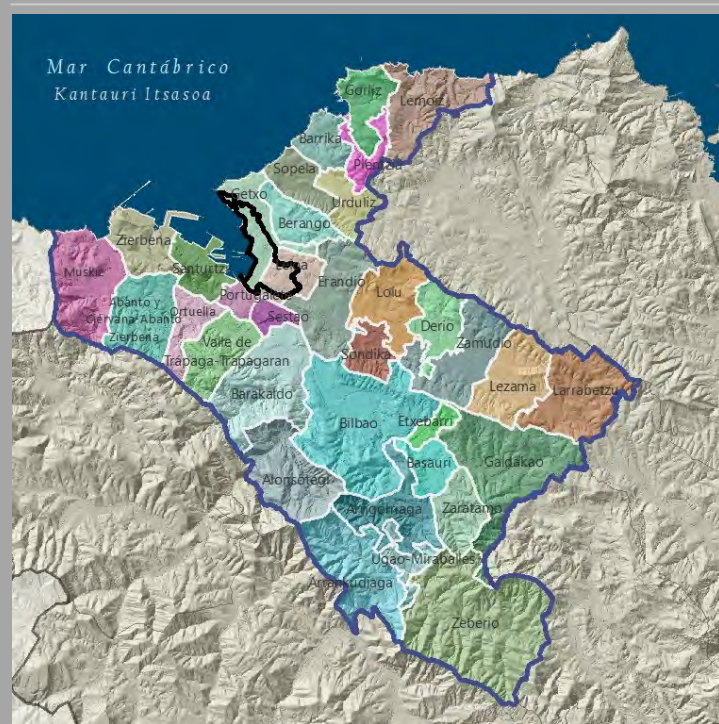
No obstante, la construcción o ubicación de infraestructuras, equipamientos y dotaciones que requieren grandes áreas llanas ha tenido especial importancia en esta unidad; además, la construcción de la autovía longitudinal y todas sus conexiones transversales hacia Bilbao y el corredor del Ibaizabal cruzando los montes de Artxanda-Ganguren, han posibilitado desarrollos lineales tanto de polígonos industriales, terciarios y comerciales, como urbanísticos de los municipios centrales de la unidad, que han crecido enormemente en extensión residencial, incluyendo urbanizaciones de baja densidad.

Aun así, se denota una voluntad de los municipios en mantener, proteger y valorizar su patrimonio, tanto material (la arquitectura civil y religiosa de valor, pero también los pequeños ejemplos de la cultura tradicional como molinos, lavaderos, caseríos y otros) como inmaterial, relacionado con las tradiciones agrarias y el carácter fuertemente euskaldun de algunos de los municipios de la unidad.

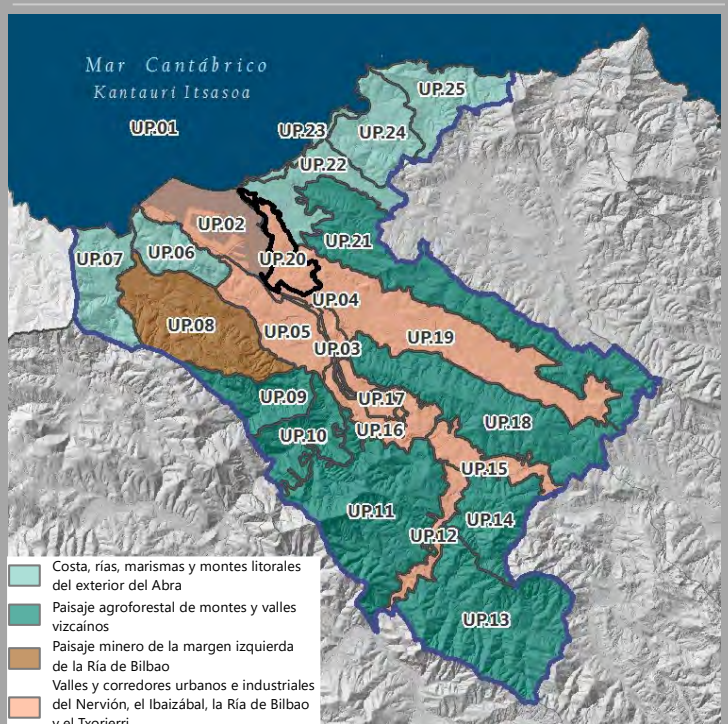




Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



Superficie: 836,71 ha - 1,64 % Bilbao Metropolitano

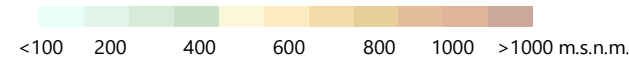
La unidad de Getxo incluye una zona básicamente residencial situada en la margen derecha del Abra, ocupando buena parte de los municipios de Getxo y de Leioa. Corresponde a una zona de crecimiento urbano continuado durante el siglo XX en la que, a partir del puerto pesquero de Algorta y la parroquia de Leioa, se han construido barrios residenciales de alto poder adquisitivo destinados, básicamente, a acoger a la clase burguesa y acomodada de Bilbao, en un principio en competencia con Portugalete (en el otro lado de la ría). En consecuencia, se trata de un tejido urbano conformado por bloques de baja altura, urbanizaciones de casas adosadas e individuales, palacetes y barrios bien dotados de comunicaciones, zonas verdes y equipamientos, con una densidad general baja. La mayor parte del verde urbano que se aprecia en el entramado edificado es de propiedad privada o formaba parte de las parcelas privadas de las grandes mansiones de la burguesía y se ha sumado hoy en día a la red de espacios verdes. Su contacto con la ría y el Abra están tratados con calidad, y han absorbido en su interior las playas de las Arenas, Ereaga y Arrigunaga, así como los acantilados que las limitan entre sí y con Punta Galea. Ha generado también dos puertos o marinas deportivas, la de las Arenas y el Club Marítimo del Abra, en Algorta. El puente colgante de hierro o puente Bizkaia une el casco urbano de Getxo con el de Portugalete.

El río Gobelas se encuentra completamente artificializado en su paso por Getxo y se ha edificado en su entorno más próximo, hecho que contribuye a la escasa calidad ecológica de la masa de agua. A pesar de la canalización se produce riesgo de inundabilidad en ciertos puntos, especialmente cuando se une al afluente Bolua.

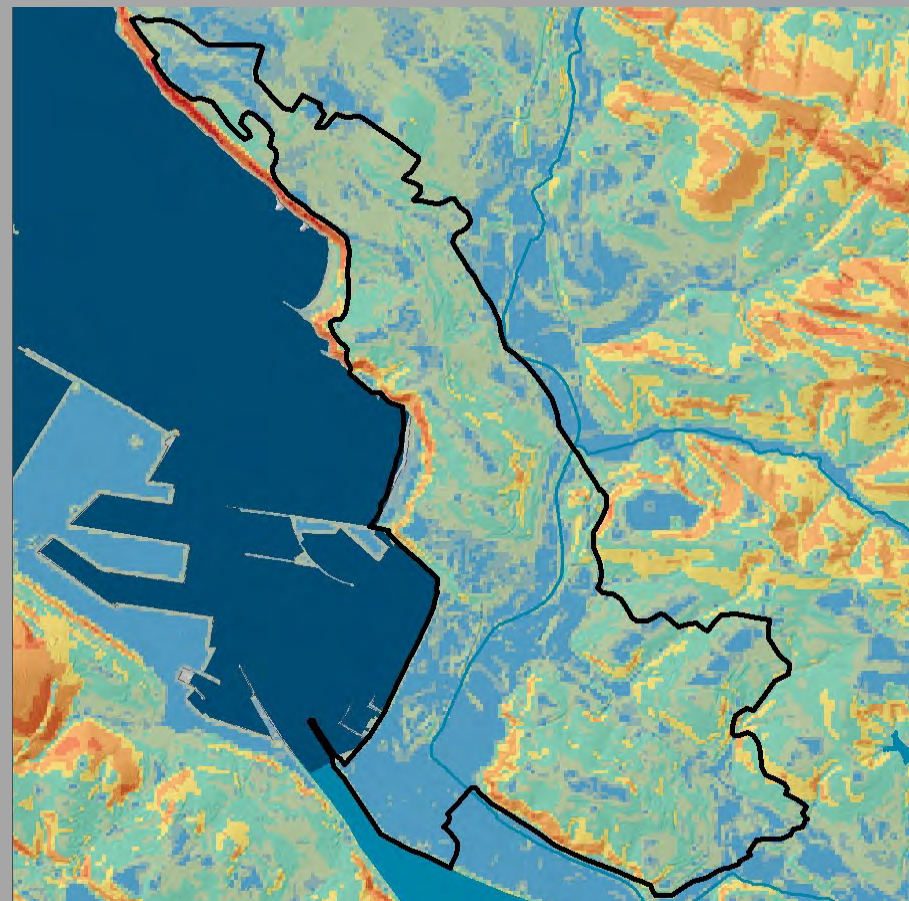




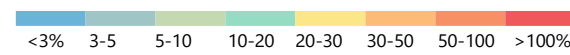
Altimetría



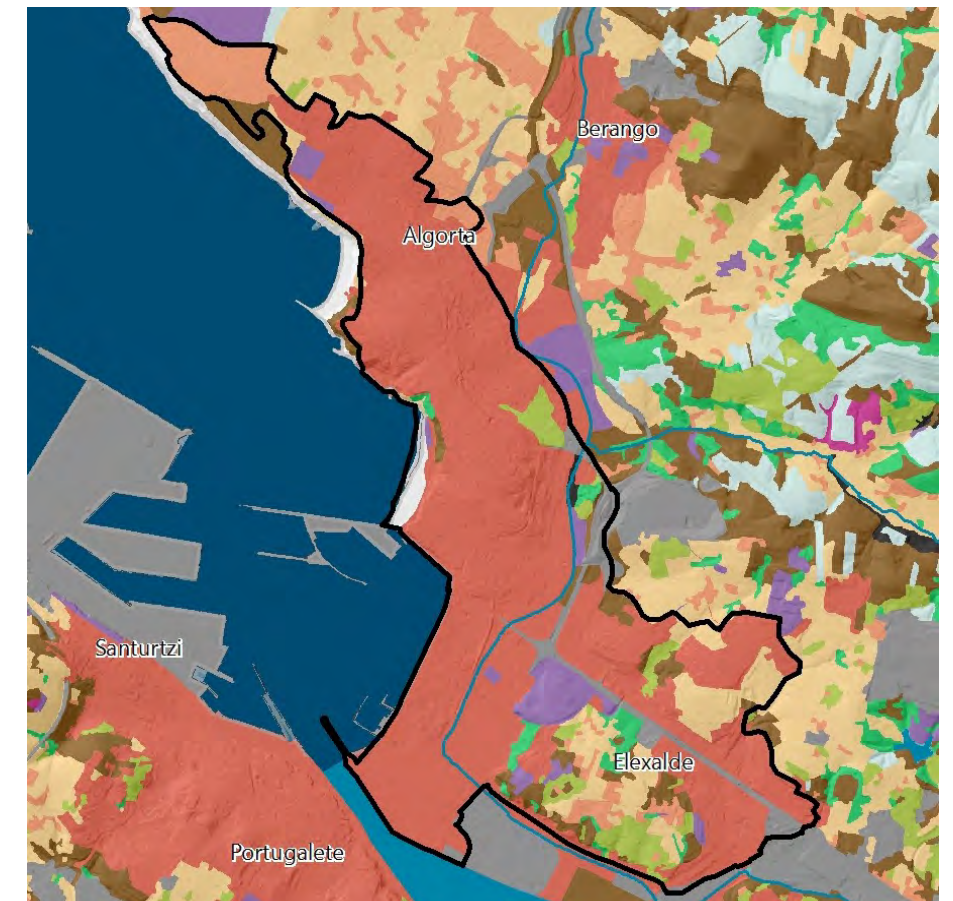
Se trata de una unidad a muy baja altura, sólo en algunos casos unas pocas decenas de metros sobre el nivel del mar en las planicies por encima de la línea de acantilados; es precisamente en los acantilados, así como en los resaltes que limitan la cuenca del



Pendientes



río Gobelas., donde hay mayor pendiente. El 82% de la unidad está transformado, sólo perviven espacios abiertos entre Leioa y Lamiako, y en los parques y zonas verdes cercanos a Punta Galea.

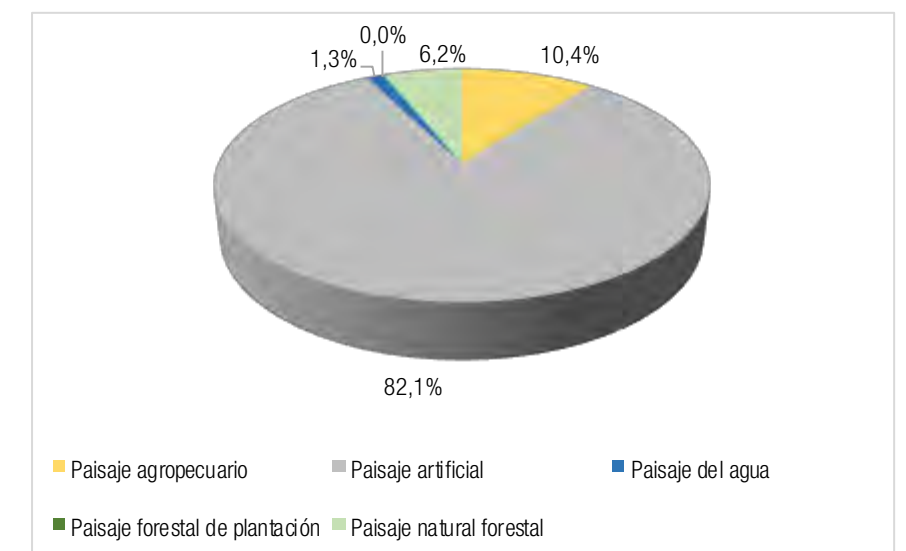


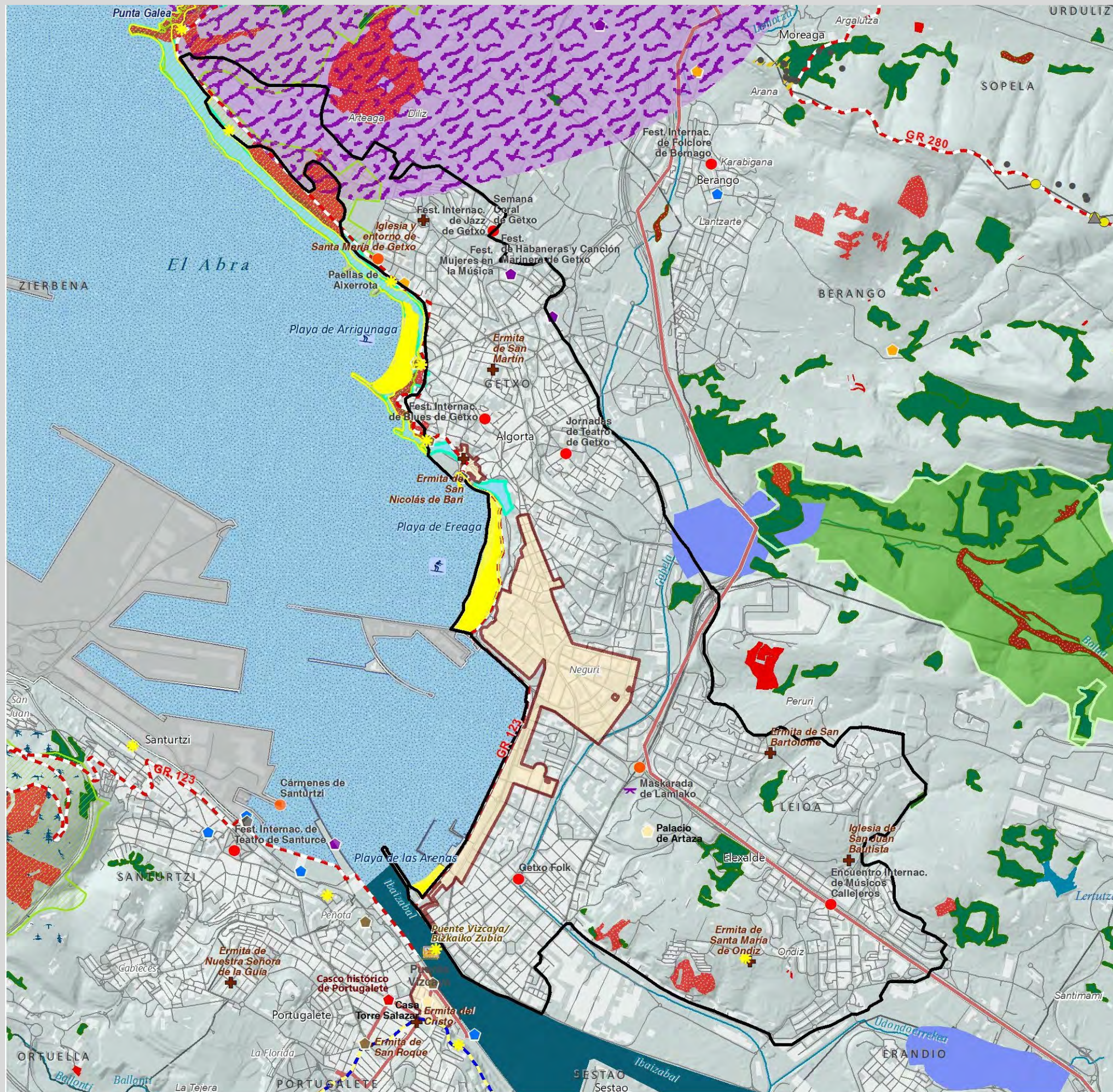
Vegetación y Usos de Suelo

- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Tejido urbano continuo | Praderas | Espacios abiertos con poca o sin vegetación |
| Tejido urbano discontinuo | Zonas agrícolas heterogéneas | Zonas húmedas continentales (Cursos de agua) |
| Zonas industriales, comerciales y de transportes | Bosque de plantación | Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas) |
| Equipamiento/Dotacional | Bosque de frondosas | Aguas continentales |
| Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción | Bosque de coníferas | Mares y océanos |
| Otras superficies artificiales | Bosque de galería | |
| Cultivos | Bosque mixto atlántico | |
| | Vegetación arbustiva y/o herbácea | |



Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantillados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitana

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

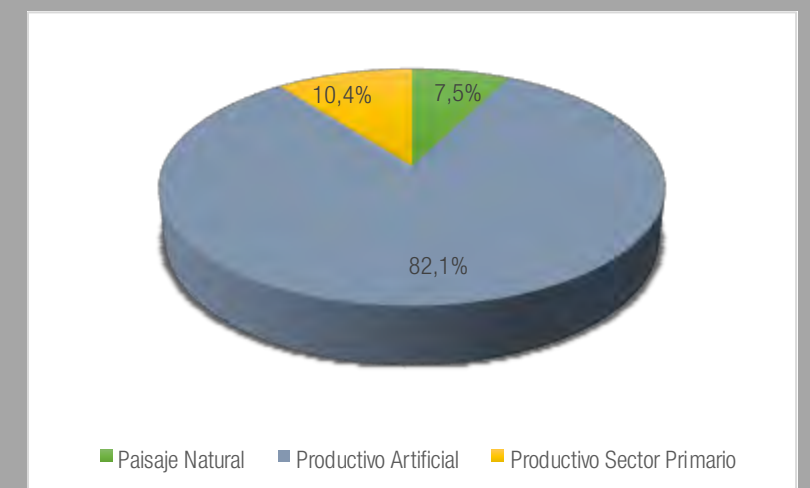
Valores Históricos y Culturales

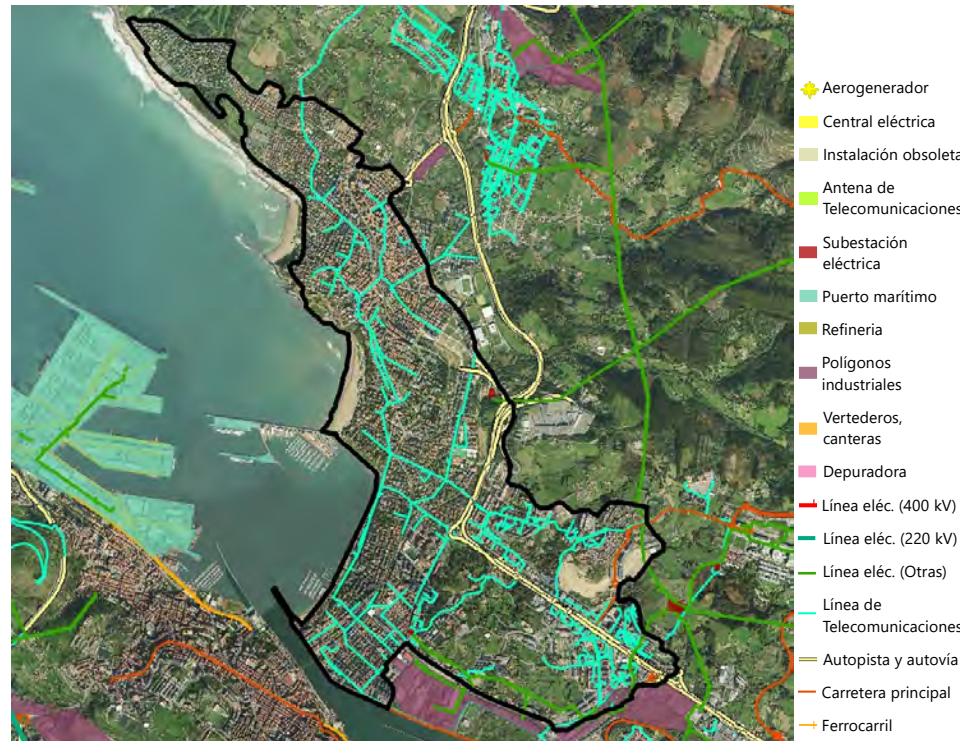
- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

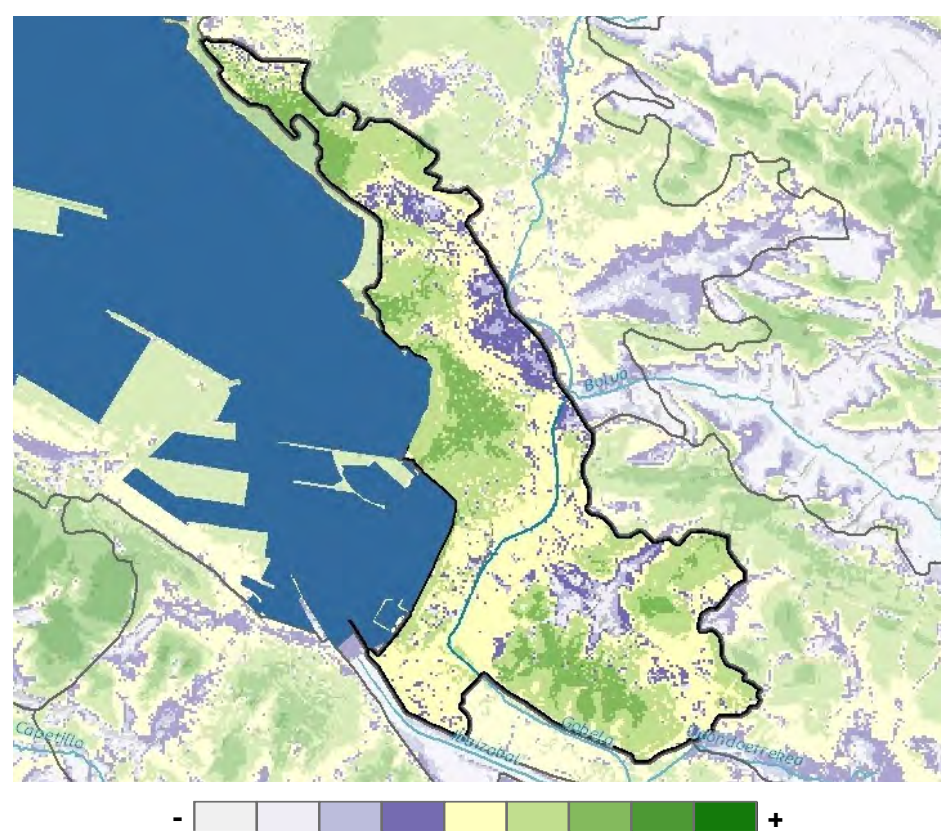
- Catedral de Santiago Apóstol
- Zona 1
- Fortificaciones
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales





Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Visibilidad general

La visibilidad general de la unidad es elevada, a causa de su presencia cercana a la línea de costa del Abra y su buzamiento hacia la misma; sólo algunas zonas del interior de la unidad tienen visibilidades medias o bajas.



Evolución del Paisaje

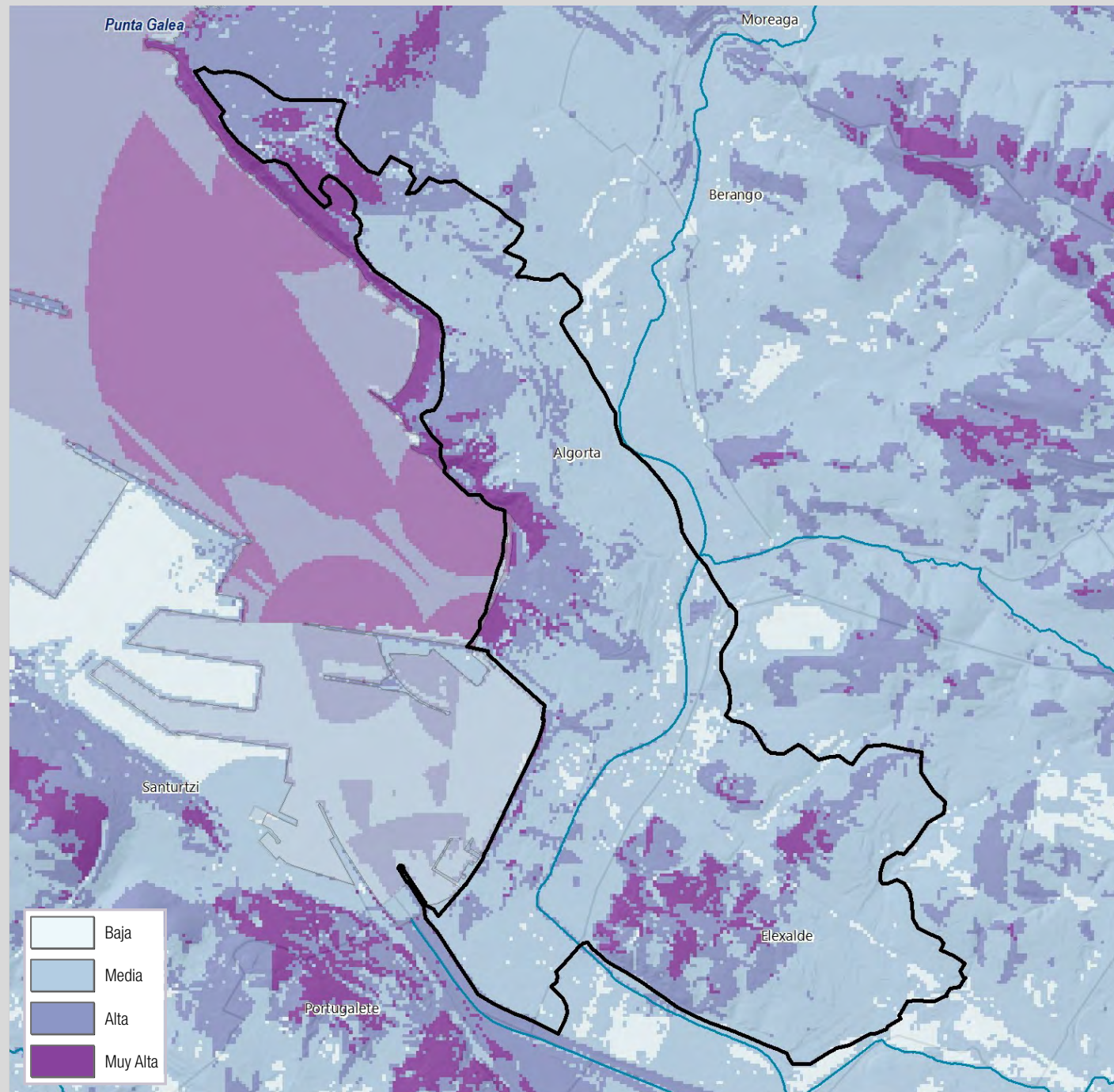
Las poblaciones de Getxo y Leioa se han edificado fundamentalmente en el último siglo. En el caso de Getxo, existía una pequeña población, Algorta, con cierta actividad pesquera y de carácter rural alrededor de la cual se ha experimentado un desarrollo urbano de gran impacto. Incluso ha llegado a convertirse en el tercer municipio con más habitantes del área metropolitana de Bilbao. Aún así se aprecia cierta tendencia general, especialmente en las zonas más privilegiadas, hacia la vivienda de baja densidad, a diferencia de las poblaciones más pobladas del área funcional.

La desviación del Gobelás hasta la desembocadura del Udondo y su canalización ya se había acometido cuando la fotografía histórica fue tomada. Al igual que la desecación del humedal y la zona de marisma denominada Las Arenas. El área ha sido hoy en día edificada con cierta densidad y estructurada al estilo ensanche. Entre los núcleos de mayor densidad de Algorta y Las Arenas se ha desarrollado un continuo de parcelas edificadas con menor densidad, incluso llegando a tipologías de vivienda aislada en el entorno de Neguri. Con el mismo patrón y más recientemente se ha extendido el desarrollo urbano desde Algorta hacia Punta Galea. La presión urbanística ha colonizado las primeras líneas de la costa transformando el perfil y ha absorbido las playas de Arrigunaga, Areeta y Ereaga. Gran parte de semejante crecimiento ha sido a costa del mosaico agro-ganadero. La lectura de dicha transformación es muy evidente al comparar ambas fotografías.

Al hilo del crecimiento se distingue un dimensionado de las infraestructuras de comunicación. Especialmente relevante la autovía BI-637 y la Avanzada, además de la vía ferroviaria existente ya en la época de la fotografía histórica que comunicaba con Bilbao. Dicha línea hoy convertida en el metro que se prolonga hasta Plentzia.

Por otro lado, Leioa ha experimentado un crecimiento desigual y polinuclear. Se aprecia un crecimiento con polos de edificación residencial de densidad media-alta, urbanizaciones de baja densidad, entremezclados con vivienda aislada de nueva planta, con carácter más rural, resquicios de campiñas, cultivos, parcelas de matorral, equipamientos y dotacional educativo e incluso fincas que han mantenido su vegetación como es el caso de Artaza

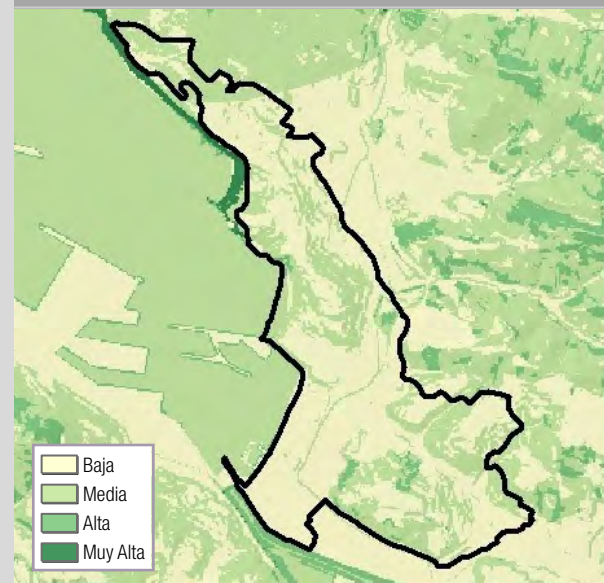




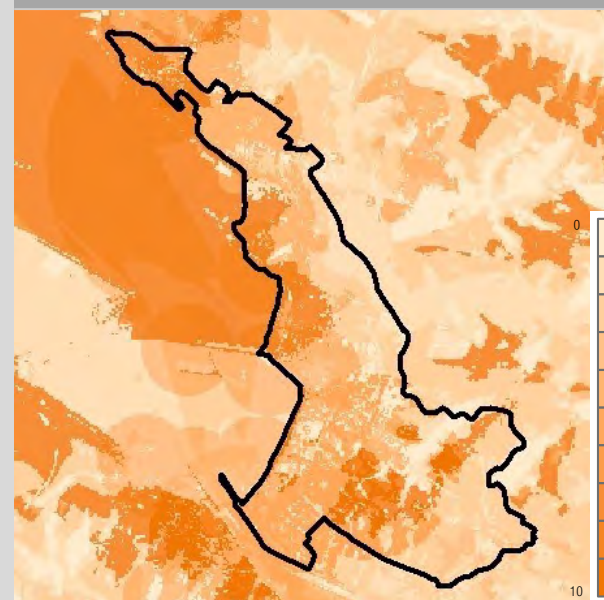
Calidad Visual del Paisaje

Algunas zonas de esta unidad tienen una muy alta calidad visual del paisaje por causas diversas: su mayor visibilidad, la presencia de numerosos elementos patrimoniales, la presencia de acantilados y playas, o de espacios abiertos con vegetación natural (por ejemplo, cerca de Punta Galea). En general, la calidad es media, con algunas áreas puntuales de baja calidad a lo largo de las infraestructuras de comunicación o en las áreas donde domina el tejido industrial

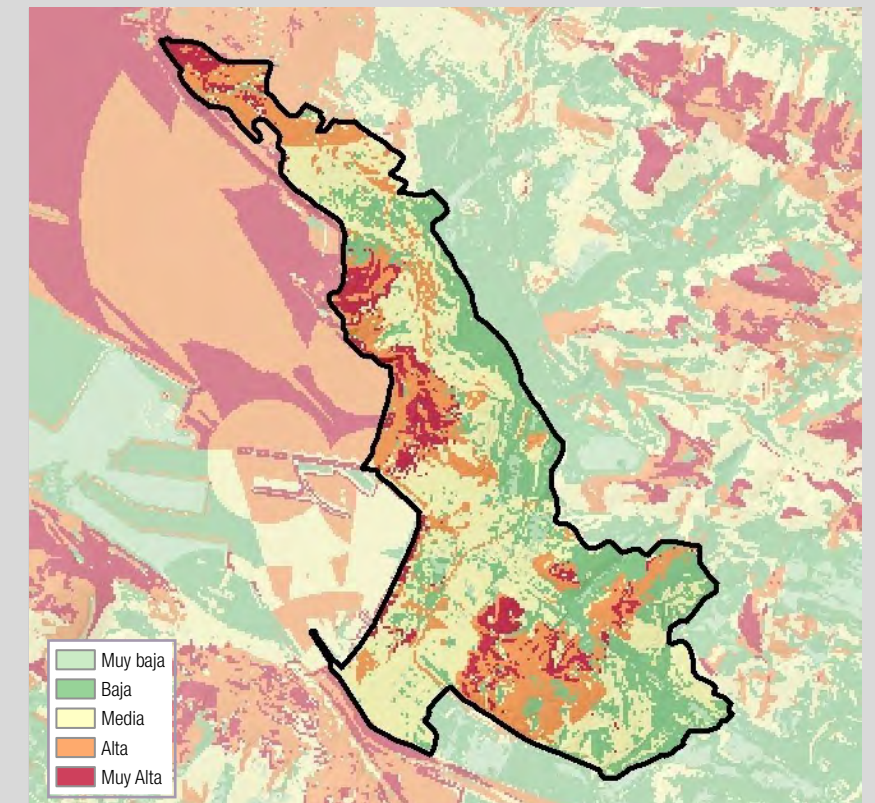
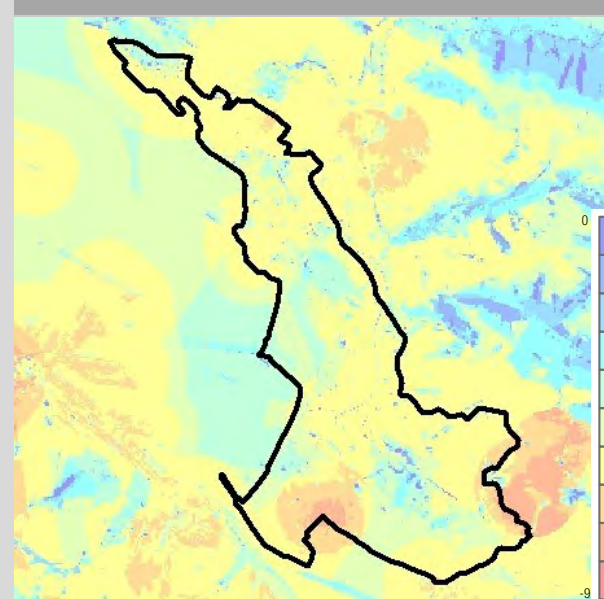
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

La fragilidad del paisaje es mayoritariamente baja (las zonas urbanas menos visibles del interior de la unidad) o media (las zonas urbanas de la parte central, en contacto con la ría, pero es alta o muy alta en las zonas donde se mantienen espacios abiertos con vegetación natural, o cerca de los acantilados y playas en la costa del Abra, que son áreas de mayor calidad visual intrínseca y a su vez de alta visibilidad.

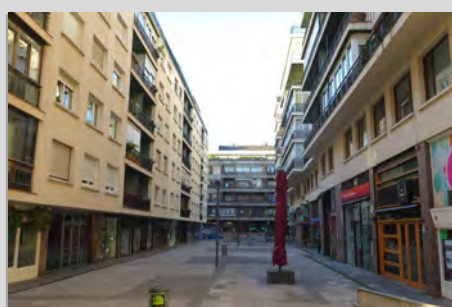




Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

Algorta fue uno de los puertos pesqueros que existía dentro del abrigo del Abra; de su antiguo pasado quedan algunas estructuras del puerto, los Faros de Arriluze, de la Avanzada y de Punta Galea y recuerdos de su actividad, como ocurre con el festival de Habaneras y Canción marinera de Getxo.

Aunque esta unidad es básicamente residencial, también permanecen algunos elementos propios del patrimonio industrial, como la antigua fábrica de Harinas Panadera.



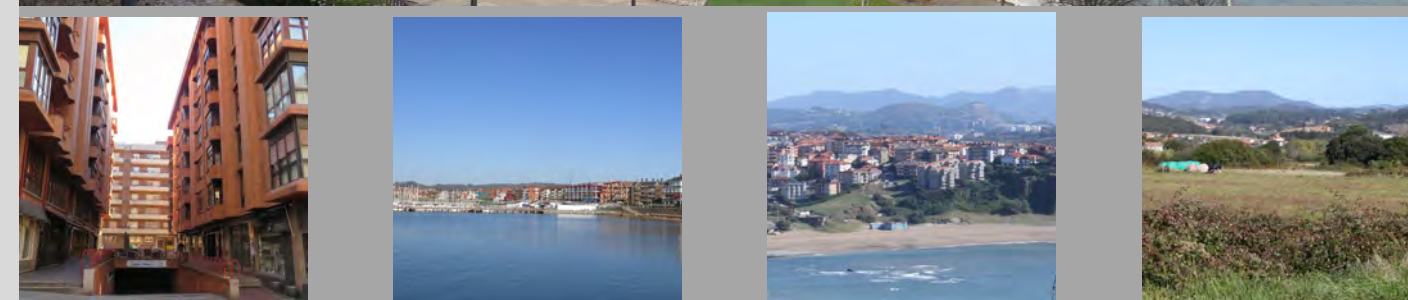
Valores paisajísticos principales

La ubicación de Getxo, en el tramo final de la ría y sobre los acantilados y playas que flanquean el Abra por su lado derecho, le confiere una estructura paisajística de gran belleza, remarcada por el tratamiento de los espacios de contacto con la lámina de agua, como el Paseo por la costa entre las Arenas y el Puerto Viejo de Algorta. Cabe recordar también que el Puente Vizcaya, incluido en la lista de Patrimonio de la Humanidad de UNESCO, une los cascos urbanos de Getxo y Portugalete.

El casco urbano de Getxo tiene numerosos palacios y casas nobles, de gran visibilidad y belleza, e incluso resta el caserío Saratxaga. La estructura urbana en algunos casos genera paisajes residenciales de gran calidad y atractivo. Los restos del puerto pesquero de Algorta tienen también un indudable interés paisajístico

Hay que destacar también el molino de la Aixerota, uno de los dos únicos molinos de viento que quedan en la unidad, y bien visible en la costa del Abra, así como los fuertes y atalayas que bordean los acantilados y Punta Galea, que se citan en la unidad 23.

Otro de los elementos destacables son los "malakates" o salas de conexión de la primera red de saneamiento que tuvo España, y que evacuaban las aguas residuales de la margen derecha más allá de Punta Galea.

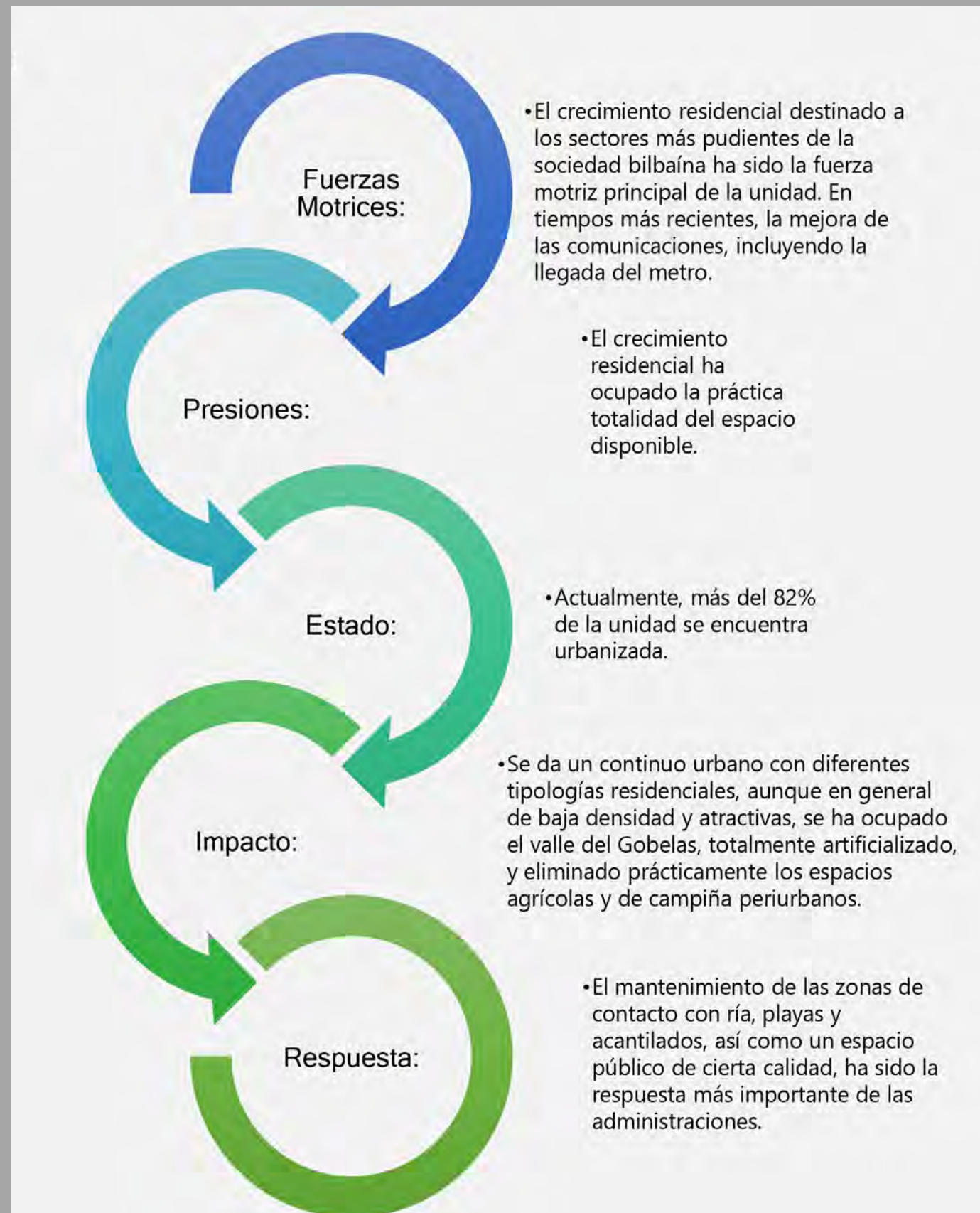


Paisajes Extra Ordinarios

Numerosos son los eventos populares que tienen lugar en la unidad de paisaje y que reúnen grandes cantidades de gente. Destacan la Semana Coral de Getxo, el Festival Internacional de Jazz de Getxo, el Getxoko Nazioarteko Jazzaldia, el Festival Mujeres en la Música, Getxo Folk, el Festival Internacional de Blues de Getxo, las Jornadas de Teatro de Getxo y el Festival de Habaneras y Canción Marinera de Getxo. También hay que destacar el Encuentro Internacional de Músicos Callejeros de Leioa. Otro evento importante es la Fiesta de las Paellas de Algorta.

La población experimenta presiones estivales como producto de la afluencia de la ciudadanía hacia la costa con el buen tiempo. El uso de las playas adquiere una vocación recreativa. Se puede decir que en cierto modo la población se vuelca hacia la costa donde las playas y los espacios próximos a las mismas se han ido convirtiendo en el sistema de espacios públicos de Getxo. En cualquier caso, dicho carácter es producto mismo de su origen. Ya desde su creación la identidad de las Arenas y Getxo se constituía para el esparcimiento de la burguesía bilbaína.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

Estamos en un caso muy especial de crecimiento urbano, en el cual dentro del fenómeno de especialización residencial que se dio en la región metropolitana, tanto entre los márgenes de la ría como entre sectores desde el siglo XIX, Getxo se especializó en un desarrollo residencial destinado a la alta burguesía de Bilbao y a las personas más pudientes, que encontraron en esta zona abierta del Abra, y por lo tanto relativamente alejada de los problemas de contaminación y congestión de la ría, un lugar más saludable y de bello paisaje.

Por lo tanto, a partir del antiguo puerto pesquero de Algorta, y desde las playas de las Arenas, Ereaga y Arrigunaga, se fue configurando un tejido urbano en general de baja densidad donde numerosas casas nobles, palacetes y residencias se integraron en una trama urbana más tradicional pero configurada por bloques bajos de gran calidad; cerca, el núcleo de Leioa también experimentaba un crecimiento similar. Todo este crecimiento deglutió caseríos, restos de campiña atlántica, cultivos y la vega del río Gobela.

La vía de comunicación denominada la Avanzada ha sido ampliada en el transcurso de los años y se distingue como ha condicionado el desarrollo y la ordenación de la población. En el borde contiguo al municipio de Getxo se ha producido otro de los polos de crecimiento, incluso en ciertos puntos integrándose en su tejido. Los promontorios se han ido y siguen colonizándose, y los crecimientos residenciales se fueron extendiendo hacia Punta Galea y hacia el interior.

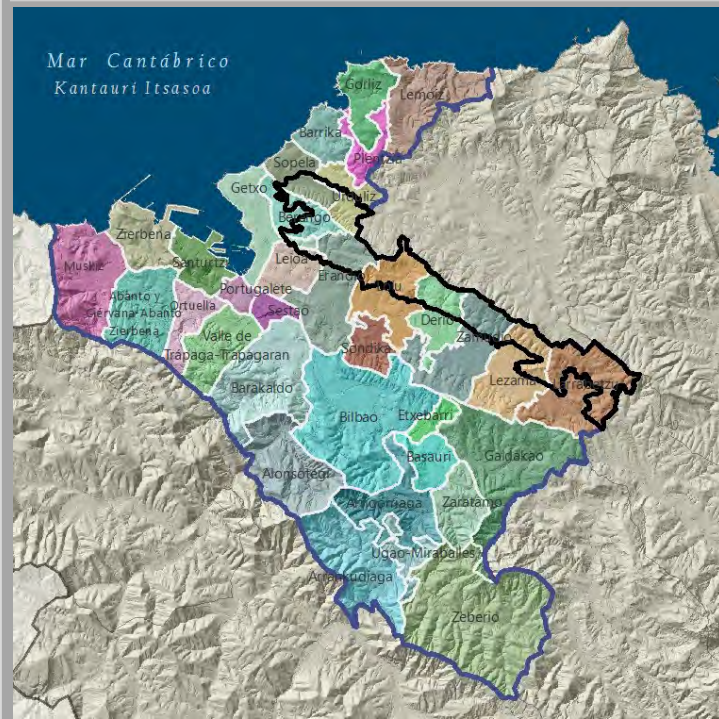
Las actuaciones de la administración han ido encaminadas a la consecución de espacios públicos de calidad y a la preservación en las mejores condiciones posibles de los acantilados, las playas y los espacios de contacto con la ría.



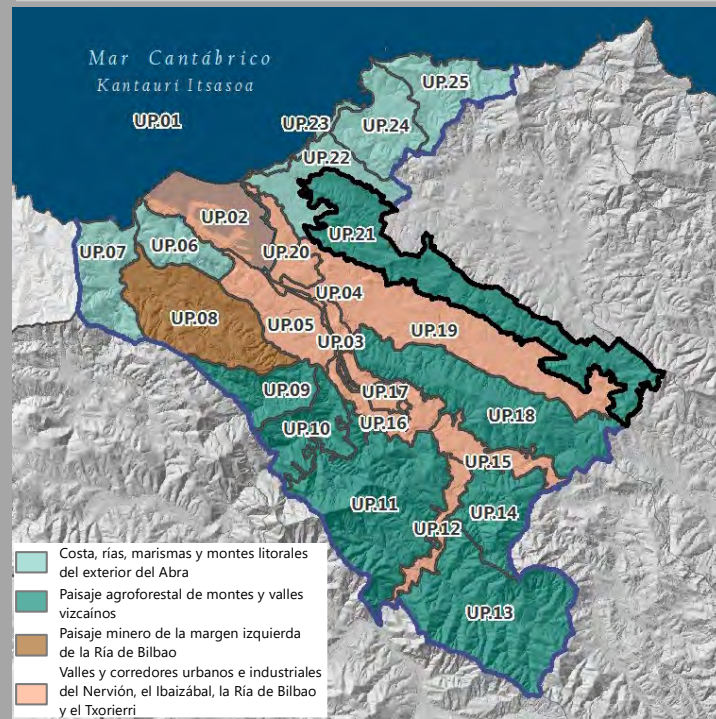


UP21. Cordal Unbe - Gaztelumendi

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



Superficie: 5.274,89 ha - 10,36 % Bilbao Metropolitano

El Cordal Unbe-Gaztelumendi es una alineación de montes que cierra el valle del Asua, y por tanto el Txorierrri, por el norte. En esta alineación que va del sudeste al noroeste, hay algunos montes de interés en el contexto del Área Funcional; en el extremo oriental está el monte Bizkargi, con una altura de 565 m.s.n.m., lugar que fue objeto de una de las batallas más duras en el contexto de la caída del Cinturón de Hierro de la Guerra Civil. En el extremo oeste, el monte Munarrikolanda, de 257 m.s.n.m. con grandes vistas sobre el Txorierrri y Uribe Kosta, y con gran importancia como yacimiento megalítico. En el centro, Unbe, con 301 m.s.n.m.

Como se puede ver, se trata de alturas humildes pero que se convierten en el fondo escénico de todo el Txorierrri cuando se observa desde el sur, y aparecen como una sucesión de montes y crestas dominados por las plantaciones forestales (que ocupan casi el 50% de la totalidad de la unidad), muy visibles por sus parcelas rectilíneas, las texturas homogéneas (árboles perennifolios de la misma edad en las parcelas) y las parcelas recientemente cortadas.

En su interior hay restos también de campiña atlántica, con algunos caseríos, pastos, prados, cultivos y setos, y también zonas con matorrales, helechales y bosquetes autóctonos.

También han aparecido aquí conjuntos urbanizados de baja densidad, como la urbanización Unbe-Mendi, amén de planes parciales sin ejecutar, pero de los cuales queda la huella de sus viarios e instalaciones, como la urbanización de Mantuliz en Derio.

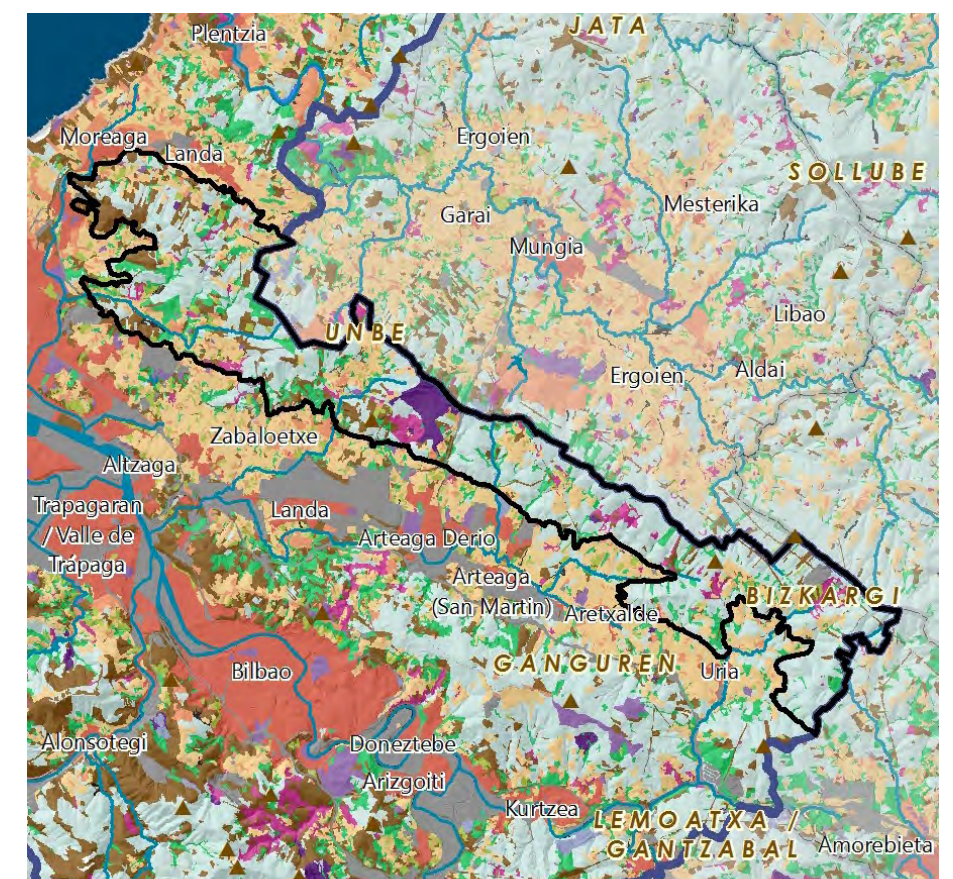




En general, las partes más altas del cordal se sitúan alrededor de los 300 m.s.n.m. en la parte central, ganando altura hasta el este donde se superan los 500 m.s.n.m. en el Bizkarri. Las pendientes son considerables, aunque algunas zonas corresponden a lomas o valles de suaves laderas.



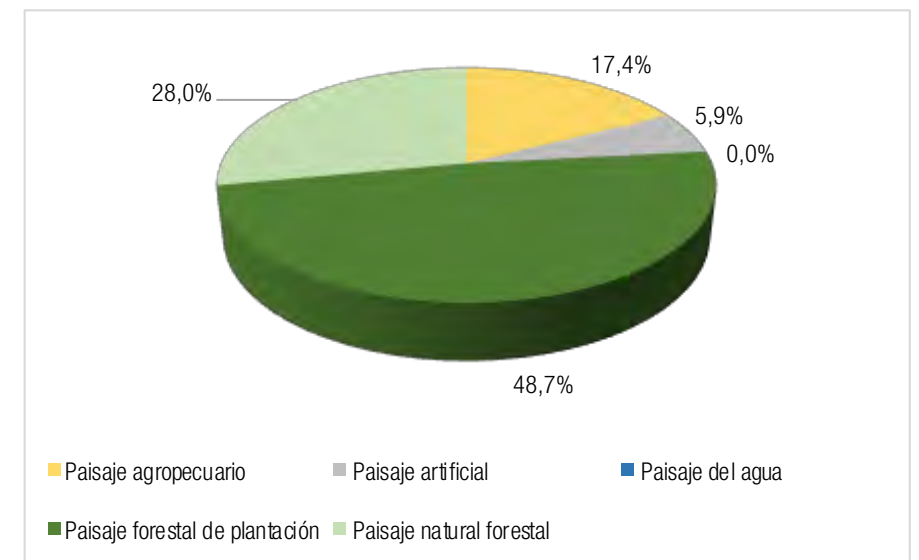
Como se puede observar, la zona más heterogénea corresponde a la parte occidental, donde hay abundantes helechales y piornales crecidos sobre la antigua matriz agraria, y las plantaciones forestales van tomando protagonismo hacia el este.

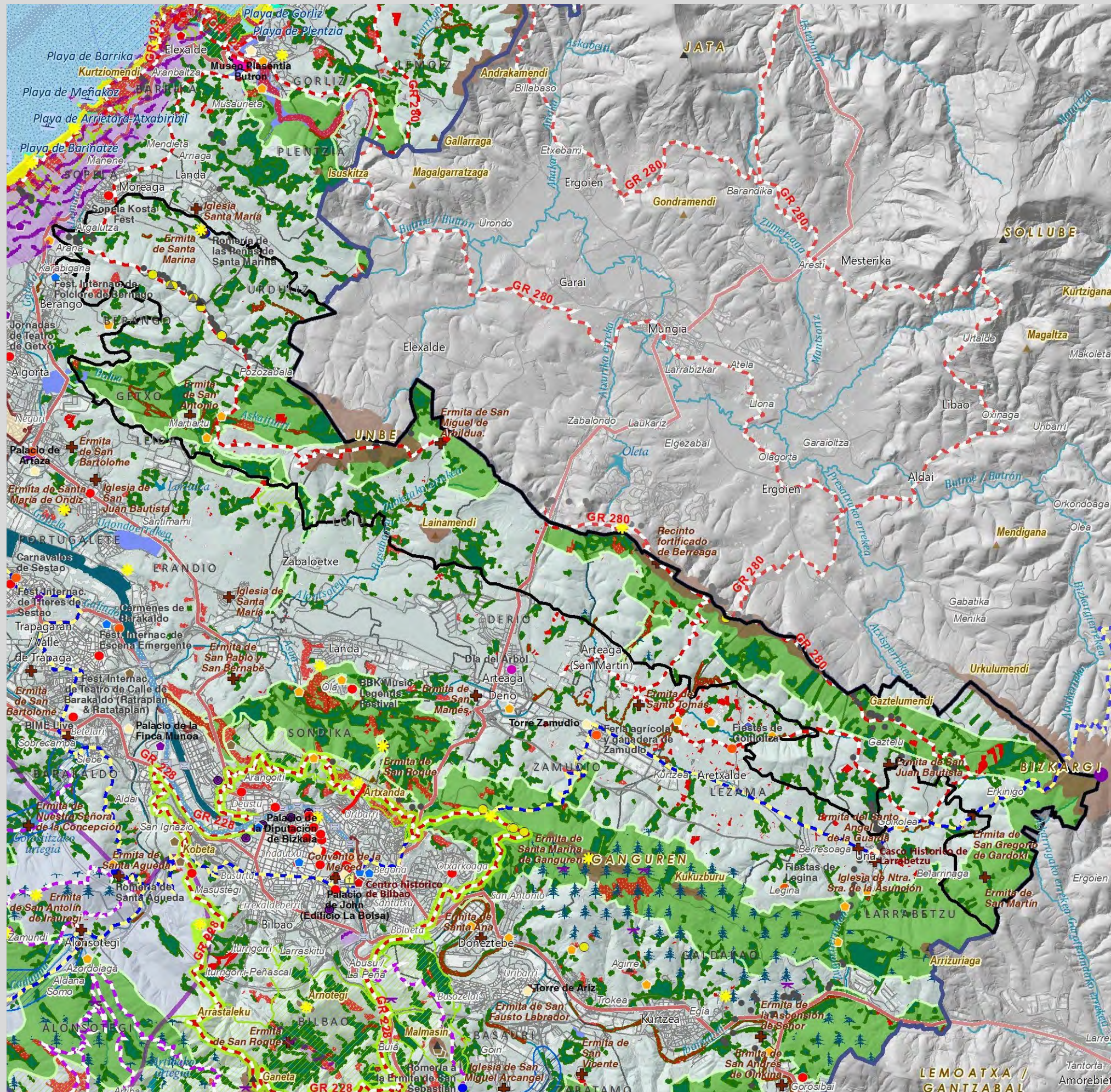


Vegetación y Usos de Suelo

- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Tejido urbano continuo | Praderas | Espacios abiertos con poca o sin vegetación |
| Tejido urbano discontinuo | Zonas agrícolas heterogéneas | Zonas húmedas continentales (Cursos de agua) |
| Zonas industriales, comerciales y de transportes | Bosque de plantación | Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas) |
| Equipamiento/Dotacional | Bosque de frondosas | Aguas continentales |
| Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción | Bosque de coníferas | Mares y océanos |
| Otras superficies artificiales | Bosque de galería | |
| Cultivos | Bosque mixto atlántico | |
| | Vegetación arbustiva y/o herbácea | |

Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
- 1 Marisma de Txipio
- 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantillados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitana

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

Valores Históricos y Culturales

- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

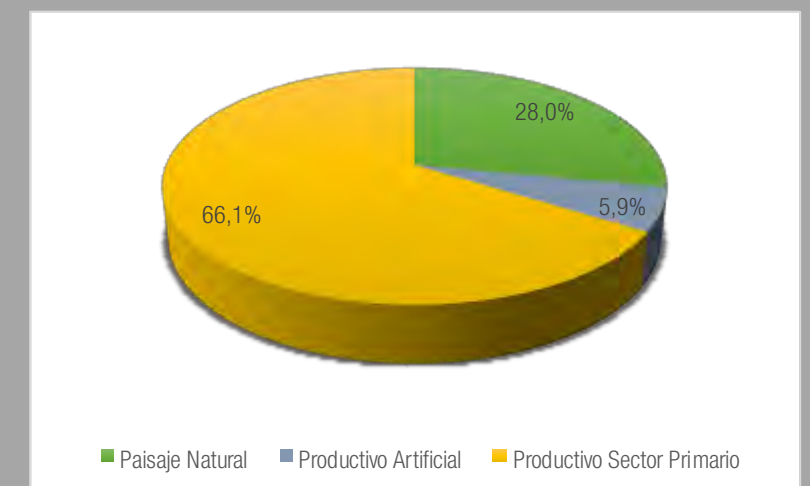
- Catedral de Santiago Apóstol

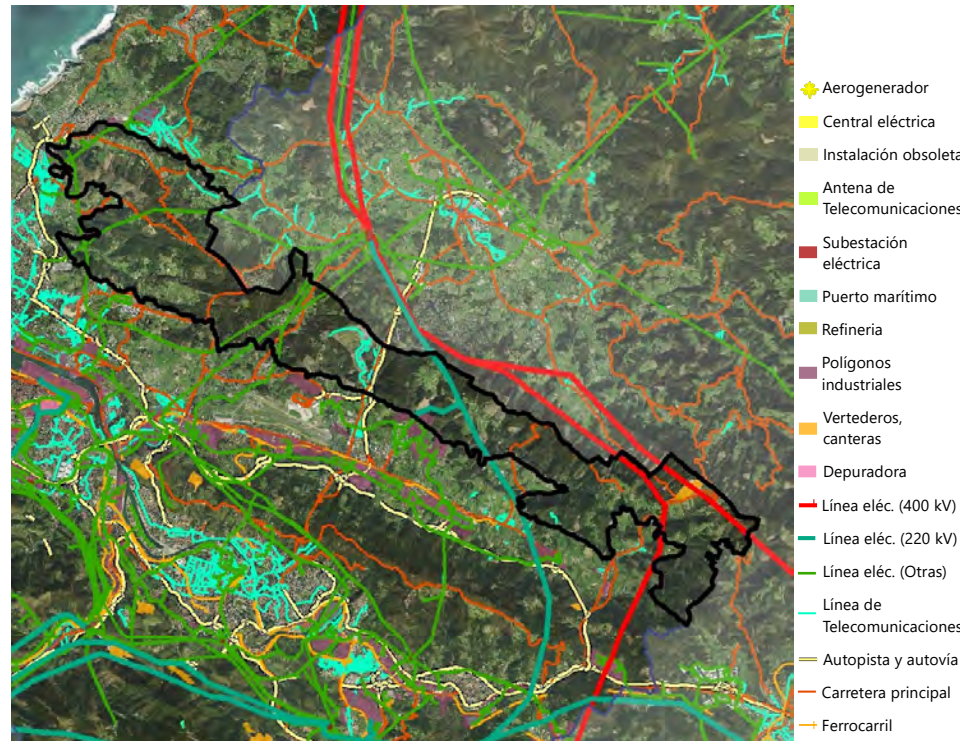
- Zona 1
- Fortificaciones

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

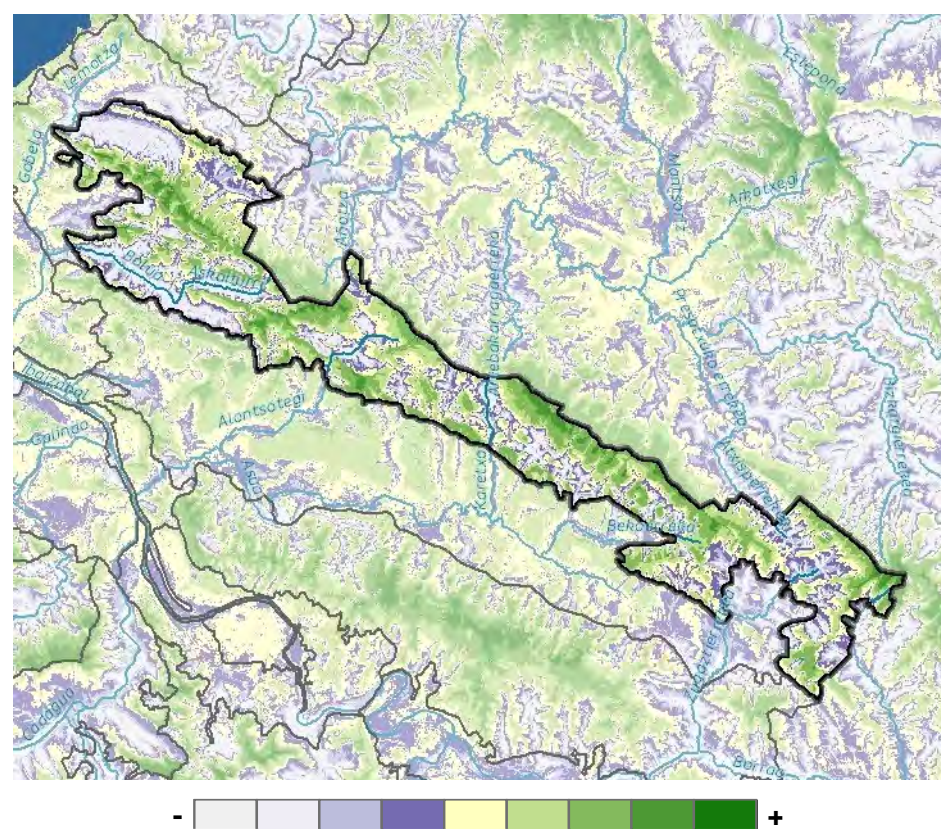
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales





Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Visibilidad general

En este cordal, las visibilidades son en general medias y altas; se trata de una alineación de montes de perfil y pendientes relativamente suaves y redondeadas, pero las visibilidades son elevadas en cumbres y laderas, aunque no de manera uniforme.



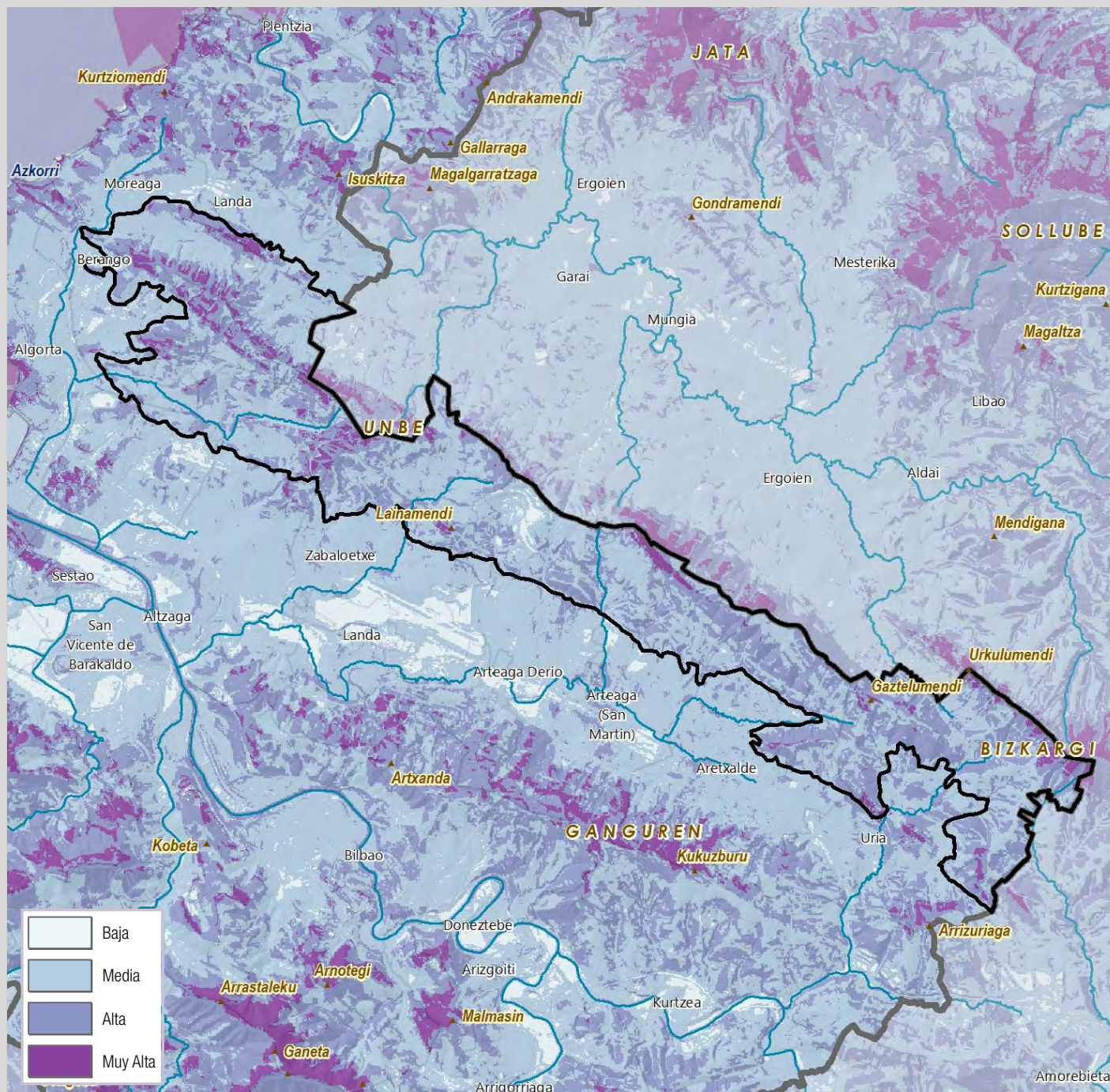
Evolución del Paisaje

En esta unidad se distingue como la masa forestal y las plantaciones han aumentado considerablemente frente al matorral, procurando una cobertura de mayor continuidad.

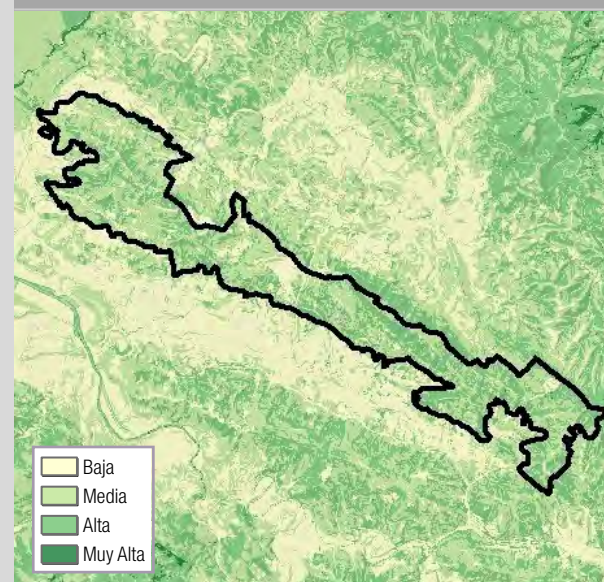
La fotografía más reciente revela parcelas de plantaciones forestales taladas producto del sistema de gestión empleado a día de hoy. La tendencia general apunta hacia un decrecimiento de la actividad agro-ganadera. En la imagen correspondiente al vuelo americano se intuye mayormente un mosaico de cultivos y praderas con un menor protagonismo de cobertura arbórea. En la fotografía más reciente el parcheado de plantaciones forestales se va entrelazando con el mosaico de parcelas agro-ganaderas o, por el contrario, las explotaciones relacionadas con el primer sector se hacen un hueco entre plantaciones forestales.

La transformación del paisaje ha procurado una serie de elementos disruptivos puntuales en un continuo forestal-rural. Por un lado, han surgido urbanizaciones de baja densidad o planes parciales sin ejecutar como la urbanización Unbe-Mendi o Mantuliz en Derio, respectivamente. El otro factor de cambio es la aparición de la vivienda aislada no vinculada a la explotación ganadera y a la gestión del paisaje de campiña atlántica.

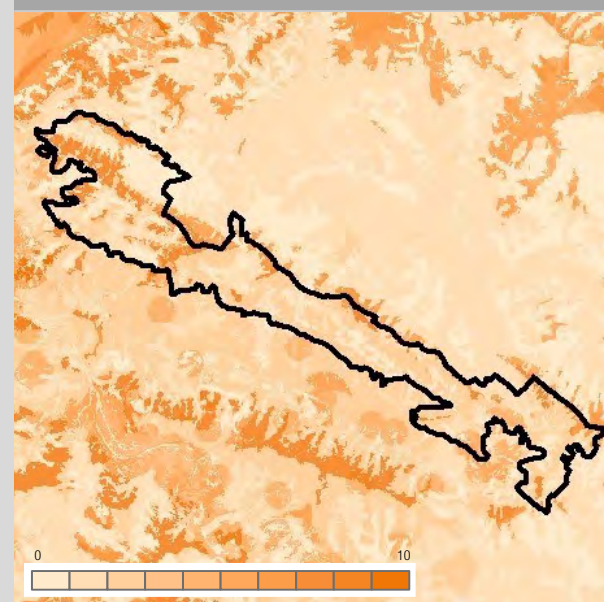




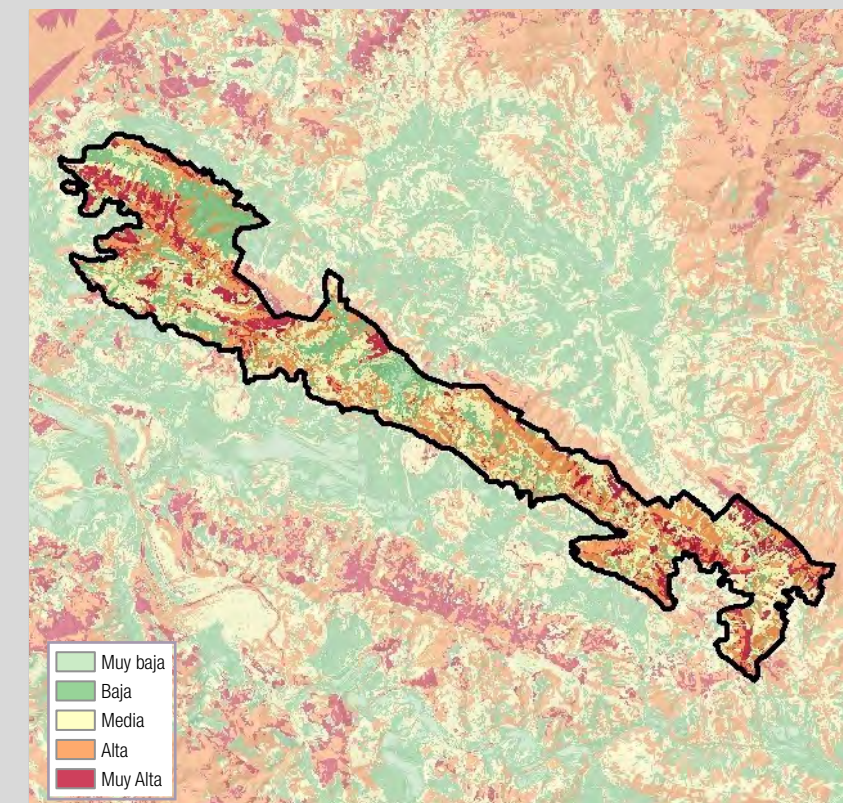
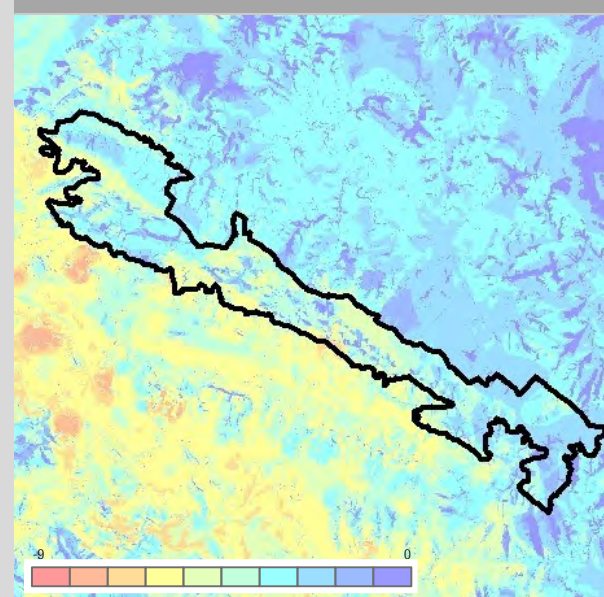
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa

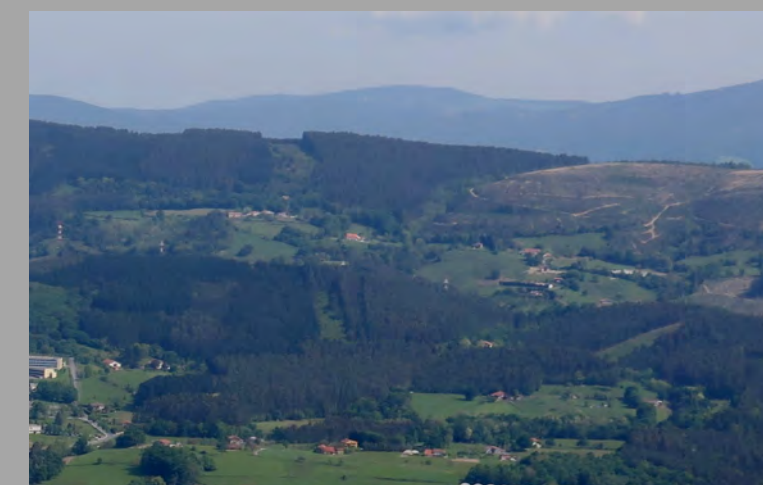


Fragilidad del Paisaje

Los niveles de fragilidad paisajística son, en general, altos o muy altos, a causa de las pendientes significativas, elevados valores de visibilidad y dominancia de vegetación forestal (autóctona y plantada). Sólo un pequeño corredor urbano en el noroeste y pequeñas áreas ya transformadas tienen mayor capacidad de acoger cambios paisajísticos y, por tanto, menor nivel de fragilidad.

Calidad Visual del Paisaje

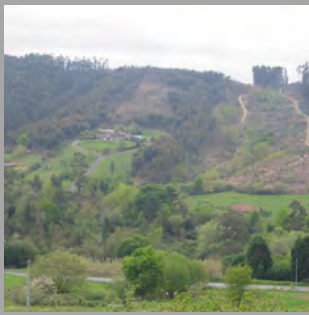
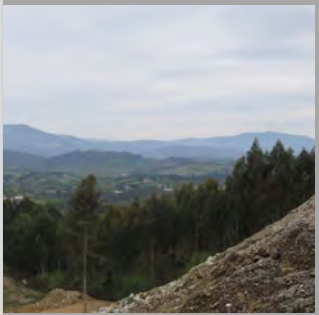
Los niveles de calidad visual del paisaje son en buena parte de la unidad altos o muy altos, determinados por elevados valores de calidad visual intrínseca y por el hecho de que este cordal montañoso tiene alta visibilidad y se configura como el fondo escénico del Txorierra hacia el norte. Algunas piezas con vegetación forestal autóctona aumentan la calidad, mientras que zonas más transformadas, menos visibles o con dominancia de las plantaciones forestales en detrimento de otros tipos de vegetación la reducen.





Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

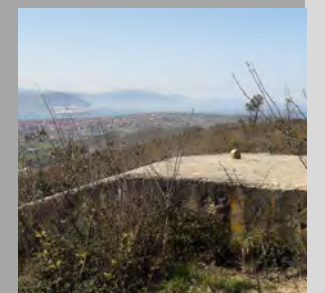
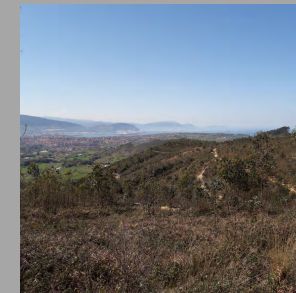
Este cordal formaba parte principal de la línea de defensa del cinturón de Hierro de Bilbao; en el monte Bizkargi-Sollube se produjo uno de los episodios más cruentos de las batallas de Bizkaia y en todo el cordal restan nidos de ametralladoras, bunkers y otros restos militares, amén de monumentos, como la escultura que recuerda a los gudaris muertos en Bizkarri y la cruz franquista que existía en Gaztelumendi, derribada en 2017. Los pueblos que tocan a estas fortificaciones sufrieron sobre manera la batalla y los bombardeos previos.



Valores paisajísticos principales

Los valores paisajísticos principales de la unidad corresponden con su configuración como una suave alineación de montes dominados por bosques autóctonos y de plantación que configuran el fondo escénico y horizonte del Txorierrri por el norte, y la propia importancia que tiene como mirador de paisaje, por ejemplo el monte Munarrikolanda, que permite impresionantes vistas que abarcan el monte Jata, el faro de Billano, los montes costeros de Gorniz, los municipios de Urduliz, Sopelana, Berango y Getxo y numerosas cimas de la margen izquierda de la ría. En esta crestería se localiza también un conjunto de 7 monumentos megalíticos y asentamientos al aire libre.

También destacan un conjunto de restos de fortificaciones asociadas al cinturón de hierro de Bilbao, así como elementos de carácter geológico como las curiosas Peñas de Santa Marina.



Paisajes Extra Ordinarios

En esta unidad también se dan eventos que, de manera puntual o efímera, reúnen gran cantidad de personas. Por ejemplo, el trail de Lezama (Lezamako Mugetatik), que recorre 26,5 Km de la unidad desde el valle hasta sus máximas elevaciones en el Ganguren y Gaztelumendi y que tiene lugar en septiembre.

En otro orden de cosas, la escarpada cumbre de Moruatxa (Peñas de Santa Marina) atrae a practicantes de la escalada de manera continua; aquí también tiene lugar la romería de las Peñas de Santa Marina.

La pérdida del monte Bizkargi el 17 de mayo de 1937 supuso el último acontecimiento bélico de la cruenta batalla por el Sollube, que duró 17 días y en la que murieron más de 1000 hombres. Todos los años se realiza una ascensión al monte desde Larrabetzu y a la ermita de la Santa Cruz en recuerdo de esos hechos.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

Los cambios paisajísticos más notables en esta unidad han sido la fuerte disminución de la campiña atlántica y su paulatina reforestación, ya sea por sucesión vegetal natural, ya sea, mayoritariamente, por la plantación de especies exóticas maderables, como pinos y eucaliptus.

Estas plantaciones en muchos casos han seguido patrones de parcelas rectilíneas, alargadas y perpendiculares a las líneas de pendiente, lo que ha llevado a estructuras poco orgánicas en la montaña. Dentro de un carácter forestal general, estas líneas rectas, la existencia de parcelas recién cortadas y la poca heterogeneidad dentro de las parcelas (árboles perennes y de la misma edad) crea un paisaje forestal artificializado.

No obstante, permanecen algunas zonas donde todavía están presentes en las laderas mosaicos propios de la campiña atlántica, con caseríos, setos, bosquetes, prados, cultivos e incluso alguna viña.

El impacto de los crecimientos urbanísticos también ha aparecido en la unidad, con algunas urbanizaciones de baja densidad como Unbe Mendi y el plan parcial de gran extensión y no acabado (aunque existe todo el viario y los desmontes y movimientos de tierra) de Mantuliz en Derio.

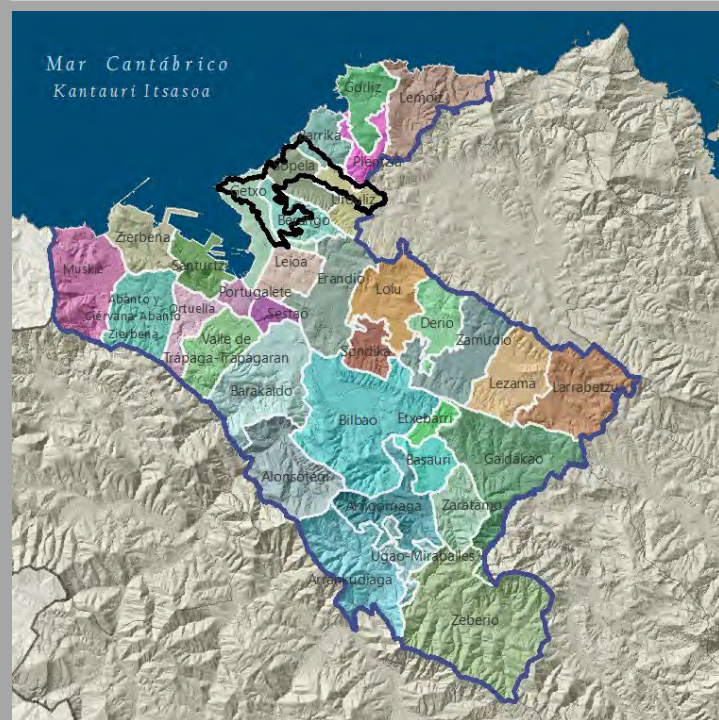
También las infraestructuras de comunicación interurbanas han conseguido penetrar el cordal montañoso, como es el caso de la autovía que une Bilbao con Bermeo y que corta el cordal montañoso precisamente por Derio, con algunos desmontes importantes. Hay también algunas líneas aéreas de alta tensión.



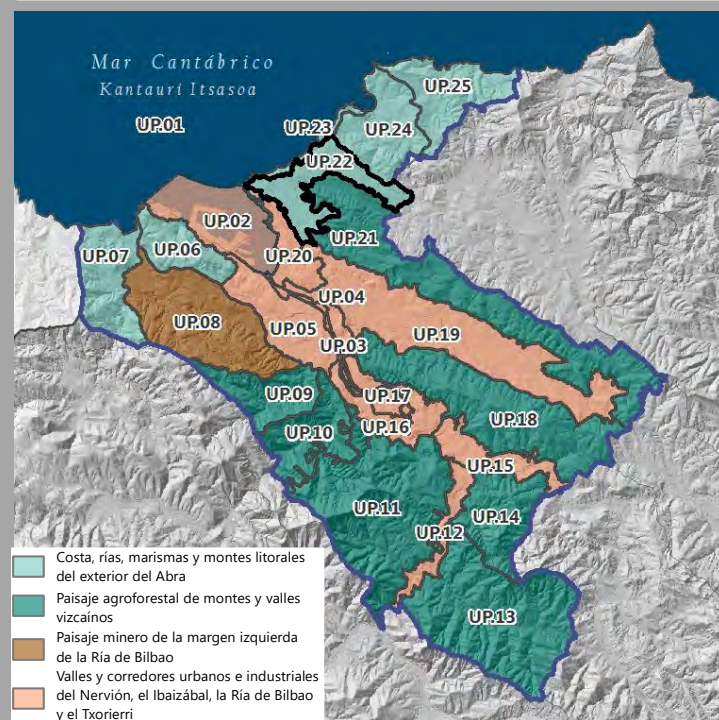


UP22. Campiñas de Uribe Kosta

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



Superficie: 1.755,53 ha - 3,45 % Bilbao Metropolitano

Esta unidad recoge terrenos relativamente llanos que quedan entre la ciudad de Getxo, la línea de acantilados, los montes que limitan con la cuenca del río Butrón y el cordal Unbe-Gatzelumendi. Incorpora terrenos de los municipios de Barrika, Urduliz, Sopela, Berango y una parte de Getxo, donde se da el campo de golf de Punta Galea.

A lo largo del río Gobelas se sitúan los núcleos de Berango y Sopela; cerca de los acantilados más al norte diversos barrios y núcleos de Barrika y, en un pequeño corredor entre Munarricolanda y Santa Marina al sur y los montes de Plentzia al norte, se localiza Urduliz.

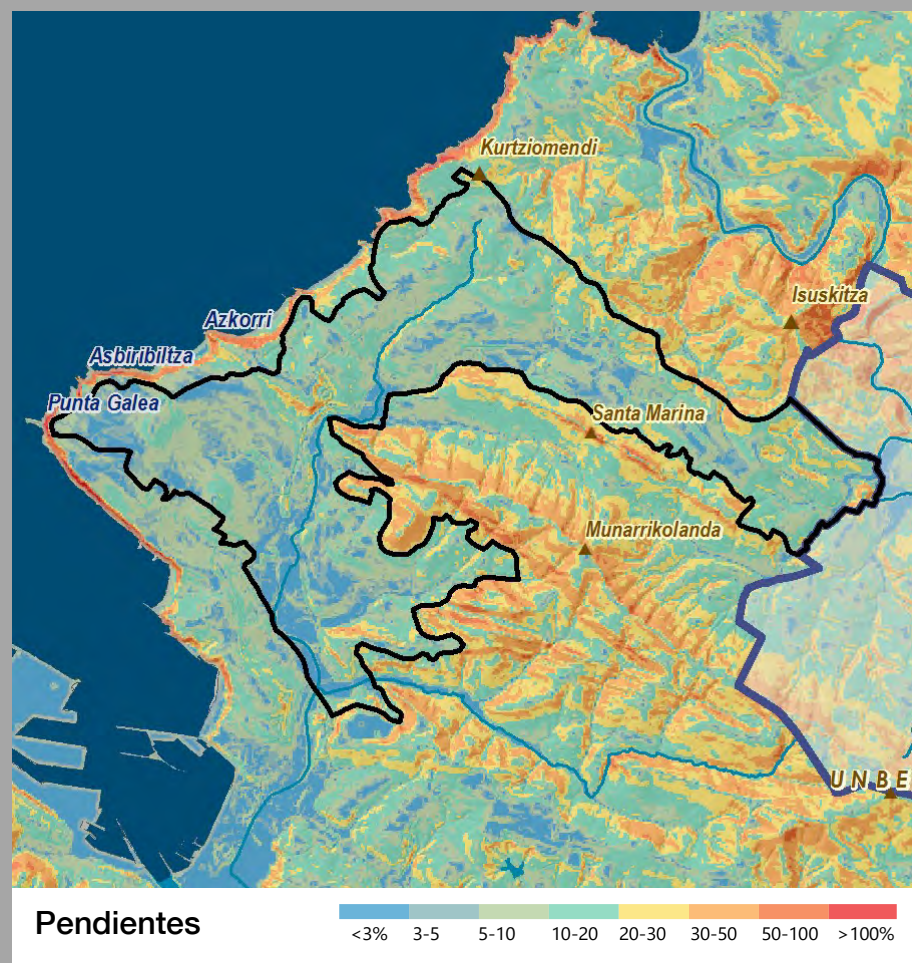
En general, se trata de terrenos relativamente llanos que han sido destinados a la agricultura, a partir de la estructura tradicional de la campiña atlántica, y en la que los huertos, los cultivos de frutales y los invernaderos han tenido una singular importancia. Esta estructura paisajística en mosaico de la campiña atlántica todavía permanece y ocupa un 45% de la unidad.

Aun así, grandes partes de la misma están urbanizadas, tanto por la influencia de Getxo hacia el interior, como el atractivo de las zonas de costas y acantilados, que ha implicado el crecimiento muy importante de los núcleos urbanos originales resultando en estructuras mixtas, a menudo poco estructuradas, de barrios de alta y baja densidad, polígonos industriales, zonas terciarias, equipamientos culturales y deportivos, especialmente a lo largo del río Gobelas y la carretera que va hacia Plentzia, y en la parte occidental del término municipal de Urduliz.

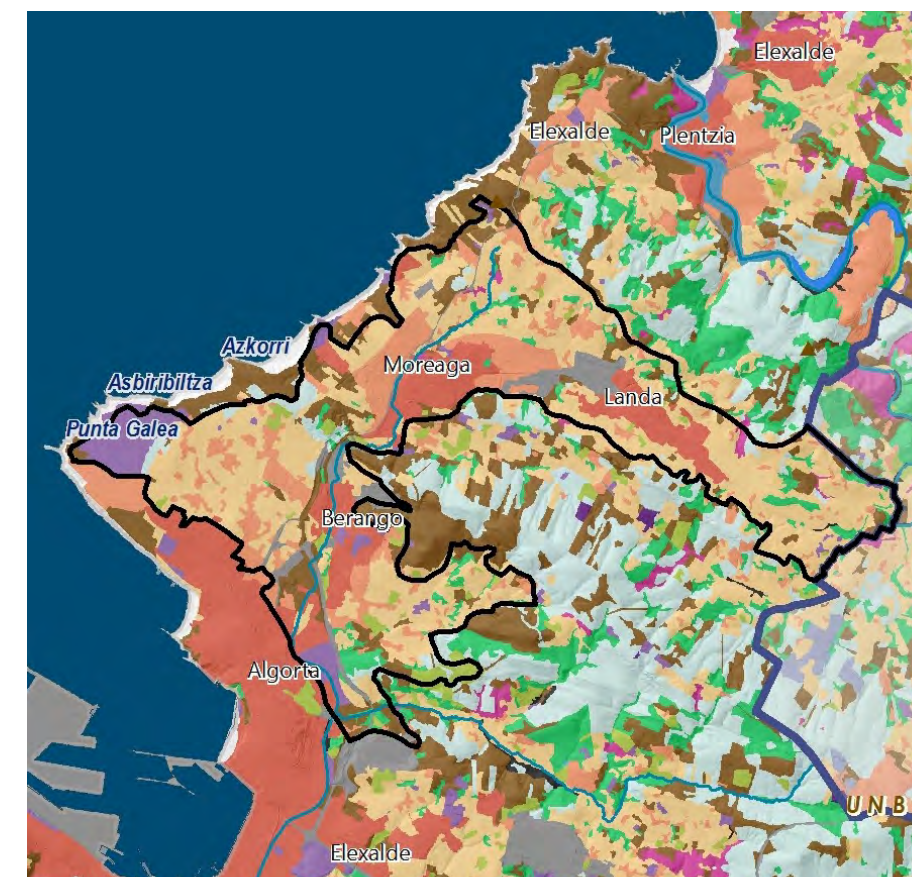




Se trata de una unidad en general a baja altura, estructurada por el río Gobelas que discurre en dirección noreste a sudoeste, en el cual existen plataformas ligeramente inclinadas desde los acantilados costeros hacia el interior y desde los montes del cordal de Munarrikolanda hacia el norte y el este. Las mayores pendientes se dan en el límite entre Sopela, Getxo y



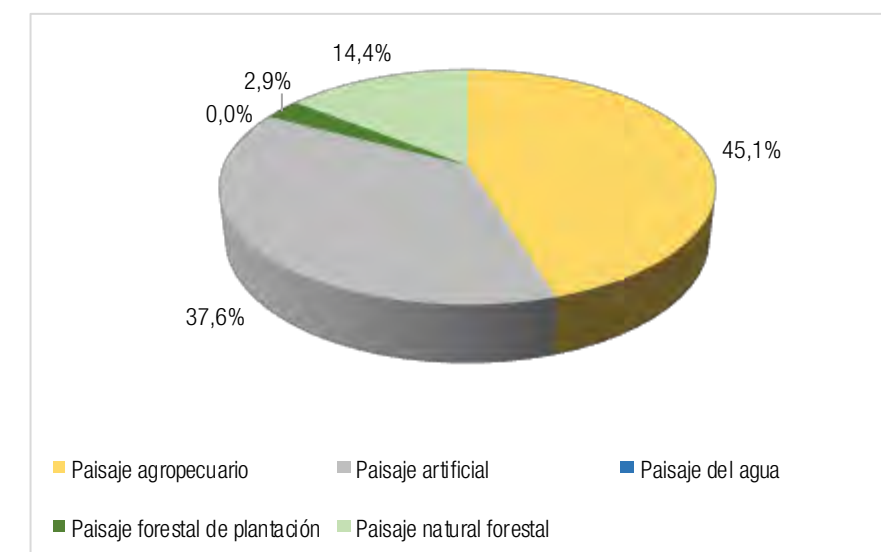
Berango, en el que los montes parecen querer prolongarse hasta el mar, y en contacto con los montes que lo separan de la cuenca del Butrón. Los usos son fuertemente heterogéneos, pero domina en superficie la matriz de cultivos y campiña atlántica que aprovecha terrenos relativamente llanos y fértiles, cercanos al mar, con climatología suave.

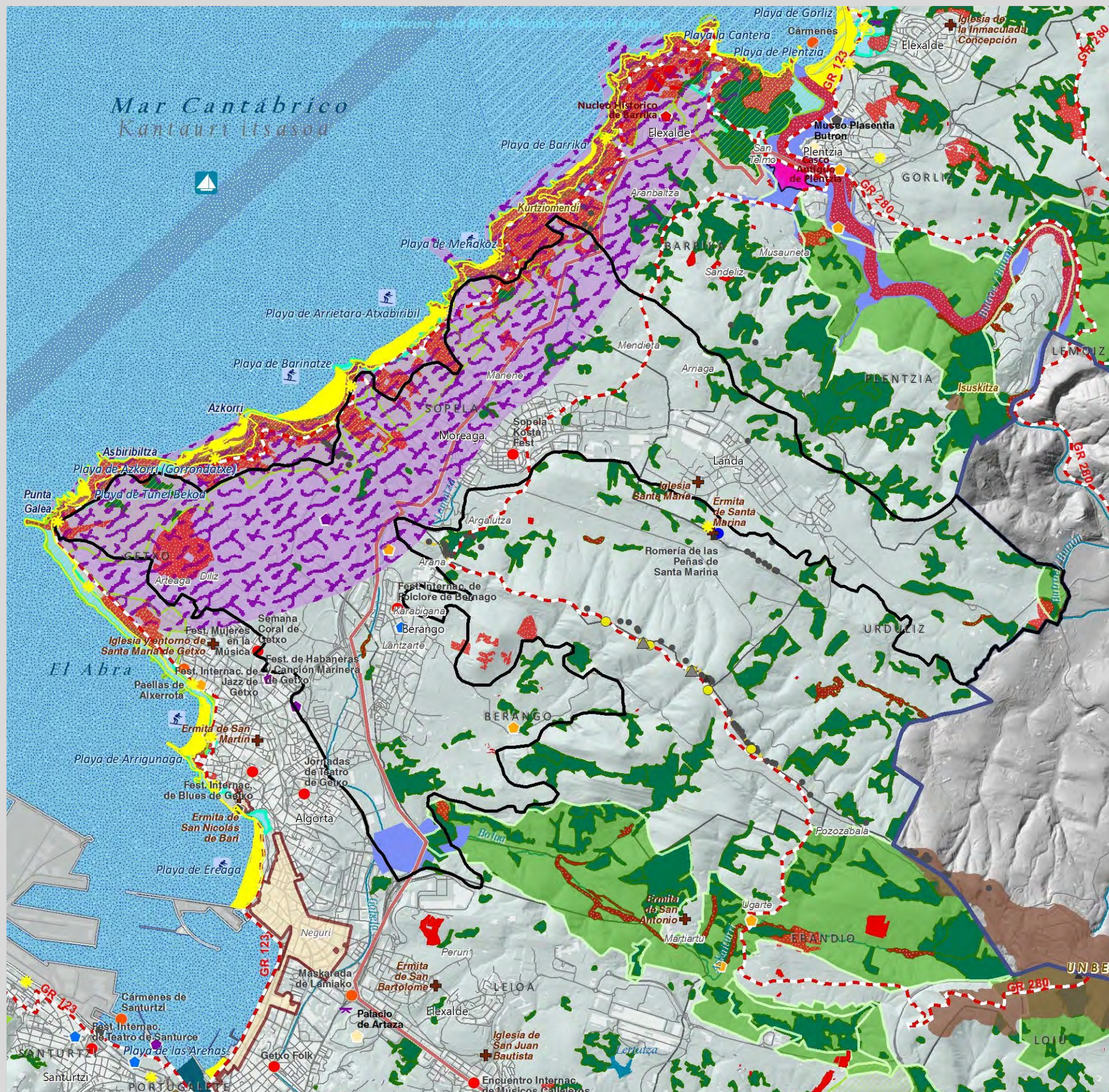


Vegetación y Usos de Suelo

- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Tejido urbano continuo | Praderas | Espacios abiertos con poca o sin vegetación |
| Tejido urbano discontinuo | Zonas agrícolas heterogéneas | Zonas húmedas continentales (Cursos de agua) |
| Zonas industriales, comerciales y de transportes | Bosque de plantación | Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas) |
| Equipamiento/Dotacional | Bosque de frondosas | Aguas continentales |
| Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción | Bosque de coníferas | Mares y océanos |
| Otras superficies artificiales | Bosque de galería | |
| Cultivos | Bosque mixto atlántico | |
| | Vegetación arbustiva y/o herbácea | |

Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantilados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitano

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

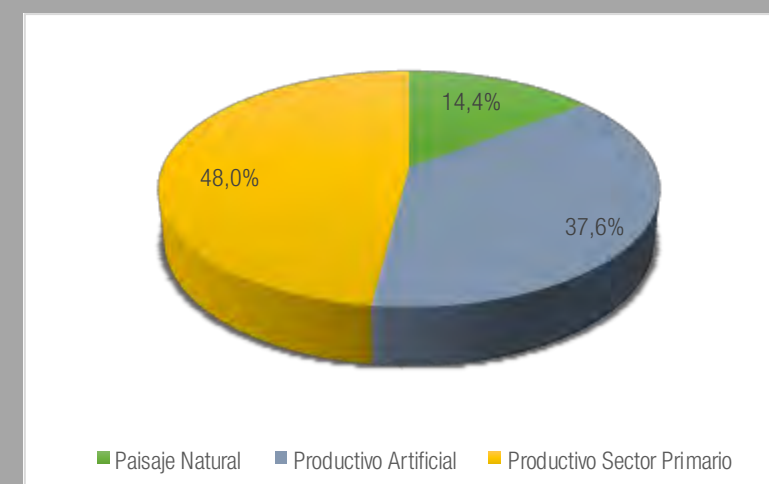
Valores Históricos y Culturales

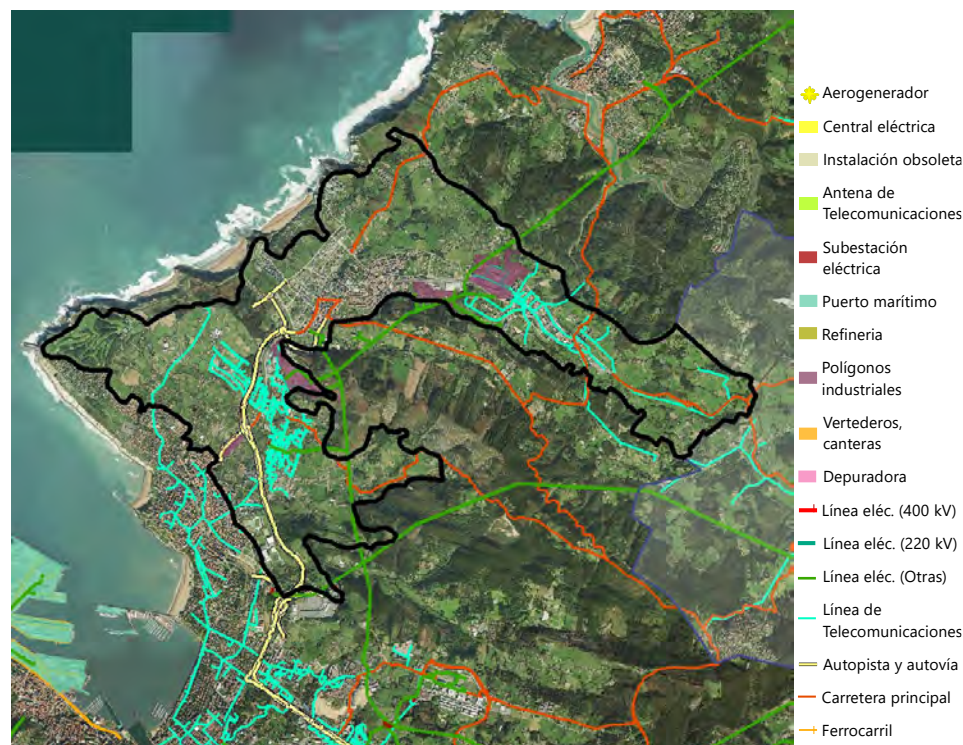
- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

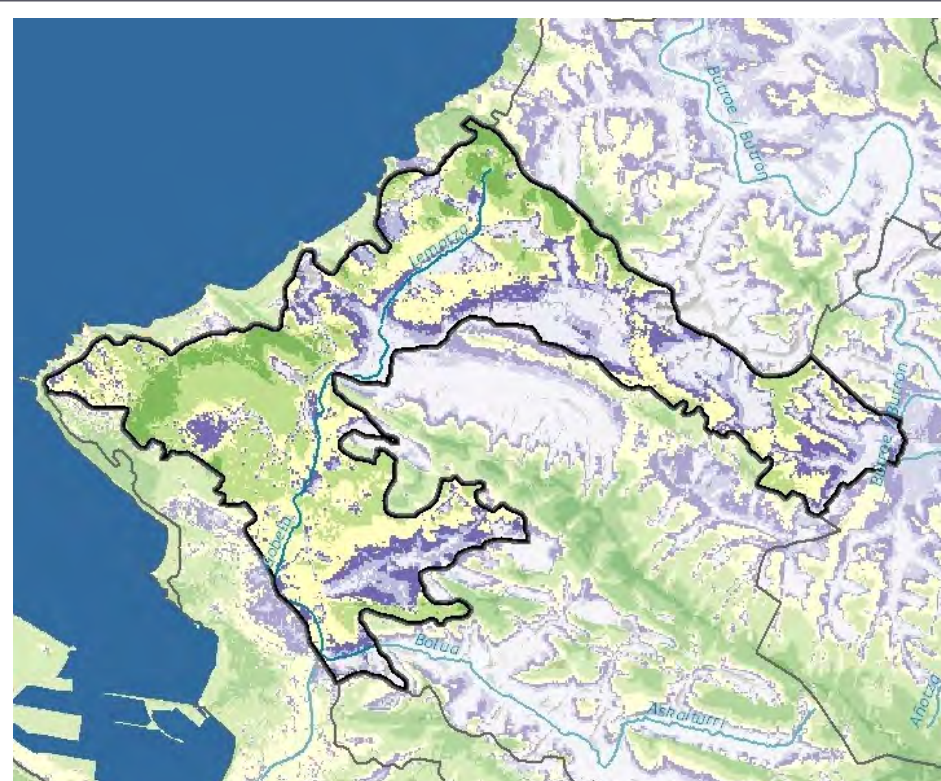
- Catedral de Santiago Apóstol
- Zona 1
- Fortificaciones
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales





Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Visibilidad general

La visibilidad de la unidad es, en general, media y alta, exceptuando la zona de Landa, más encajonada. Algunos montes circundantes son excelentes miradores de paisaje de la unidad, como el Munarrikolanda.

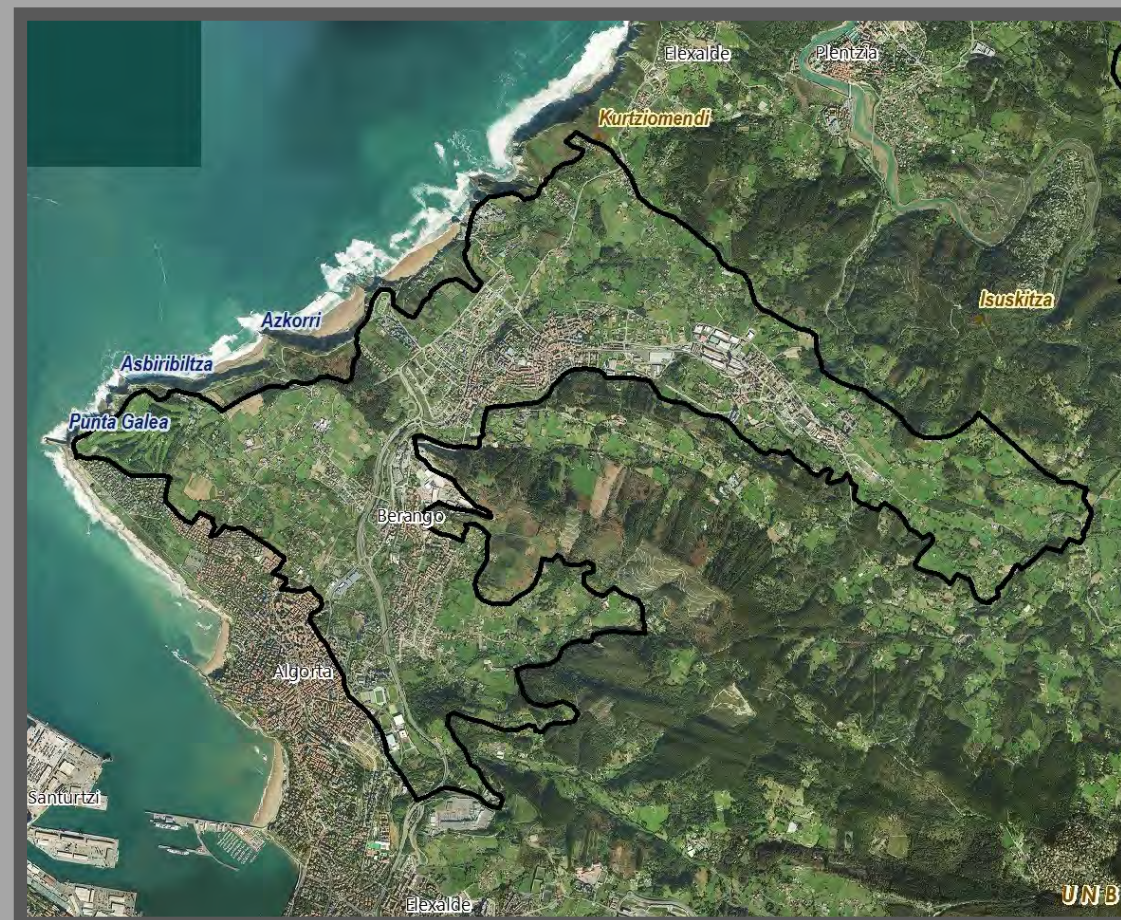
Evolución del Paisaje

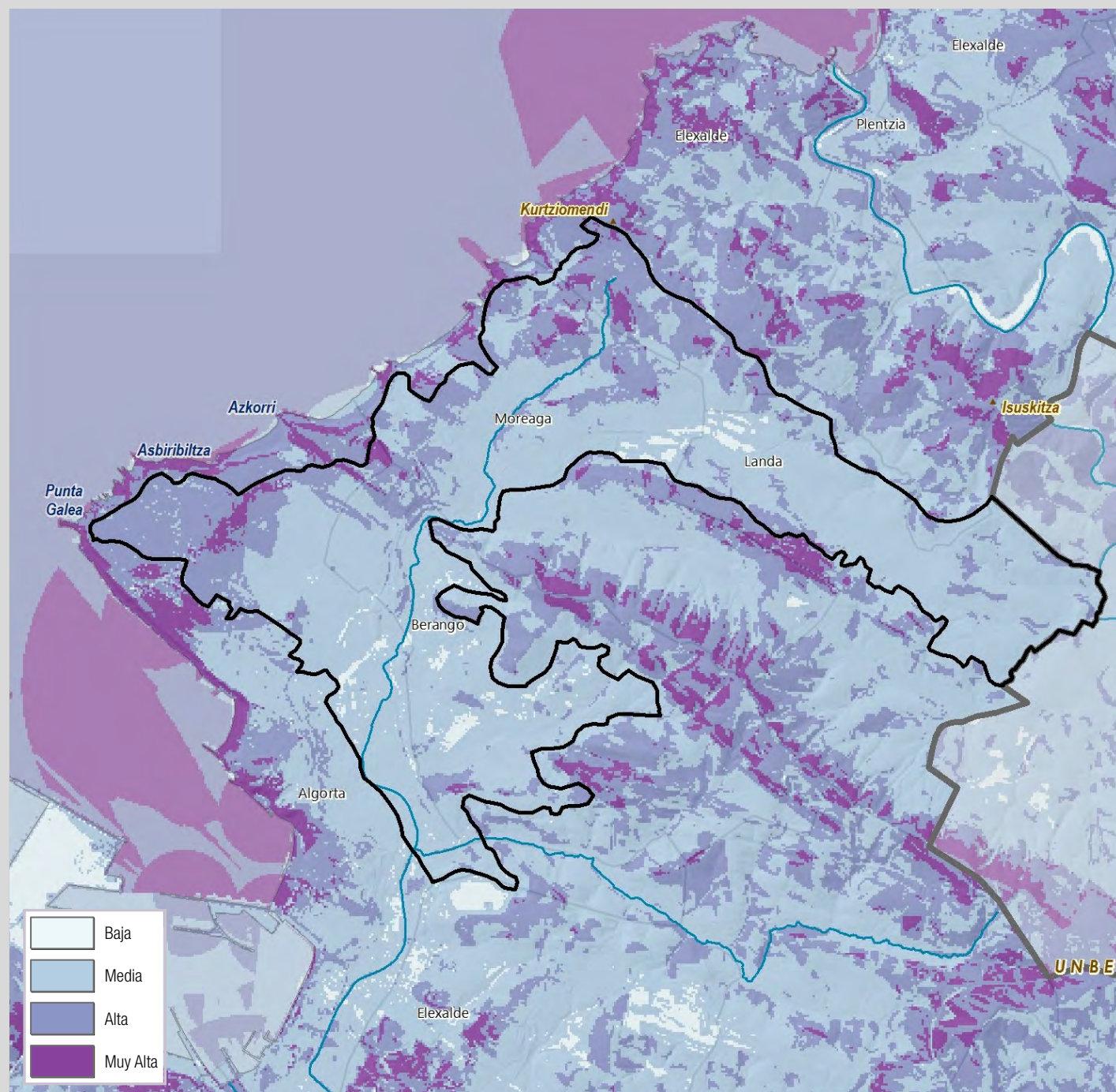
En esta unidad, el mosaico de parcelas de campiña se ha ido sustituyendo por desarrollos urbanos, donde impera la baja densidad. En las zonas más próximas a los asentamientos existentes, pequeños núcleos rurales, se han ido localizando los desarrollos de mayor densidad, sin llegar a los niveles de otras poblaciones del área funcional. Urduliz, Berango y parte de Sopelana, por el contrario, experimentaron un crecimiento estructurado fundamentalmente a lo largo de antiguos caminos y nuevas vías rodadas, con tipología variada de baja y media densidad, desde bloques, hasta vivienda aislada, pasando por vivienda adosada, a modo de *sprawl* americano, sin un núcleo claro, sin articulaciones o estructura entorno al espacio público o los recursos o condicionantes naturales, obviándose, por ejemplo, el arroyo Lemotxa en Sopelana y el Gobelas en Sopelana y Berango. En los ya mencionados municipios de Urduliz y Sopelana se distinguen desarrollos urbanos recientes en extensión con solares en espera y suelos urbanizados sin edificación. Los nuevos terrenos en proceso de transformación fácilmente duplican el suelo urbano consolidado. Dicha presión urbanística también se ha materializado sobre la línea de costa, como por ejemplo se aprecia en urbanizaciones en Sopelana como Sopelmar o Landaluze.

La unidad contigua, correspondiente a Getxo, ha experimentado un crecimiento urbano muy significativo. A día de hoy la demanda sigue activa y afecta directamente a Campiñas de Uribe Kosta en su límite con dicha unidad, más densificada y consolidada. La presión a lo largo del periodo que se refleja entre ambas fotografías ha sido tal que las llanuras de inundación del Fadura se ha convertido en un equipamiento deportivo y de ocio para la ciudadanía. Contiguo aún se mantiene, un tanto degradado, el humedal de Bolue, allí donde se une al río Gobelas.

Las infraestructuras y las bolsas de aparcamiento son derivados directos de la frecuentación de la unidad, causada también por su atractivo y cercanía a la costa. En paralelo se han consolidado grandes superficies comerciales y paquetes de solares industriales junto a la autovía, hacia el interior. Urduliz será donde aparezcan las mayores extensiones de suelo destinados al segundo sector de la Unidad, sin ser tan importantes como en unidades contiguas.

Durante el periodo de tiempo transcurrido se ha desdibujado el mosaico propio de la campiña atlántica fundamentalmente en favor del crecimiento urbano, aunque el aumento de la masa forestal y el matorral también han contribuido.

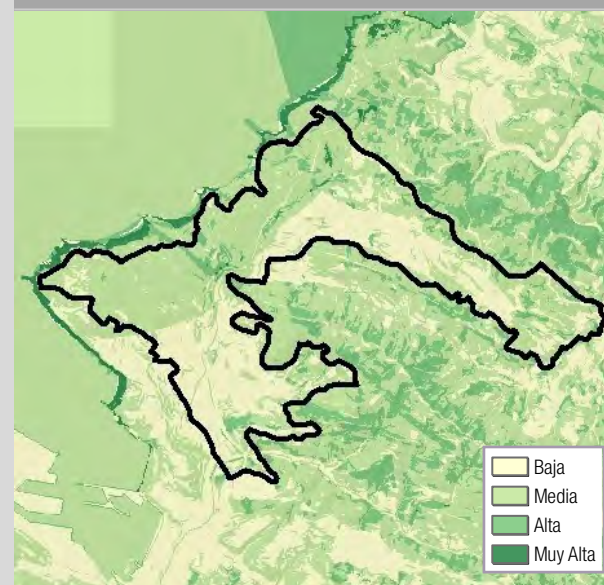




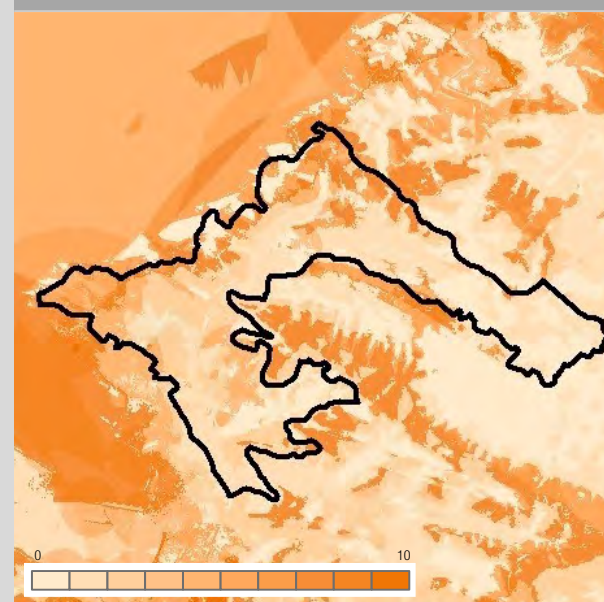
Calidad Visual del Paisaje

La calidad visual de esta unidad de paisaje es mayor cuanto más cerca del mar, a causa de la mayor visibilidad, la existencia de mosaicos de campiña atlántica con vegetación natural y la presencia de numerosos lugares de interés geológico que proporcionan valores de protección. Parte de las zonas urbanizadas tienen una baja calidad visual, resultando el resto del territorio, en general, con calidad media a causa de los bajos niveles de visibilidad.

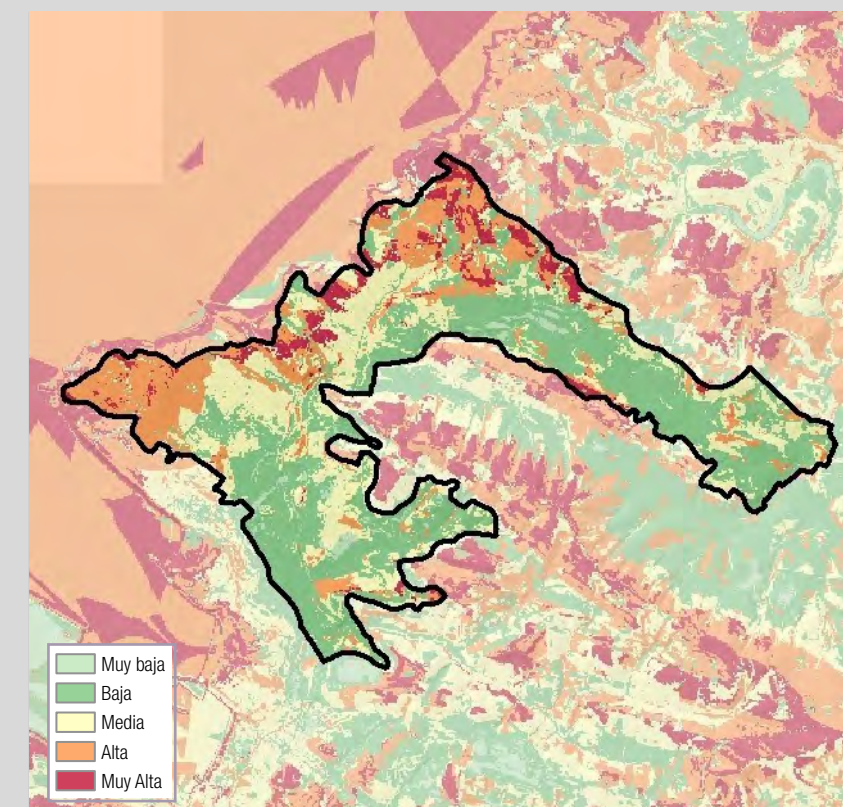
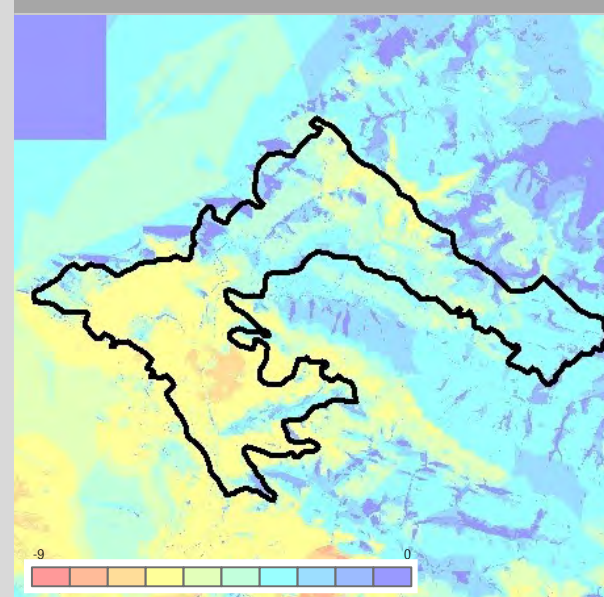
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

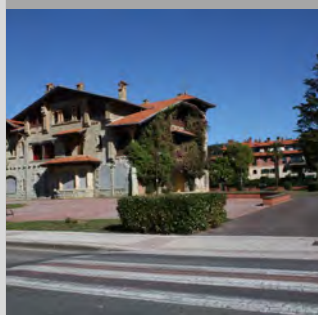
Las zonas de mayor elevación cercanas a los acantilados tienen una elevada fragilidad, a causa de la pendiente y la presencia de un mosaico de usos de campiña y vegetación natural, o la presencia de espacios abiertos cercanos al mar que constituyen parte de una extensa área con una sucesión de lugares de interés geológico. Las partes urbanizadas o con baja visibilidad del sur y este tienen bajas o muy bajas fragilidades del paisaje.





Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

La tradición agraria y ganadera de los municipios de esta unidad se mantiene todavía visible en algunos eventos y fiestas populares. Por ejemplo, el primer domingo de mayo tiene lugar en Berango la Feria Agrícola y de artesanía en la campa de la Iglesia. En este mismo municipio se dan pruebas de caballos (abril y agosto) y de bueyes (julio) en el probadero municipal. También en Barrika se da una feria agrícola en agosto.

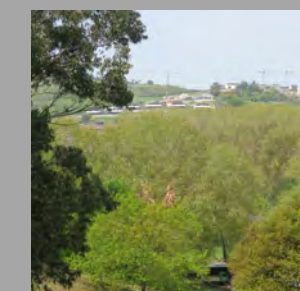


Valores paisajísticos principales

Los valores paisajísticos principales de la unidad pasan por la estructura de campiña atlántica y cultivos allí donde todavía permanece, con caseríos, setos, huertos, prados, pastos, arboledas de frutales e invernaderos. Algunos de los rincones de la unidad presentan escenas realmente atractivas al respecto. Quedan algunos caseríos catalogados, como el Caserío Larrondo Bekoa de Sopela y el Caserío de Urduliz -Osteko.

El humedal de Bolue, con su densa arboleda de ribera, es también un importante atractivo.

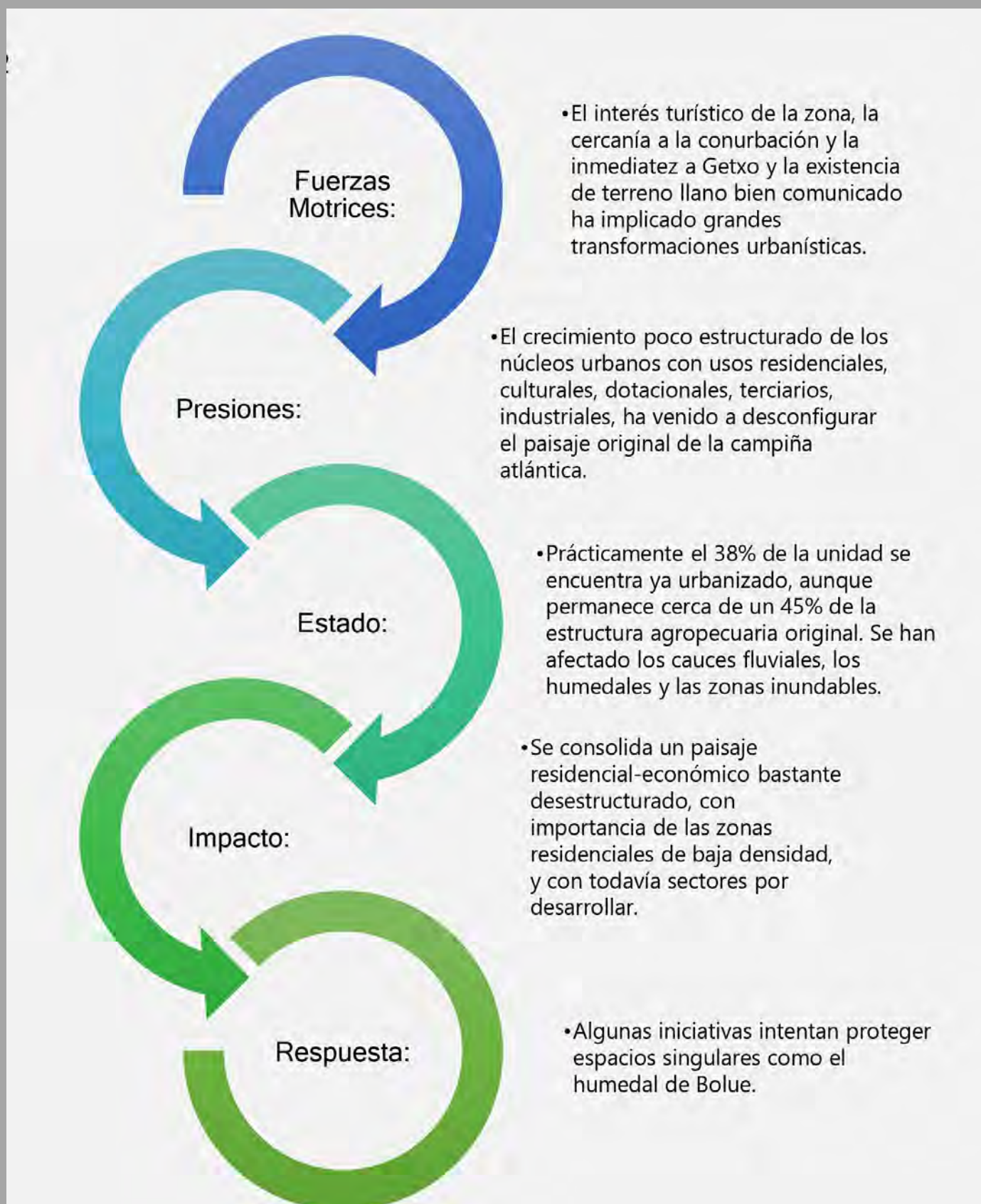
Los núcleos urbanos y periferias mantienen algunos edificios históricos civiles y religiosos de interés. En Berango, la casa Torre de Berango y la Casa Torre de Baragoiti, así como el molino de la Poza de Morana y el Molino Errotaxu, y la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán. En Sopela, destaca la casa-torre de Sopelana, la de Bareño y el Caserío Artaza-Torre, así como la iglesia de San Pedro. En Urduliz, la casa-Torre Bari y la Iglesia de Santa María. En Barrika, la Iglesia de Santa María de Barrika.



Paisajes Extra Ordinarios

Por esta unidad discurre parte del recorrido del Kosta Trail en su modalidad de 7, 20, 25 km. Otros eventos que reúnen a grandes cantidades de personas, más allá de las fiestas mayores y populares municipales y de los barrios, son el Festival Internacional de Folklore de Berango (julio) y el Sopela Kosta Fest (septiembre).

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



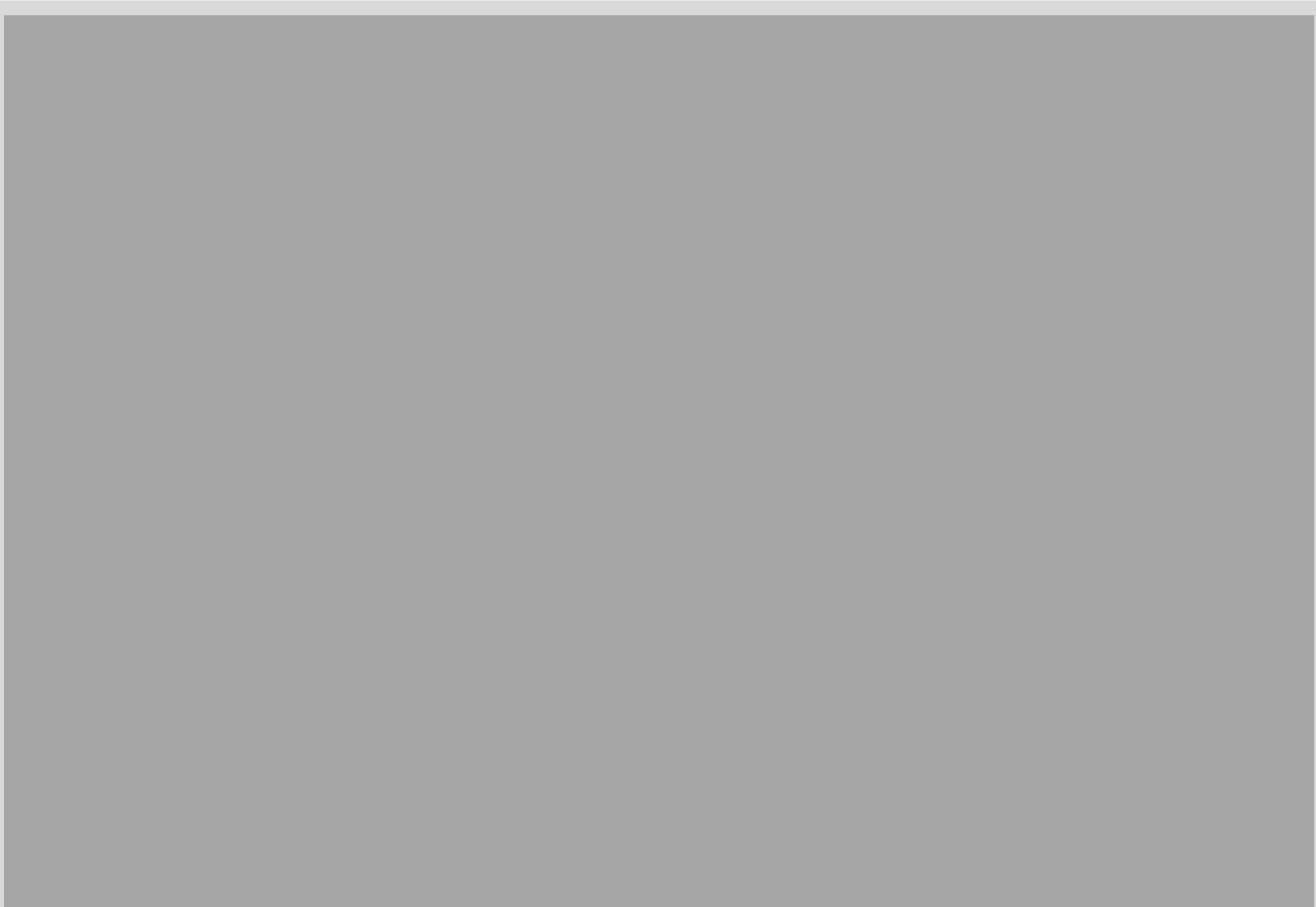
Evolución Diagnóstica del Paisaje

Se trata de un lugar en el cual las presiones de diversos fenómenos combinados (la cercanía general al Txorierrri y Bilbao, el interés turístico de los acantilados y playas de Uribe-kosta y la cercana Plentzia, el paso del transporte público incluyendo el metro, la mejora de las comunicaciones rodadas, la presión del crecimiento urbanístico de Getxo y la existencia de terrenos llanos) ha generado un proceso de dispersión urbanística a partir de los diferentes núcleos existentes en la unidad.

Crecimientos residenciales de alta pero sobre todo de baja densidad, polígonos industriales y terciarios, centros comerciales, equipamientos culturales y deportivos, campos de golf, se han ido esparciendo por el territorio, a menudo sin generar estructuras reconocibles, a costa de una campiña atlántica y rica tierra agraria que en el pasado estructuraba estas llanuras y que aún es reconocible en una parte importante de la unidad.

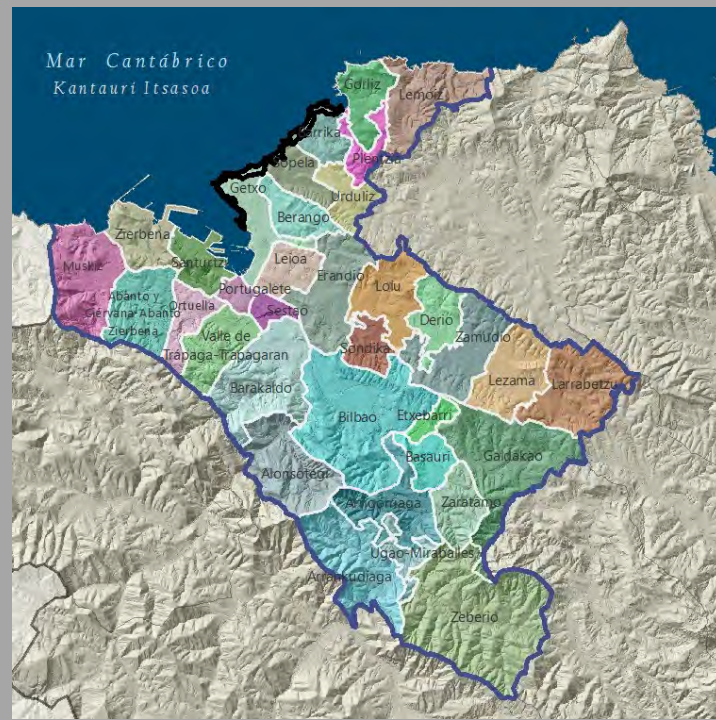
Resulta reveladora la cantidad de suelo residencial e industrial por desarrollar existente, que implicará una mayor transformación, a costa de un suelo agrícola rico y un paisaje tradicional en vías de rarificación.



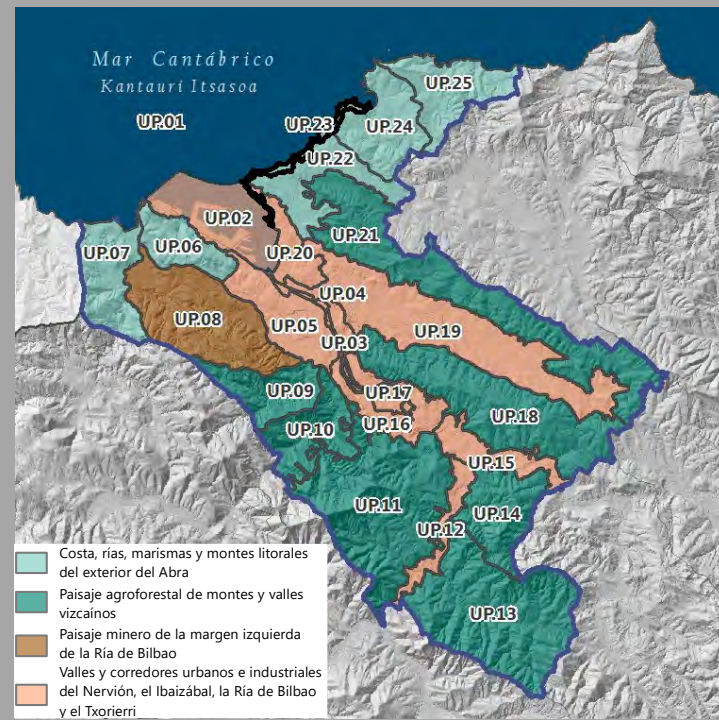


UP23. Acantilados de Uribe Kosta

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



Superficie: 334,48 ha - 0,66 % Bilbao Metropolitano

Esta unidad recoge las zonas de costa alta existentes entre Getxo en el oeste y la desembocadura del río Butrón en el este. Se trata de un tramo de costa variado donde existen diversas playas (Arrigunaga, Gorrondatxe, Barrinatxe, Arrietara, Atxabiribil, Meñakotz, Barrika, la Cantera) de arenas claras o guijeros, entre acantilados normalmente de tonalidades gris claro. Parte de estos acantilados conforman Lugares de Interés Geológico, como el pillow Lavas de Meñakoz, el Límite KT en Sopelana, el Eoceno de Gorrondatxe, la paleorasa de la Galea Barrika o los Pliegues de Barrika y Txitarro Punta, ya que muestran numerosas formas geológicas y tectónicas sedimentarias, con playas fósiles, estratos verticalizados, y muchas formas interesantes.

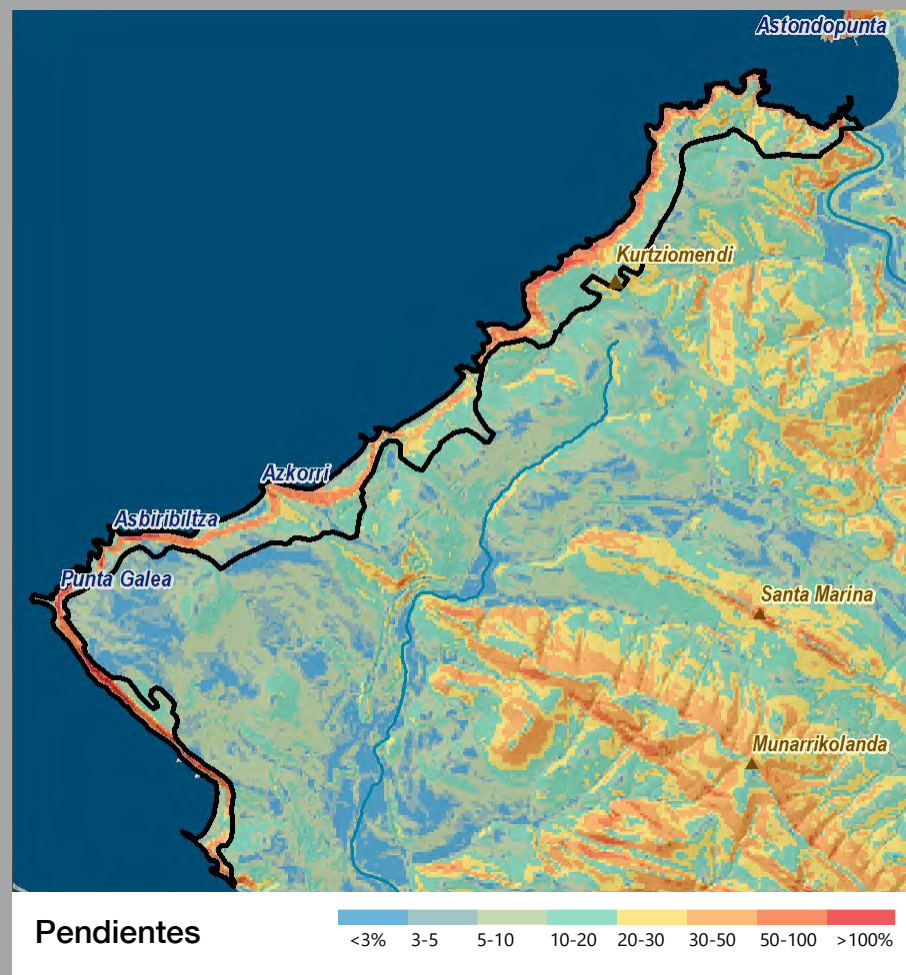
En general, las laderas más suaves orientadas al mar y las coronaciones de los acantilados están ocupadas por brezales, helechales y piornales, a menudo con formas prostradas arrasadas por el viento. Algunos caminos y carreteras llegan hasta la coronación de los acantilados, existiendo diversas áreas de aparcamiento—con diversos niveles de integración paisajística—y con accesos pedestres hasta las calas y playas. Algunas casas aisladas, restaurantes e incluso bloques se han construido sobre los propios acantilados o sus coronaciones, a causa de la extensión hacia el mar de los núcleos urbanos de Barrika, Goierri, Manene, o de Andra-Mari y Algorta en Getxo, aunque en general no existe demasiada ocupación de las mismas.

Estas playas son muy utilizadas en los días estivales de buen clima, especialmente las playas más cercanas a Getxo, pero el fenómeno del surf hace que exista una cierta utilización durante todo el año.

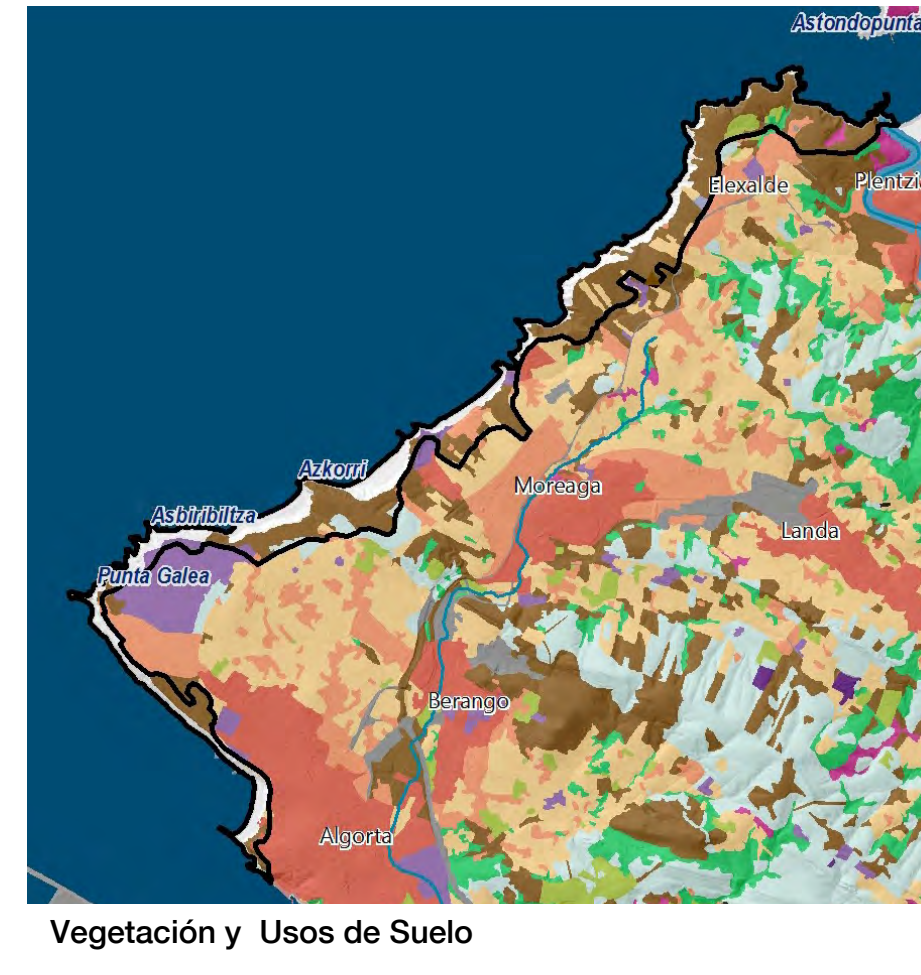




En general, estos acantilados llegan a coronaciones por debajo de los 100 m.s.n.m., aunque algunos tienen alturas considerables; más allá de la fuerte pendiente de los acantilados, desde su coronación hasta el interior las laderas son suaves, permitiendo el asentamiento

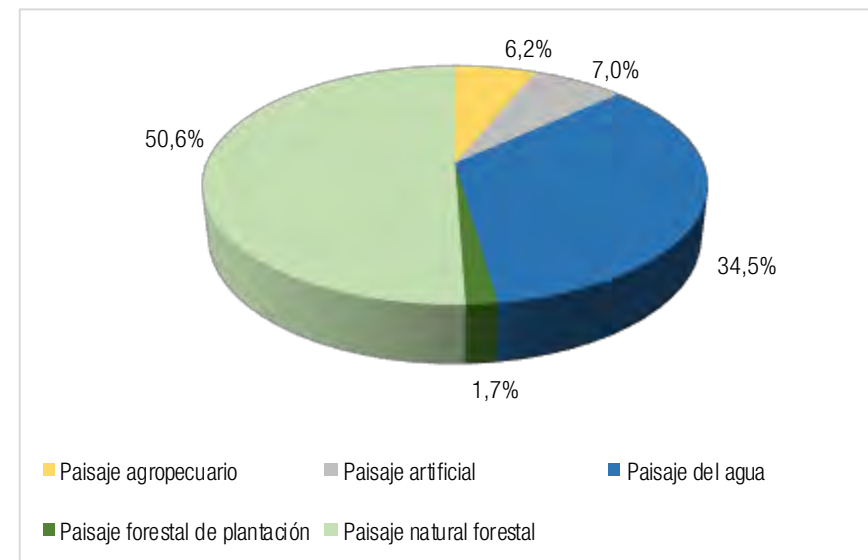


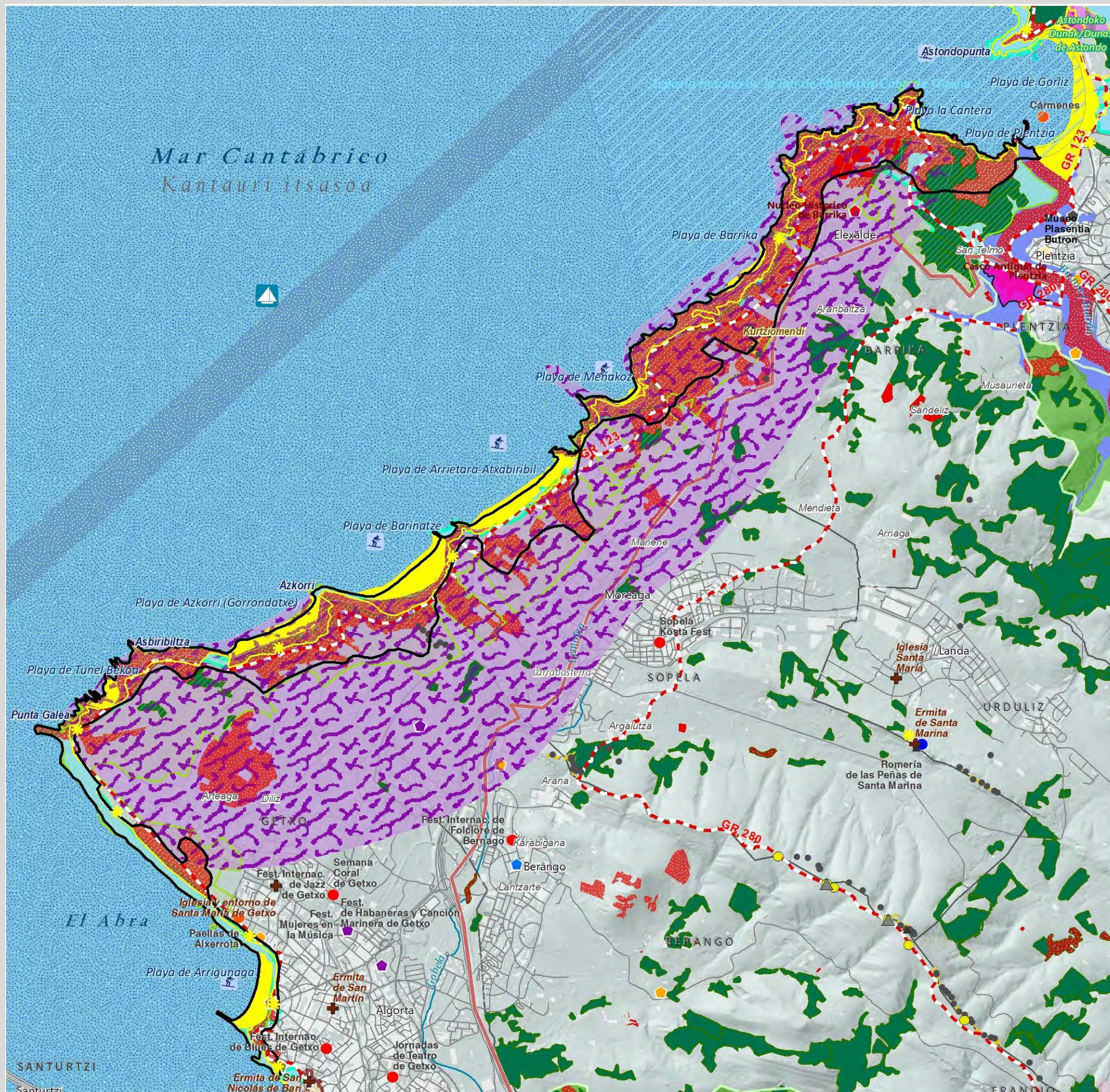
de pastizales. El 51% de la unidad corresponde a vegetación natural o seminatural, en la mayor parte no arbolada. Las zonas artificiales sólo ocupan el 7% de la unidad.



- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Tejido urbano continuo | Praderas | Espacios abiertos con poca o sin vegetación |
| Tejido urbano discontinuo | Zonas agrícolas heterogéneas | Zonas húmedas continentales (Cursos de agua) |
| Zonas industriales, comerciales y de transportes | Bosque de plantación | Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas) |
| Equipamiento/Dotacional | Bosque de frondosas | Aguas continentales |
| Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción | Bosque de coníferas | Mares y océanos |
| Otras superficies artificiales | Bosque de galería | |
| Cultivos | Bosque mixto atlántico | |
| | Vegetación arbustiva y/o herbácea | |

Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantilados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitano

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

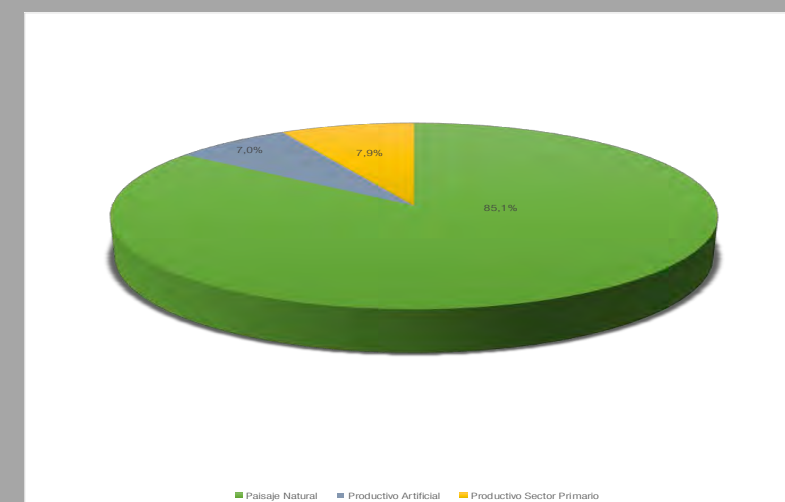
Valores Históricos y Culturales

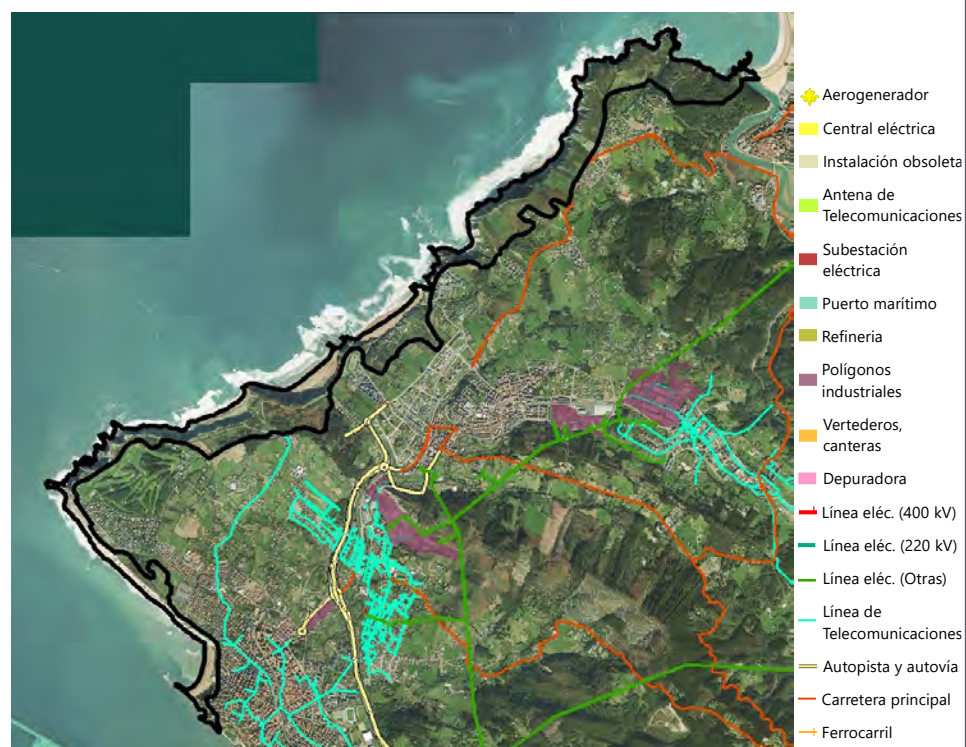
- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

- Catedral de Santiago Apóstol
- Zona 1
- Fortificaciones
- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales





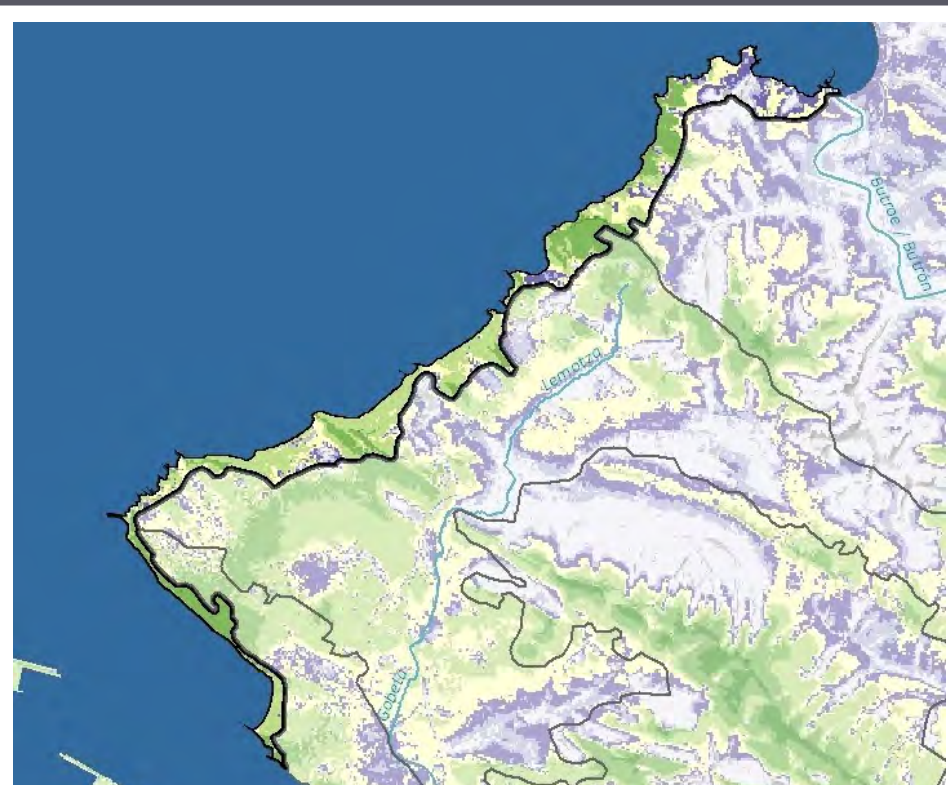
Elementos de incidencia negativa en el paisaje



Evolución del Paisaje

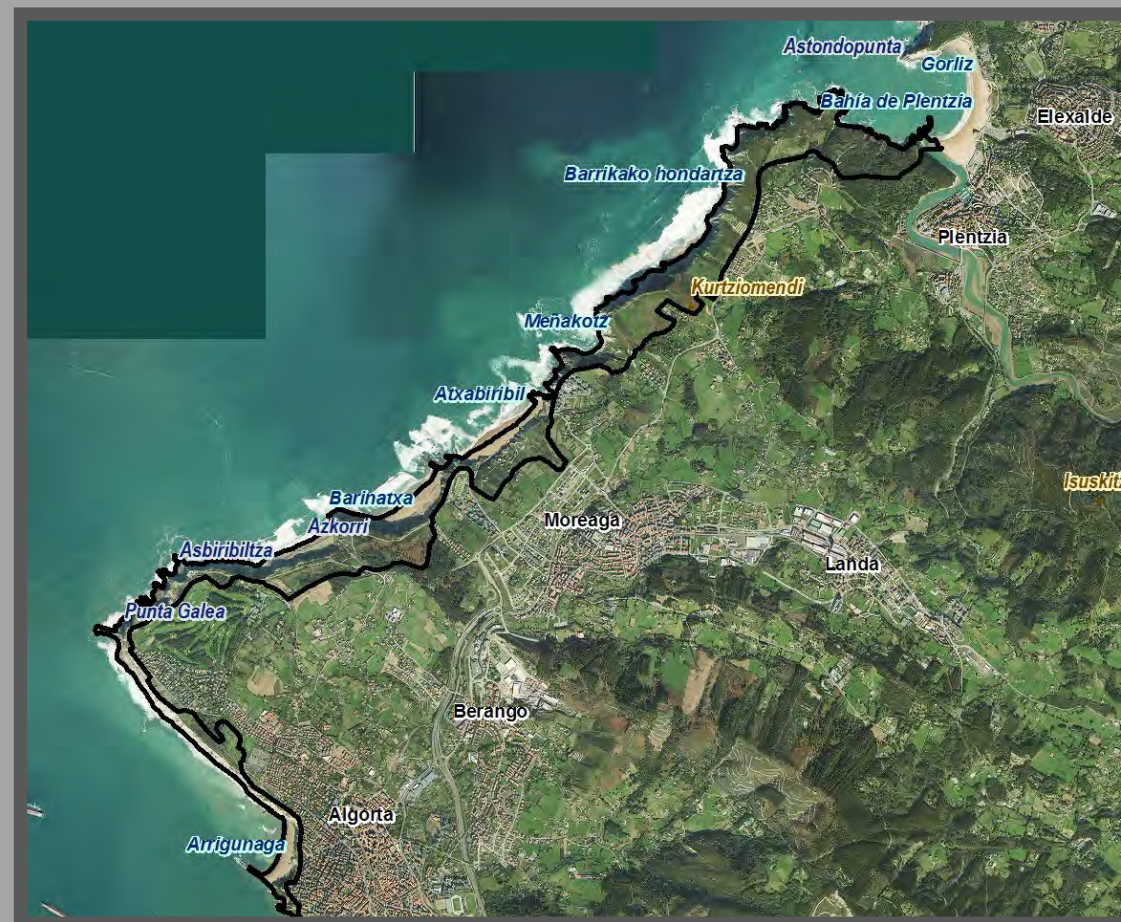
Al tratarse de una unidad tan estrecha en la que domina el componente geológico, las transformaciones han sido pocas; no obstante, entre las fotografías aéreas se puede observar una pérdida de las trazas de algunas parcelas de cultivos y pastos en la coronación de los acantilados, así como una extensión de algunos casos urbanos hacia la coronación de los mismos, fenómenos especialmente intenso en el municipio de Getxo y en la zona de Barrika y Moreaga, lo que ha resultado en algunos ejemplos de edificaciones muy cercanas a la línea de costa.

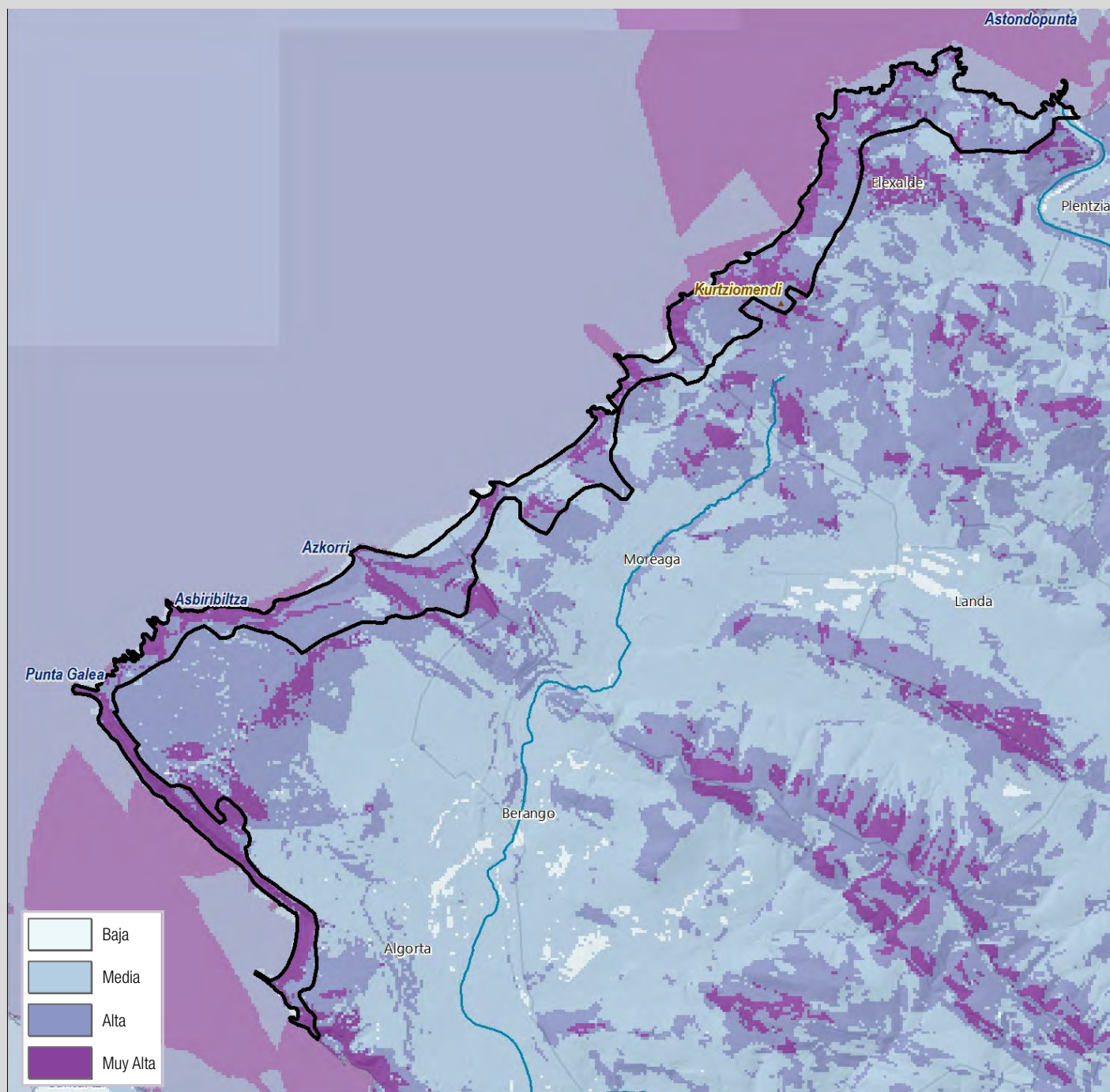
Al mismo tiempo, parece haberse espesado la vegetación en algunas zonas, posiblemente por la reducción del pastoreo, y han aparecido algunas infraestructuras de acceso como aparcamientos de vehículos, miradores y accesos



Visibilidad general

Estos acantilados tienen una media o alta visibilidad, especialmente las zonas que confrontan con el Abra, muy visibles desde el margen izquierdo.

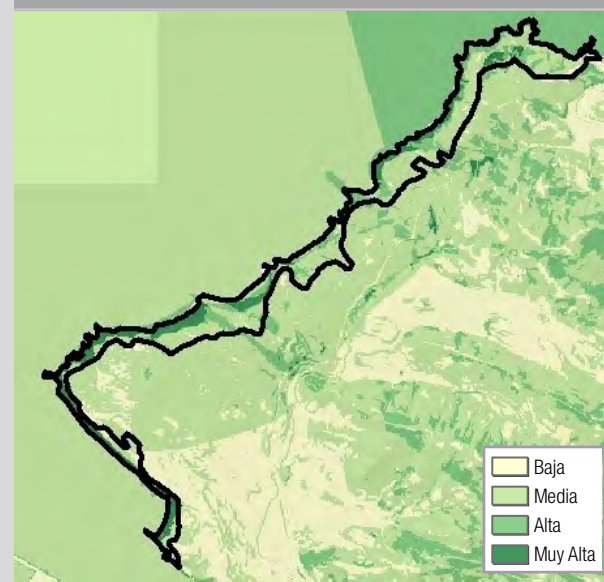




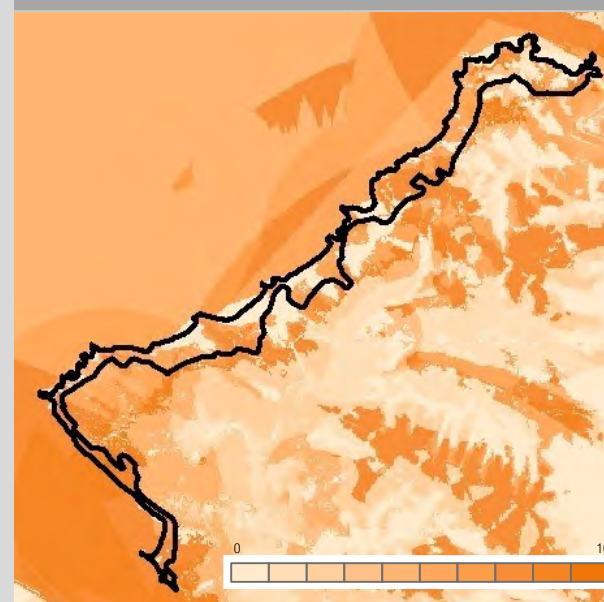
Calidad Visual del Paisaje

Los acantilados de Uribe Kosta tienen una alta o muy alta fragilidad paisajística, a causa de su calidad visual intrínseca elevada, el fuerte relieve, la alta visibilidad, la existencia de numerosos lugares de interés geológico, la dominancia de vegetación natural herbácea o arbustiva, la belleza escénica. Se trata de un tramo de costa vizcaína de gran valor y visitado por numerosísimos ciudadanos en fines de semana y épocas de buen clima y estivales. Destaca la alta calidad y fuerte visibilidad de los acantilados del municipio de Getxo, que tocan al Abra

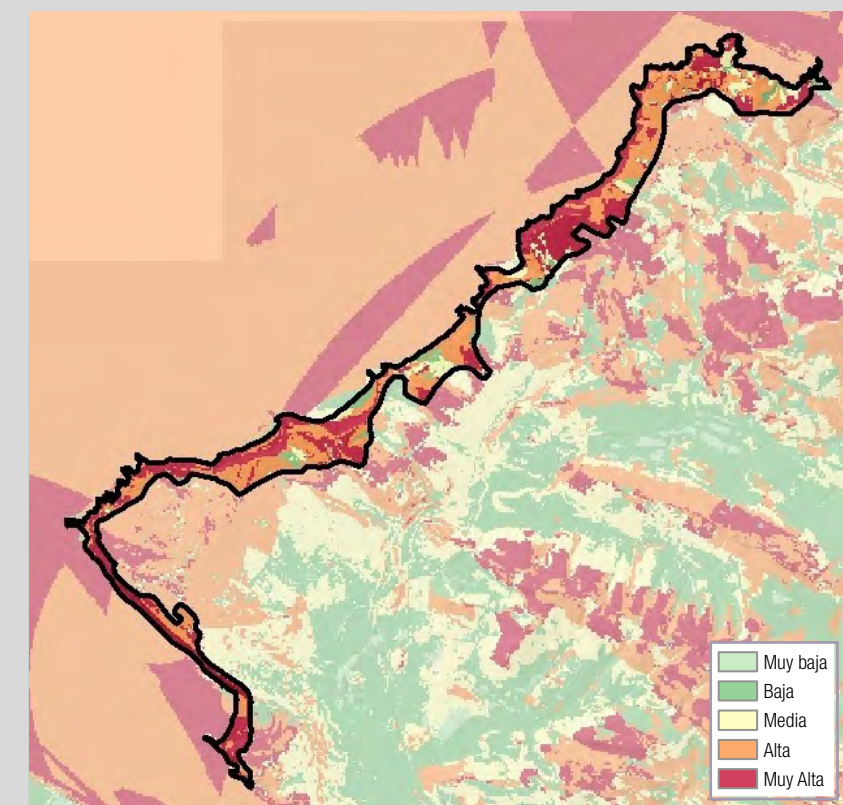
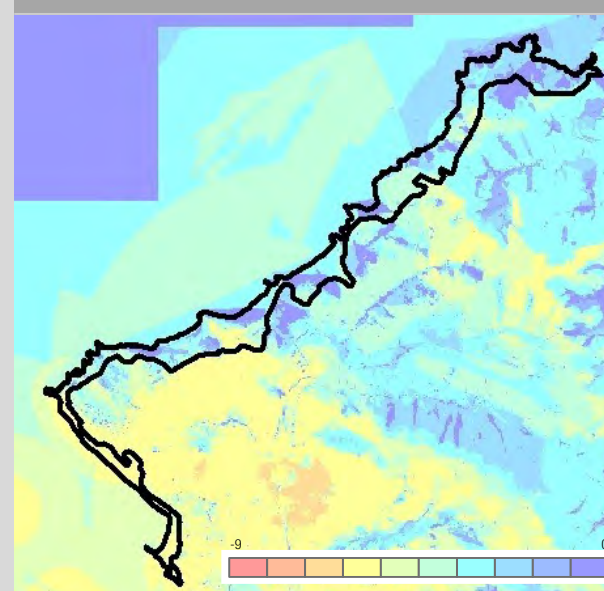
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

La fragilidad del paisaje es alta o muy alta, determinada por la presencia de numerosos valores paisajísticos y un relieve vertical o fuertemente pendiente, visible. La naturaleza de los terrenos acantilados, además, no permiten la integración con facilidad de nuevas estructuras o actuaciones que impliquen cambios paisajísticos.





Valores Intangibles

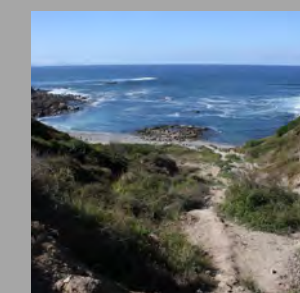
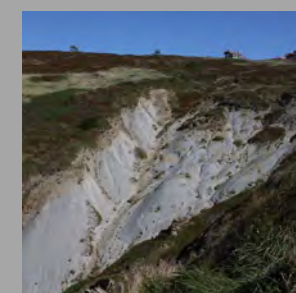
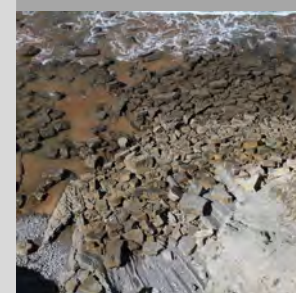
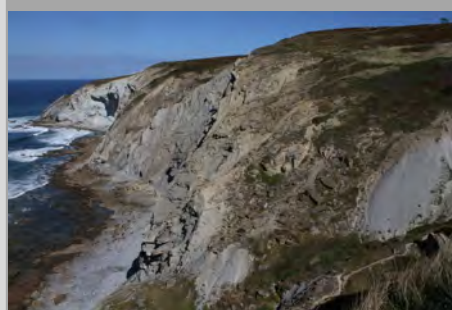
Las atalayas, gestionadas en su mayoría por los concejos y las cofradías de mareantes, contribuyeron en gran medida al desarrollo económico de la costa vasca. Como puntos de observación, facilitaron la labor de los pescadores locales que podían conocer las condiciones favorables para la pesca, y por otro lado constituyeron una infraestructura fundamental para la gestión del tráfico comercial de los puertos. En el ámbito de esta unidad, están documentados el Caserío Atalaia, en el barrio Elexalde-Garramune de Barrika, citado en 1694, el Fuerte de San Ignacio en Algorta, Getxo, citado en 1791, el pretil de Riberamune en Getxo y Punta Galea de Getxo, citada en 1791.



Valores paisajísticos principales

Como se ha comentado anteriormente, los valores paisajísticos principales de la unidad derivan de la configuración de la costa de acantilados y playas, con afloramientos rocosos de gran valor estético y playas de colores cálidos muy atractivas. Ya se ha citado, además, que algunas de ellas tienen la consideración de Lugares de Interés Geológico. Destaca el valor inmaterial y científico de la playa de Tunelboca y Gorrondatxe, donde hay depósitos de sedimentos con aportes de origen industrial (denominada la mina subterránea).

Aun así, existen elementos de valor patrimonial también visibles, como el faro y fortificaciones de Punta Galea, con la batería de Usategi y la atalaya de Arrigunaga, en Getxo, y el molino de la Aixeroa, también en Getxo.



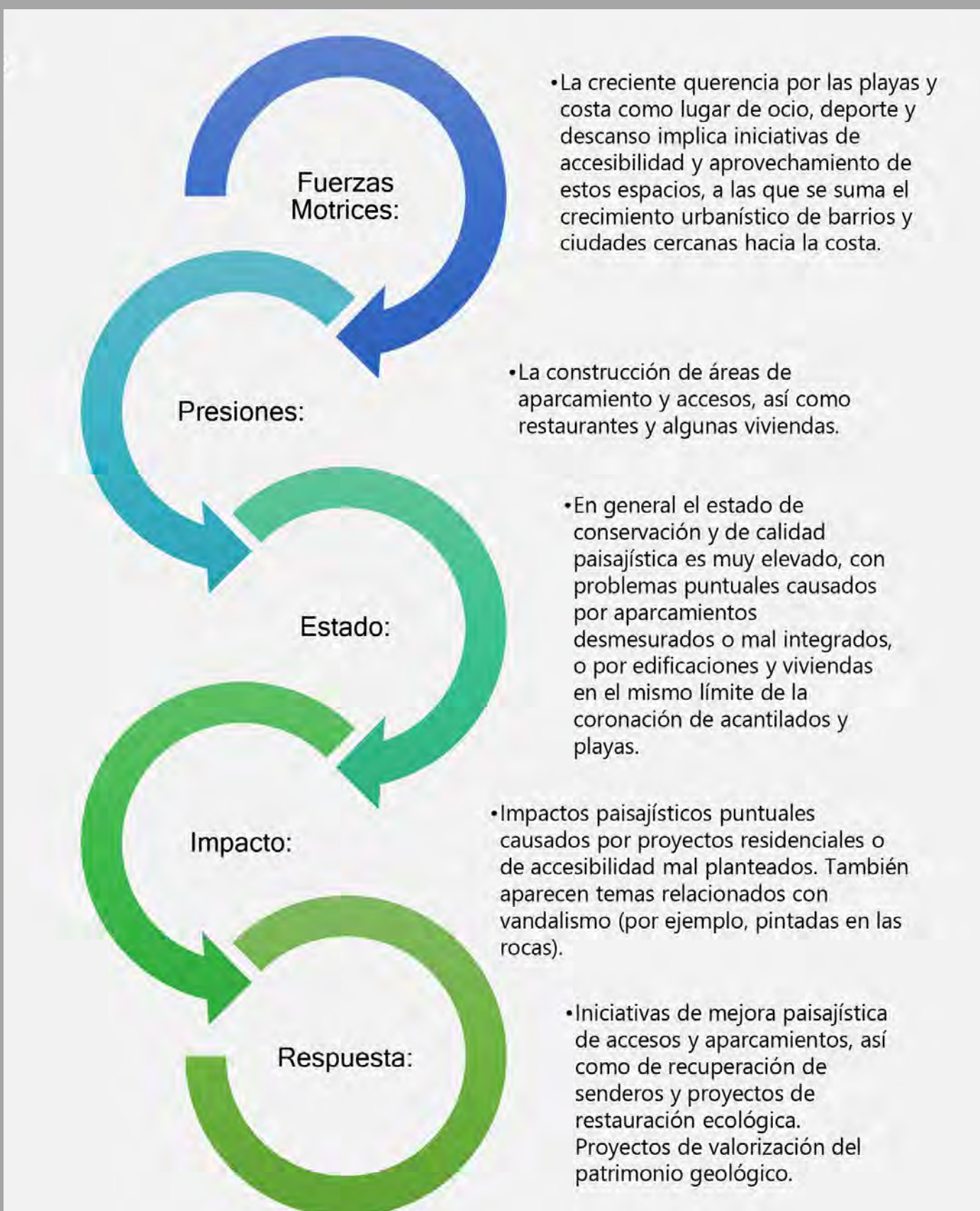
Paisajes Extra Ordinarios

Numerosos son los eventos que reúnen grandes cantidades de personas en esta unidad de paisaje. Para empezar, los días con buena climatología se trata de playas populares y muy frecuentadas, especialmente las más urbanas cercanas a Getxo; cabe destacar que aquí también se realiza un popular concurso anual de paellas.

El recorrido de la Kosta Trail (junio) sigue todo este tramo de acantilados; es la primera carrera de montaña a nivel del mar en Bizkaia.

El fenómeno de los surfistas genera también un nuevo paisaje humano, especialmente en los días en que las condiciones de las olas son más adecuadas, y también paisajes urbanos con restaurantes y negocios especialmente dedicados a esta práctica. Se realizan encuentros, pruebas y competiciones. Son especialmente significativas los encuentros de olas grandes de Punta Galea.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

En esta zona costera, a medida que la cultura del ocio y del aprovechamiento de las playas ha ido penetrando en la sociedad, se han ido abriendo accesos rodados y pedestres a todas y cada una de las playas y calas; en algunos casos, con zonas de aparcamiento muy cercanas a los acantilados de dudosa integración paisajística, y en otras con intervenciones más logradas. Asimismo, senderos y caminos de ronda han ido recuperando la accesibilidad transversal.

Algunos cascos urbanos como los de Getxo (desde Algorta hacia el norte) han crecido de manera impresionante en la segunda mitad del siglo XX, lo que ha acercado mucho la ciudad a las playas de Arrigunaga, aunque la coronación de los acantilados y los restos de atalayas y fuertes han podido permanecer. En otras playas y acantilados se han situado en la coronación restaurantes, viviendas y otras edificaciones, algunas de ellas, aunque muy puntualmente, con fuerte impacto paisajístico.

Cuanto a la propia vegetación o aprovechamiento, las laderas suaves que desde la coronación de los acantilados se dirigen hacia el interior habían sido aprovechadas para cultivos y pastos. Parte de esta actividad agropecuaria tradicional ha sido abandonada, y actualmente dominan helechales, brezales y piornales, formaciones bajas a causa de la influencia del viento salino.

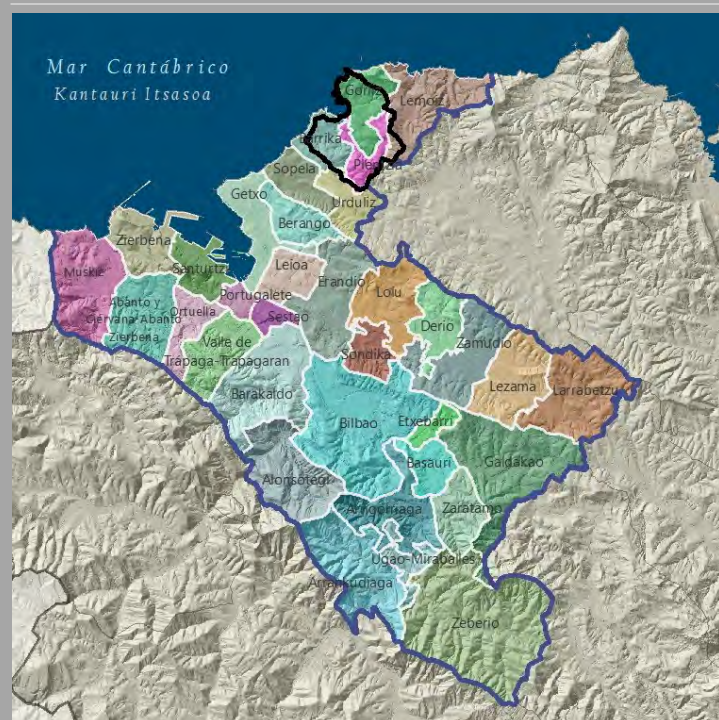
En los últimos años se suceden iniciativas de mejora paisajística y de accesibilidad a playas y calas, intentando compatibilizar su uso público con la protección del paisaje y la interesante biodiversidad costera, así como de valorización del patrimonio geológico que en ellas se da.



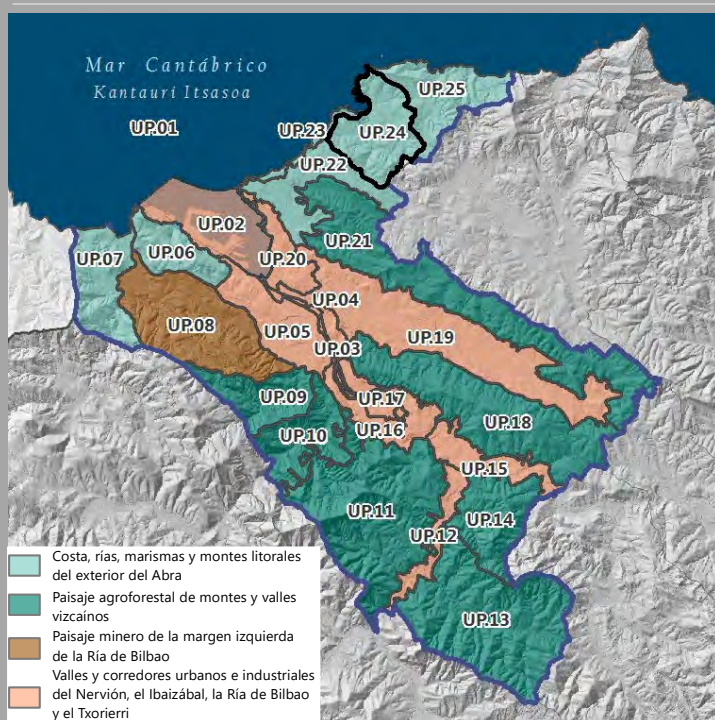


UP24. Butrón

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



Superficie: 1.990,63 ha - 3,91 % Bilbao Metropolitano

Esta unidad incluye buena parte de la cuenca baja del río Butrón, en los términos municipales de Barrika, Plentzia y Gorniz. En su último tramo, el Butrón conforma una ría en un amplio valle que discurre sinuosamente hasta su desembocadura en la amplia playa de Plentzia-Gorniz, situada en una bahía o resguardo, flanqueada por altos acantilados, y abierta al noroeste.

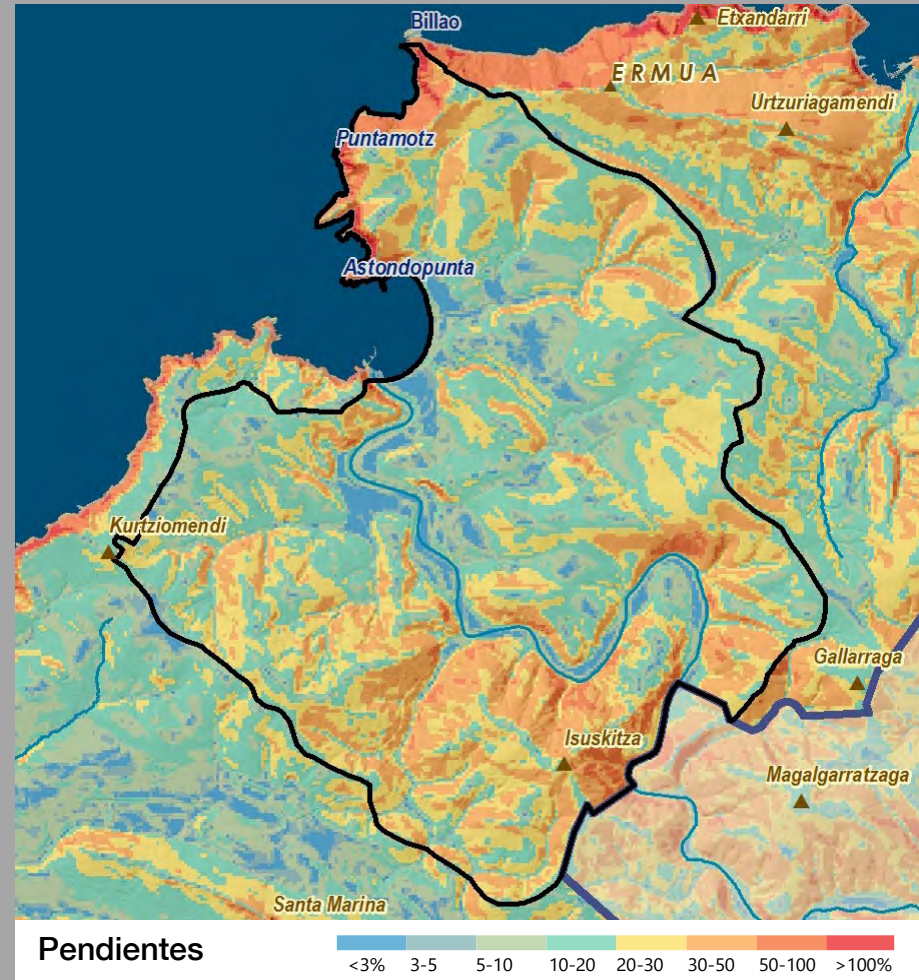
En el lado derecho de la ría se asienta el casco urbano de origen medieval de Plentzia, que mantiene aún restos de murallas, portales y palacios; en esta zona, la ría está plagada de pequeñas embarcaciones, y en el lado izquierdo confrontante a Plentzia resisten los restos de la marisma de Txipio, de manera que se da un paisaje de ría muy atractivo. Gorniz se sitúa también en el lado izquierdo, pero alejado de la ría y cercano al extremo oeste de la playa, donde hay importantes arenas que remontan las laderas hacia la punta de Astondo, y que fueron en su tiempo fijados con pinos marítimos; en la playa existen edificaciones históricas, como un sanatorio. Cabe decir que los núcleos urbanos de Plentzia y Gorniz han crecido de manera importante, con nuevos bloques de apartamentos y urbanizaciones residenciales; algunas grandes urbanizaciones, como Isuskitza, se encuentran desligadas de los núcleos urbanos y se consolidan como nuevos núcleos de población.

Aguas arriba, la cuenca del Butrón presenta un interesante mosaico de usos. Un 28% del territorio continúa teniendo usos agropecuarios, con restos de campiña atlántica y pastos. Un 15% está dedicado a bosque de plantación maderable, y un 33% mantiene tipos de vegetación natural: son muy interesantes las formaciones de encinar cantábrico.

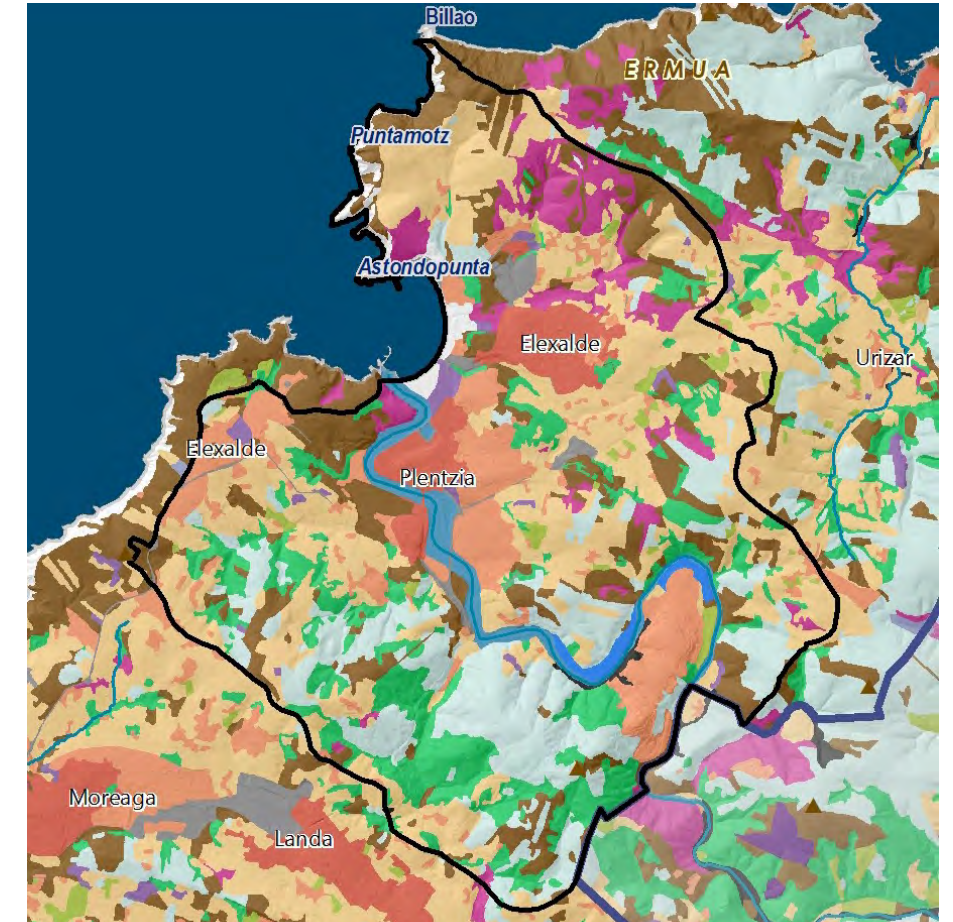




Se trata de un territorio con baja altitud, amplio y abierto. Las mayores pendientes se dan cerca del meandro de Isuskitza, y en los acantilados que se sitúan entre Astondo y Cabo Billano. No obstante, el entorno de la ría y en general todo el margen derecho tiene bajas pendientes, lo que ha permitido la presencia de



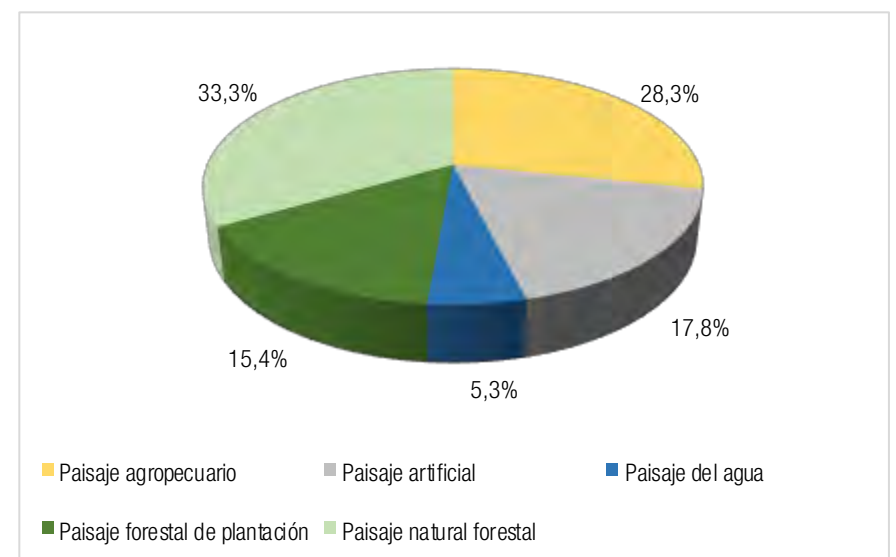
numerosas zonas de pastos y praderas. Existen importantes encinares cantábricos cerca del cabo Billano y repoblaciones forestales en el tercio sur de la unidad.

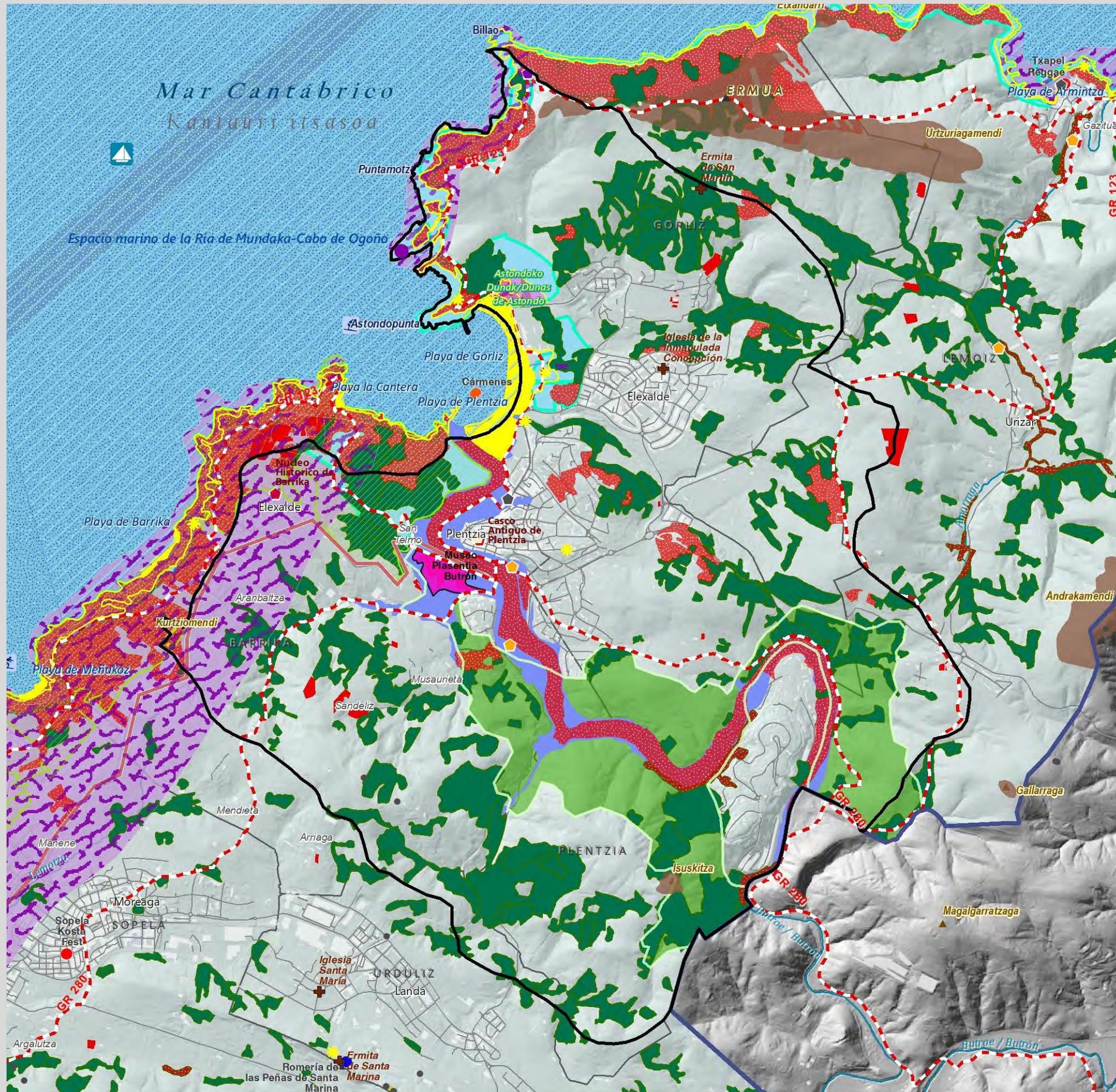


Vegetación y Usos de Suelo

- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Tejido urbano continuo | Praderas | Espacios abiertos con poca o sin vegetación |
| Tejido urbano discontinuo | Zonas agrícolas heterogéneas | Zonas húmedas continentales (Cursos de agua) |
| Zonas industriales, comerciales y de transportes | Bosque de plantación | Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas) |
| Equipamiento/Dotacional | Bosque de frondosas | Aguas continentales |
| Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción | Bosque de coníferas | Mares y océanos |
| Otras superficies artificiales | Bosque de galería | |
| Cultivos | Bosque mixto atlántico | |
| | Vegetación arbustiva y/o herbácea | |

Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantilados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitana

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

Valores Históricos y Culturales

- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

- Catedral de Santiago Apóstol

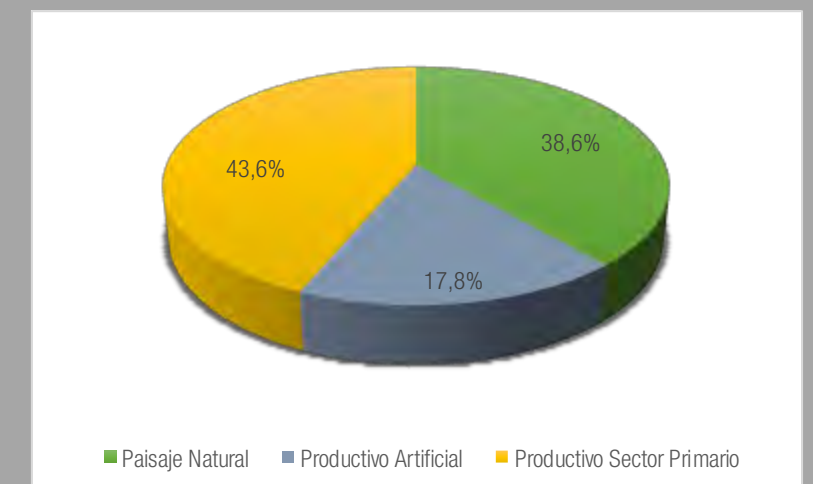
- Zona 1

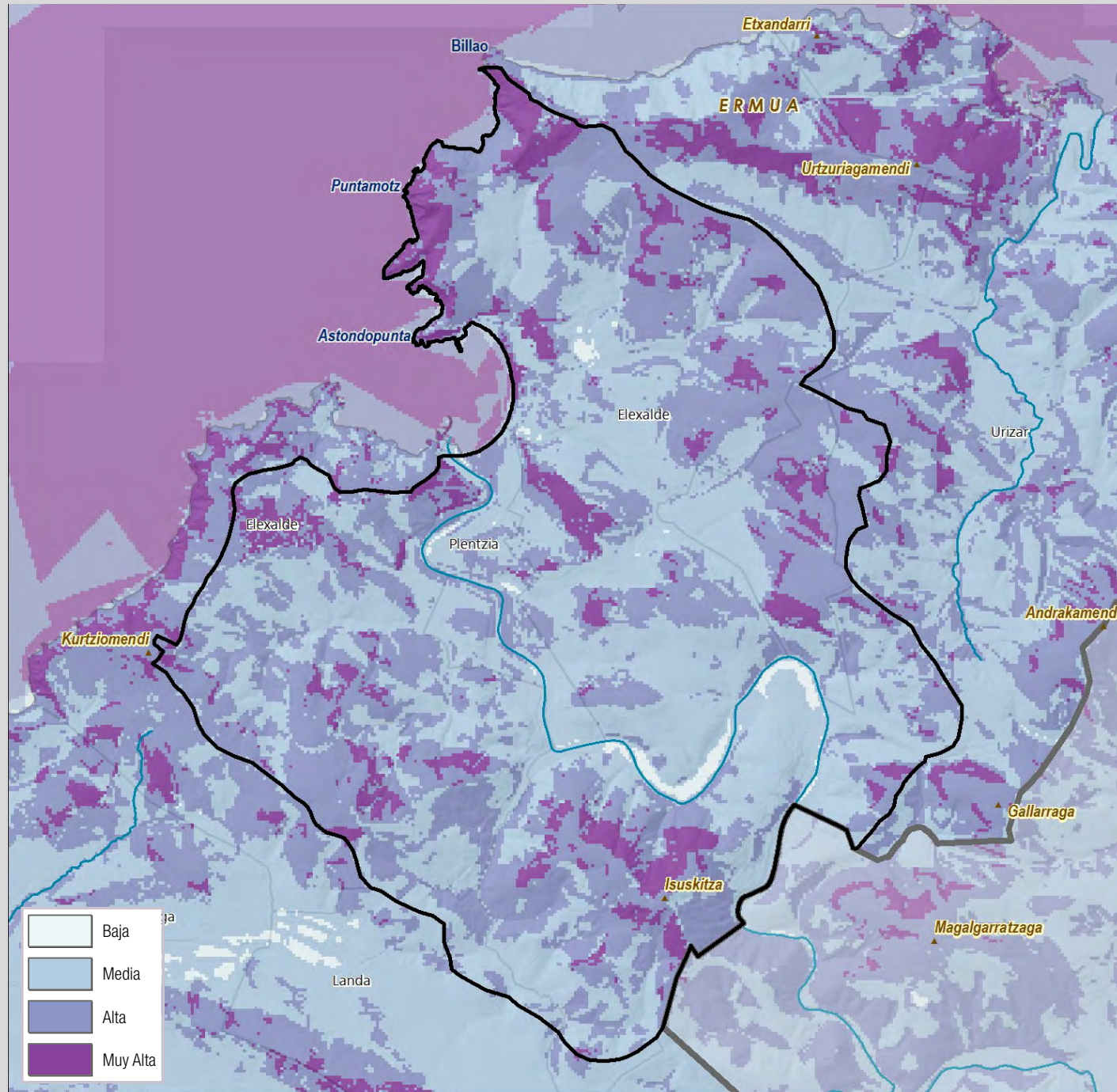
- Fortificaciones

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales

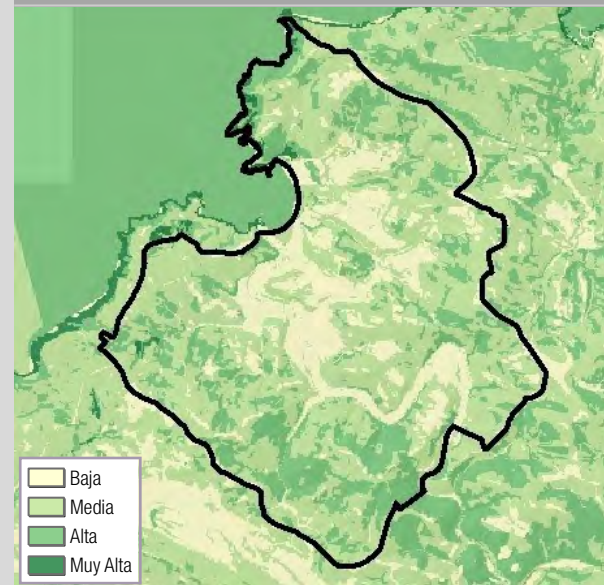




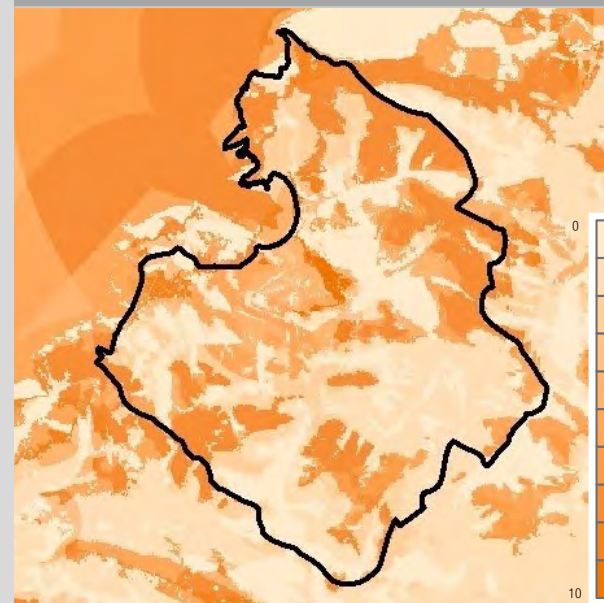
Calidad Visual del Paisaje

Se trata de una unidad con partes muy importantes de su superficie con categoría de alta o muy alta calidad visual. En general, son los sectores en ladera, con mayor visibilidad, y en los que existen formaciones vegetales de carácter autóctono, o elementos patrimoniales de valor, o espacios naturales o geológicos protegidos o de interés. Al contrario, las zonas urbanizadas o de mucha menor visibilidad tienen calidad visual baja.

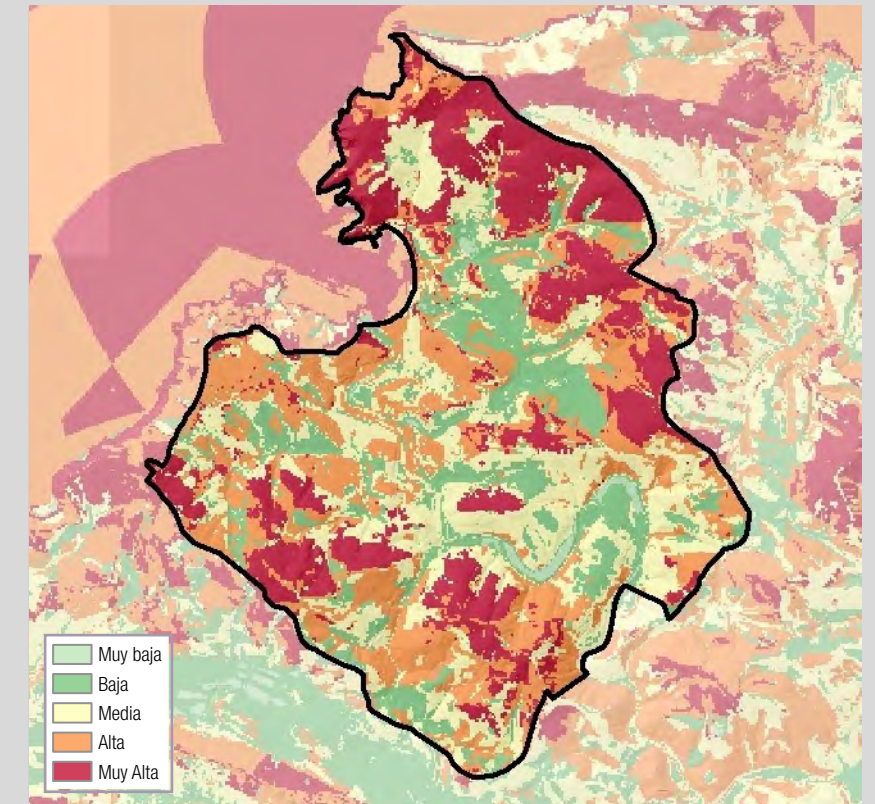
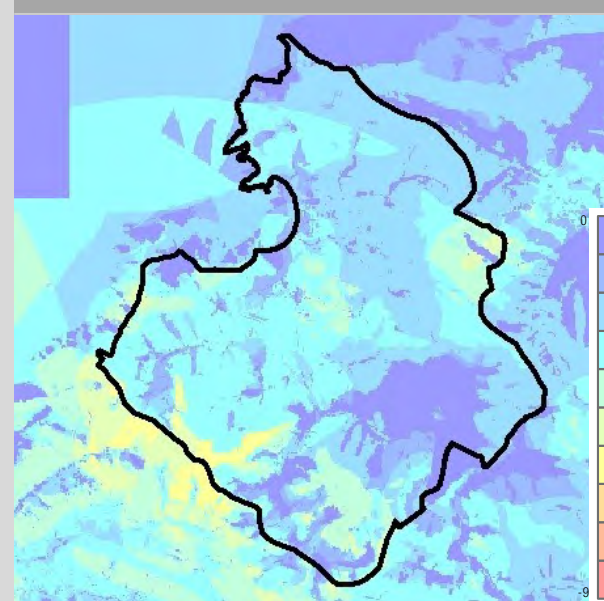
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

Amplios sectores de esta unidad tienen alta o muy alta fragilidad paisajística, por la importante visibilidad de crestas y laderas y los usos del suelo dominados por mosaicos de campiña, vegetación autóctona y plantaciones forestales. Sólo las zonas urbanizadas de Gorliz y urbanizaciones diseminadas aguas arriba del río Butrón, además de algunas áreas de baja visibilidad, tienen una fragilidad menor.

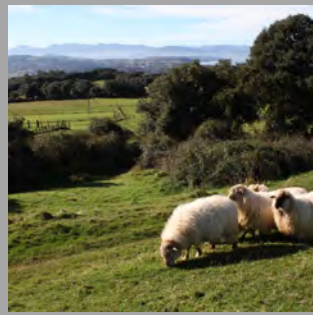




Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

Placencia de Butrón (Plentzia), originada en el siglo XIII, se fue convirtiendo con los siglos en polo de atracción de una naciente clase social conformada por navegantes, comerciantes y artesanos. Los navegantes se agremiarían en torno a la Cofradía de Mareantes del Señor San Pedro (S. XVI). En el siglo XVIII tuvo un especial esplendor marcado por lo especialización de la flota en el tráfico venaquero. Las guerras de la convención y carlistas traerían el empobrecimiento de la Villa, y el consiguiente éxodo de los constructores navales, y la especialización de los navegantes en las rutas ultramarinas, adquiriendo los primeros conocimientos en la escuela de Náutica surgida de la Cofradía de Mareantes (s. XVIII). Entrado el siglo XIX, se convertiría, junto con Gorniz, en una población residencial, sustentada por una nueva clase social constituida por capitanes y oficiales de marina e indianos, que tratarían de impulsar la vida económica con la traída del ferrocarril y la instalación de fábricas de escabeche y cal. Hasta que en el primer tercio del siglo XX se produce su declive y desaparición. A partir de entonces sería elegida como estación de baños y veraneo para llegar a la actualidad como una Villa residencial volcada al sector servicios. Del siglo XX destaca el sanatorio en la playa, dentro de Gorniz.

Consecuentemente, la tradición marinera está muy presente.

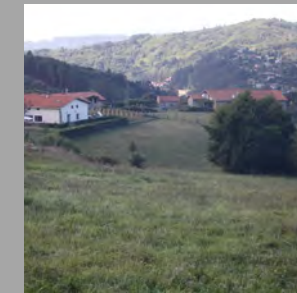


Valores paisajísticos principales

Se trata de una unidad cuya conformación física le proporciona un importantísimo valor estético; la extensa playa de Plentzia-Gorniz y la desembocadura de la ría del Butrón, con las marismas de Txipio en un lado y la villa medieval de Plentzia en el otro, son paisajes generales de alta apreciación y valor estético. Más en detalle, el casco antiguo de Plentzia, con restos de murallas y portales, algunos palacios y casas-torre y su zona cercana a la ría, incluyendo el moderno puente que conecta las dos ribas y la multitud de pequeñas embarcaciones atracadas, configuran un paisaje cantábrico muy atractivo.

En Gorniz, los arenales de la propia playa y las dunas de Astondo, que remontan las laderas de los montes, tienen también importante valor geológico y natural. Destaca también la mole de su iglesia gótica de la Inmaculada Concepción y los restos del fortín de Askorriaga, del XVIII.

Aguas arriba, en un paisaje mayoritariamente forestal, la ría tiene un gran recorrido, de manera que la lámina meandriforme del río Butrón es bien visible y atractiva, en medio de laderas con restos de campiña atlántica. También existen algunos molinos en el curso del Butrón.

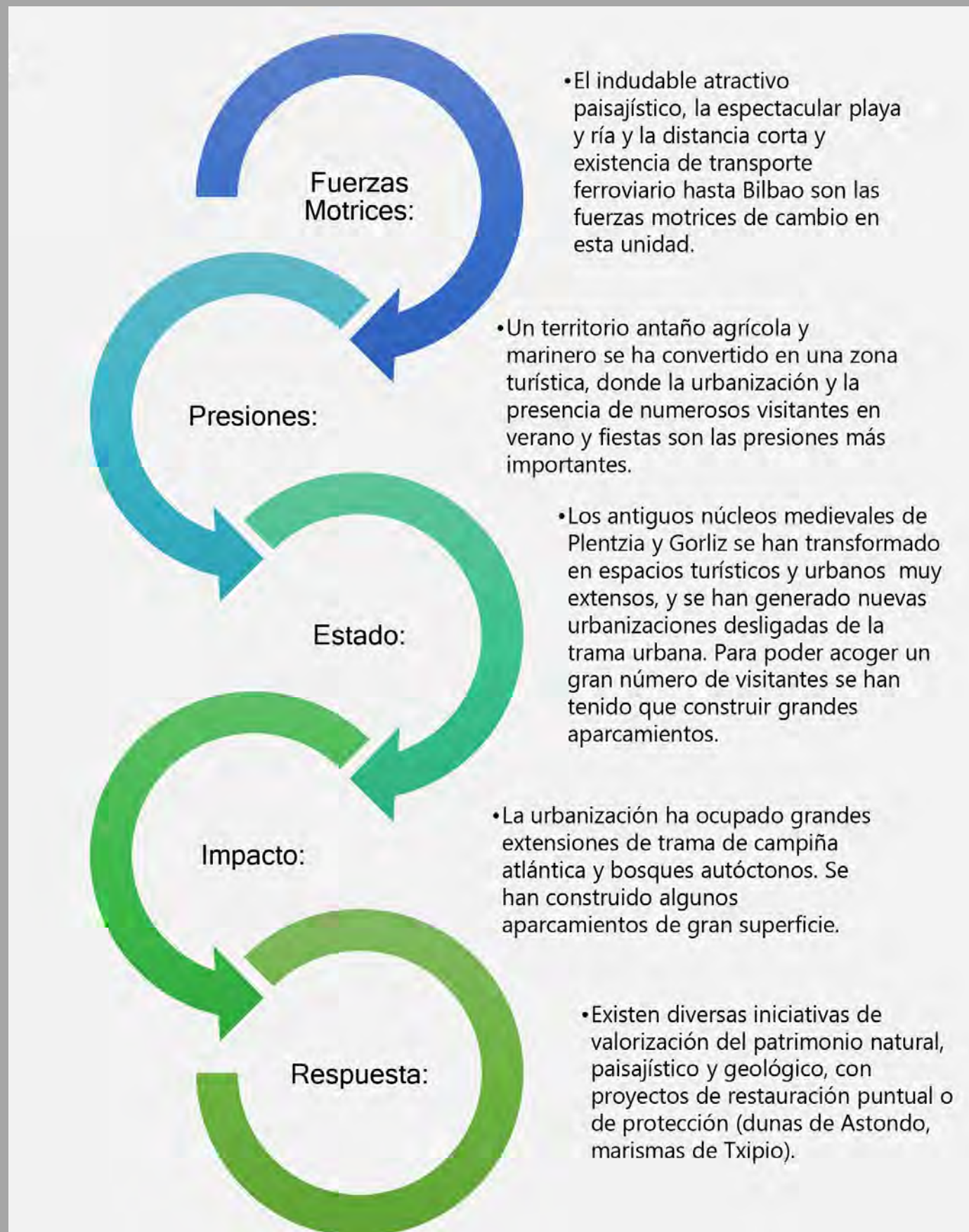


Paisajes Extra Ordinarios

En esta unidad, se producen diversos eventos que reúnen importantes cantidades de gente y se convierten en paisajes efímeros y multitudinarios. Por ejemplo, cabe resaltar la procesión marítima de la Virgen del Carmen, en Plentzia o el recorrido aguas arriba por el Butrón como práctica deportiva acuática.

El calendario festivo es muy nutrido. En Gorniz se celebra el carnaval en febrero, el Dantzari Txiki Eguna en mayo, las fiestas de Santiago en julio (con concurso de bacalao, feria agrícola y artesanal) y otros concursos gastronómicos: tortillas y sukalkia en agosto, caracoles en salsa a la vizcaína en diciembre). En Plentzia destaca el certamen de Queso Idiazábal y la Feria Micológica.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

Esta unidad del paisaje es de las que ha tenido, quizás, una mayor transformación cuanto a los usos del suelo pero que, desde un punto de vista general, ha mantenido su esencia y sus valores estéticos. Desde unas villas con matriz agraria, marinera y pesquera, Gorniz y Plentzia se convirtieron en el siglo XX, a causa de la belleza de su paisaje y playa, en una zona turística y de descanso para las clases adineradas de Bilbao y entorno. Eso la configuró como un lugar turístico de veraneo y fomentó su desarrollo urbanístico, acelerado desde la llegada del metro a Plentzia.

Así, los cascos urbanos tradicionales se extendieron y desparramaron, y se crearon nuevas urbanizaciones desligadas de la trama urbana, como Urezarantza, San Telmo e Isuskiza, extendiéndose también cascos urbanos en Barrika hacia el este.

Estos crecimientos afectaron a zonas de campiña y agricultura del entorno de los cascos urbanos, fenómeno que se unió a la crisis general del sistema de agricultura cantábrico, lo que derivó en una pérdida de parte del mosaico de campos, prados, setos y caseríos.

Así, la vegetación natural, como los encinares cantábricos, recuperaron parte de la superficie y madurez, y partes de la mitad sur de la unidad se replantaron con especies maderables (pinos y eucaliptus), y las dunas de Astondo se fijaron con pinos marítimos, de manera que la unidad ha ganado en carácter forestal. El crecimiento de la población, el suelo urbanizado y la afluencia hacia las playas en el periodo estival han llevado aparejada la construcción de infraestructuras como el metro, viario rodado, estructuras entorno a la Ría etc.

Han aparecido entorno a los arenales de la bahía elementos rígidos, algunos de cierta envergadura, con dudosa articulación de cara a la playa y al espacio público; bolsas de aparcamiento, por ejemplo en la desembocadura del Txatxarroerrea, una gran superficie de parking conformando una plataforma y equipamientos deportivos.

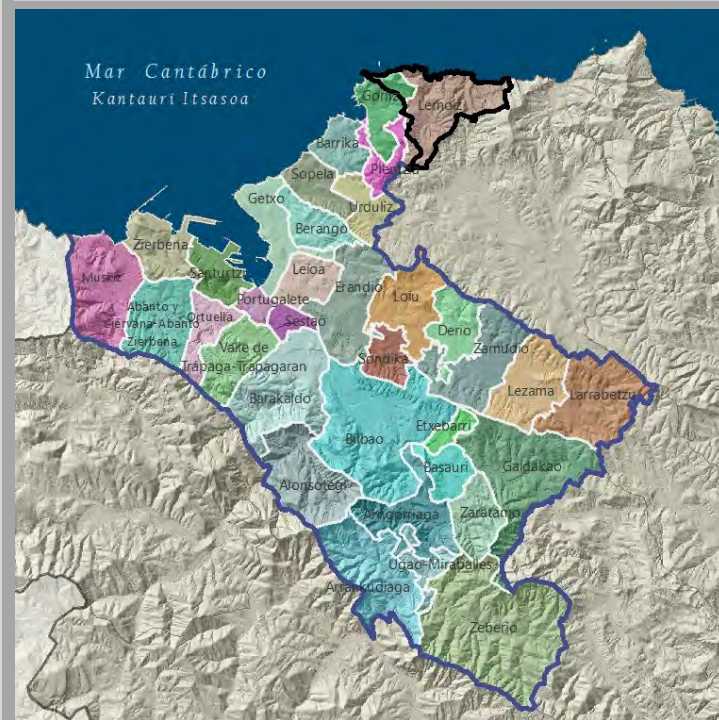
No obstante, se mantiene un mosaico de usos dentro de un paisaje abierto y atractivo.



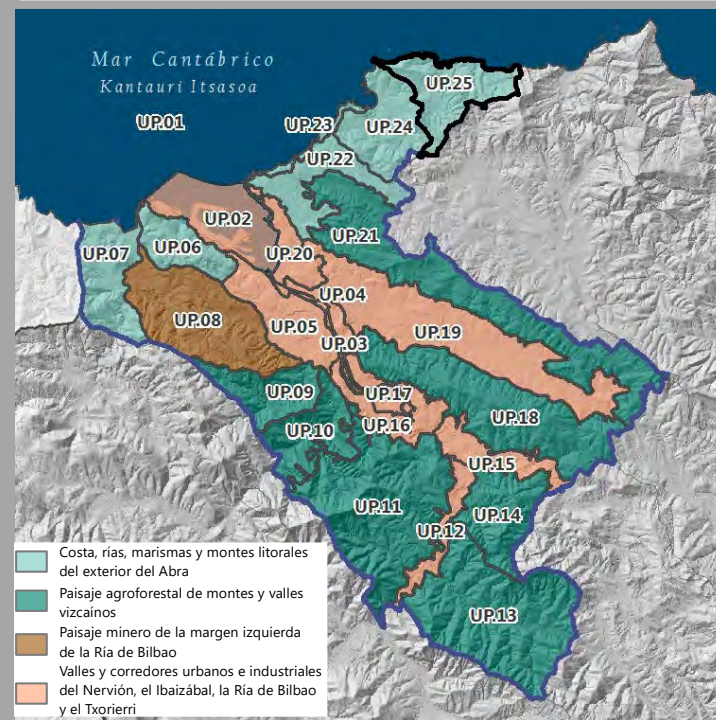


UP25. Lemoiz

Localización relativa a los municipios



Localización relativa a los tipos y unidades de paisaje



Superficie: 1.959,53 ha - 3,85 % Bilbao Metropolitano

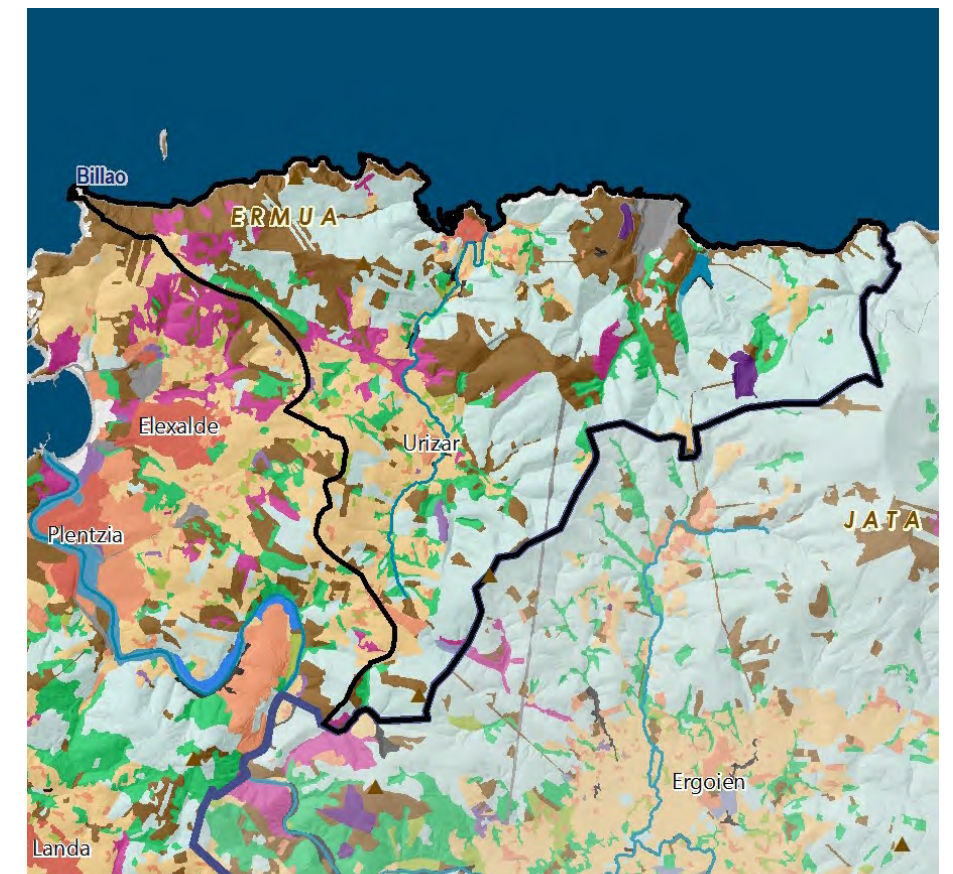
La unidad Lemoiz recoge el tramo costero más oriental del ámbito de estudio, incluyendo las altas costas a este y oeste del pueblo y puerto de Arminza, así como los montes costeros que las configuran y la pequeña vega del río Amorruga, donde está el núcleo urbano de Urizar, y que desemboca en Arminza. Incorpora la práctica totalidad del municipio de Lemoiz y una parte del municipio de Gorliz.

Se trata de una costa de altos acantilados sin playas de entidad, sólo algunas calas y entrantes; en el más pronunciado se sitúa Arminza con un puerto pesquero delimitado por un sólido rompeolas. Más al este, están las ruinas de la construcción inconclusa de la central nuclear de Lemoiz, construidas en una cala. El extremo oeste de la unidad incluye el cabo Billano con su faro y los restos de baterías de costa.

Los montes están dominados por las plantaciones de eucalipto y pinos de repoblación, aunque en la zona costera de Ermua aparecen densos e interesantes encinares cantábricos. La vega de Urizar incluye retazos de campiña atlántica con cultivos y pastizales.

Se trata de un tramo de costa poco intervenido, con muchas zonas poco accesibles a causa de la topografía y, en general, con un bajo nivel de artificialización y un paisaje ondulado y atractivo.





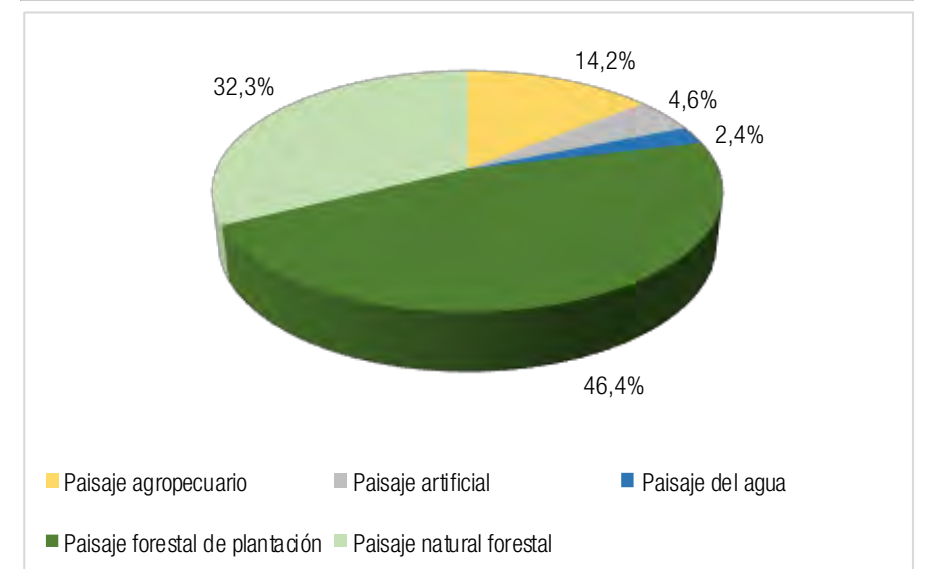
Vegetación y Usos de Suelo

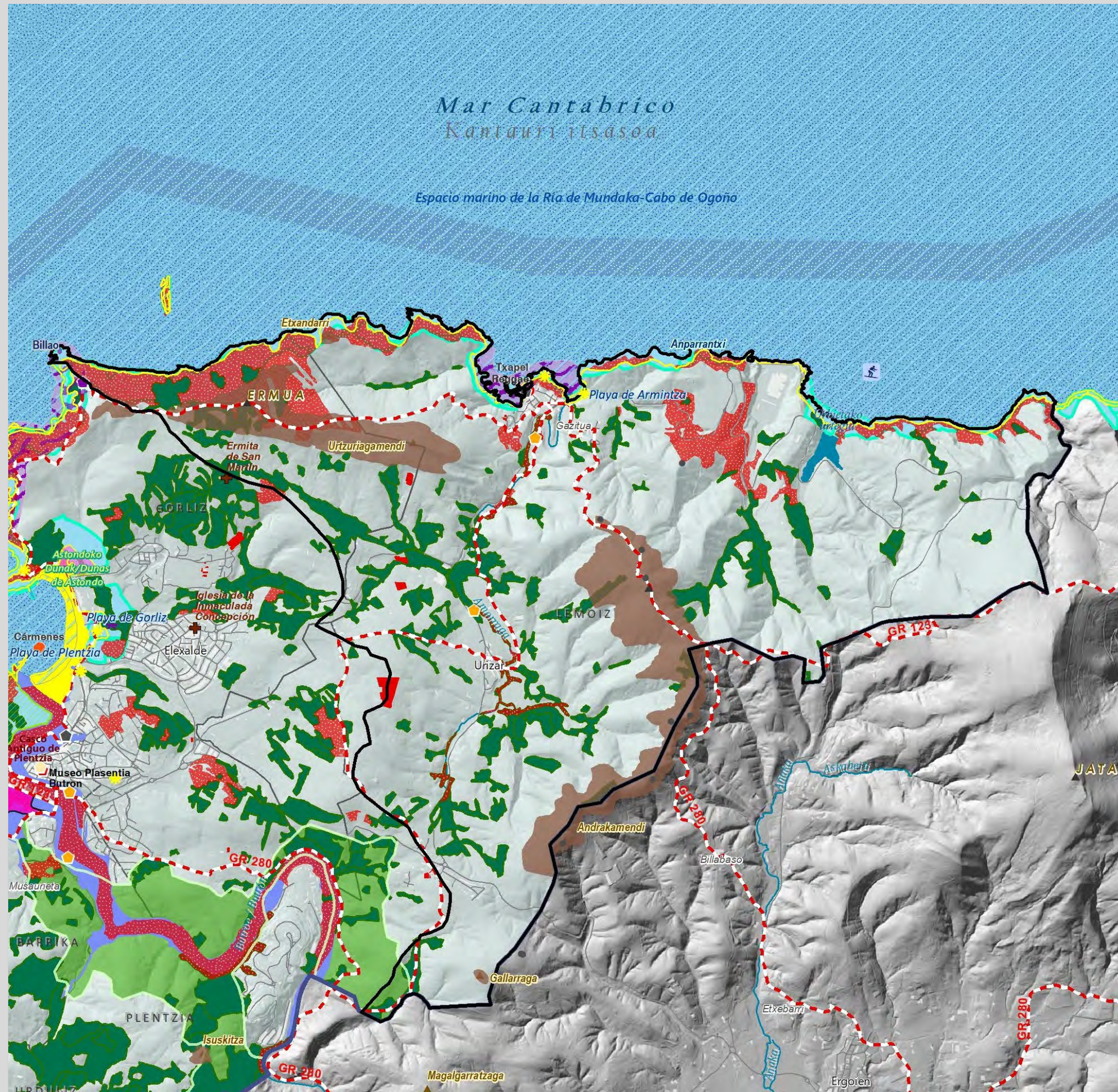
- | | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Tejido urbano continuo | Praderas | Espacios abiertos con poca o sin vegetación |
| Tejido urbano discontinuo | Zonas agrícolas heterogéneas | Zonas húmedas continentales (Cursos de agua) |
| Zonas industriales, comerciales y de transportes | Bosque de plantación | Zonas húmedas litorales (Estuarios, marismas) |
| Equipamiento/Dotacional | Bosque de frondosas | Aguas continentales |
| Zonas de extracción minera, vertederos y de construcción | Bosque de coníferas | Mares y océanos |
| Otras superficies artificiales | Bosque de galería | |
| Cultivos | Bosque mixto atlántico | |
| | Vegetación arbustiva y/o herbácea | |

Los montes que componen la unidad no superan los 400 m.s.n.m., aunque es de destacar la alineación este-oeste de la zona de Ermua, generando una costa alta. Las pendientes son en general elevadas, incluso con altos acantilados verticales en la costa, pero aparecen

zonas de vega llana a lo largo del río Amorruga, donde se ubican pastos y cultivos. No obstante, es una unidad básicamente forestal, donde dominan los pinares de repoblación y eucaliptales, aunque también hay helechales y espacios de pastizales seminaturales.

Tipologías paisajísticas





Valores del Paisaje

Valores Naturales y Ecológicos

- Árbol
- Montes
- Marismas
 - 1 Marisma de Txipio
 - 2 Marismas de Pobeña

Red Natura

- ZEC
- ZEPA

Áreas de Interés Geológico

- Lugares de Interés Geológico
- Acantilados y playas

Áreas de Especial Protección del PTP

- Bosques autóctonos y matorral precursor del encinar
- Habitats de Interés Comunitario
- Prioritarios
- Áreas de Especial Protección de los Humedales
- Áreas de Especial Protección del Litoral

Infraestructura Verde de Bilbao Metropolitano

- Corredores ecológicos
- Parques metropolitanos
- Parque fluvial

Valores Estéticos

- Bilbao effect
- Puentes
- Mar
- Ría
- Montes y crestas

Valores de Uso Social

- Áreas de esparcimiento
- Funicular
- Parque Fluvial
- Parque Metropolitano
- Playas urbanas
- Puerto
- Celebración de regatas

Deportes acuáticos

- Surf, kayak, remo, buceo...
- Vela, pesca deportiva...

Valores Simbólicos

- Iglesias y ermitas

Eventos

- Caminata
- Fiestas y Ferias
- Festival
- Romería
- Otros eventos

Valores Históricos y Culturales

- Casas-torre y palacios
- Patrimonio Arq. industrial
- Fortificaciones
- Lavadero
- Molinos y ferrerías
- Núcleos urbanos históricos
- Paisaje de la memoria
- Puerto pesquero
- Dolmen
- Monumento Megalítico
- Zona minera histórica
- Cascos Históricos y otros Conjunto Monumentales
- Txakoli

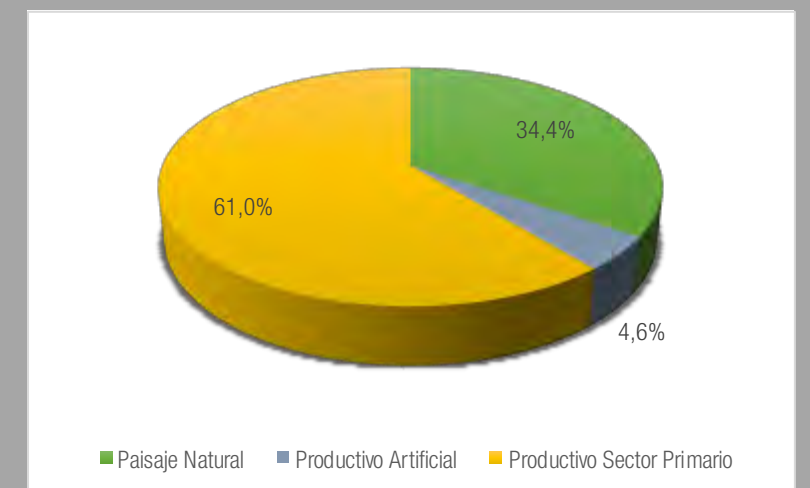
- Catedral de Santiago Apóstol

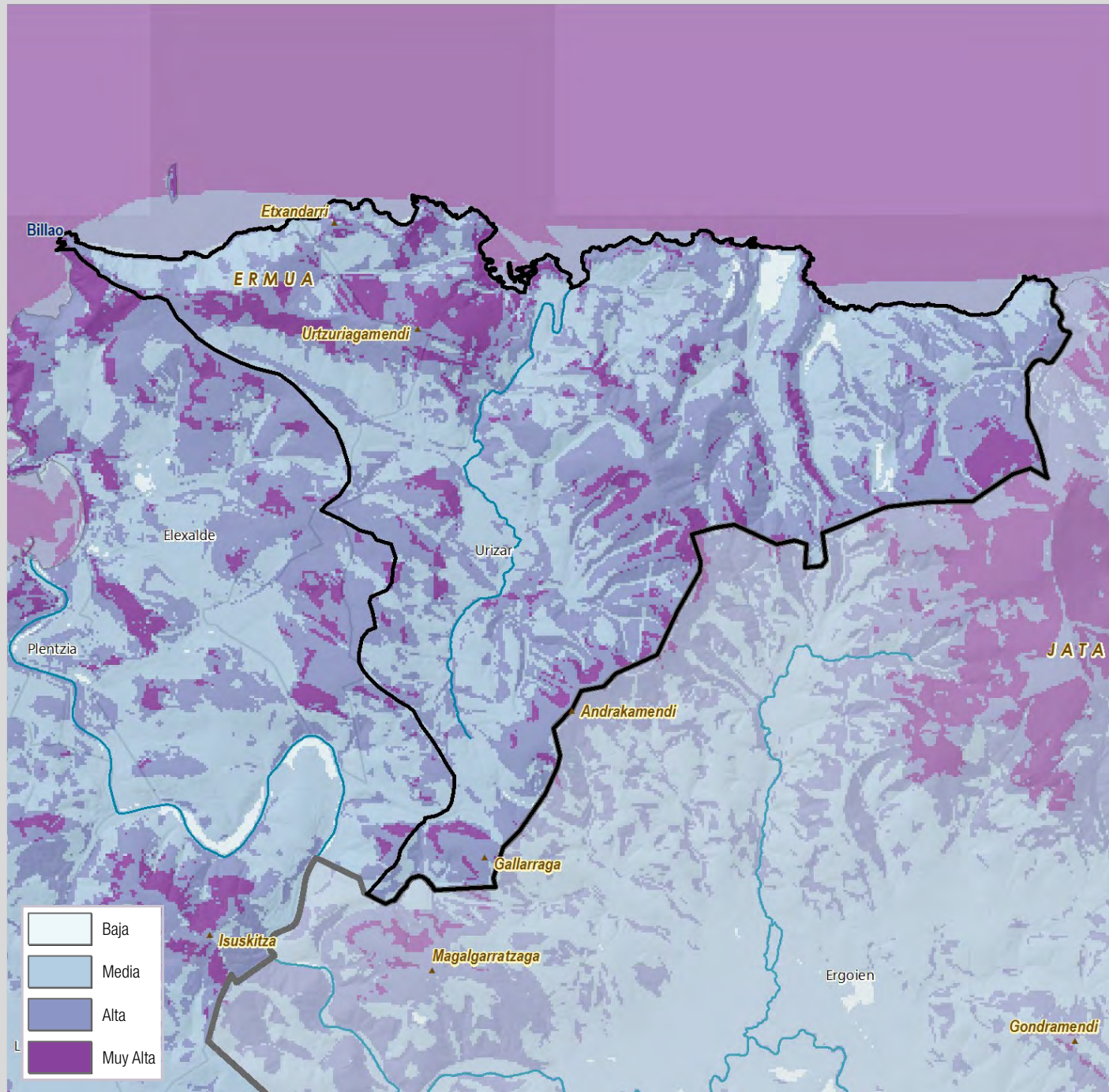
- Zona 1
- Fortificaciones

Itinerarios Paisajísticos y Miradores

- Mirador
- Vista panorámica
- Camino de Santiago
- GR - Sendero de Gran Recorrido
- PR - Sendero de Pequeño Recorrido
- Anillo verde de Bilbao
- Recorridos ciclistas

Valores productivos vs. Valores naturales

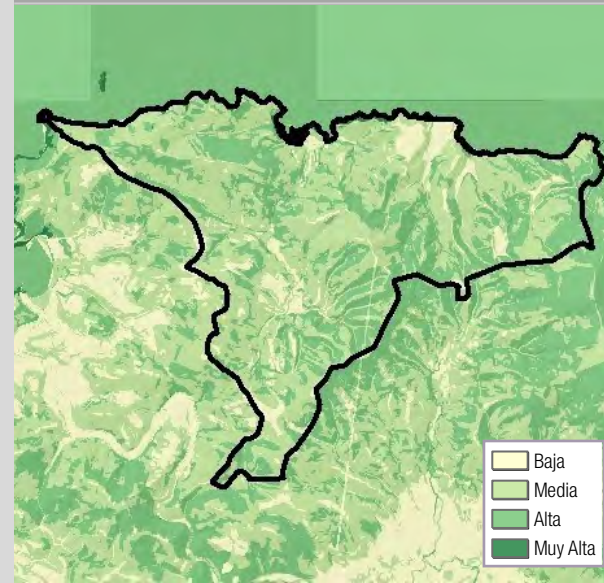




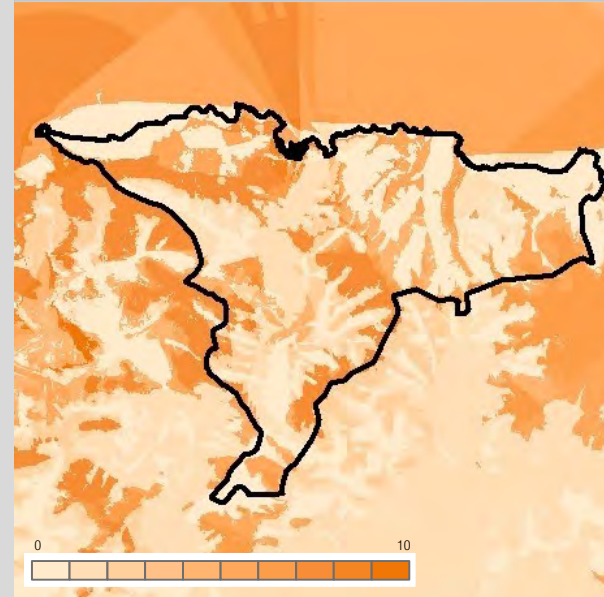
Calidad Visual del Paisaje

El relieve con pendientes relativamente elevadas y la visibilidad de muchas laderas, ocupadas por plantaciones forestales o formas de vegetación autóctona, determinan superficies con alta o muy alta visibilidad. Las zonas de menor visibilidad con vegetación de plantación forestal tienen visibilidades medias. Destaca el conjunto urbano y de bahía de Armintza, así como los acantilados cercanos, con una alta calidad visual, mientras que la central nuclear es un elemento de baja calidad visual, a pesar de su baja visibilidad.

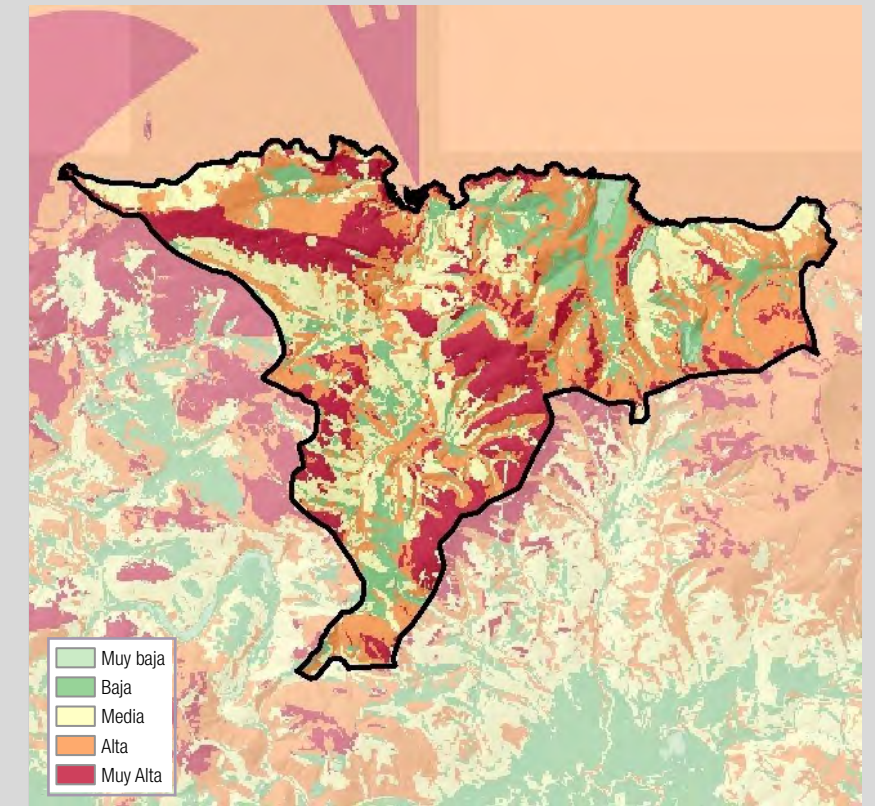
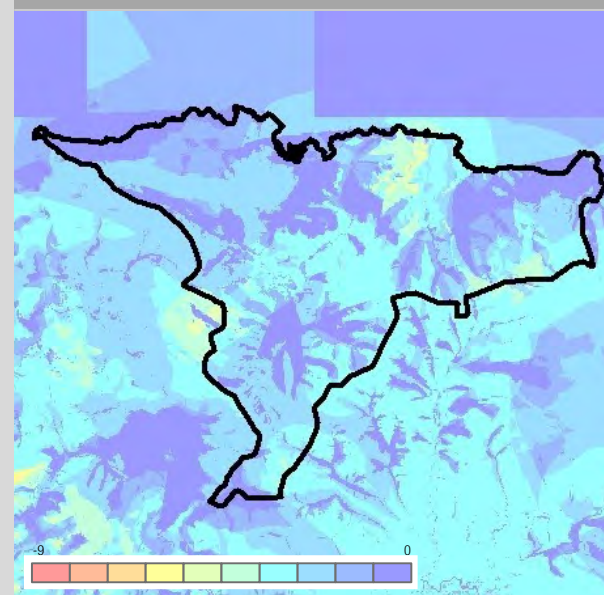
Calidad Visual Intrínseca



Calidad Visual Positiva



Calidad Visual Negativa



Fragilidad del Paisaje

La fragilidad del paisaje es elevada en aquellas laderas de mayor visibilidad, pendiente y con formaciones vegetales forestales, especialmente las autóctonas. Los valles interiores con menor visibilidad tienen una fragilidad menor, así como la zona de la central nuclear y el pequeño valle en la que se asienta.





Valores Intangibles y Paisajes de la Memoria

Armintza siempre fue un pequeño puerto pesquero, pero en este caso tenía una especialidad: las langostas. Además, la industria de escabeche y la fábrica de salazón, todas ellas, grandes impulsoras de la gastronomía local. La cofradía de pescadores Santo Tomás de Armintza, famosa por su pesca artesanal (anzuelo para pescado y nasas para marisco), lleva a las mesas de esta localidad y sus vecinas (Plentzia, Gorliz y Bakio) gran variedad de mariscos representados por langostas, nécoras y percebes. Por desgracia la flota de esta cofradía, dividida entre los puertos de Plentzia y Armintza, ha disminuido cuantitativamente, haciendo que su puerto deje atrás aquellos momentos donde los barcos de pesca era mayoría para convertirse en un puerto donde las embarcaciones de recreo ganan importancia.

Para rememorar esta tradición, existe la Casa-Museo del Pescador en Armintza.

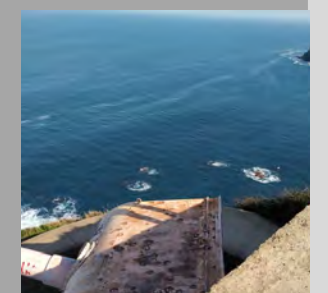
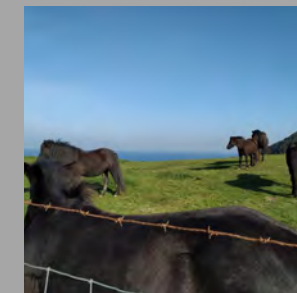
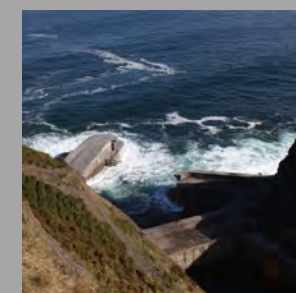
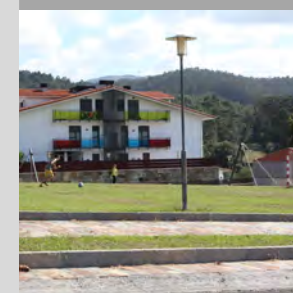
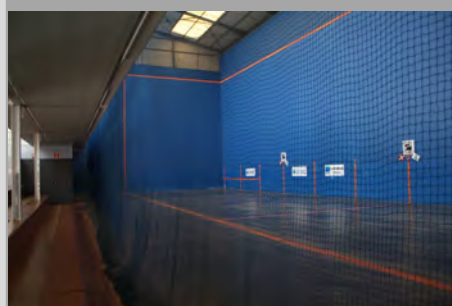


Valores del paisaje principales

El valor paisajístico de esta unidad es muy destacado, a causa de la conformación de su costa alta; por ejemplo, la propia Armintza se sitúa en una doble bahía separada por una elevación que funciona como mirador de paisaje, y flanqueada por altos acantilados con flysch. La costa presenta acantilados e islotes, con fuertes desniveles.

La campiña a lo largo del río Amorruga tiene un paisaje suave y en mosaico; numerosos elementos monumentales jalonan el municipio de Lemoiz y esta unidad: Andra Mari de Lemoiz, de origen románico, Iglesia de Santo Tomás, Lavadero de Urizar, Ruta de los molinos (que reúne once instalaciones hidráulicas en un tramo fluvial de dos kilómetros: Armintxekalde, Dendariena, Artekoerrota, Aurtenekoerrota, Errotatxu, Agirrekoerrota y Gibelerrota y dos ferrerías: Olatxu y Olalde), Parque Torreburu de Urizar y Probadero de Andraka. Además, destaca el faro y antiguas baterías de costa de Cabo Billano.

Cabe destacar que el litoral de esta unidad se encuentra incluida en la ZEPA Ría de Mundaka-Cabo Ogoño, y que existen diversos Lugares de Interés Geológico en la misma, como el Flysch Negro de Armintza o el conjunto de Cabo Billano.

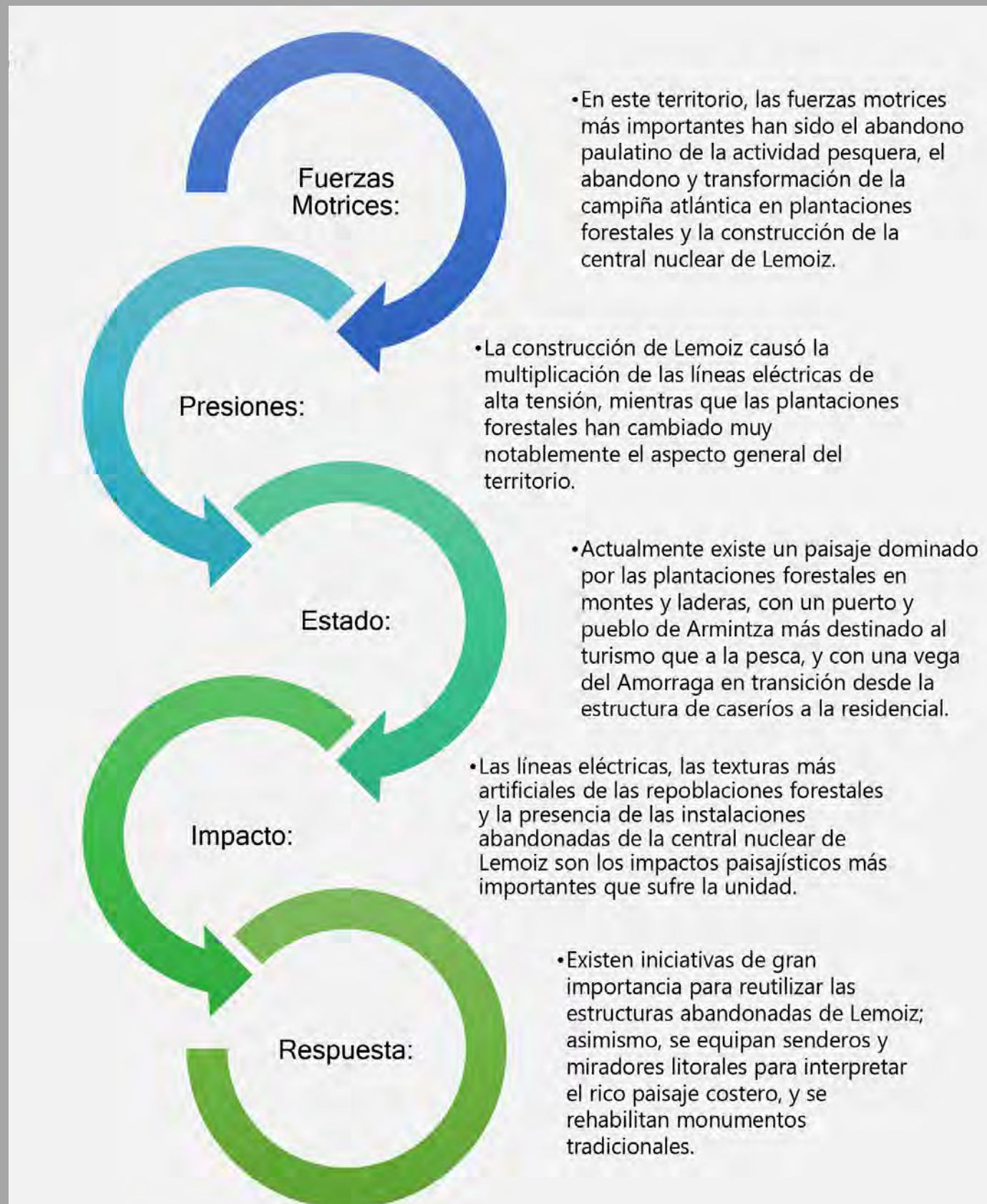


Paisajes Extra Ordinarios

El día del Carmen, en julio, se realiza una procesión Marítima en Armintza. Coincidiendo con las fiestas, se suele celebrar en las campas de Armintza un Festival de Música Reggae llamado Txapel Reggae. Asimismo, el 31 de julio se celebra el día del Bonito.

El juego de la pelota vasca es muy popular, y se realizan diversos campeonatos y exhibiciones.

DIAGNOSIS DPSIR - Fuerzas Motrices – Presiones - Estado - Impacto – Respuesta



Evolución Diagnóstica del Paisaje

Este extremo oriental de la costa de la región metropolitana de Bilbao ha estado poco afectada por los fenómenos de expansión urbana y turísticos, a causa de la relativa lejanía, el hecho de que no llegue el transporte ferroviario y la dificultosa orografía. Así, la costa se ha mantenido salvaje e inalterada, excepto por la construcción (inacabada) de la central nuclear de Lemoiz, resultando en un conjunto de grandes edificios de hormigón abandonados, incluyendo los reactores, que ocupan una cala al este de Armintza, aunque sólo es visible desde el mar o desde sus inmediaciones. Más impactantes son las líneas eléctricas de alta tensión construidas para evacuar la energía eléctrica que nunca se llegó a producir.

La propia localidad de Armintza, el único puerto o pueblo costero de la unidad, ha tenido un pequeño crecimiento urbanístico con nuevos bloques o casas adosadas que se ha extendido hacia algunos de los núcleos situados aguas arriba del Amorruga, aunque estos crecimientos han sido limitados.

Las transformaciones más evidentes han sido, como en gran parte del territorio vizcaíno, la transformación del paisaje de campiña atlántica en mosaico hacia un paisaje dominado por las plantaciones forestales de pinos exóticos maderables y eucaliptus, con los cambios importantísimos que supone en el ciclo fenológico y cromático anual de la vegetación, así como la textura general del territorio.





2 ÁREAS DE ESPECIAL INTERÉS PAISAJÍSTICO

Además de las unidades de paisaje reconocidas para el Área Funcional de Bilbao metropolitano, se ha establecido una categoría adicional denominada "áreas de especial interés paisajístico", la cual pretende incorporar aquellos territorios que desde el punto de vista paisajístico presentan una determinada singularidad y complejidad cuya gestión requiere un análisis y objetivos particulares como por ejemplo zonas con una intensa y rápida transformación de usos, paisajes culturales en abandono, zonas periurbanas, entre otros. De acuerdo al Decreto 90/2014 en su artículo 2, la identificación de las áreas de especial interés paisajístico (AEIP), va en función de uno varios de los siguientes criterios:

- 1) Por su singularidad, fragilidad o representatividad como paisaje raro o amenazado.
- 2) Por su deterioro o degradación, en especial los territorios de periferia urbana, de transición urbano-rural, de borde de río, o industriales.
- 3) Por constituir zonas muy visibles para la población.
- 4) Por contribuir de forma decisiva a conformar la identidad del área funcional.
- 5) Por presentar cualidades sobresalientes en los aspectos perceptivos y estéticos, fruto de la especial interacción entre sus componentes naturales o humanos.

Dadas las características singulares del ámbito de estudio, fuertemente transformado, con grandes áreas de alta visibilidad, pero que a la vez incluye numerosos elementos y lugares de alto valor patrimonial y paisajístico, buena parte del mismo podría ser considerado bajo uno u otro de los 5 criterios para la consideración de las áreas de especial interés paisajístico.

En este sentido, y tal como se propuso en el Documento I, se podrían evaluar las siguientes áreas de especial interés paisajístico en razón del cumplimiento de los diversos criterios:

2.1 DEFINICIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LUGARES

SINGULARIDAD, FRAGILIDAD O REPRESENTATIVIDAD COMO PAISAJE RARO O AMENAZADO.

Según este criterio, podrían ser consideradas Áreas de Especial Interés Paisajístico:

- Punta Lucero, a causa de su valor ecológico por la presencia de especies de flora singulares y amenazadas, así como la hiperfrecuentación que se da por parte de paseantes y visitantes.
- Dunas de Astondo, Marismas de Plentzia (Txipio), marismas y dunas de Pobeña, como elementos remanentes de los sistemas de playas estuariales de la costa vizcaína, además de su fuerte frecuentación.
- Costa alta de Uribe kosta, a causa de la presión inmobiliaria y la fuerte frecuentación para usos lúdicos y turísticos.
- En el Txorierrri las zonas destinadas a la agricultura, de alto valor estratégico, por ser una de las pocas cuencas agroalimentarias de proximidad, y sobretodo teniendo en cuenta la presión urbanística.
- Todos los bosques de vegetación potencial autóctona remanentes de más de 10 hectáreas de dimensión.

POR SU DETERIORO O DEGRADACIÓN.

Según este criterio, podrían ser consideradas Áreas de Especial Interés Paisajístico:

- Cala Basordas y la estación nuclear de Lemoiz

- Todas las áreas con suelos industriales y fábricas y naves en desuso
- El borde derecho de la ría en Erandio
- Las áreas de espacios libres entre infraestructuras lineales y sus enlaces
- Aparcamientos de grandes dimensiones y nulas medidas de integración paisajística situados en espacios singulares
- Piedemonte y laderas de Artxanda, en contacto con las zonas urbanas, y de infraestructuras y actividades económicas

POR CONSTITUIR ZONAS MUY VISIBLES PARA LA POBLACIÓN

Según este criterio, podrían ser considerados Áreas de Especial Interés Paisajístico:

- Las cimas, crestas y montes citados en el apartado correspondiente de esta memoria
- Todos los acantilados y sus crestas
- El puerto del Abra

POR CONTRIBUIR DE FORMA DECISIVA A CONFORMAR LA IDENTIDAD DEL ÁREA FUNCIONAL

Según este criterio, podrían ser considerados Áreas de Especial Interés Paisajístico:

- Cimas de referencia: Macizo del Ganekogorta, en especial el Pagasarri, una de las subidas de referencia. También el Serantes.
- Naves e instalaciones industriales catalogadas como patrimonio industrial, elementos característicos de la actividad portuaria a lo largo de la Ría (norays, escaleras, muelles, vías ferroviarias, barandillas, grúas...).
- Caseríos como unidad habitacional y productiva, además de valor arquitectónico, vinculados al mosaico ganadero-forestal.
- Paisaje minero y cinturón de hierro, considerando un paisaje que se extiende más allá del ámbito de la RMB

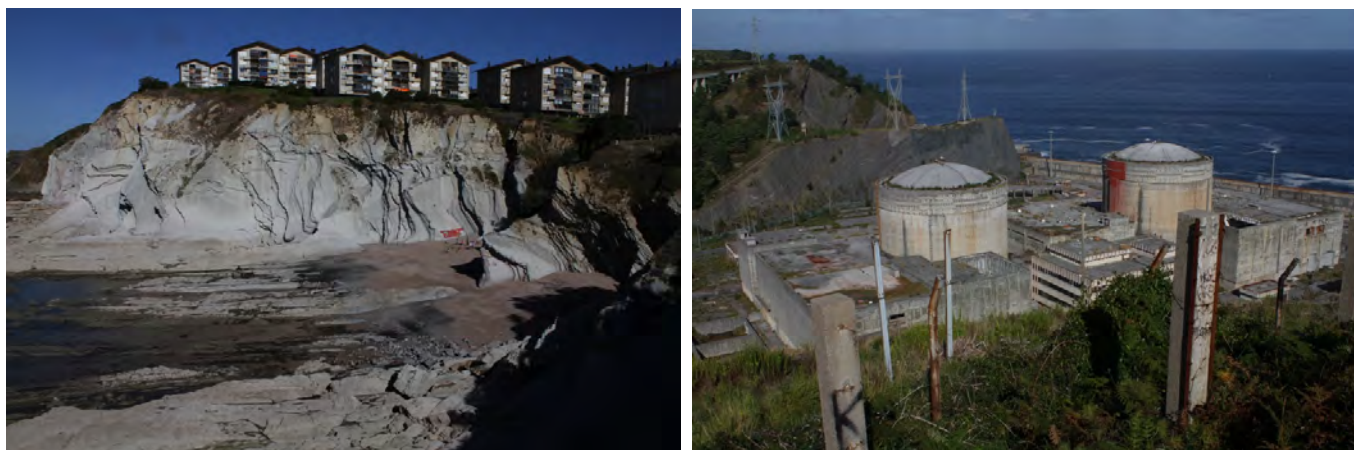
CUALIDADES SOBRESALIENTES EN LOS ASPECTOS PERCEPTIVOS Y ESTÉTICOS

Según este criterio, podrían ser considerados Áreas de Especial Interés Paisajístico:

- Núcleos históricos: el Casco Viejo, el Puerto Viejo, puerto de Zierbena, Portugalete, casco urbano y ría de Plentzia
- Ensanches del XIX de interés arquitectónico
- Núcleos rurales bien conservados



Fotos. Borde derecho de la ría en Erandio, y paisaje agroforestal remanente en el Txorierrri



Fotos. Acantilados amenazados por la urbanización y central nuclear abandonada de Lemóniz, en Uribe Kosta.

AEIP 3. Laderas del Artxanda	AEIP 4. Zona agrícola del Txorierrri
AEIP 5. Humedales urbanos	AEIP6. Central Nuclear de Lemoiz
AEIP7. Campas de Sopelana-Barrika	AEIP8. Zorrotzaurre
AEIP9. Grandes aparcamientos	AEIP10. Mina de Malaespera
AEIP 11. Margen derecha de la Ría	AEIP 12. Áreas industriales degradadas

Las fichas siguientes incluyen la delimitación específica de cada área, una descripción sintética y los diferentes criterios que, al entender los autores, cumplen dichas AEIP.

2.2 CONSIDERACIONES

Durante la segunda Fase de redacción del Catálogo de Paisaje y Determinaciones del Área Funcional de Bilbao metropolitano se ha planteado una primera aproximación y delimitación de las Áreas de Especial Interés Paisajístico (AEIP), tal y como determina en el pliego.

Esta delimitación ha sido basada en la consideración de los diversos criterios marcados por el Decreto y las propuestas obtenidas durante los talleres participativos realizados, tal como se recoge en los resúmenes y actas de los mismos.

La siguiente 3ª fase, es de carácter más propositivo, y en ella se reflexiona, como se indica en el Decreto 90/2014, acerca de los criterios extraídos, que desarrollan los objetivos de calidad paisajística e identifican las medidas para su consecución con vocación de incorporarse al correspondiente Plan Territorial Parcial (PTP), incluso incluyendo propuestas de actuación relacionadas con Estudios de Integración Paisajística o con Planes de Acción. Es por ello que el equipo redactor plantea que es mucho más conveniente una matización definitiva de las AEIPs en paralelo a la 3ª fase, en la cual se establecen los objetivos de calidad paisajística, medidas e indicadores y en última instancia la definición de las Determinaciones. En definitiva, la delimitación final de las AEIPs está estrechamente vinculada con esta fase y seguramente requerirá de una revisión de las mismas según se vaya progresando en su redacción, ya que son áreas que requieren de propuestas específicas, detalladas en esta etapa.

Por otro lado, el equipo redactor ha comunicado de manera reiterada su voluntad de ir completando y actualizando los documentos entregados en cada fase según se iba avanzando en el proceso de redacción, en línea con los aportes de la DFB y la participación pública. Continuando con esa misma metodología de proceso circular, que no lineal, donde se matiza y completa la documentación previamente avanzada, se propone concretar definitivamente a lo largo de la 3ª fase la delimitación de las AEIPs.

2.3 PROPUESTA DE ÁREAS DE ESPECIAL INTERÉS PAISAJÍSTICO EN LA FASE II

A continuación, se presenta las propuestas de Áreas de Especial Interés Paisajístico que se han desarrollado y matizado durante la Fase III. El criterio principal para su elección, de entre todas las citadas en los apartados anteriores, es aquellas que necesitan de intervenciones de importante intensidad para garantizar la conservación o la restauración de sus valores paisajísticos.

AEIP1. El Serantes y laderas del Montañío

AEIP2. Fondo de valle del Kadagua

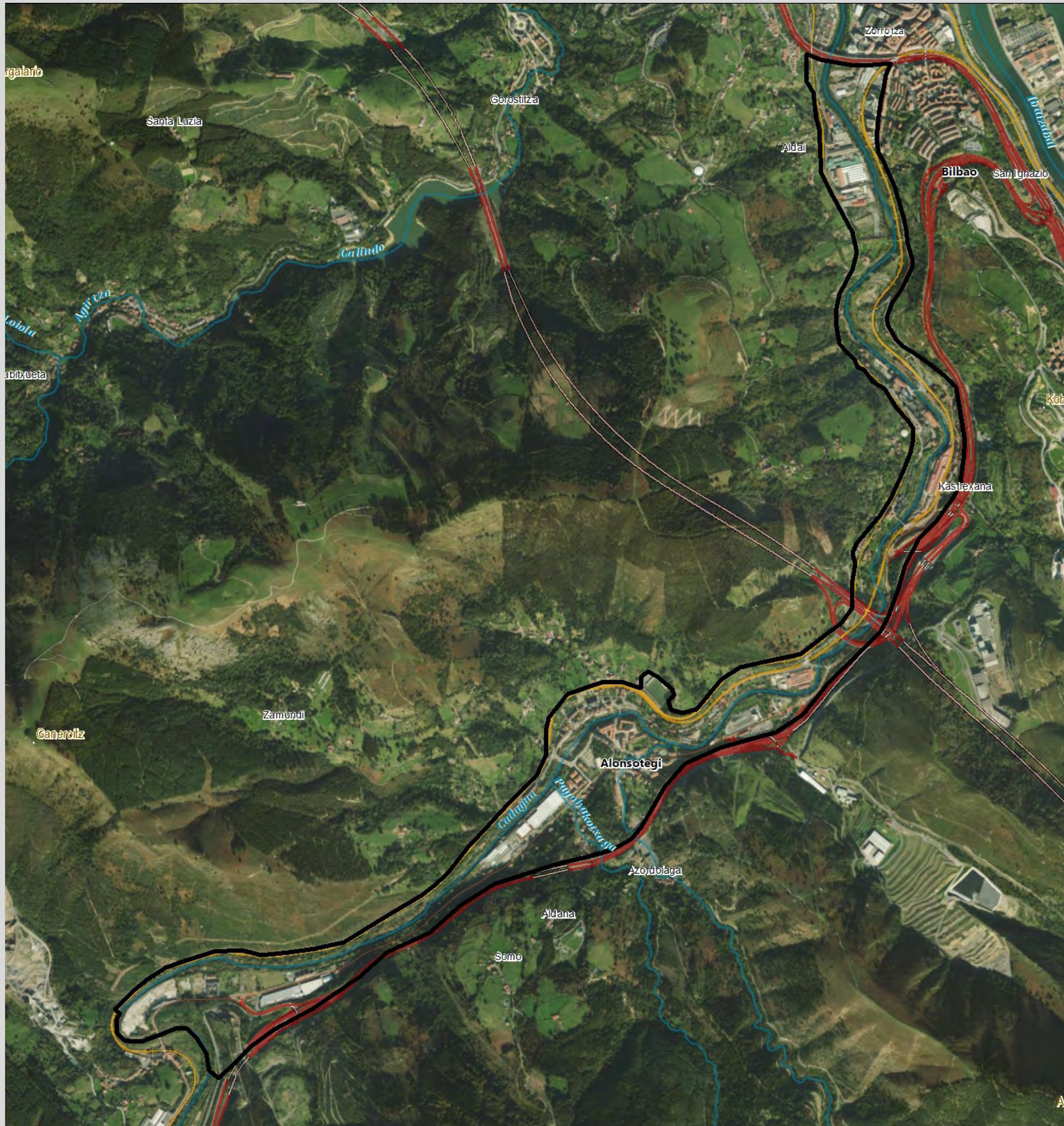


AEIP 01. El Serantes y laderas del Montaño

C1	C2	C3	C4	C5
		✓	✓	✓

El monte Serantes, junto con Punta Lucero y el Montaño, conforman unas colinas costeras que flanquean la bahía del Abra en el lado oeste de su boca, y se convierten en punto de referencia paisajística para buena parte de la Región Metropolitana de Bilbao, a causa de su gran visibilidad y la forma puntiaguda de la colina. Además, se sitúan en un área muy presionada, pues su costa del Abra está totalmente ocupada por las instalaciones del puerto de Bilbao, y por su lado sur, pasa la autopista Ap-8 y se sitúa la refinería de Muskiz. A pesar de ello, mantiene retazos muy interesantes de campiña agrícola y hábitats de interés, y es punto icónico de referencia para los ciudadanos, entre otros, de Santurtzi y de Zierbena, cuyo antiguo puerto se encuentra en su costa





AEIP 02. Fondo de valle del Kadagua

C1	C2	C3	C4	C5
✓	✓	✓		

La cuenca del Kadagua reúne un fondo de valle bastante transformado, con algunos conjuntos urbanos residenciales pero, sobre todo, numerosas áreas industriales, algunas obsoletas y con diversos solares y parcelas industriales abandonadas. Asimismo, las laderas mantienen ciertas características de naturalidad cuando no han sido transformadas por las plantaciones forestales. También incluye una red de comunicaciones transversal y perpendicular muy extensa, y usos exportados desde la conurbación como el vertedero e instalaciones de tratamiento de residuos. El río Kadagua, a su vez, mantiene visos de naturalidad que deben fomentarse. Es una cuenca en la cual la ordenación urbanística, la reutilización de solares abandonados, la restauración fluvial y ecosistémica, la integración ambiental de infraestructuras y el fomento de la campiña atlántica, pueden generar paisajes de mucho mejor calidad que los actuales, donde privan fuerzas simultáneas de abandono industrial y exportación de infraestructuras y equipamientos necesarios para la gran ciudad.





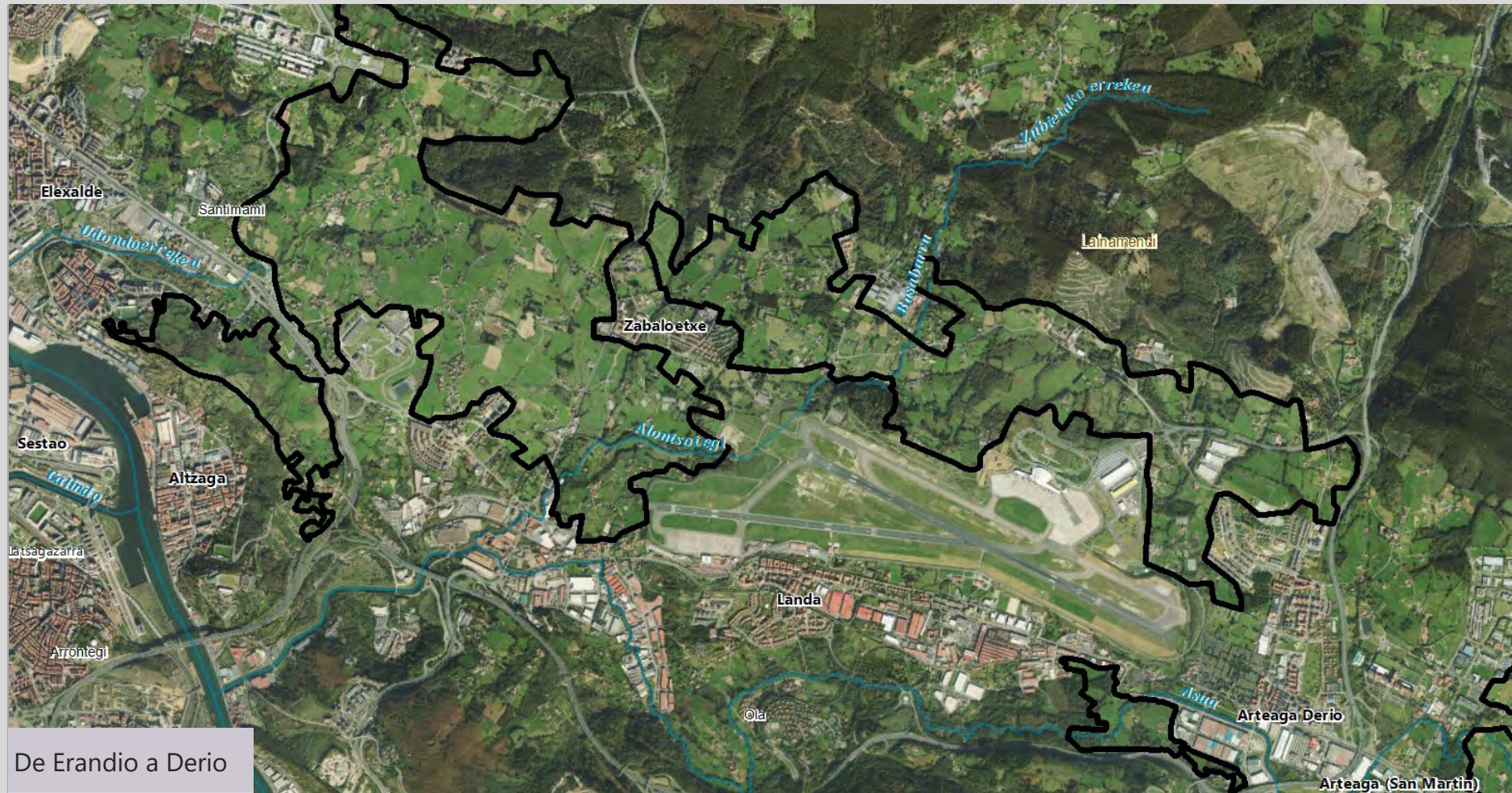
AEIP 03. Laderas del Artxanda

C1	C2	C3	C4	C5
✓	✓	✓	✓	

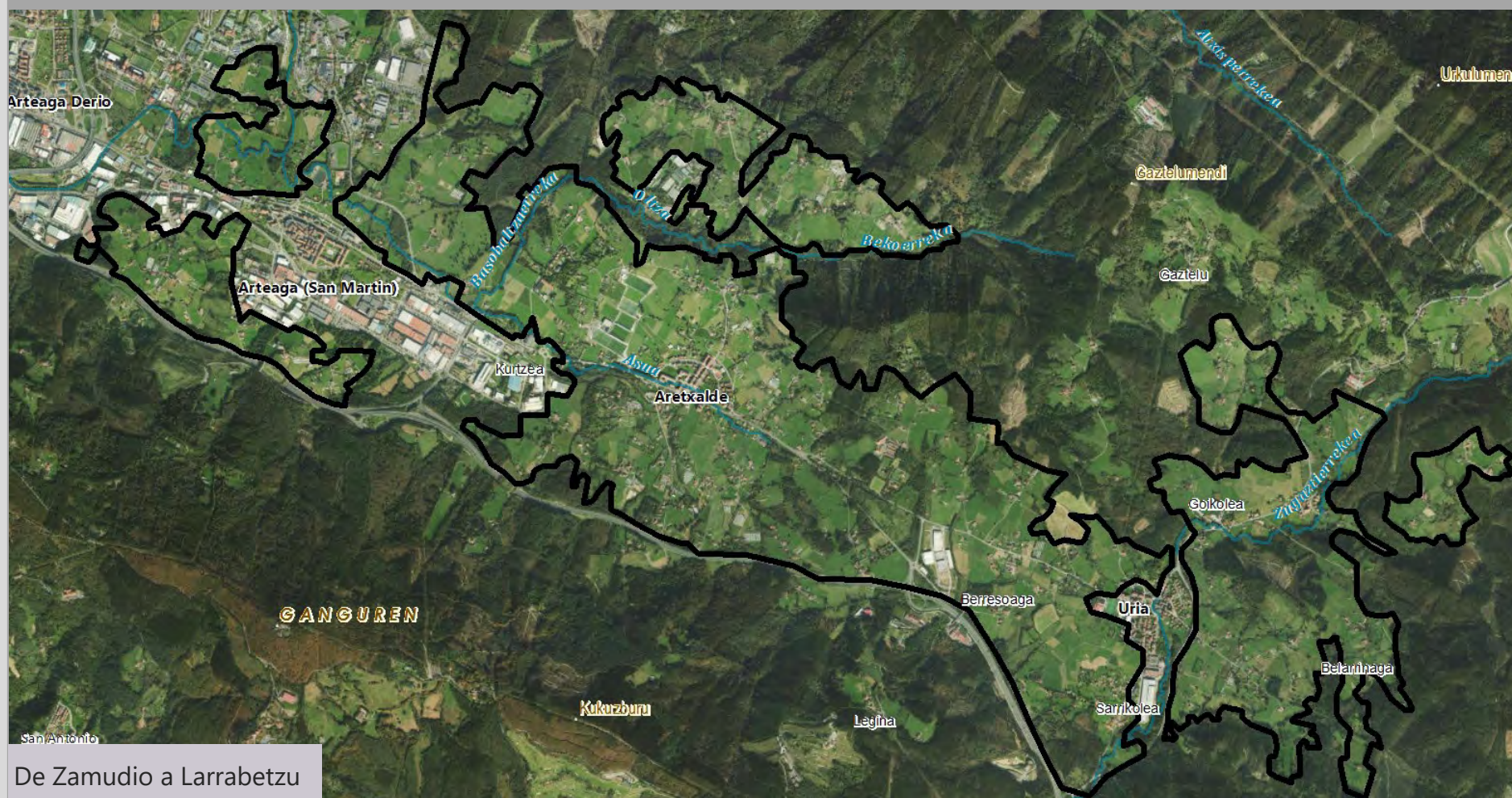
El monte Artxanda supone el horizonte escénico de Bilbao cuando se observa desde el sur y uno de los principales lugares de esparcimiento al aire libre de la población de Bilbao. La presión de la ciudad se ha hecho notar en sus laderas bajas y, en sus crestas, se han ubicado todo tipo de equipamientos culturales, deportivos y educativos, zonas de restaurantes, parques, atracciones y viviendas aisladas. Es, además, quizás el mejor mirador paisajístico de la ciudad de Bilbao. Entre toda esta trama de usos se mantienen pastos, restos de campña atlántica, restos de bosques autóctonos y plantaciones forestales, presionadas y constreñidas entre la ciudad al sur y las autopistas que recorren el Txorierrri al norte y al oeste. En consecuencia, cualquier actuación de ordenación de usos, restauración ecológica, restauración de impactos paisajísticos y aprovechamiento del potencial de mirador será muy positiva.



AEIP 04. Zonas agrícolas del Txorierrri



De Erandio a Derio



De Zamudio a Larrabetzu

C1	C2	C3	C4	C5
✓	✓		✓	✓

El Txorierrri, por sus características de valle amplio, plano y muy cercano a la conurbación de Bilbao, ha ido acogiendo muchos desarrollos industriales, logísticos, terciarios, universitarios, deportivos y de infraestructuras que necesitaban de grandes superficies, además de ser un perfecto corredor para infraestructuras rodadas de gran capacidad. Todos estos desarrollos han provocado, también, el crecimiento de sus núcleos urbanos, cuyo origen y tradición era el aprovechamiento agrícola y ganadero de estas raras tierras llanas y fértiles en el contexto vizcaíno para suministrar, entre otros, alimentos a la ciudad de Bilbao.

A pesar de todo este grado de artificialización, se mantienen superficies agrarias intersticiales de gran interés, con matriz de campiña atlántica, pero también huertos, cultivos arbóreos, campos de cereales y forrajes y viñas de txakoli. Es de suma importancia garantizar y fomentar la conservación del mosaico agrícola remanente, mediante actuaciones urbanísticas y al mismo tiempo sociales y económicas, favoreciendo los cultivos de proximidad asociados a la gastronomía local de calidad y al mantenimiento de la identidad e idiosincrasia.



AEIP 05. Humedales urbanos



Lamiako



Txipio



Astrabudúa



Bolue

C1	C2	C3	C4	C5
✓	✓	✓		✓

El intenso grado de transformación de toda esta región, especialmente en los suelos llanos disponibles, tanto en vegas fluviales como en margen de ría, ha destruido en buena parte la antigua matriz de humedales estuariales y de llanuras de inundación o confluencias de ríos que existió. Los retazos remanentes, a menudo presionados por la urbanización y la infraestructura y a veces muy alterados son, no obstante, espacios de alto valor estratégico por sus funciones ecosistémicas y alta biodiversidad específica.

Destacan, en este sentido, el humedal de Txipio en la ría de Plentzia, los humedales Lamiako y Astrabudúa en la orilla derecha de la ría, y el humedal Bolúe, en la confluencia del río Gobelás y arroyo Bolúe. Estos humedales necesitan de actuaciones de conservación en el cual la escala paisajística es de gran interés.





AEIP 06. Cala de Basordas

C1	C2	C3	C4	C5
✓	✓			✓

El complejo de la central nuclear de Lemoiz, abandonada en sus últimas fases de construcción, supone un paisaje industrial obsoleto en primera línea de la costa de Bizkaia. Si bien su ubicación escondida en el fondo de una cala no le confiere una visibilidad excesiva, se trata de un objeto absolutamente discordante en un tramo de costa que, además, goza de protección en la Red Natura 2000.

Por su emplazamiento y características, urge o bien un proyecto de reutilización, y ubicación de instalaciones que puedan aprovechar su estructura y característica, o bien de demolición y de restauración ecosistémica de todos los espacios ocupados por la misma.





AEIP 07. Campas de Sopelana- Barrika

C1	C2	C3	C4	C5
✓			✓	✓

En los términos municipales de Sopelana y Barrika se dan importantes acantilados y dos playas de gran interés: Barrika y Atxabiribil. Desde la coronación de los acantilados y hacia el interior, se da una franja muy interesante de campas y parcelas generalmente ganaderas que combinan pastos con zonas de helechales, piornales, brezales y otros matorrales prostrados por el efecto del viento salino, generando un paisaje atractivo y, además, de gran interés para la biodiversidad y la conservación del patrimonio geológico. No obstante, este mismo atractivo ha implicado la generación de urbanizaciones y viviendas desligadas de los núcleos urbanos tradicionales, en algunos casos con dramáticos efectos sobre el paisaje, como es el ejemplo del lado derecho de la playa de Atxabiribil. También la accesibilidad a la costa ha creado caminos y senderos incontrolados. Se trata de una zona donde una intervención de ordenación a escala de paisaje sería muy beneficiosa para garantizar su conservación y la corrección de impactos actuales.





AEIP 08. Zorrotzaurre

C1	C2	C3	C4	C5
✓	✓	✓	✓	✓

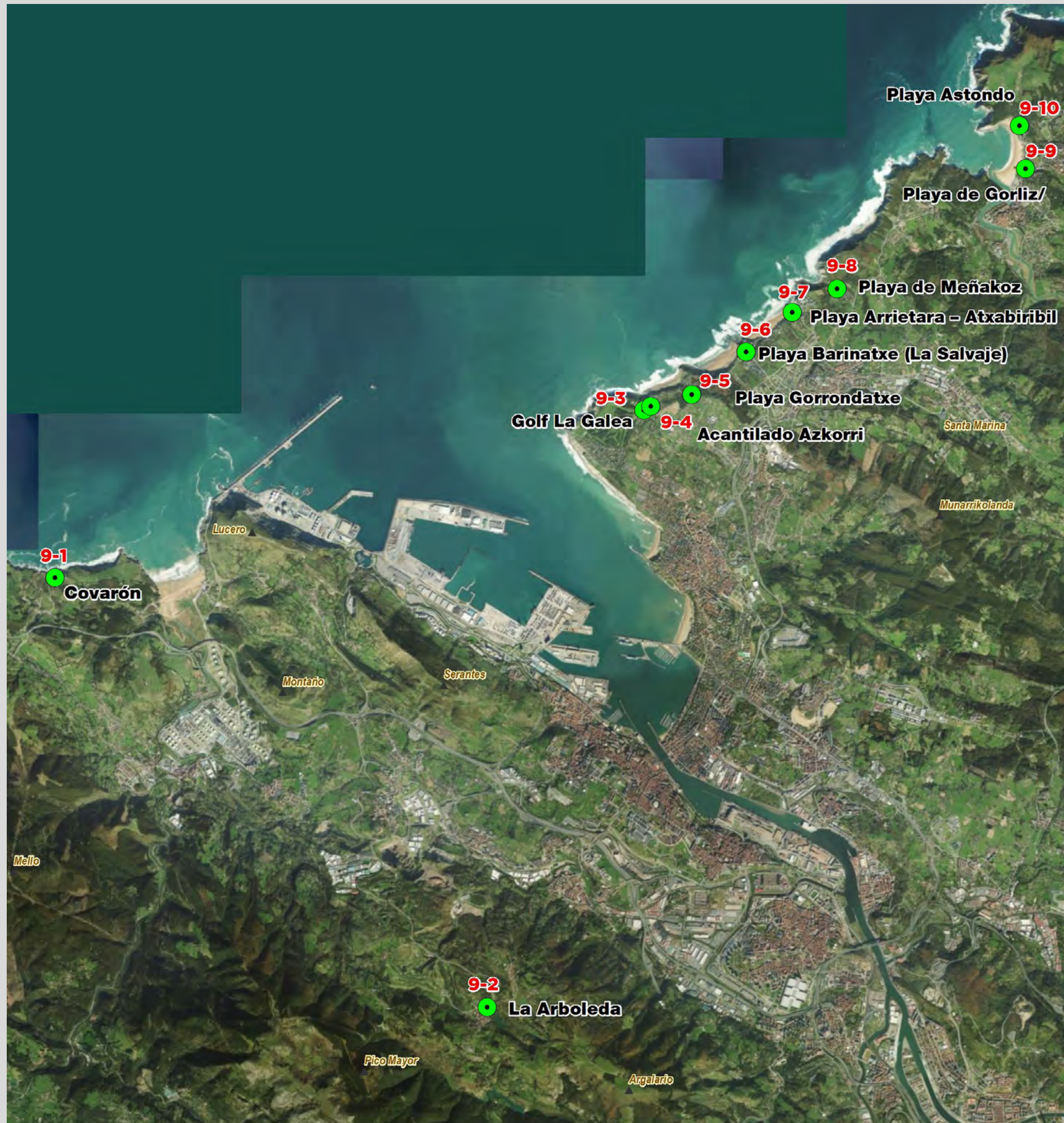
Zorrotzaurre es una isla situada en el centro de la ría, en el extremo oeste del término municipal de Bilbao; aquí se ubicó un tejido industrial variado que se aprovechaba de las facilidades de comunicación y de atraque tanto en la ría como en el canal de Deusto. Buena parte de este tejido industrial ha ido quedando obsoleto, de manera que en los últimos años aparecieron solares y edificios abandonados o ruinosos.

Una operación de gran envergadura ha sido puesta en marcha por las administraciones, encaminada a generar una nueva área residencial, universitaria y de industrias creativas aprovechando la reciente apertura del Canal de Deusto que la va a convertir en una isla. Está previsto que buena parte del patrimonio industrial edificado sea reutilizado.

A pesar de las iniciativas en marcha, es necesaria una aproximación paisajística y ambiental para garantizar la conservación del patrimonio histórico industrial, los elementos identitarios de la ría y la funcionalidad de su ecosistema.



AEIP 09. Grandes Aparcamientos



C1	C2	C3	C4	C5
	✓	✓		

En un territorio con tal densidad de población, la demanda de espacios libres y de esparcimiento en el medio natural es elevada. En este sentido, los lugares de interés tienen la necesidad de ubicar áreas para estacionamiento o parkings

En muchos casos, estos parkings de superficie, especialmente los ubicados en el medio natural, tienen una muy mala integración paisajística, consistiendo en simples explanadas, asfaltadas o no, sin elementos que ayuden a su inserción en el paisaje

La figura ubica algunos de los más destacados, siendo, a nuestro entender, los de peor inserción los ubicados en la playa de Gorliz/Plentzia y en la zona minera de la Arboleda





AEIP 10. Mina de Malaespera

C1	C2	C3	C4	C5
✓	✓		✓	✓

La mina de Malaespera está situada en el casco urbano de Bilbao. Las antiguas galerías de acceso, hoy cegadas, están en la pared SW de la explotación a cielo abierto (en el barrio de La Peña). Se trataba de una explotación férrica con inciso en la siderita, la cual el crecimiento de Bilbao ha ido engullendo. En el fondo del corto, sobre terrenos que históricamente habían sido utilizados como vertedero de residuos tóxicos por parte de industrias de la zona, se ubicó un campo de fútbol. Cercano a la mina se ubica el nuevo barrio de Miribilla, en una cota superior, y por debajo del cual discurren las galerías de la mina.

Se trata de un espacio catalogado como de Interés Geológico y que tiene un enorme potencial para su musealización y para entender el pasado minero de toda esta región. Necesita de intervenciones de ordenación y de carácter paisajístico.

AEIP 11. Margen derecha de la Ría



C1	C2	C3	C4	C5
✓			✓	✓

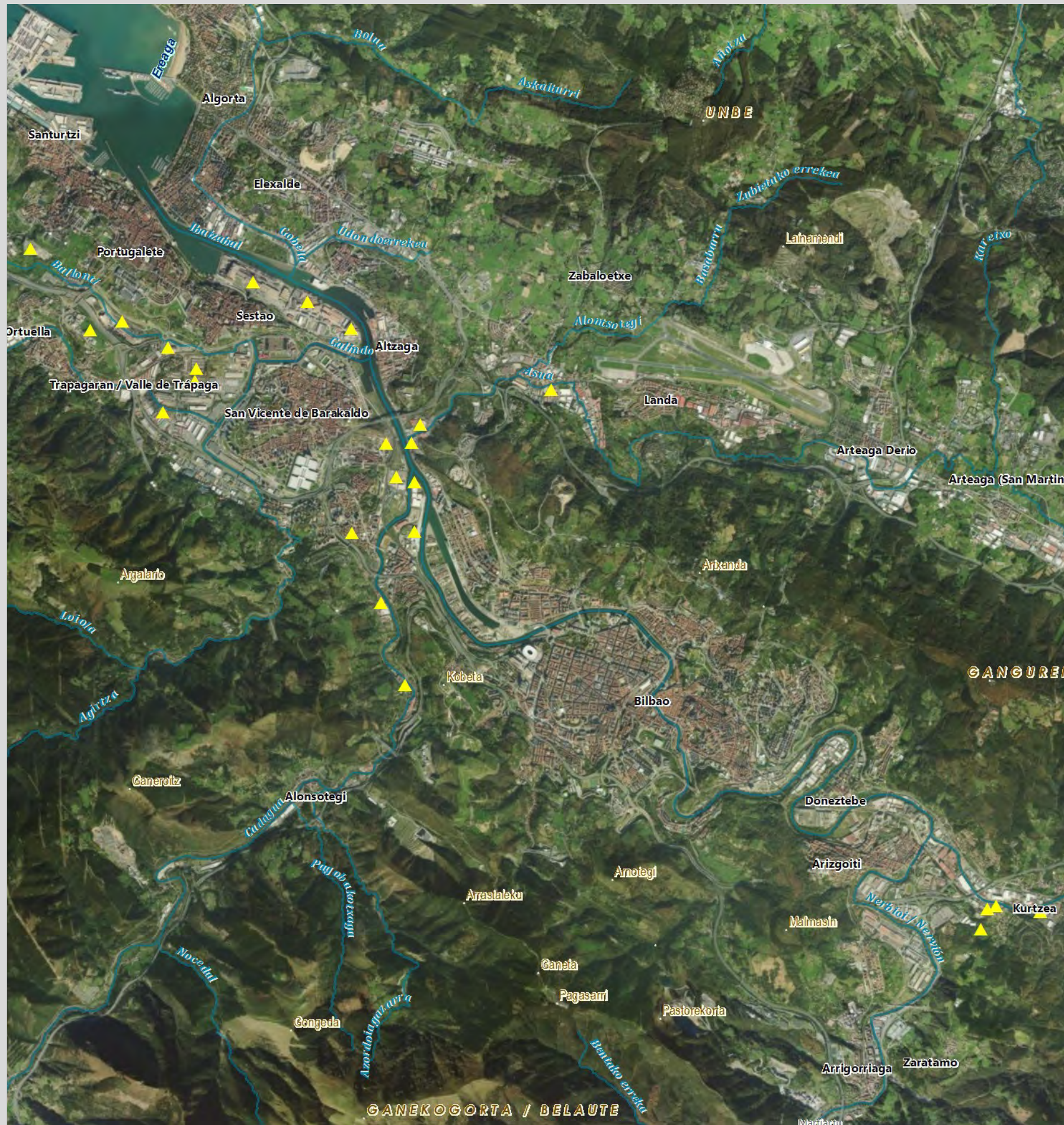
Corresponde a la franja de la margen derecha con menor calidad visual paisajística, comprendida entre los términos municipales de Leioa y Erandio.

Enmarcada entre el paso de las vías del metro y la ría propiamente; este espacio presenta un predominio de actividad industrial y que en la antigüedad tenía fuerte relación con Barakaldo así como la presencia del Bilbao Centro Naval y los astilleros de ribera. Una carretera recorre en paralelo el margen de la ría y no existen espacios urbanizados adecuados para el paseo y ocio de la gente. Es importante destacar que aunque se incluya el humedal Lamiaiko, se pretende hacer énfasis en esta franja en donde actualmente existen diversos edificios y pabellones, que se encuentran parcialmente desocupados o con un alto grado de degradación.

Se trata de un área de intervención para conseguir niveles de calidad urbana y de contacto con la ría asimilables a los existentes aguas arriba y abajo en esta misma ribera, y también en el lado izquierdo confrontante.



AEIP 12. Zonas de regeneración industrial



C1	C2	C3	C4	C5
✓	✓		✓	✓

Corresponde al conjunto de solares, áreas y edificios industriales que se encuentran abandonados, degradados o en desuso, a veces asociados a suelos contaminados o presencia de especies vegetales exóticas invasoras como *Cortaderia selloana*. Estas áreas se localizan principalmente en los ejes fluviales de la Ría de Bilbao, el Kadagua y el Ibaizabal antes de su confluencia con el Nervión. Destaca además, la presencia de algunas zonas degradadas hacia el Valle de Trápaga.

Estas áreas reflejan en su conjunto el paisaje industrial de Bilbao metropolitano, considerando su singularidad e identidad para el territorio. Se plantea así la revitalización del paisaje industrial de estas áreas considerando el paisaje circundante, ya sea mediante la reutilización de suelos para otros usos, o la rehabilitación de edificios industriales, siempre teniendo en cuenta, en su caso, su posible valor patrimonial.



